

Формирование духовно-нравственных понятий средствами музейной педагогики

Автор:

Ярош Марина Николаевна
специальность «Преподавание основ религиозных культур и светской
этики

Руководитель:

Макеева Светлана Григорьевна :
доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой
теории и методики преподавания филологических дисциплин

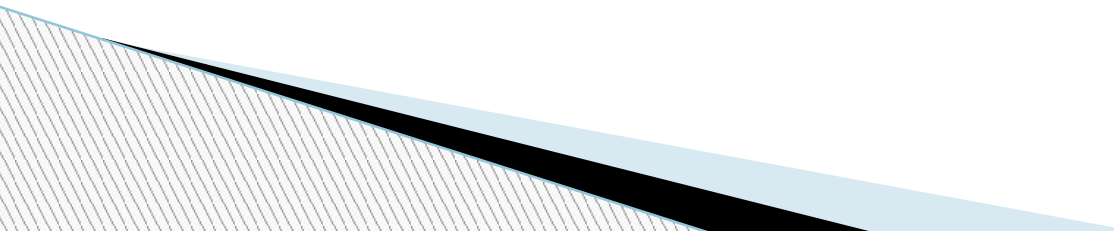
АКТУАЛЬНОСТЬ

- Кризис периода перехода российского общества на рыночную экономику не оставил в стороне образование и воспитание:
 - происходит сближение музейной педагогики с педагогикой школы и наоборот, музейная педагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология;
 - появляются новые для музеев области, темы и перспективы работы. В их числе вводятся новые для школы предметы ОРКСЭ и ОДНКНР;

одной из основных функций музея является выявление, сохранение и передача новым поколениям культурных ценностей.

Проблема

Каковы теоретико-методические основы формирования духовно-нравственных понятий средствами музейной педагогики в начальной школе?

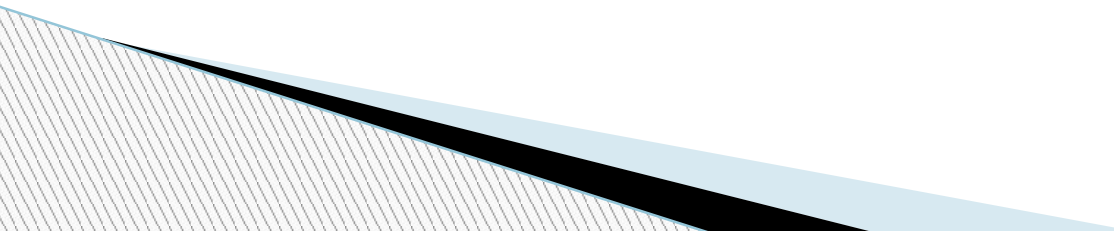


Объект исследования:

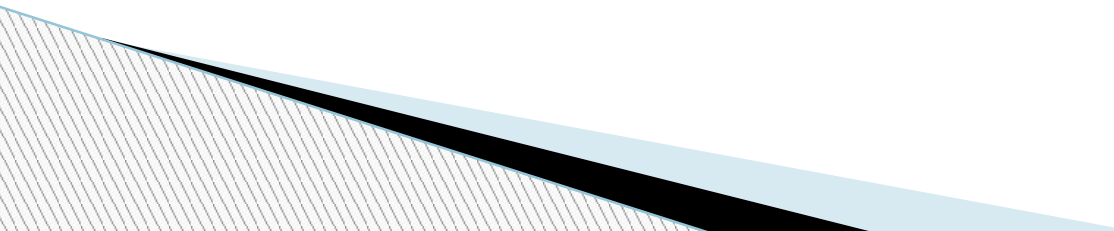
формирование духовно-нравственных понятий на музейных занятиях у младших подростков

Предмет исследования:

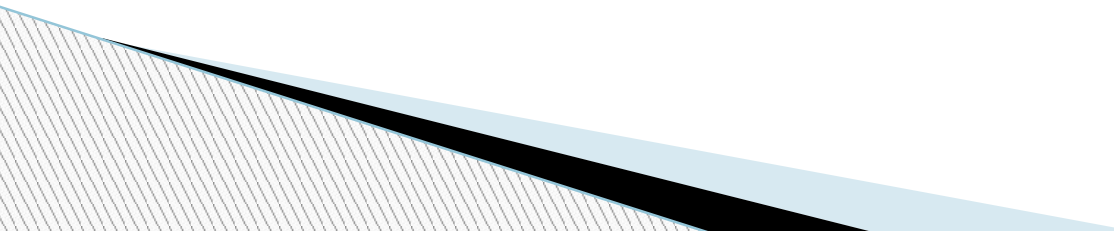
средства музейной педагогики по формированию духовно-нравственных понятий



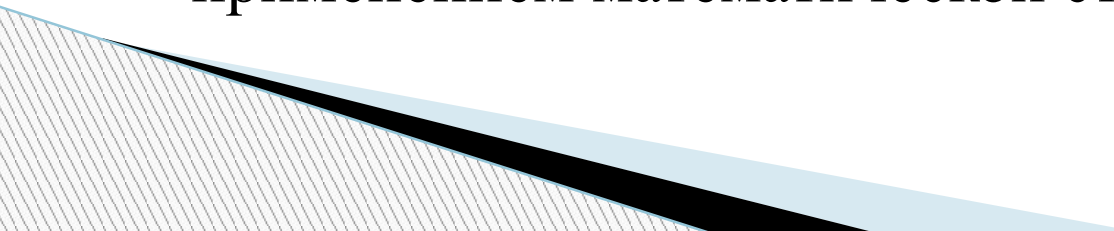
Методологическая основа исследования

- ▣ - философско-психологические положения о сущности человека, его личностном развитии как духовном становлении в культурно-ценностном пространстве, в общении как взаимодействии с миром (И.А.Ильин, А.Н.Леонтьев, Данилюк А.Я.);**
 - ▣ - психолого-педагогические положения о закономерностях и детерминантах духовного развития в младшем школьном и подростковом возрасте (Л.И.Божович, Л.С.Выготский);**
 - ▣ - основные положения музейной педагогики (Юхневич М.Ю., Столяров Б.А., Троянская С.Л., Ванслова Е.Г., Гиндина Е.)**
- 

Задачи исследования:

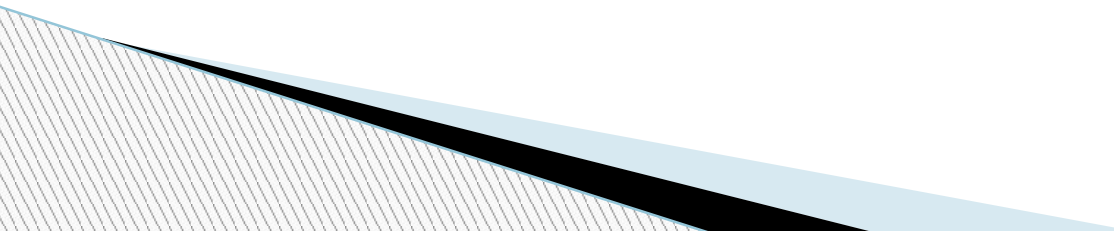
- На основе анализа научной литературы раскрыть особенности музейной педагогики, современные взаимоотношения музея и школы;
 - Проанализировать психолого-педагогическую литературу и определить особенности формирования духовно-нравственных понятий у младших подростков;
 - **Выявить возможности таких средств музейной педагогики для формирования духовно-нравственных понятий, как экспозиция, экскурсия, собирательская работа, музейное занятие, музейный проект;**
 - **Разработать методические рекомендации по использованию средств музейной педагогики для формирования духовно-нравственного понятия «благотворительность»;**
 - **Апробировать разработанные методические рекомендации и доказать их эффективность.**
- 

Методы

- ▣ **теоретические** (изучение и анализ литературы по проблеме в ее историческом развитии, системный анализ);
 - ▣ **эмпирических** (изучение педагогического опыта, анализа учебной документации и продуктов деятельности учащихся, наблюдения);
 - ▣ **интервьюирования, анкетирования;**
 - ▣ **контрольно-оценочные задания** (включая поведенческие ситуации на свободный выбор);
 - ▣ **опытно-экспериментальная работа с качественной и количественной обработкой ее результатов** (с применением математической статистики).
- 

