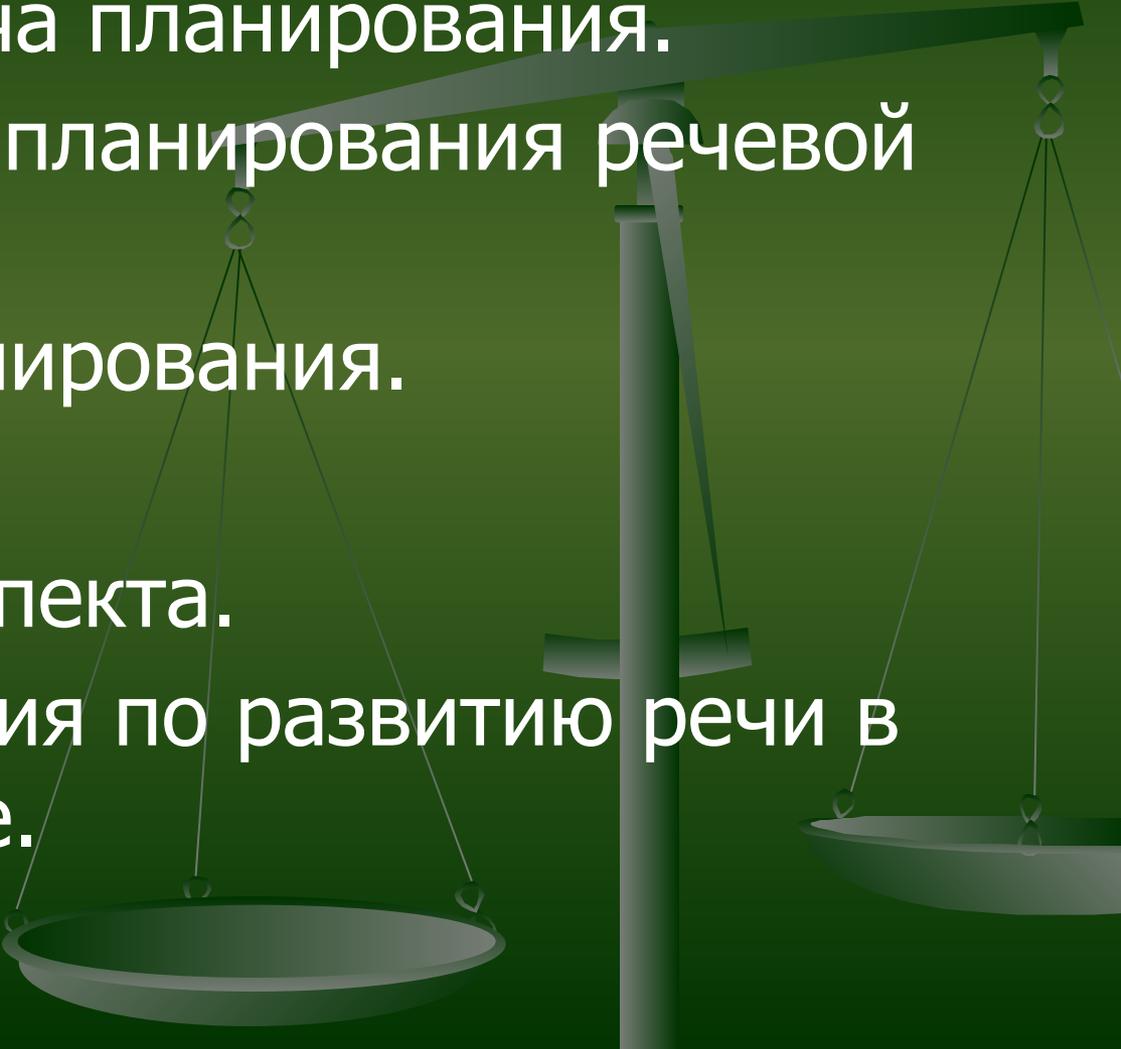


Значение и принципы  
планирования работы  
по развитию речи.

