

Домашняя работа по теме  
«Однородные члены  
предложения и ССП»

# Задание

1. Выполнить задание в формате сообщения.
2. Отправить на электронную почту до 18 часов 3. 02.
3. Оформлять предложения, а не цифры ответов (см. образец). Вставка графических объектов - если получится, а словесное сопровождение – обязательно.

# Образец выполнения

1. Слякоть и ураганный ветер, гололедица и снежные заносы затрудняют передвижение транспорта. (ПП осложнено однородными подлежащими, попарная связь ОиО, ОиО)

2. Соблюдайте правила, и вы не пострадаете. ( , и запятая разделяет части ССП).

1. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. Подчеркните основу (-ы), объясните причину постановки запятой.

- 1) В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века.
- 2) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
- 3) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
- 4) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.

2. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. Подчеркните основу (-ы), объясните причину постановки запятой.

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) За чаем собрались гости да хозяева.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

3. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. Подчеркните основу (-ы), объясните причину постановки запятой.

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столлярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

4. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. Подчеркните основу (-ы), объясните причину постановки запятой.

- 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно

5. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. Подчеркните основу (-ы), объясните причину постановки запятой.

- 1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- 2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
- 3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.
- 4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.

**6. Через несколько дней после ухода «Святой Марии» в Карском море разразился страшный шторм ( ) и тотчас стали распространяться слухи о гибели экспедиции у берегов Новой Земли.**

Спишите, подчеркните основу (-ы), словесно укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении, выбрав вариант объяснения.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

7. В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории ( ) и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

Спишите, подчеркните основу (-ы), словесно укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении, выбрав вариант объяснения.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**8. Взошла луна ( ) и сквозь неплотные тучи и падающий снег бросила на землю свой холодный свет.**

Спишите, подчеркните основу (-ы), словесно укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении, выбрав вариант объяснения.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**9. Со стороны улицы у штакетника стоял  
пышный багряный клён ( ) и ронял свои  
листья в маленький садик.**

Спишите, подчеркните основу (-ы), словесно укажите  
правильное объяснение постановки запятой или её  
отсутствия в предложении, выбрав вариант объяснения.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И  
запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед  
союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И  
нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед  
союзом И нужна запятая.

## **10. Знание о мире собирается крупинками ( ) и никакая крупинка не бывает лишней.**

Спишите, подчеркните основу (-ы), словесно укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении, выбрав вариант объяснения.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.