

ИЗОНИТЬ

Техника вышивания

Педагог дополнительного
образования Жирнова
Елена Евгеньевна

Цели и задачи:

1. Образовательная:

- ознакомить учащихся с новым видом декоративно

–

прикладного искусства – изонить;

- научить детей прошиванию прямого угла, окружности.

2. Воспитательная:

- прививать любовь к декоративно – прикладному искусству;

- воспитывать аккуратность, точность, внимательность.

3. Развивающая:

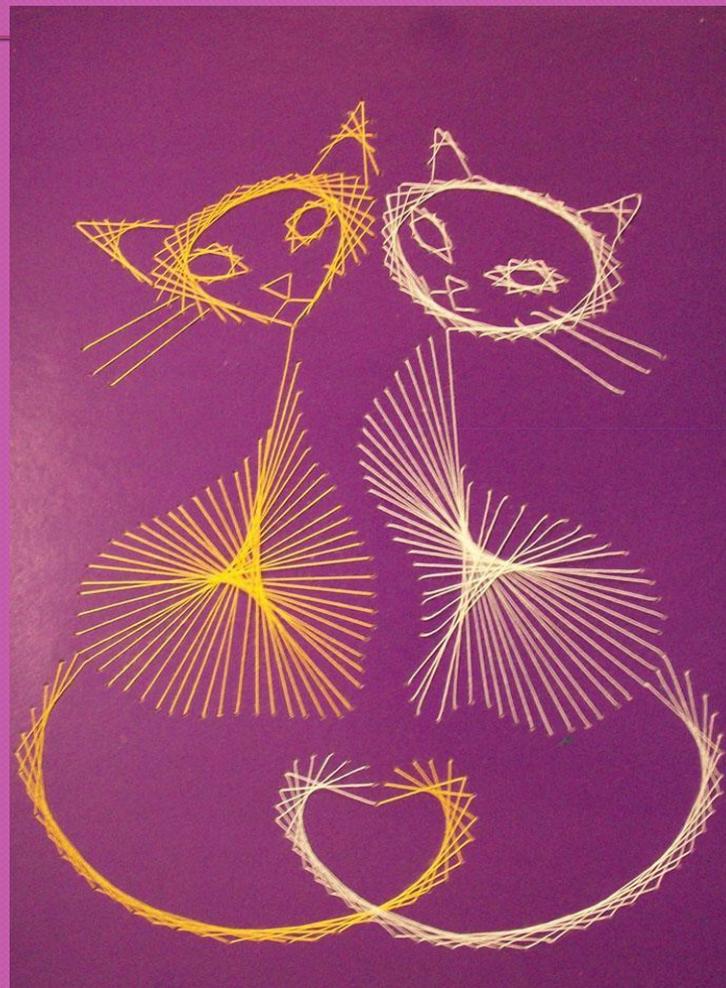
- развивать зрительную и моторную координацию в системе «глаз – рука».

Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- Мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорного восприятия;
- Глазомера;
- Логического мышления;
- Воображения;
- Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