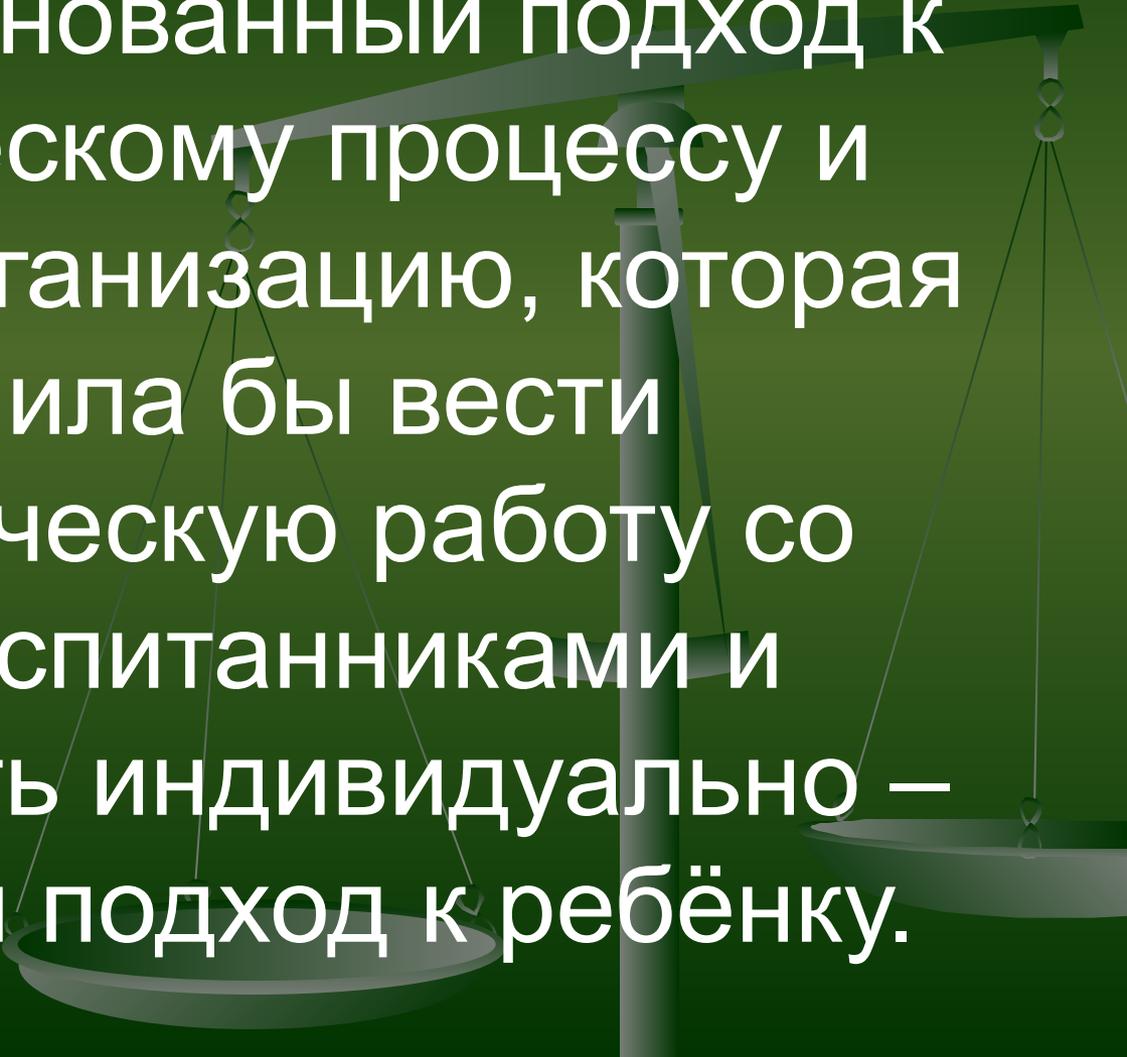


# Содержание:

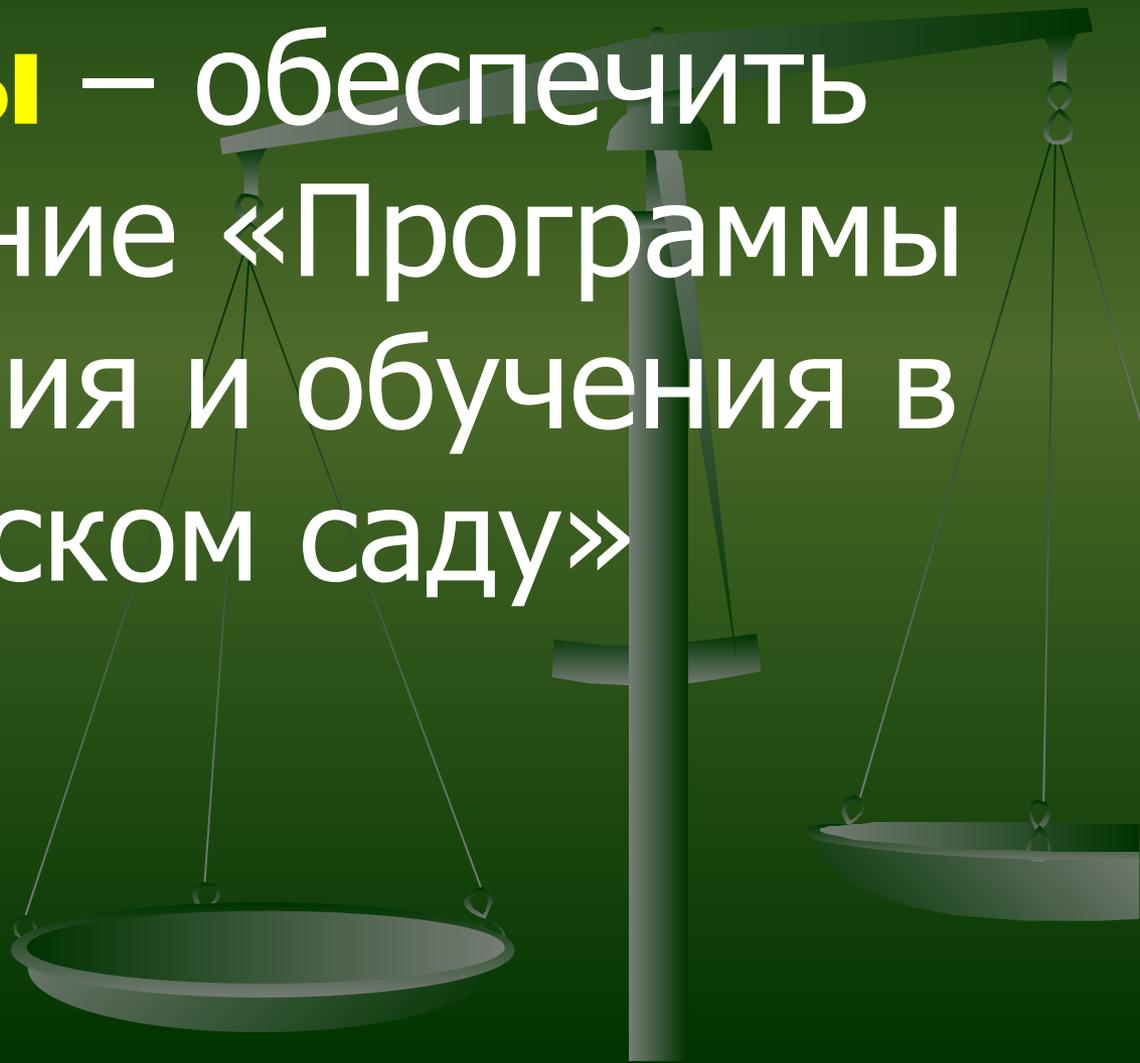
1. Основная задача планирования.
  2. Основная цель планирования речевой работы.
  3. Принципы планирования.
  4. Документация.
  5. Структура конспекта.
  6. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе.
- 

