

# ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

---





# OBJECTIVES

---

By the end of the lecture, students **will be aware of:**

- Passive and active grammar
- school curriculum requirements for teaching grammar

and **will be able to:**


- anticipate potential problems grammar structures might present to learners
- work out a sequence of grammar activities
- evaluate, select and adapt grammar tasks/activities

# True/False

- Мета навчання граматики у школі – надання учням знань про граматичну систему англійської мови.
- Навчання активного і пасивного граматичних мінімумів не різняться.
- Граматичні структури (ГС) активного мінімуму подаються ізольовано.
- При поясненні пасивного стану у минулому можна спиратися на перенос навичок з рідної мови.
- Введення ГС завжди розпочинається з повідомлення узагальненої комунікативної задачі.
- Під час введення ГС треба спочатку звернути увагу учнів на її форму, а потім на функцію.
- Всі граматичні вправи умовно можна поділити на 3 блоки.
- Граматичні вправи, що виконуються на уроці, повинні реалізувати практичну, а не мовну задачу.


# The role of grammar

- 
- Read the two statements on the next page about learning and teaching grammar and decide to what extent you agree or disagree with each one.

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of two overlapping circles. The top circle is a dark teal color, and the bottom circle is a lighter, medium teal color. Both circles are partially cut off by the left edge of the frame.

You don't really need to teach grammar explicitly, saying things like, 'This is the past perfect tense and you form it like this'. That's unnecessary. Learners will pick it up for themselves. If they want grammar, the teacher can give them exercises to do outside class, but don't waste precious class time teaching it. I think it's better to teach learners to communicate, to practise as much English as possible in class with real language. Grammar will look after itself.

*Amanda*

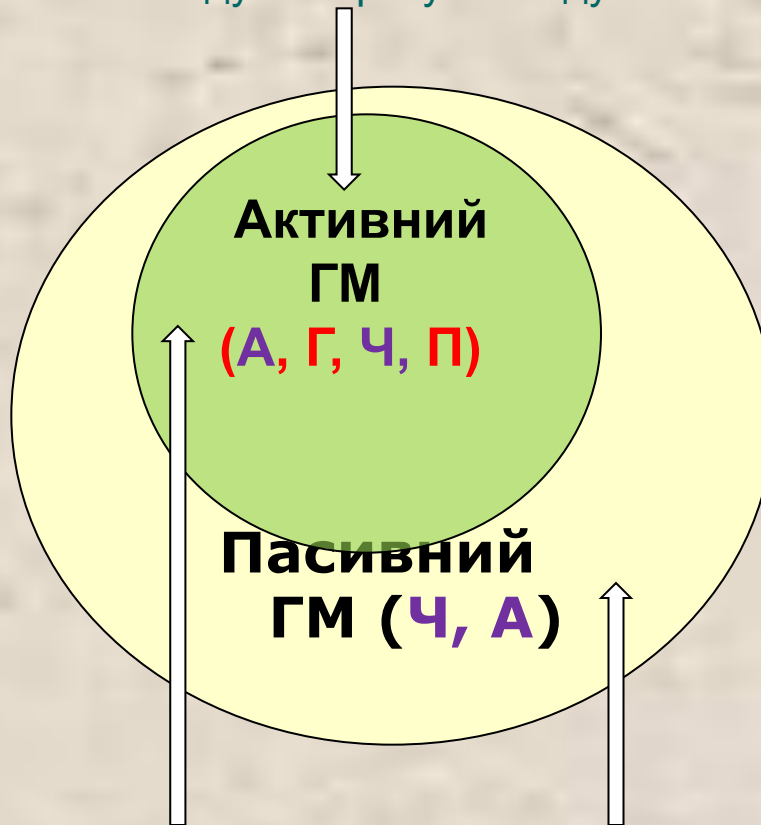


I always look over a new unit in a book and then teach my pupils the grammar rule before we even begin the unit; I explain the rules that are going to come up and then do some exercises with the class. That really helps them to be clear about what the unit is about and they can do the activities in the unit better. I think they learn better that way.

*Julio*

# Шкільний граматичний мінімум

Для вираження власних думок і розуміння думок інших людей



Для розуміння думок інших людей

# ГРАМАТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ –

---

здатність до коректного граматичного **оформлення** своїх думок (репродуктивні навички: говоріння і письма);

- та **розуміння** граматичного оформлення мовлення інших (рецептивні навички: аудіювання і читання)



# Зміст навчання граматики

---

## Граматичні навички

для УМ

для ПМ

*репродуктивні*

**Г**

**П**

*рецептивні*

**А**

**Ч**

# Загальна система вправ

Система вправ для навчання аудіювання	Система вправ для навчання говоріння	Система вправ для навчання читання	Система вправ для навчання письма	
підсистема вправ для формування фонетичних навичок	підсистема вправ для формування фонетичних навичок	підсистема вправ для формування орфографічних навичок	підсистема вправ для формування орфографічних нав.	
підсистема вправ для формування лексичних навичок	підсистема вправ для формування лексичних навичок	підсистема вправ для формування лексичних навичок	підсистема вправ для формування лексичних навичок	
підсистема вправ для формування граматичних навичок	підсистема вправ для формування граматичних навичок	підсистема вправ для формування граматичних навичок	підсистема вправ для формування граматичних навичок	
підсистема вправ для розвитку умінь аудіювання	підсистема вправ для розвитку умінь говоріння	підсистема вправ для розвитку умінь читання	підсистема вправ для розвитку умінь письма	