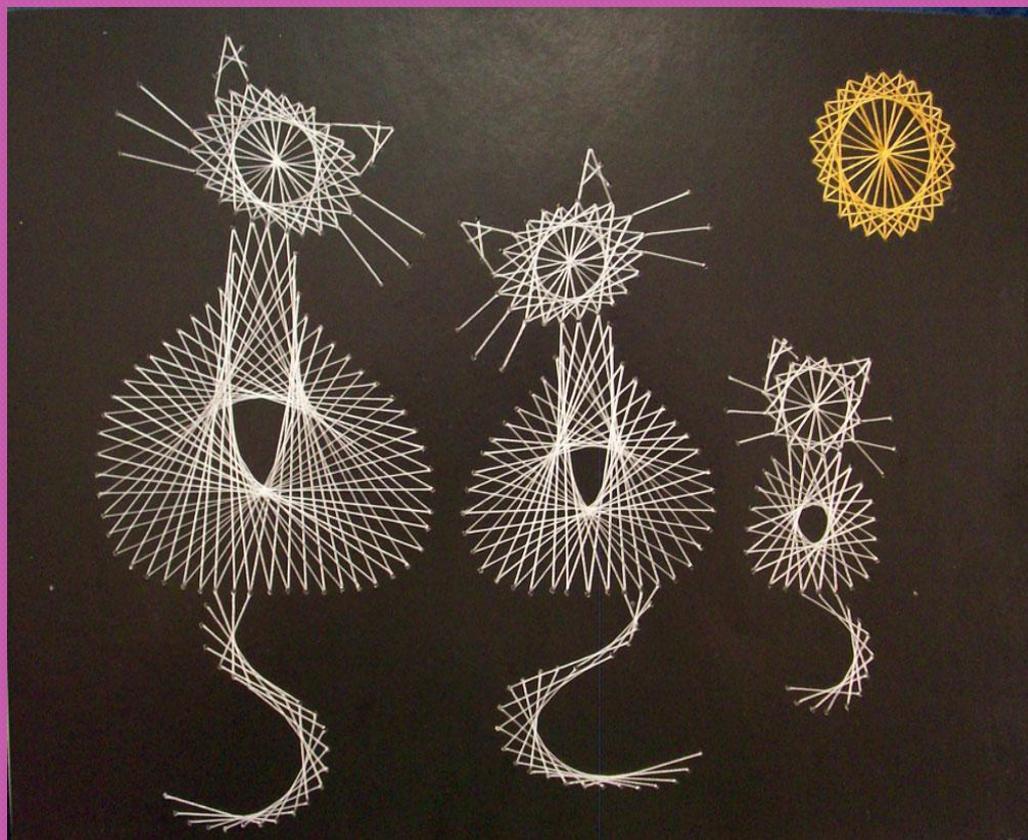


Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, мелками и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности.



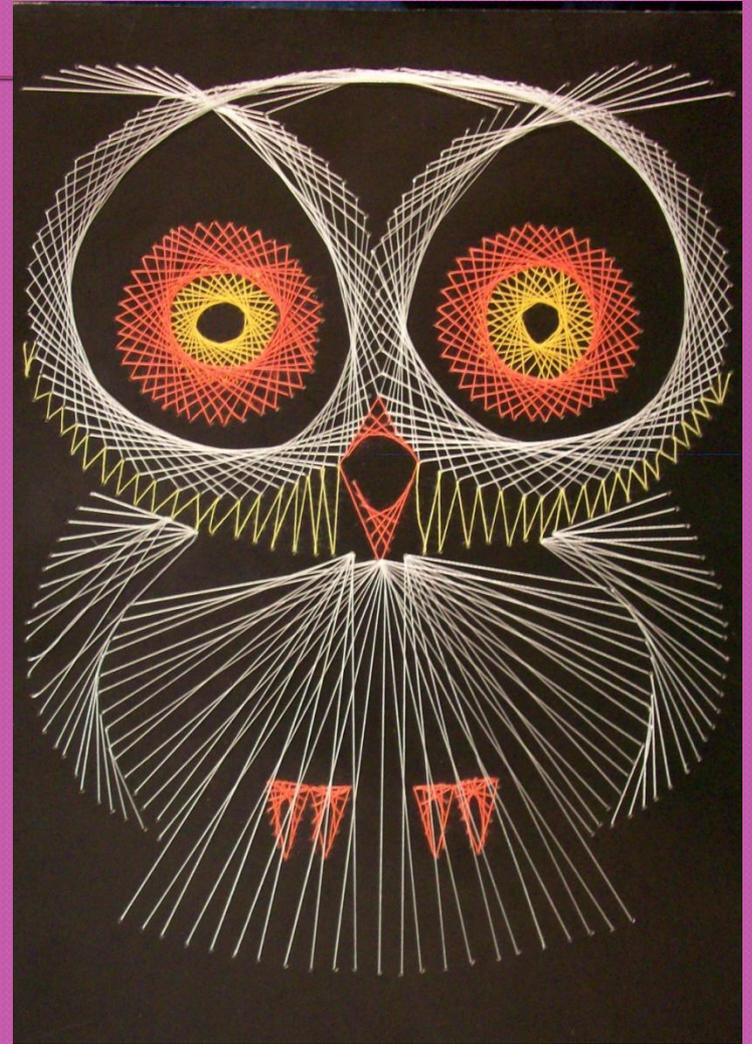
Изонить - изображение нитью, ниточный дизайн.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно.