# Основная задача

**планирования** – обеспечить научно обоснованный подход к педагогическому процессу и такую его организацию, которая позволила бы вести систематическую работу со всеми воспитанниками и обеспечивать индивидуально – личностный подход к ребёнку.

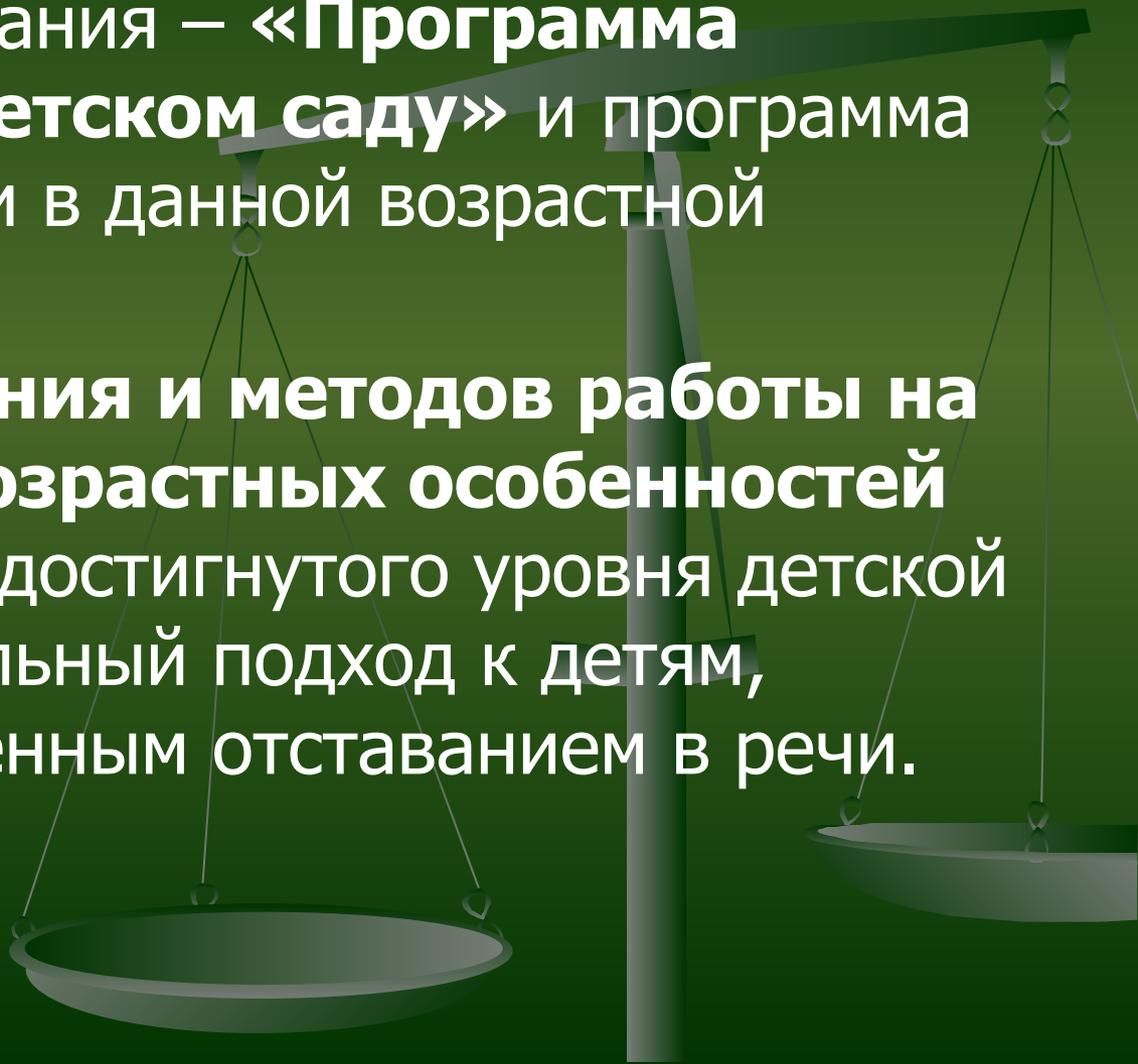


**Основная цель  
планирования речевой  
работы** – обеспечить  
выполнение «Программы  
воспитания и обучения в  
детском саду»

