

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



ТЕМА: ЗНАЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, СУЩНОСТЬ И СВОЕОБРАЗИЕ

- ▣ **Продуктивная деятельность (изобразительная)** – это художественная деятельность, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме (В.Б. Косминская, Е.И. Васильева)
 - ▣ **Назначение** – образное отражение действительности
 - ▣ **Цель-** содействие развитию творческой личности дошкольника



ЗНАЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

- **Умственное воспитание** – развивается целенаправленное зрительное восприятие; развитие представлений, памяти на основе знакомства с предметами и объектами;
- формирование устойчивости внимания при наблюдении за объектами, обследовании предметов;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); развитие речи детей;
- формирование умения планировать свою деятельность; развитие нравственно-ценных качеств.
- **Сенсорное воспитание:** чувственное восприятие предметов и явлений окружающего, формирование знаний о цвете, форме, величине, пропорциях, положении в пространстве);
- **Нравственное воспитание**- общественная направленность продуктивной деятельности (ребенок рисует, лепит не только для себя, но и для других, «помогают» сказочным персонажам), чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу.
- **Трудовое воспитание** – формирование трудовых навыков, умение преодолевать трудности, доводить начатое до конца, формирование трудолюбия, навыков самообслуживания, дежурство.
- **Эстетическое воспитание**- развитие эстетического восприятия и эмоций, т.е. эстетических чувств, эстетического отношения к действительности.
- **Физическое воспитание**- при правильной организации занятий положительно влияют на жизненный тонус и настроение, развивается глазомер, общая и мелкая моторика, вырабатывается правильная учебная посадка.



ЗНАЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

- ▣ *В рисунках ребенка представлен весь его опыт:*
 - опыт действия с предметами;
 - зрительные впечатления от предмета;
 - графические образы;
 - обучение взрослых.
- ▣ *Содержание рисунков обусловлено:*
 - половой сензитивностью ребенка;
 - ценностной ориентацией национальной культуры и семьи;
 - степенью ориентированности ребенка на реальные или воображаемые действия;
 - индивидуальной привязанностью ребенка к какому-либо предмету в определенный промежуток времени
- ▣ *На разнообразие тематики влияет:*
 - общее развитие;
 - влияние взрослого;
 - стереотипные шаблоны.



ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

▣ **Рисование** — по содержанию рисунка - предметное, сюжетное, декоративное. Изображение — условно-плоскостное.

Материалы: цветные карандаши, акварель, гуашь, мелки, угольные карандаши, сангина и т.д.

Оборудование: кисти, салфетки, стаканчики для воды, палитра, бумага разного формата, белая и тонированная, мольберт.

* Использование различных материалов определяется программными задачами и содержанием обучения и воспитания

▣ **Лепка** — своеобразие заключается в объемном способе изображения. По содержанию - предметная сюжетная, декоративная. Особенности: некоторыми приемами дети быстрее овладевают в лепке, чем в рисовании (передача движения, передача пространства).

Материалы: глина, пластилин, тесто и др. пластичные нетоксичные материалы.

Оборудование: доска или клеенка, влажная салфетка, стеки, нож для пластилина



ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

▣ **Аппликация** — создание силуэтных и частично объемных изображений.

По содержанию: предметная, сюжетная, декоративная.

Материалы: цветная бумага, ткань, мех, вата, нитки, картон и т.д.

Оборудование: клей, кисти, картон, ножницы, салфетки.

▣ **Конструирование** (не является изобразительной деятельностью) - создание детьми построек, поделок. Больше других связано с игрой.

Виды конструирования:

-из строительного материала и наборов конструкторов;

-из бумаги, картона и дополнительного материала;

-из природного материала.

Вывод: все виды продуктивной деятельности взаимосвязаны:

-содержание работ (некоторые темы являются общими)

-последовательное овладение формообразующими движениями: шар-лепка, круг — аппликация, линейный контур — рисование.

-взаимодополнение друг друга различными средствами изображения, которые ребенок может использовать при создании своей творческой работы.