История

Нитяная графика как вид искусства впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. В настоящее время искусство нитяной графики находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.



Алгоритм вышивания

1. Выбрать рисунок;
2. подобрать основу вышивки;
3. перевести рисунок на основу с изнаночной стороны;
4. разбить рисунок на элементы;
5. подобрать способ вышивания каждого элемента, учитывая
6. характерные признаки вышиваемого предмета;
7. проколоть дырочки по контуру элемента с изнаночной стороны, соблюдая обязательные условия;
8. использовать проколы для вышивания соседних элементов;
9. вышить данный элемент;
10. проколоть дырочки по контуру следующего элемента.

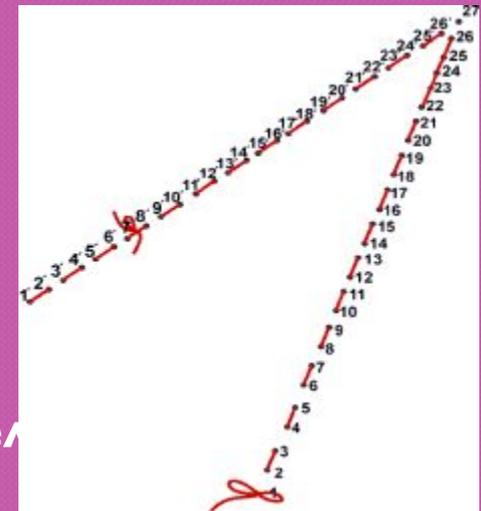
Для работы понадобятся:

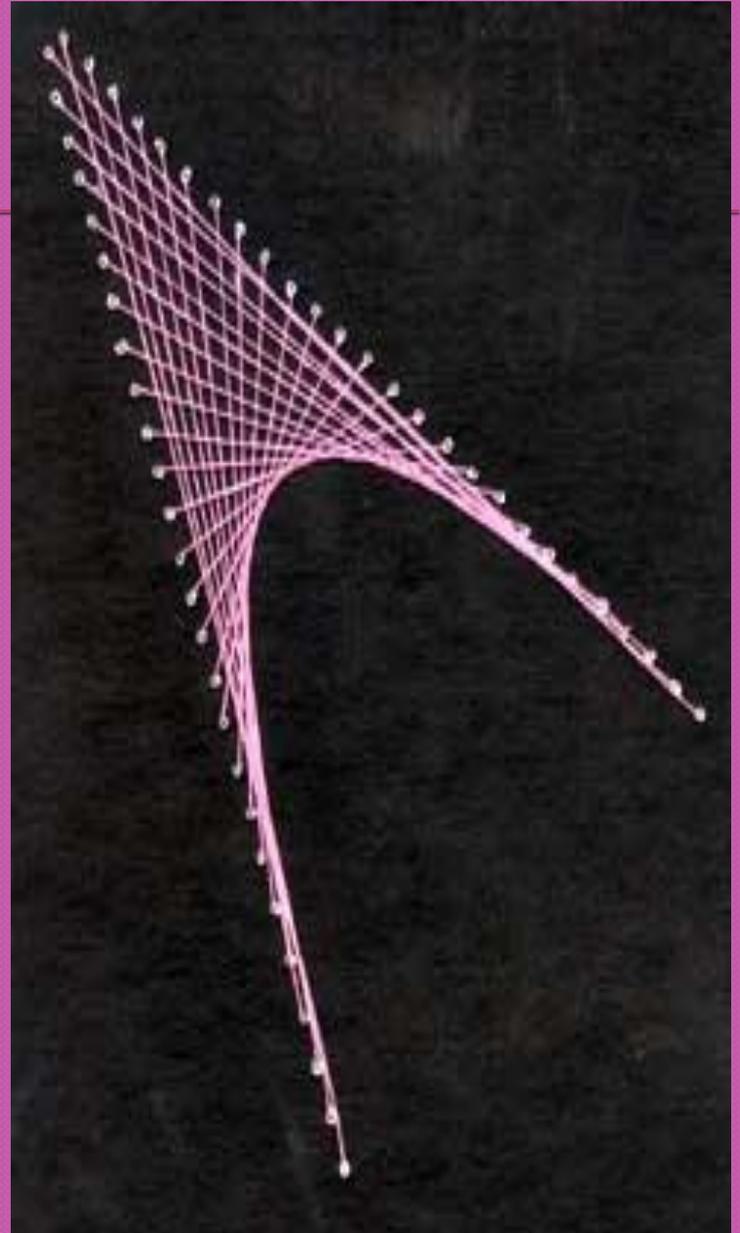
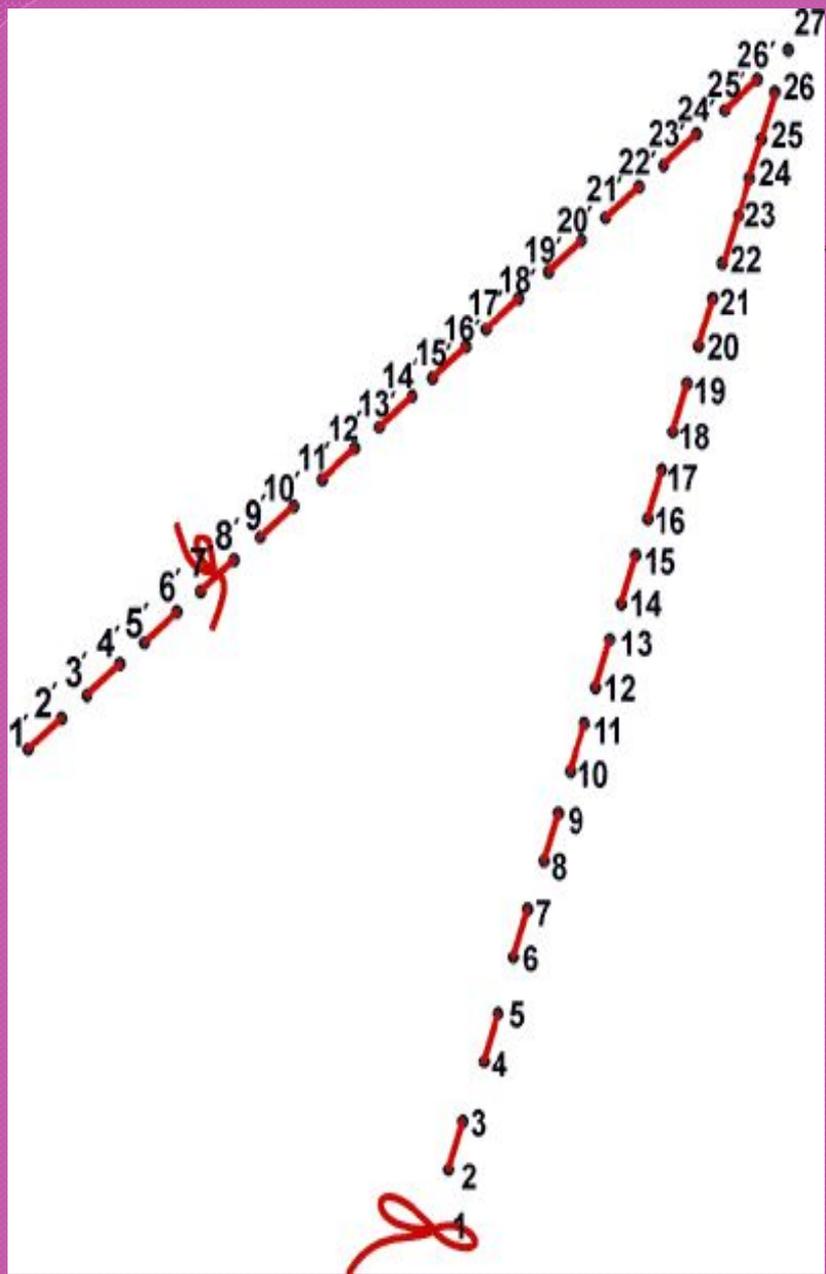
- плотный картон или бархатная бумага;
- ножницы;
- игла;
- шелковые нитки разных цветов;
- клей ПВА;
- линейка, циркуль, резинка, цветные и простые карандаши;
- копировальная бумага, калька;
- ткань, клеевая ткань;
- рамка.