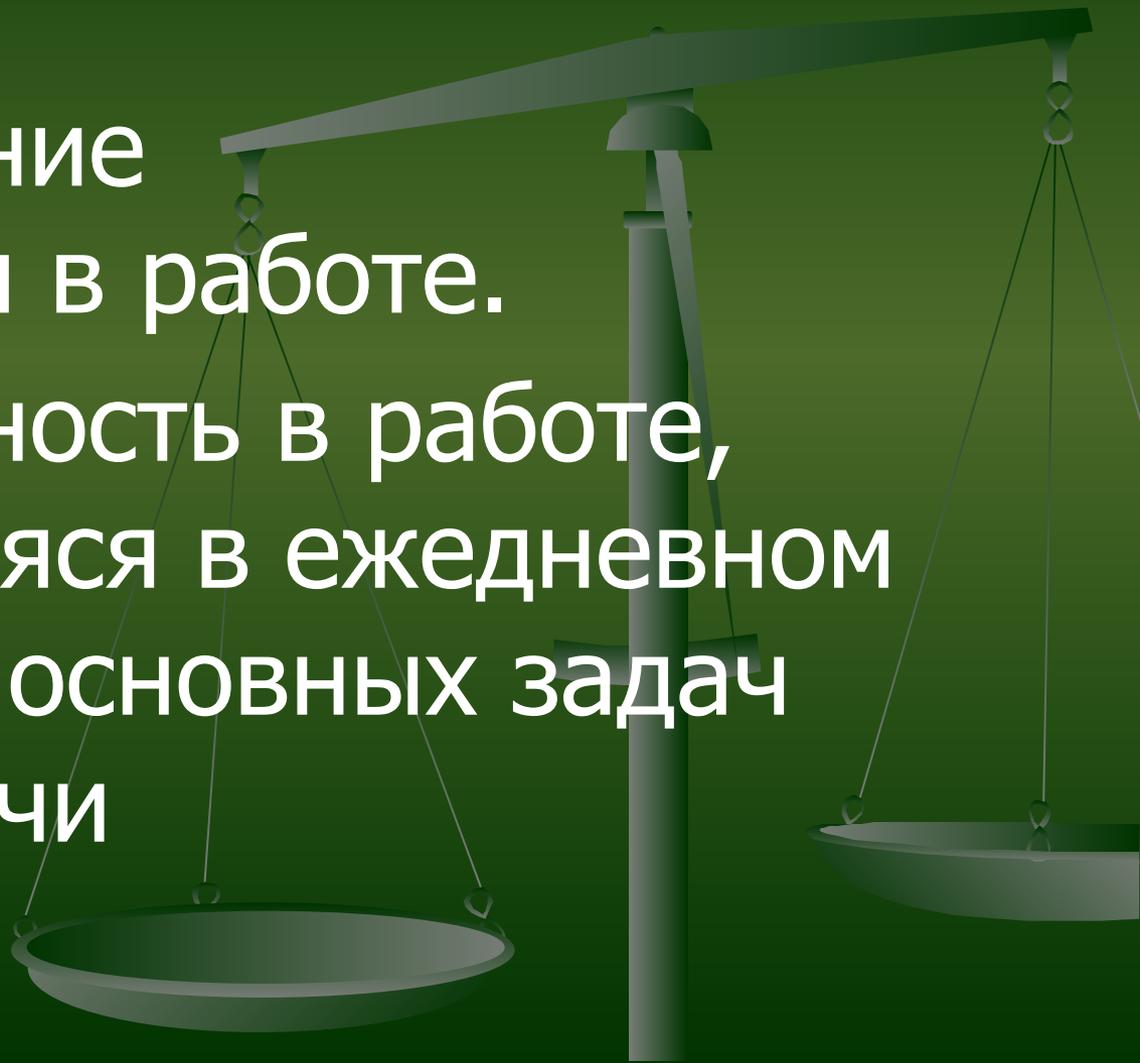


# Принципы планирования:

- Основа планирования – «**Программа воспитания в детском саду**» и программа по развитию речи в данной возрастной группе.
- **Отбор содержания и методов работы на основе учёта возрастных особенностей детей**, учёт уже достигнутого уровня детской речи, индивидуальный подход к детям, особенно с временным отставанием в речи.



- Постепенное усложнение содержания, методов и приёмов.
- Использование повторности в работе.
- Систематичность в работе, выражающаяся в ежедневном охвате всех основных задач развития речи

