



Н.В. ГОГОЛЬ

ПОЭМА

«МЕРТВЫЕ ДУШИ»

Работу Выполнил
Осколков Михаил 9 Б.

Развитие сюжета

1 глава. Приезд Чичикова в губернский город.
Экспозиция. Завязка.

2 глава. Чичиков в усадьбе Манилова

3 глава. Чичиков у Коробочки.

4 глава. Чичиков на постоялом дворе и в доме Ноздрёва.

5 глава. Чичиков в усадьбе Собакевича.

6 глава. Чичиков у Плюшкина.

Лирические отступления, вставные эпизоды и сцены

- Рассуждение о «тонких и толстых».
- Рассуждения о двух типах характеров.
- «Об оттенках и тонкостях обращения».
- Мысль о живучести Ноздрёвых.

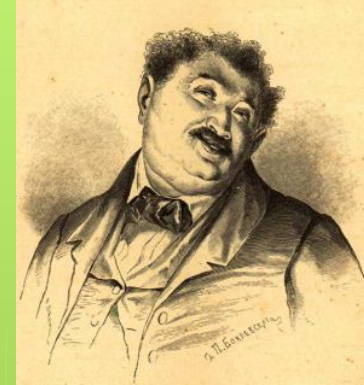


«Мёртвые души»



Манилов

Глава 2



В описании деревни и поместья Манилова проявляется сущность его характера. Дом расположен на очень невыгодном, открытом всем ветрам месте. Деревня производит убогое впечатление, так как Манилов совсем не занимается хозяйством. Дом Манилова ветхий, открытый всем ветрам. Повсюду виднеются худенькие березы. Пруд полностью оброс ряской. Единственным опрятным местом в его поместье является аккуратная беседка, которую он величает как «Храм уединенного мышления». Не блещет красотой и его кабинет – он покрыт дешевой синенькой краской, которая со стороны кажется серой.

Мысли Манилова хаотичны. Зацепившись за одну тему, они могут улететь далеко прочь, отречься от реальности. Он не способен думать о настоящем, тем более принимать какие-то важные решения этот персонаж не в силах

Коробочка Настасья Петровна

Глава 3

Небогатая помещица, Коробочка спокойно живет в своем маленьком домике, и вся ее жизнь заполнена лишь заботами о хозяйстве. Узенький дворик Коробочки полон птицы и всякой другой домашней твари, а за двориком тянутся просторные огороды, в которых есть фруктовые деревья, «накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев», Деревенька у нее «не маленькая» и содержится в порядке. Коробочке известны цены на мед, сало и пеньку, и она хорошо знает, когда их можно выгоднее продать.

2. Она владеет натуральным хозяйством и торгует всем, что в нем имеется: салом, птичьим пером, крепостными крестьянами. В ее доме все устроено по старинке. Она аккуратно хранит свои вещи и копит деньги, складывая их в мешочки.



Ноздрёв

Глава 4



Помещик Ноздрев - любитель всякого рода собраний, балов и ярмарок. Не случайно Чичиков встретился с ним в трактире. Постоянная подвижность и неутомимость - его характерные особенности. Богатый запас своей энергии этот помещик целиком растрчивает и кутежах, бесчисленных скандалах и драках. Он «в некотором отношении исторический человек», как называет его автор.

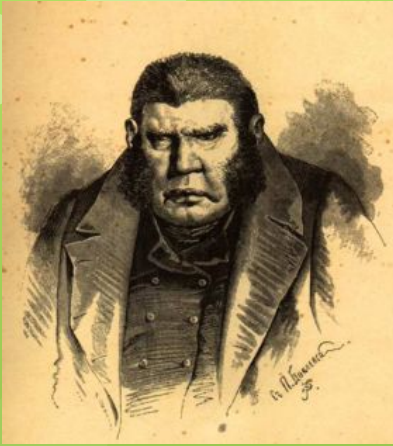
Своим хозяйством Ноздрев не занимается, но зато имеет псарню, охотничьи ружья, сабли, целую коллекцию «обкуренных и необкуренных трубок», «недавно выигранный» кисет, шарманку. На ярмарках он постоянно совершает сделки. При этом его интересует не материальная выгода, а самый процесс сделки.

Ноздрев - хвостун и враль. Рассказывая о своих похождениях в обществе, он обязательно что-нибудь соврет; «вдруг расскажет, что у него была лошадь какой-нибудь голубой или розовой шерсти и тому подобную чепуху». Он говорит Чичикову, что на ярмарке в продолжение обеда выпил семнадцать бутылок шампанского. Без всякой цели он называет баснословные цены на собак и лошадей, приобретенных им, говорит о покупке леса, которого никогда не покупал, показывает кинжалы, изготовленные русскими мастерами, и называет их турецкими.

Ко всему этому Ноздрев имеет «страстишку нагадить ближнему»: любит распутить небылицу, расстроить свадьбу или торговую сделку, обмануть своего приятеля, смошенничать при игре в карты.

Собакевич

Глава 6



Михаил Семенович Собакевич в поэме «Мертвые души» в галерее образов предстает перед читателями четвертым по счету персонажем. Знакомство с ним начинается задолго до появления самого героя. Взору Чичикова открывается большая деревня с крепкими и основательными постройками. Дом самого помещика как будто был определен «на вечное стояние». Постройки, принадлежавшие крестьянам, тоже удивили Чичикова своей надежностью и добротностью. Сразу видно, что внешняя сторона строений, их эстетичность совершенно не волнуют хозяина. Важна лишь функциональность, практическая выгода того, что его окружает.

Описание Собакевича его внешние характеристики Гоголь дает в сравнении с животными и неодушевленными предметами. Это средней величины неуклюжий медведь. Он двигается, наступая на чьи-нибудь ноги. Его фрак медвежьего цвета. Даже имя, Михайло Семенович, вызывает у читателя ассоциацию с животным.

Плюшкин

Глава 7



Помещик Плюшкин знаменит своей скупостью, неряшливостью и склонностью собирать всяческий хлам везде, где бы он ни находился. В поэме "Мертвые души" персонаж Плюшкина впервые появляется в 6-ой главе, когда Чичиков приезжает к нему знакомиться.

С первого взгляда на Плюшкина трудно представить, что он - состоятельный помещик, владеющий тысячей крепостных. По мнению Чичикова, если встретить Плюшкина возле церкви, то его можно легко спутать с бездомным, нищим человеком.

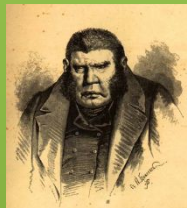
Чичиков соотносится со всеми героями поэмы



Способен копить
как Коробочка



Деликатен
как Манилов



Прижимист и
деловит как
Собакевич



В бережливости на уступит Плюшкину



Может кутнуть
и солгать не хуже
Ноздрева