В технике "изонить" всего два приема:
заполнение угла и заполнение окружности.

Заполнение угла

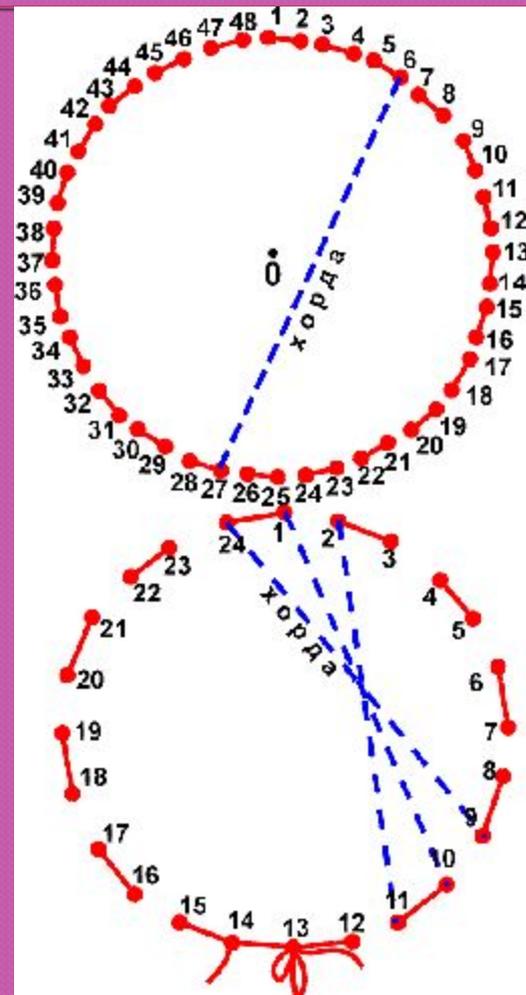
- Чертится угол.
- Каждая сторона разбивается на равные отрезки. Количество отрезков на каждой из сторон угла должно быть одинаковым.
- Игла с ниткой вводится в т. 1 с изнаночной стороны и опускается в т. 26, находящуюся на другой стороне угла.
- лицевая сторона
- Далее:
 - из т. 26 в т. 25;
 - из т. 25 в т. 2;
 - из т. 2 в т. 3;
 - из т.3 в т. 24 и так далее...
- **На пересечении сторон угла отверстие не дел**