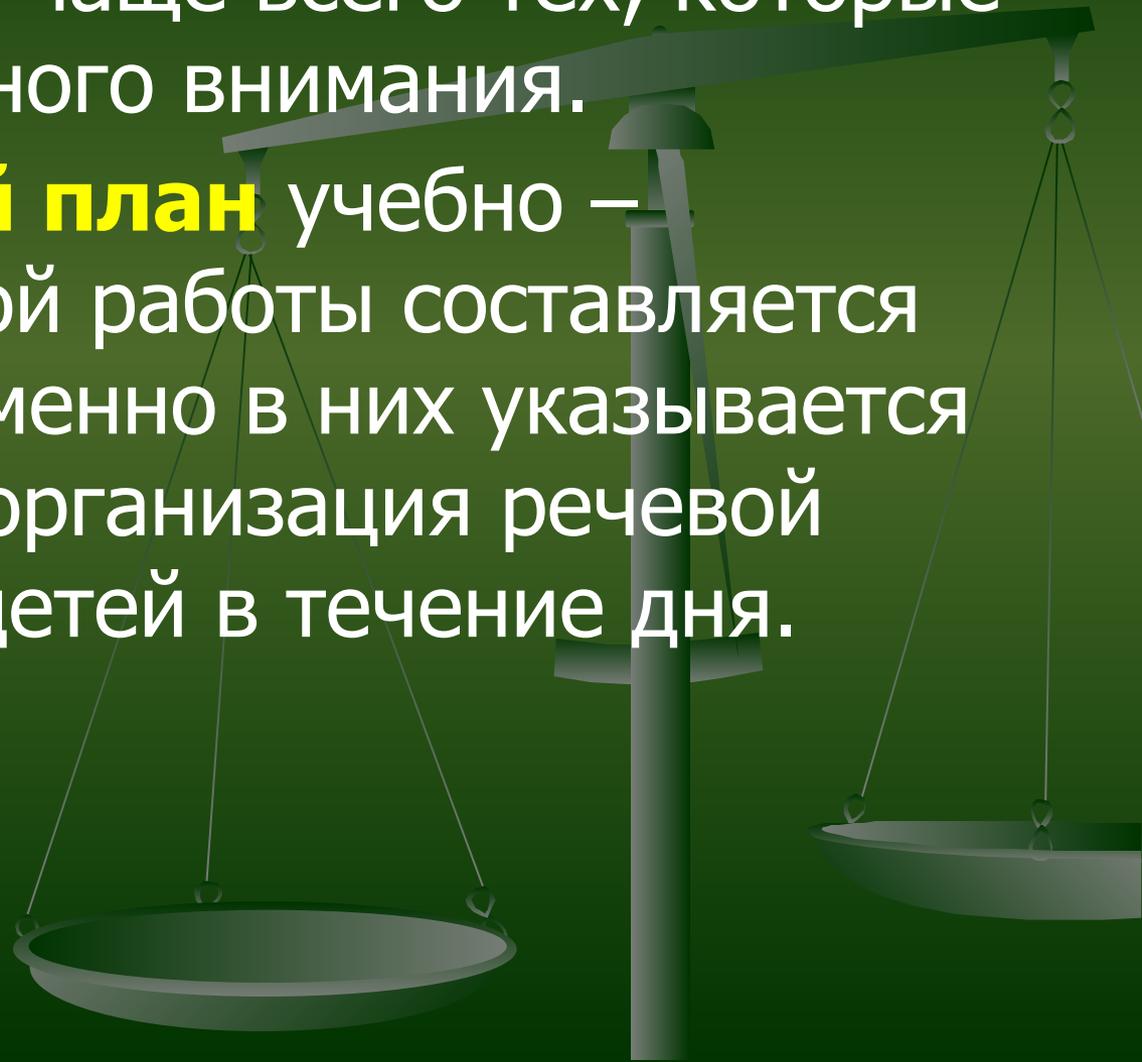


# Документация.

- Вопросы развития речи в ДОУ освещаются в различных документах и материалах:
- В **годовом плане** работы детского сада и
- В **календарном плане** учебно - воспитательной работы воспитателей групп.

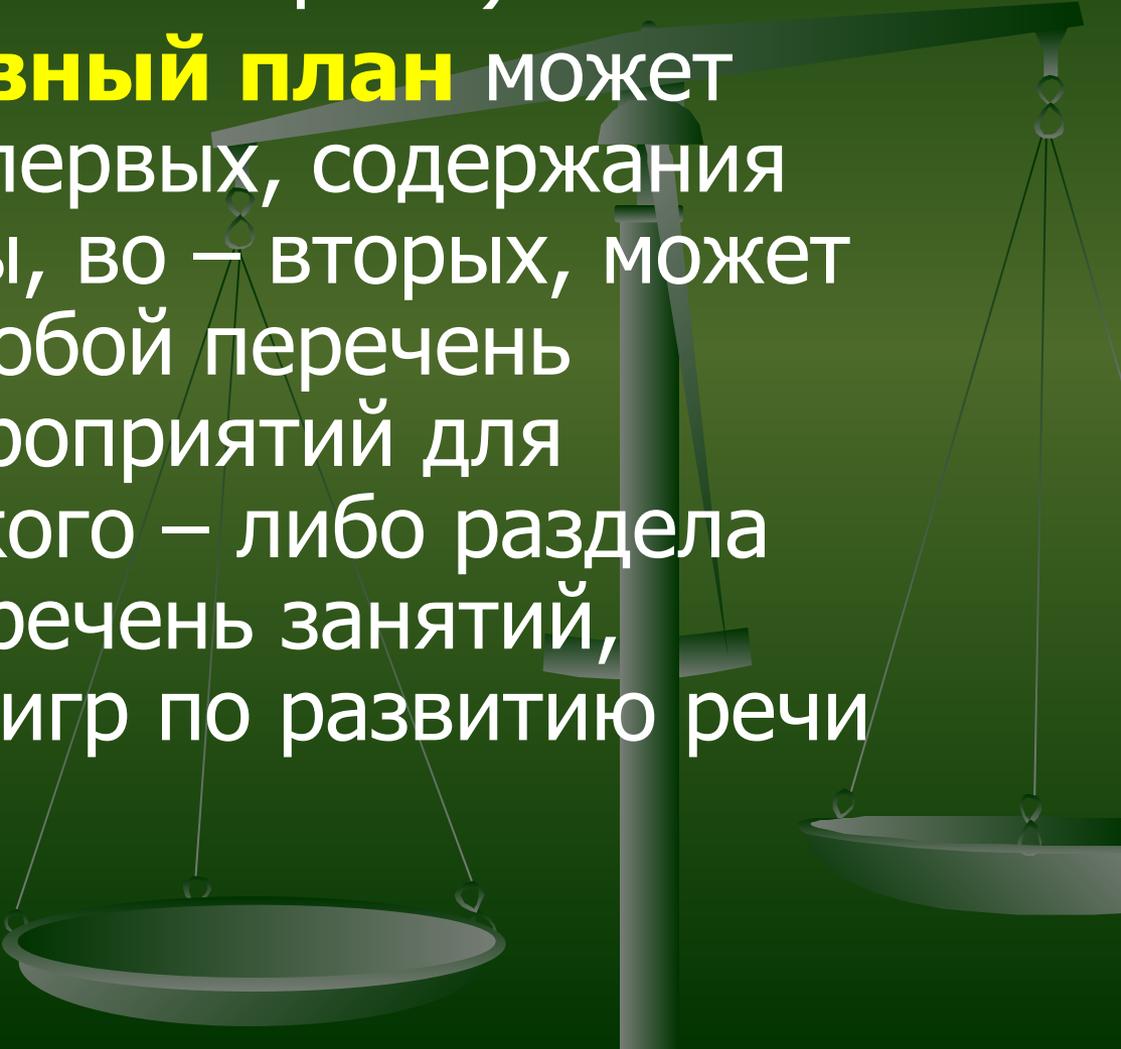


- В **годовом плане** фигурирует несколько основных вопросов методики развития речи, чаще всего тех, которые требуют основного внимания.
- **Календарный план** учебно – воспитательской работы составляется по понедельно. Именно в них указывается содержание и организация речевой деятельности детей в течение дня.