Литература

Было использовано 63 источника

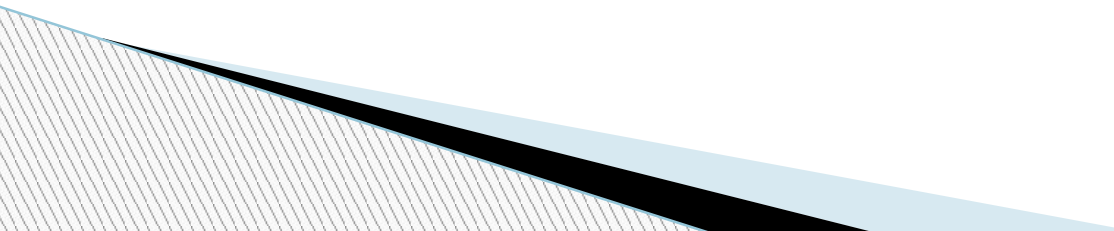
- ▣ **База исследований - МОУ СШ №66 г. Ярославля.**
 - ▣ **Сроки исследования:**
 - ▣ 2002-2014 гг. – накопление опыта работы школьного музея.
 - ▣ 2010-14 гг. - обобщение опыта.
 - ▣ 2015-16 гг. – научно-методическое осмысление проблемы формирования духовно-нравственных понятий.
 - ▣ 2016 г. – оформление результатов исследований в качестве магистерской диссертации.
- 



Музейная педагогика

- ▣ **Отрасль педагогической науки** и построенная на ее основе научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта в условиях музейной среды. (Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика.- М., 2004. – С.211)

Понятие

- ▣ **общие имена, отражающие предметы и явления в их общих и существенных признаках (благотворительность);
имеют содержание и объем;**
 - ▣ **Над понятиями могут совершаться операции деления, обобщения, ограничения, а так же операции, осуществляющиеся над множествами (объединения, пересечения, разности, дополнения).**
- 

Благотворительность

- ▣ **Благотворительность**- оказание бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) помощи тем, кто в этом нуждается. Основной чертой благотворительности является свободный и непринуждённый выбор вида, времени и места, а также содержания помощи.
(Словари и энциклопедии на Академикe)

- ▣ **Спонсорство**[от англ. Sponsor]
— форма продвижения интересов организации через поддержку социально значимых инициатив.
- ▣ **Меценатство** - (лат. – богатый покровитель)
– вид добровольной безвозмездной материальной помощи деятелям культуры, культурным учреждениям и акциям со стороны богатых, влиятельных покровителей. Меценатство способствует развитию культуры, выявлению талантов.
Оно избирательно, а потому является собой определенным заказом и социальным контролем со стороны части потребителей.

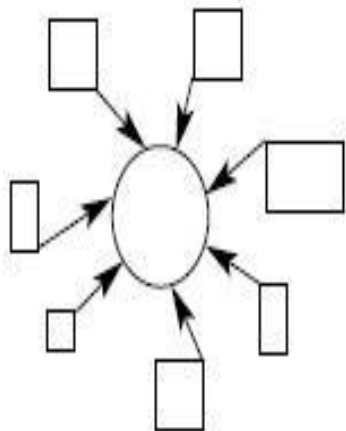
Первая ступень была названа ступенью **синкретов**, на которой значение слова представляет собой «неоформленное, неупорядоченное множество, выделение кучи каких-либо предметов»

- **Первый** —этап проб и ошибок
- **Второй этап** характеризуется тем, что в качестве основания для группировки предметов ребенок выбирает пространственно-временные отношения между предметами, случайно возникшие в процессе эксперимента.
- **Третий этап** — ребенок объединяет предметы на том основании, что каждый из них является представителем одной из синкретических групп, собранных ребенком прежде.