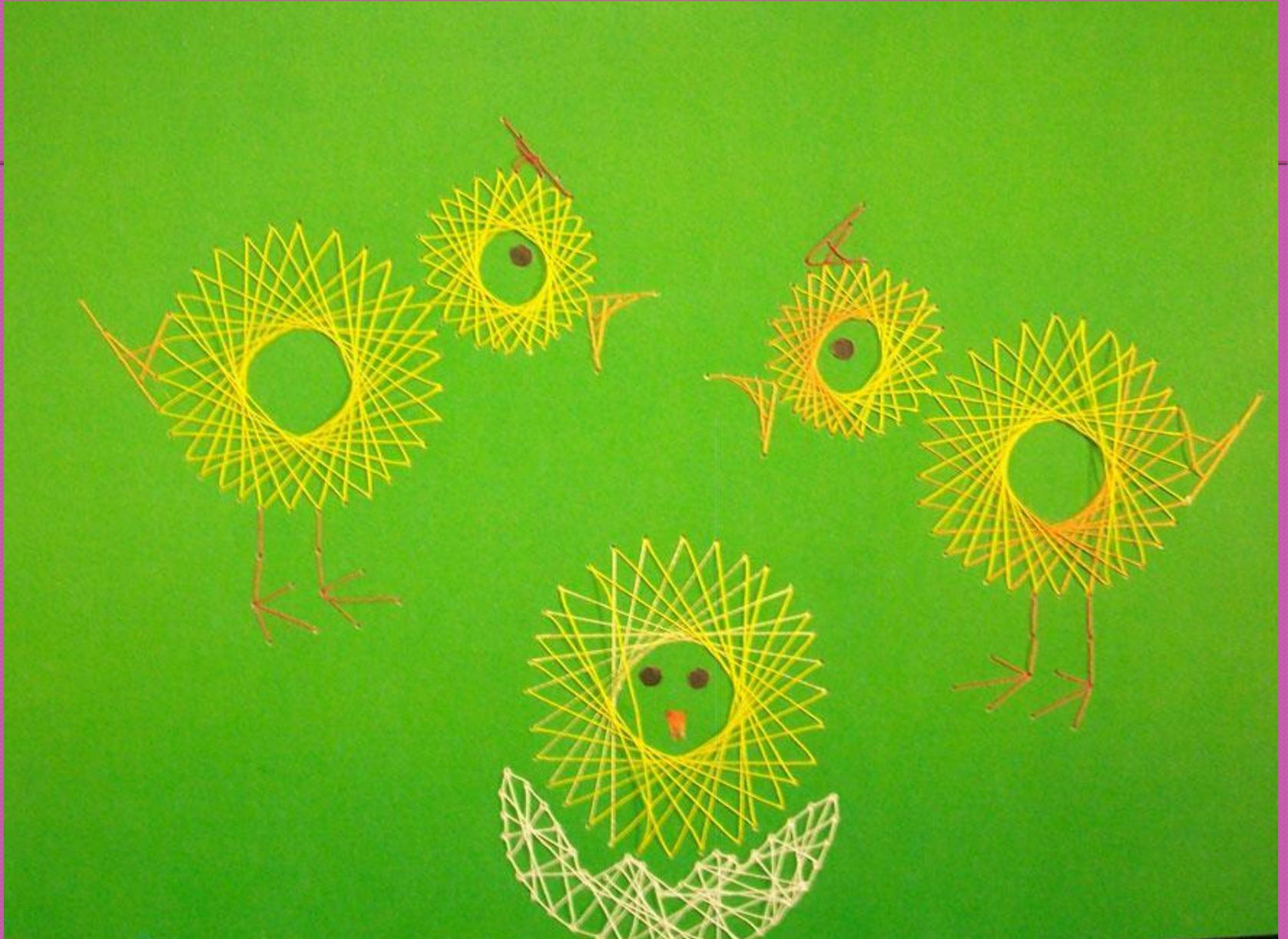




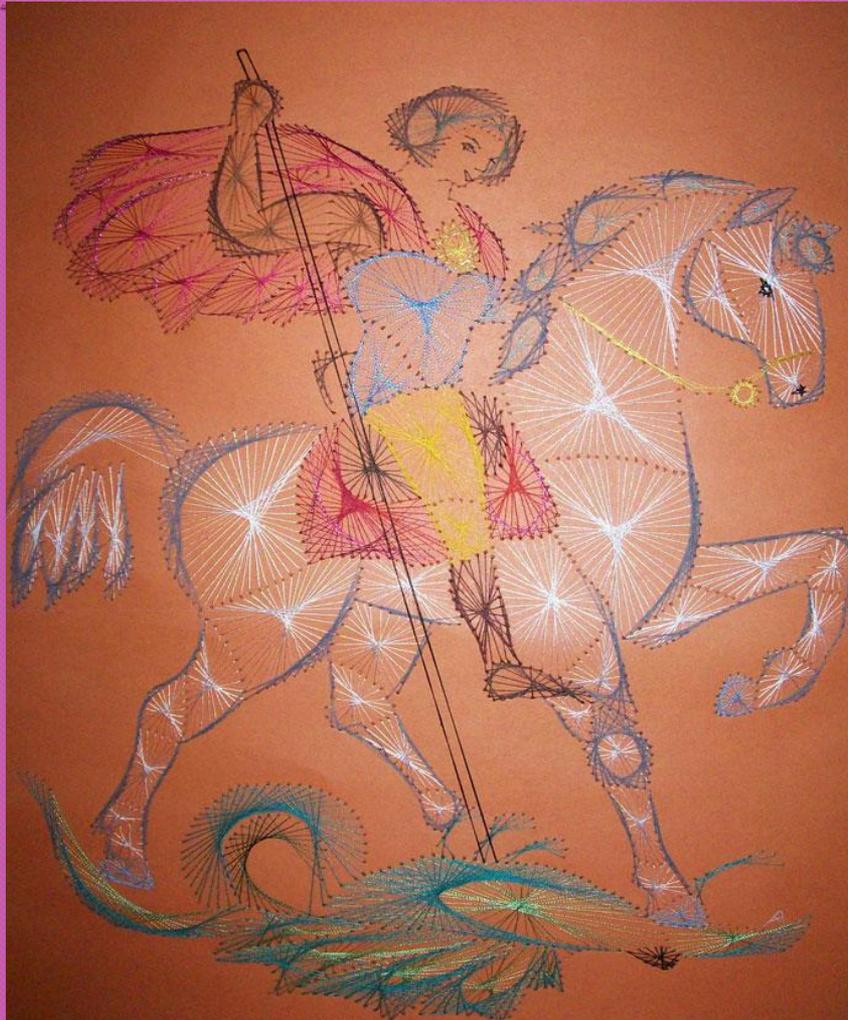
Заполнение окружности

- Окружность делится на равные части (их должно быть четное количество).
- Выбирается любая хорда в окружности. Например, 9-24.
- Иголka с ниткой вставляется в т. 9 (с изнаночной стороны), опускается в т.24, затем из т. 24 в т.1.
- Далее из т. 1 в т. 10, из т. 10 в т. 11 и так далее по окружности. Эта хорда должна "совершить" целых два круга.





Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.



Жирнова Анна
15 лет, п. Варламово, Сызранский
ГБОУ СОШ «Центр образования
«Журавль»