- Кроме календарного плана есть перспективные планы (как вспомогательный материал).

**Перспективный план** может касаться, во – первых, содержания речевой работы, во – вторых, может представлять собой перечень конкретных мероприятий для реализации какого – либо раздела программы (перечень занятий, дидактических игр по развитию речи вне занятий).



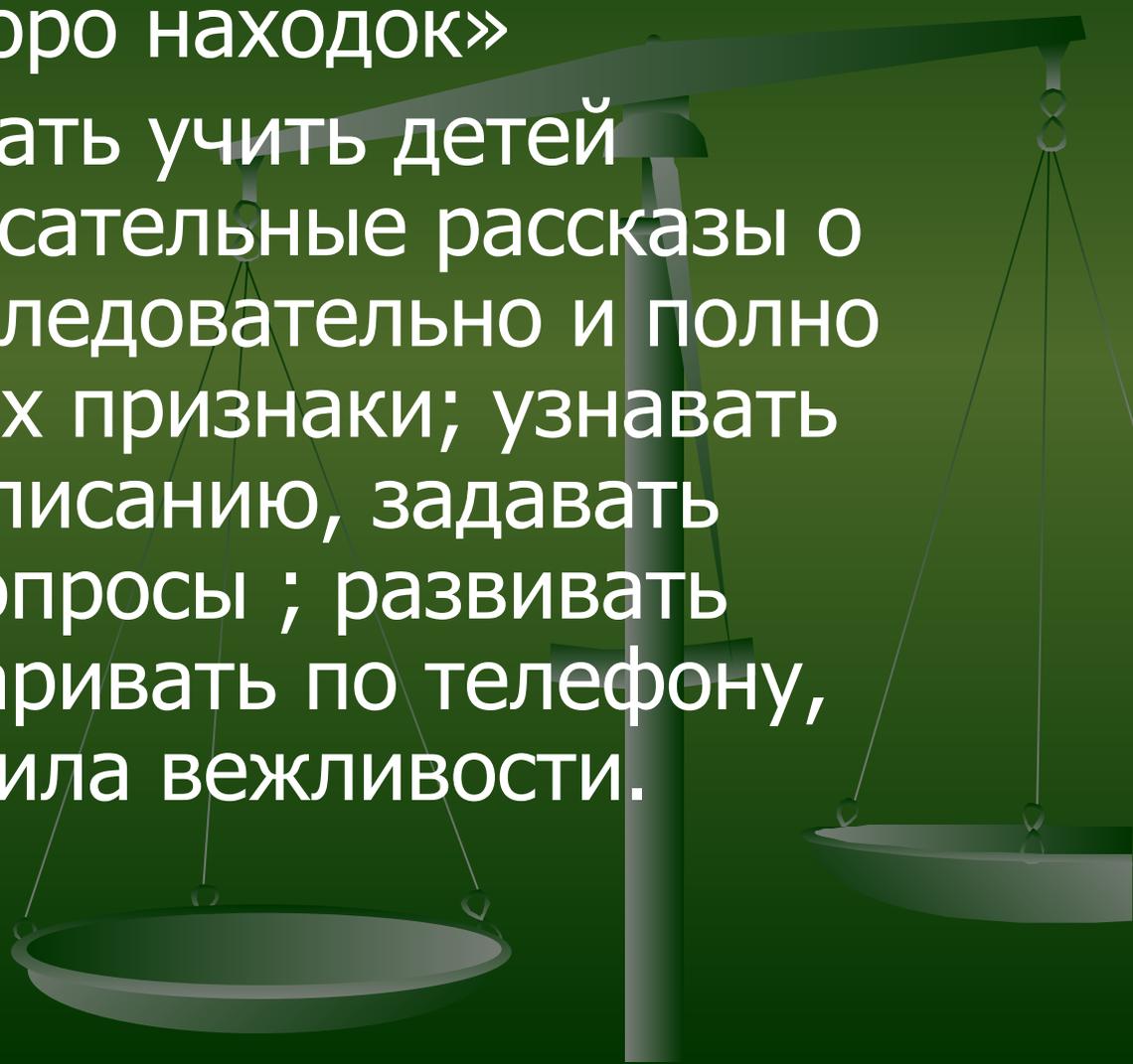
# Структура конспекта:

1. Вид, тема занятия
2. Программное содержание:
  - 📁 Образовательная задача;
  - 📁 Речевая задача;
  - 📁 Воспитательная задача;
  - 📁 Словарная работа;
  - 📁 Индивидуальная работа.
3. Предшествующая работа.
4. Подготовка воспитателя.
5. Организационный момент.
6. Ход занятия.
7. Итог занятия.