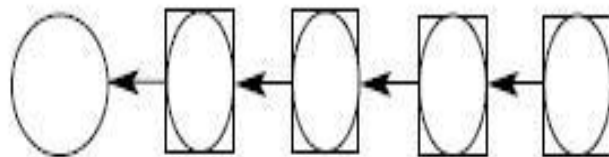
Ступень **комплексов**

- ▣ Л. С. Выготский выделил пять типов комплексов. **Первый тип** — **ассоциативный комплекс**. Структура этого комплекса заключается в том, что он имеет ядро в виде любого предмета, затем к этому ядру подбираются другие предметы,
- ▣ **Второй тип комплекса** — **комплекс-коллекция**.
- ▣ **Третий - цепной комплекс**. Этот тип комплексного мышления характеризуется тем, что функция образца и принцип отбора предметов сдвигаются от предмета к предмету как бы по цепочке, которой оказываются связанными как различные параметры
- ▣ **Четвертый тип комплекса** — **диффузный**

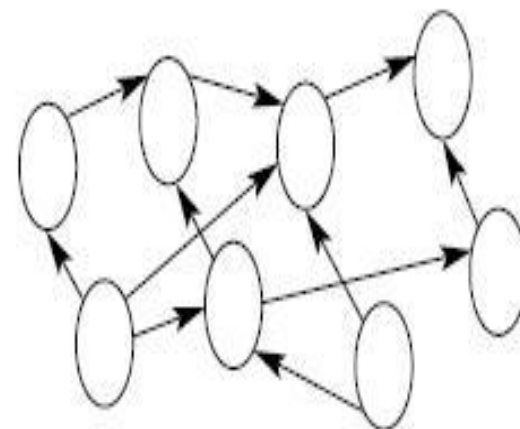
Особая фаза в процессе развития значения слова — **псевдопонятие**.



Ядерная (в центре структуры – круг, символизирующий предмет-образец)



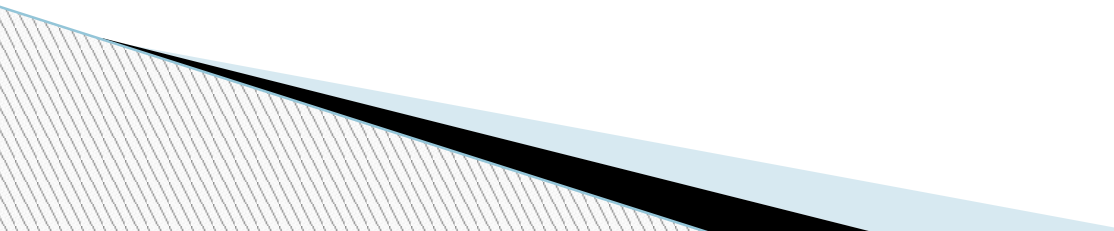
Цепочкообразная структура комплекса (круг символизирует предмет-образец; каждый подобранный предмет становится образцом при следующем выборе)



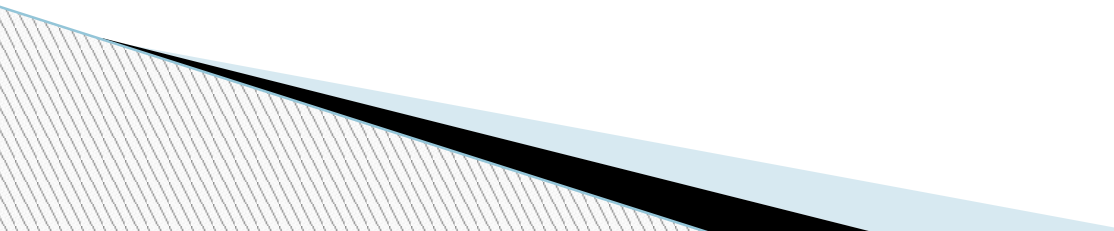
Аморфная структура комплекса (все предметы являются образцами одновременно)

Понятие благотворительность не отражено в учебнике «Основы светской этики»

Встречается в тексте 1 раз на странице 16 в подписи под фотографией «Чулпан Хаматова на благотворительном концерте». Уместно было бы вспомнить о благотворительности, когда ведется речь о добродетели на с.18-19, или когда говорится о щедрости на с.20, или о моральном выборе (с.22-23), бескорыстной помощи другим людям (с.27). Вероятно подразумевается, что понятие уже знакомо обучающимся.