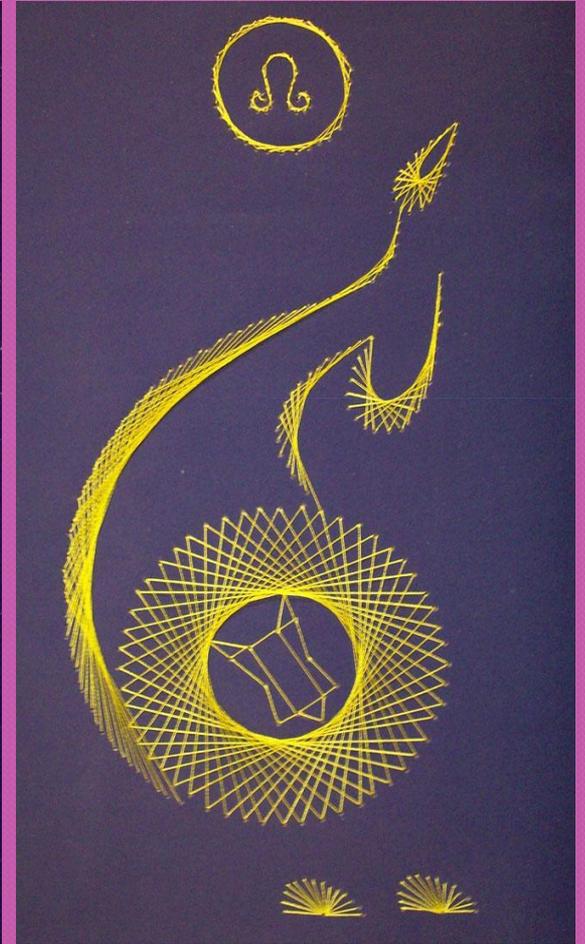
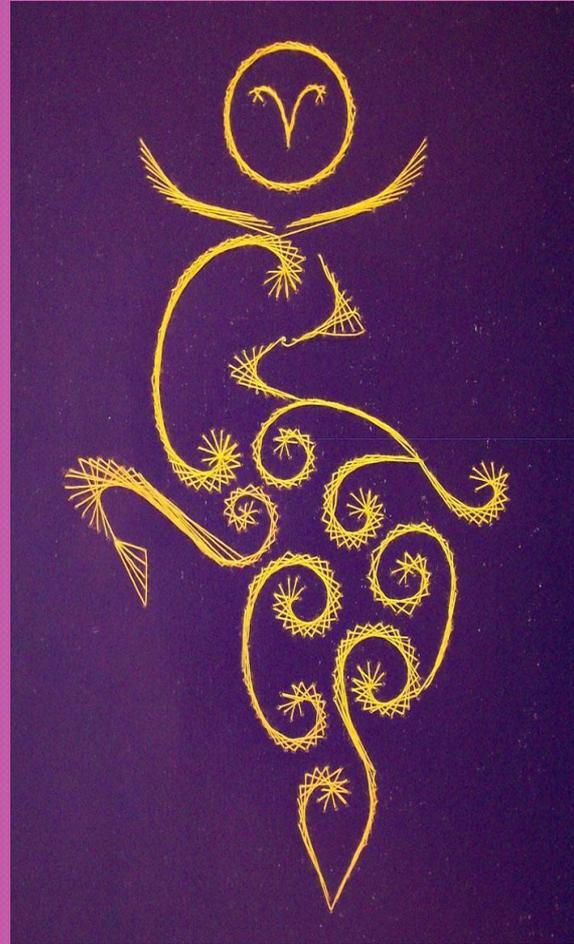
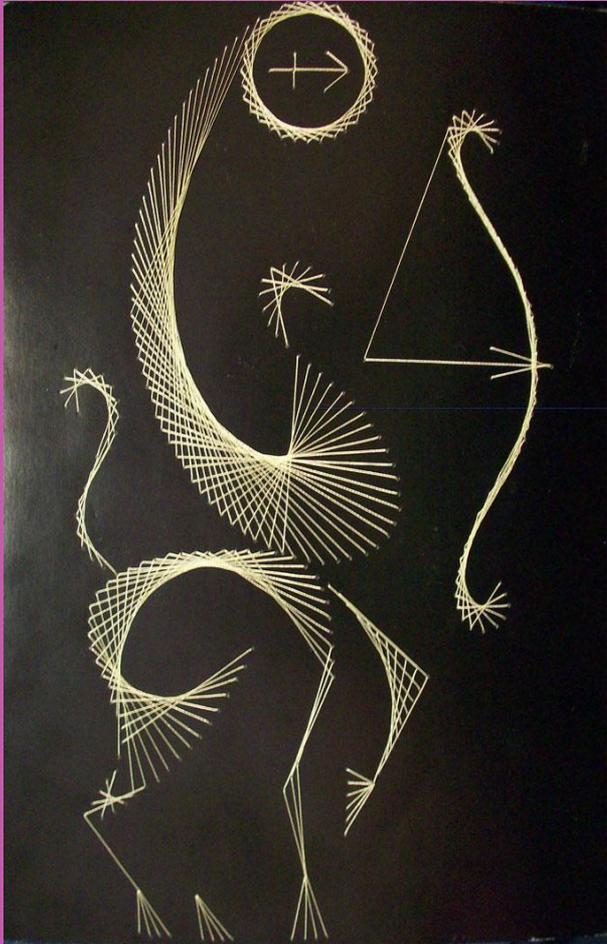
Наши работы



ЗИМА



Знаки зодиака



Заключение

Создание вышитых нитками и бисером панно становится в последние годы все более популярным занятием. Материалами для вышивок служат различные виды ниток (хлопчатобумажные, шелковые, синтетические, люрекс, металлизированные, шерстяные), а также бисер и бусины, стразы и натуральные камни.

Наиболее популярны сегодня для художественных композиций изображения животных, цветов. При внимательном рассматривании таких картин хочется подойти к ним поближе, дотронуться до них рукой, сохранить это ощущение в памяти. На первый взгляд кажется, что техника ниточного дизайна сложна и ее освоение требует невероятных усилий. В действительности все значительно проще. Уверена, что это рукоделие сможет освоить любой человек, а после этого самостоятельно придумывать и создавать любопытные композиции.