# Психофізіологічна основа граматичних навичок

---

- Граматичні явища зберігаються у довготривалій пам'яті людини у формі **фразових стереотипів (ФС)** - узагальнених схем граматичних структур речень.
- При навчанні ІМ необхідно спеціально забезпечувати **повторюваність** одних і тих же ФС протягом обмеженого відрізка часу, в результаті чого й будуть формуватись іншомовні ФС.

# Репродуктивна навичка

---

1. **Відбір** ФС, необхідного для вираження думок, з довготривалої пам'яті;
2. **Оформлення** мовленнєвого висловлювання з даним ФС (відбір потрібних граматичних флексій, слів, формуючих структуру, розташування слів у реченні в правильному порядку);
3. **Реалізація** у мовленні.


# Рецептивна навичка

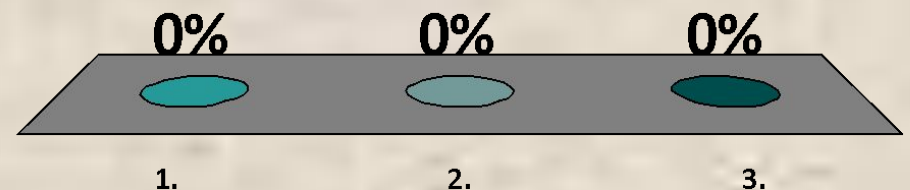
---

- **Сприймання;**
- **Розпізнавання;**
- **Співвіднесення** із значенням.

# Яка мета навчання граматики?

---

1. Ознайомити учнів з граматичним мінімумом
2.  Сформувати граматичні навички
3. Надати учням знання про граматичну систему англійської мови



# Особливості навчання граматики на різних етапах навчання

---

## **Початкова школа (1-4 класи, рівень А1)**

Прямий метод (метод гувернантки):

- мимовільне запам'ятовування, акцент на імітативних та ігрових вправах. Граматика засвоюється інтуїтивно.
- усі граматичні явища засвоюються як АГМ
- для теоретичного пояснення використовуються речення-зразки
- домінує усне мовлення, проте починаючи з 2 класу додаються писемні види МД.

# Особливості навчання граматики на різних етапах навчання

---

## Середня школа (5-9 класи, рівень A2)

- засвоюються граматичні явища АГМ та ПГМ;
- явища, засвоєні як ПГМ, через певний проміжок часу опрацьовуються як АГМ;
- для теоретичного пояснення використовуються правила та схеми;
- граматика використовується у 4 видах МД.



# Особливості навчання граматики на різних етапах навчання

---

## Старша школа (10-11 класи, рівень B1)

- значна увага ПГМ
- для теоретичного пояснення використовуються правила та схеми;
- теорія може пояснюватися іноземною мовою;
- автономність учня.

# Урахування рідної мови при формуванні граматичних навичок англійської мови

---

## Спільні риси (перенос)

- Індо-європейські мови
- ті ж самі частини мови іменник (число), прикметник (ступені порівняння)
- пасивний стан у минулому (e.g. книга була написана)

## Відмінні риси (інтерференція)

Indef v Contint., Perfect

- Порядок слів
- Питальні речення
- Артикль
- There is / are
- Тепер. замість майбутнього
- Узгодження часів
- Минулий час (used to, would do)
- Пунктуація
- Модальні дієслова