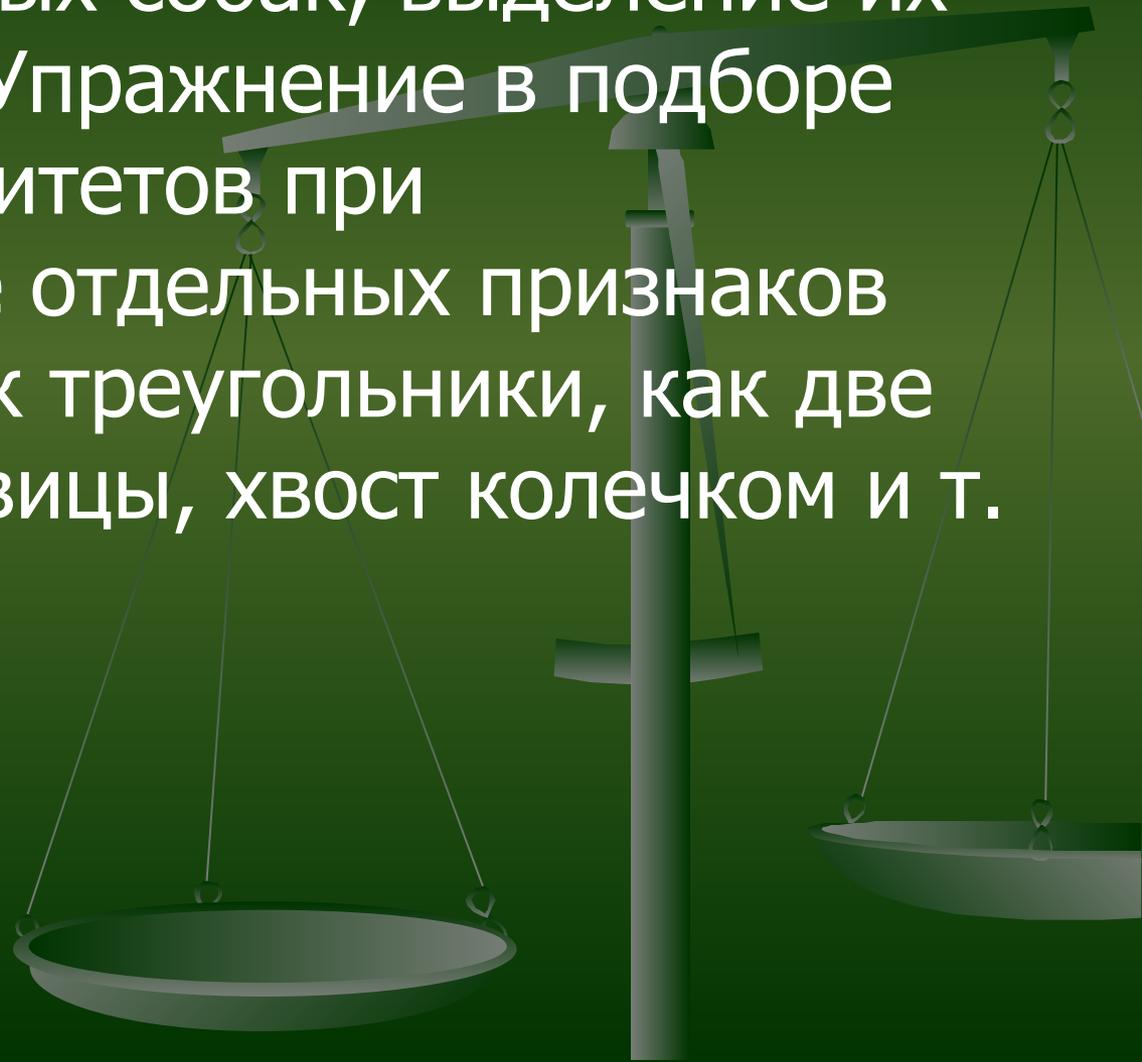
# Конспект занятия по развитию речи в старшей группе.

- **Тема:** Игра «Бюро находок»
- **Цель:** продолжать учить детей составлять описательные рассказы о предметах, последовательно и полно характеризуя их признаки; узнавать предметы по описанию, задавать уточняющие вопросы ; развивать умение разговаривать по телефону, соблюдая правила вежливости.



## ■ Предварительная работа.

Рассматривание на иллюстрациях и в книгах различных собак, выделение их особенностей. Упражнение в подборе сравнений и эпитетов при характеристике отдельных признаков собак (ушки как треугольники, как две мохнатые рукавицы, хвост колечком и т. п.).

