

Памятник Салавату Юлаеву



- 
- История
 - Памятник народного скульптора, монументалиста и художника Северной Осетии и Башкортостана Сосланбека Дафаевича Тавасиева открыт 17 ноября 1967 года на высоком берегу реки Белая в Уфе.
 - Памятник Салавату стал визитной карточкой Уфы, национальным достоянием. Изображение памятника есть на гербе Башкортостана.
 - Памятник уникален тем, что при весе в 40 тонн у него всего три опорные точки. Высота памятника достигает 9,8 метров.
 - Модель памятника, выполненная в натуральную величину из гипса, была закончена к 1963 году, прошла обсуждение специалистами в Москве и официально принята коллегией Министерства культуры СССР. После чего Тавасиев привез её в Уфу, где она была установлена в фойе Башкирского государственного театра оперы и балета.
 - По замечаниям уфимцев скульптура была доработана.
 - Скульптура отливалась полтора месяца на Ленинградском заводе «Монумент скульптура». Для упрочнения скульптуры внутри неё была установлена стальная рама, заделанная основанием в железобетонный постамент и пропущенная через опирающиеся ноги, пустотелый корпус коня и фигуру всадника.

КОМПОЗИЦИЯ

Памятник представляет собой скульптуру Салавата Юлаева на коне. В правой руке Салават держит кнут, на левом боку закреплена сабля. Памятник выполнен из бронзированного чугуна. Постамент выполнен из железобетона, облицован гранитными плитами.

- Территория вокруг памятника выложена цветными плитами и благоустроена. Памятник огорожен ажурной металлической решеткой.



Интересные факты

- По ночам памятник подсвечивается снизу.
- В Уфе существует традиция для новобрачных — возложение цветов к памятнику Салавату Юлаеву.
- Памятник является местом паломничества туристов. Со скалы, на которой стоит памятник, открывается уникальный вид на реку Белую и окружающую природу.
- Некоторые поклонники хоккея думают, что только в Уфе есть памятник Салавату Юлаеву.
- Памятник включен в число семи чудес Башкортостана.
- Макет памятника, выполненный из гипса, долгое время располагался в заброшенной церкви деревни Ахтырка Сергиево-Посадского района Московской области, где скульптор Тавасиев создавал памятник. В 1970-е гг. к нему организовывались экскурсии. В 1990-е гг. церковь была отреставрирована.