Средства музейной педагогики школьного музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность:
 - экскурсионную деятельность;
 - собирательскую деятельность:
 - музейное занятие;
 - музейный проект
- 

№ п/п	Методика формирования искусственных понятий Л.С. Выготского – Л.С.Сахарова	Музейные технологии
1.	Ступень синкретов.	
	- Этап проб и ошибок, выбора ребенком предмета наугад. Создание неупорядоченного множества предметов. Называем выбранные предметы. Проверяется словесными методами.	1.Входное анкетирование. Обзорная экскурсия по центральной части экспозиции, знакомство с понятием «благотворительность» на примере деятельности коллекционеров, подарков частных коллекций в музей, образование музеев.
	- В качестве основания для группировки предметов ребенок выбирает пространственно-временные отношения между предметами, случайно возникшие в процессе эксперимента. Они основаны на впечатлениях. Происходит формирование образов. Необходимо решить задачу при недостаточности прежних слов.	2.Собирательская деятельность. Выдвижение идеи собирать коллекцию и коллективная поисковая и собирательская деятельность. Практические задания по поиску примеров благотворительности, меценатства, спонсорства. Дополнение информации.
	- Этап двойного синкретизма, вторичная классификация, ступень комплексов. Метод искусственных слов. Недостаток – оторванность от жизни.	Промежуточное подведение итогов. Объяснение понятий своими словами.

3.	Расчленение, анализ, абстракция	
	<ul style="list-style-type: none"> - стадия потенциальных понятий, употребление слова для обозначения нового предмета. - использование понятия в наглядной ситуации - отрыв понятий от наглядной формы 	<p>7.Итоговое занятие «Праздник дарителей». Задания на применение понятий.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - появление суждений. 	<p>Наблюдение на предмет использования понятий в речи.</p>

2.	<p>Ступень образования комплексов. Образование связей, установление отношений между различными впечатлениями, объединение и обобщение отдельных предметов, упорядочение и систематизация опыта ребенка.</p>	<p>3. Работа с коллекцией собранных материалов. Произвольное ее структурирование (работа в группах) Структурирование по выделенным в группах признакам фронтально</p>
	<p>- Ассоциативный комплекс на основе любого выделенного признака</p>	
	<p>- Коллекции. Объединение предметов на основе одного признака. Есть дополняющие группы предметов, нет одинаковых</p>	
	<p>- Цепной комплекс, где один из предметов комплекса может быть ядром другого комплекса</p>	
	<p>- Диффузный комплекс. Обобщения в областях не-наглядного, не-практического мышления. Признаки переходят один в другой.</p>	
	<p>- Образование псевдопонятий, где слова обозначают группу конкретных предметов. Даются ребенком и соответствуют официальным только внешне, применением взрослых слов, но не значением.</p>	<p>4.Добавление информации в процессе занятий о меценатах (Меценат, Третьяков П.М., Цветаев И.). Подведение итогов занятий, повторение (вопросно-ответный метод).</p> <p>5.Практические задания по примеру книги А. Гайдара «Тимур и его команда» с отчетами.</p> <p>6.Оформление проекта в виде стенной газеты.</p>