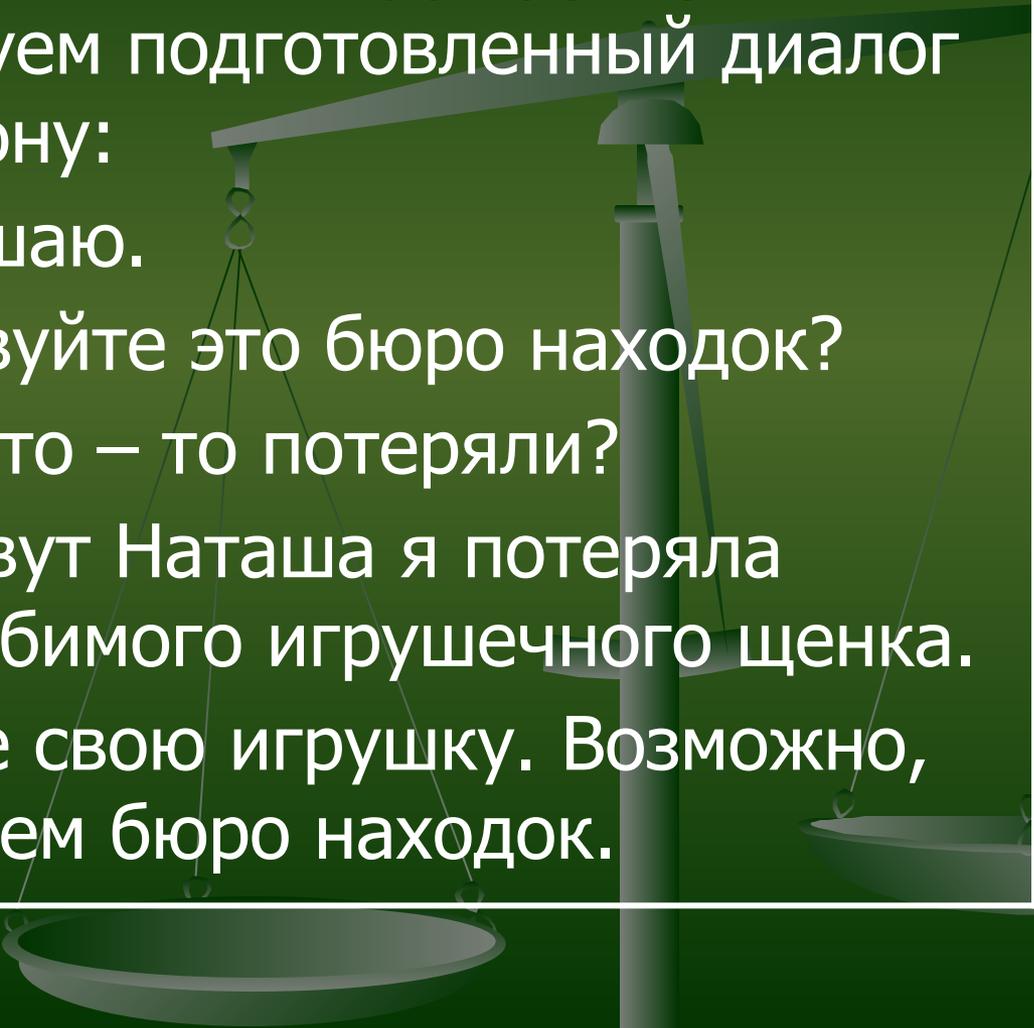


# Ход занятия:

Подготовка детей к обучению рассказыванию.

Напоминаю детям мультфильм «Бюро находок». Рассказываю, что по дороге в детский сад была найдена вот эта сумка. А в ней игрушки. Возможно они кем – то потеряны. Предлагаю детям поиграть в игру «Бюро находок».

Один телефон будет стоять в бюро находок, а по другому телефону будут звонить потерявшие. Давайте посмотрим что – же потерялось? (Последовательно вынимаю и рассматриваю игрушки – собачки, их окраска в целом и по деталям, форма и по строению мордочки: остренькая, вытянутая, приплюснутая; особенности ушей, хвоста, глаз, выделяются особые детали в игрушках: ошейник, медали). Наверное где – то была выставка собак, и хозяева потеряли своих любимцев. (Игрушки выставляют на полочки, объявляют, что бюро находок открыто, его служитель – эту роль беру на себя, - ждет звонков



Подготовленный заранее ребенок «набирает» номер телефона бюро, раздается звонок, беру трубку, инсценируем подготовленный диалог по телефону:

- Я вас слушаю.
- Здравствуйте это бюро находок?
- Да. Вы что – то потеряли?
- Меня зовут Наташа я потеряла своего любимого игрушечного щенка.
- Опишите свою игрушку. Возможно, она в нашем бюро находок.

План описания.

Расскажите, из чего она сделана; какого она цвета; чем она отличается от других собачек, есть ли у нее какие – то особенные приметы.

Ребенок рассказывает, после чего уточняю:

- Собачка вся рыжая? А ушки у нее на что похожи? – и в конце сообщаю:
- Да, такая собачка найдена. Вы можете прийти в бюро и забрать свою игрушку (побуждаю звонившего поблагодарить за помощь в нахождении любимца, попрощаться).

Дальнейшие разговоры импровизируются детьми. При полном и последовательном описании игрушки она «находится». В этом случае говорят:

Да, твоя собачка у нас, ты ее так подробно описал (а), что я ее узнала и сразу нашла среди других.

В случае недостатков в детском описании:

Оценка  
детских  
рассказов.

- Извини, у нас много игрушечных собачек, но я не могу понять, есть ли у нас твоя. Опиши подробнее, какого цвета у нее шубка, какая мордочка (ребенку также можно предложить лучше вспомнить пропавшую игрушку и перезвонить попозже).

- В случае нарушения последовательности:

Пожалуйста, не спеши. Я запуталась. Еще раз расскажи о собачке по порядку.

Таким образом «находятся» от 4 до 5 игрушек.

В конце сообщаю: Бюро закрывается на перерыв, я рада, что многие хозяева игрушек сумели найти своих собак, хорошо и подробно рассказав о них. Тот, кто не успел позвонить, сможет обратиться за помощью после перерыва.

Общая  
оценка.

С детьми, не успевшими сообщить о своей пропаже, возобновляют игру в ходе совместной деятельности, чтобы всех охватить упражнением в составлении описательных рассказов.

В дальнейшем роль служителя выполняет ребенок. Описывая отсутствующие предметы, побуждая детей к выражению сожаления, извинения, подсказывая им нужные фразы: «Я очень сожалею, что мы не находили такой игрушки», «Извините, но мы не можем вам помочь, у нас нет такой находки».

И  
Ш  
О  
.  
Ж  
о  
Н  
э  
9  
э  
d  
т  
э  
в  
Н  
л  
о  
ш  
19