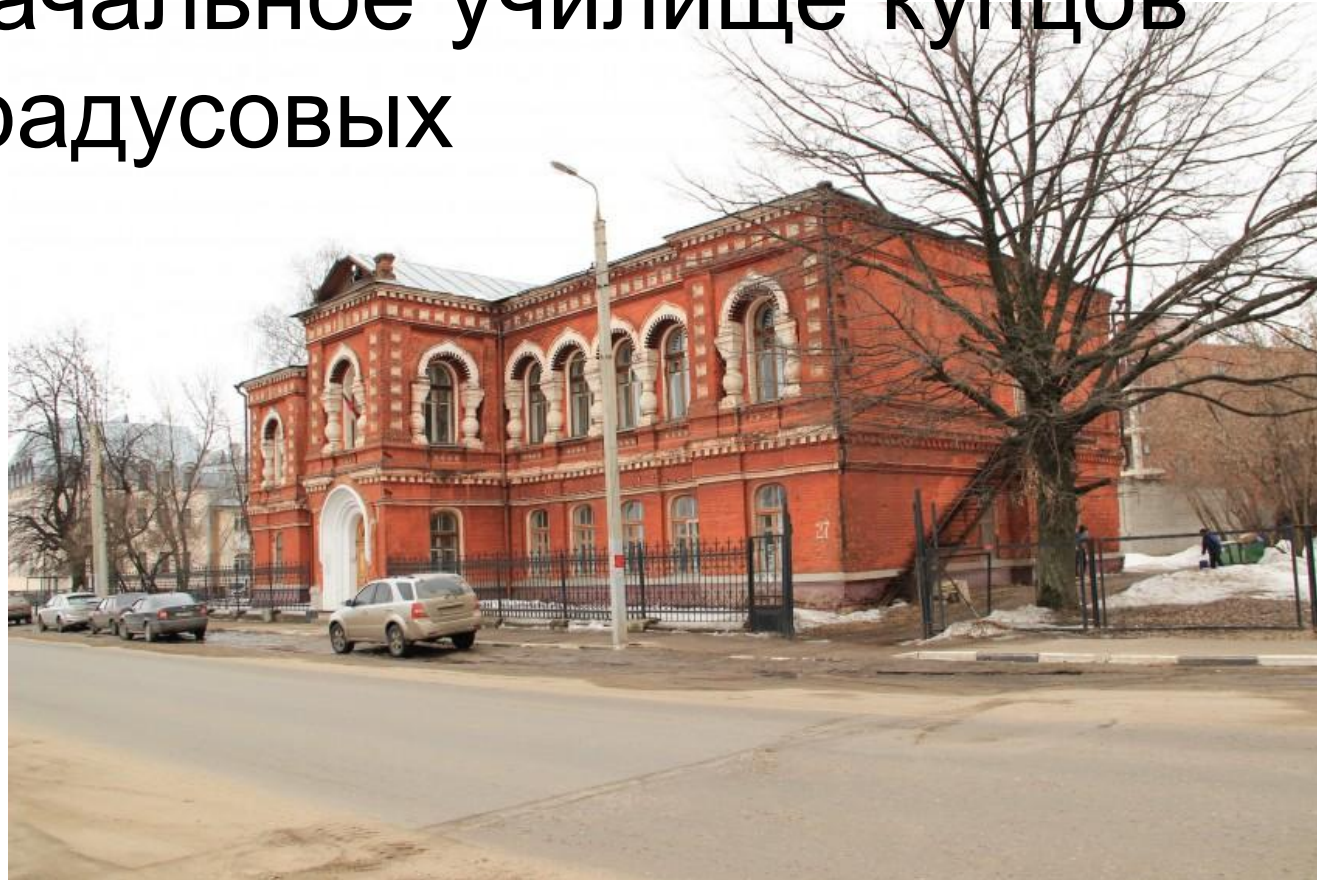
Методика 7 занятий



№п/п	Ответы	Данные констатирующего анкетирования	Данные итогового анкетирования	Комментарии
1	Передан смысл понятия полностью	2 (2,2%)	31(34%)	Вопросы комментировались,
2	Передан смысл понятия частично	24 (24,24%)	18 (20,45%)	Обращалось внимание на добровольность и бескорыстие
	Передан смысл понятия частично		13 (14,78%)	Дети, отвечая на вопрос анкеты, приводили разнообразные примеры, чаще они касались того, какую разнообразную помощь можно оказать
3	Пример		14 (15,9%)	
4	Не смогли дать ответ	49 (55,5%)	3 (3,3%)	Ответ словосочетанием «благое дело», «доброе дело», «благодарность» и т.д.
5	Не отвечали	13 (14,78%)	2 (2,2%)	



Начальное училище купцов Градусовых





В доме купца А. И. Трунова на Московском проспекте, в котором в 1858 г. был размещен **детский Николаевский приют**.

Новизна исследования заключается в том, что доказаны возможности использования средств музейной педагогики (экспозиция, экскурсия, собирательская работа, музейное занятие, музейный проект) для формирования духовно-нравственных понятий на примере понятия «благотворительность».

Теоретическая значимость исследований:

определены теоретико-методические основы формирования духовно-нравственных понятий средствами музейной педагогики

Практическая значимость заключается в возможности использовать полученные результаты учителями и музейными работниками для повышения качества профессиональной деятельности.