# Урахування рідної мови при формуванні граматичних навичок англійської мови

---

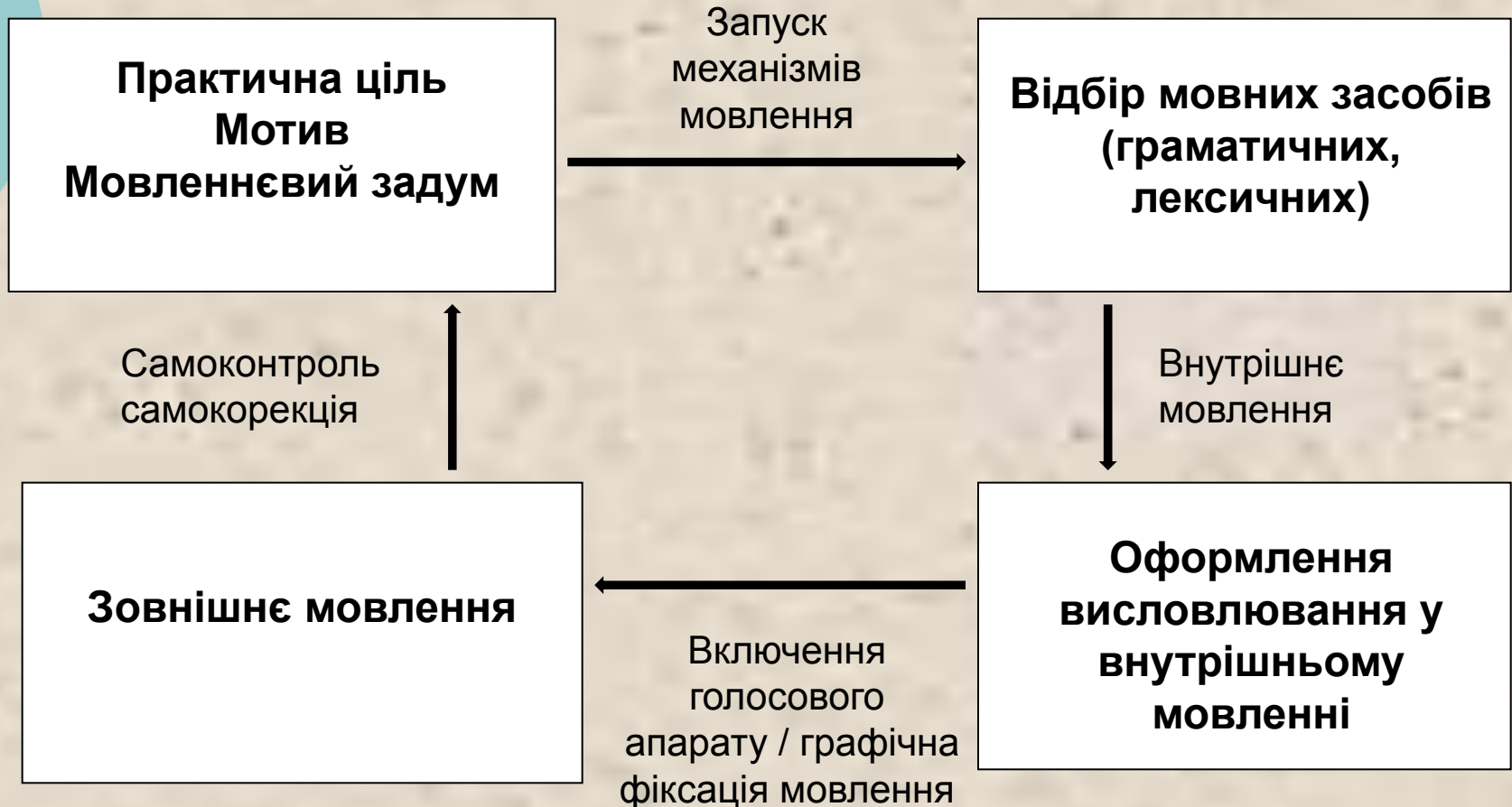
- Якщо в рідній мові **існує** подібне явище, то при навчанні цього явища учні оволодівають лише **новою формою**.
- Якщо в рідній мові подібного явища **немає**, то їм доведеться формувати **нове поняття і форму**, що подвоює труднощі.

# Формування граматичних навичок говоріння

---

- З чого краще починати роботу над граматиною: з правила чи з вправ?
- **дедуктивний метод** (від правила до вправ) – старша школа
- **індуктивний метод** (через контекст до правила) – початкова і середня школа

# СХЕМА ПОРОДЖЕННЯ МОВЛЕННЄВОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ



# Висновки

---

1. Необхідно закладати в пам'ять учнів не ізольоване граматичне явище, а увесь **зв'язок** між певним типом практичної цілі, мовленнєвого задуму та відповідними ГС. Для цього використовується **ситуативний підхід**.



## Висновки

---

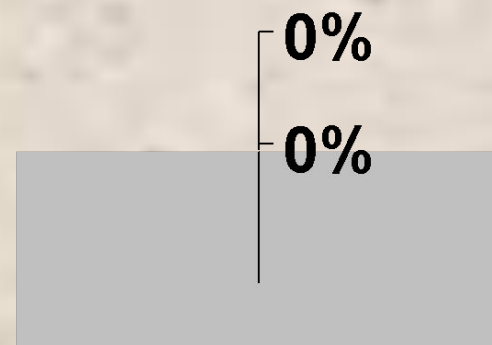
Кожна ГС має **функціональну**  
та **формальну** сторони.

# На що треба звернути передусім увагу учнів?

---

1. На форму ГС

★ 2. На функцію ГС





## Послідовність кроків при введенні граматичних явищ

---

1. Постановка узагальненої комунікативної задачі.
2. Демонстрація ряду ситуативно обумовлених висловлювань з даною ГС (4-8 речень з новою структурою).
3. Побудова подібних висловлювань учнями за аналогією (можна починаючи з 5-6 речення вчителя).
4. Пояснення функції та форми даної ГС, запис учнями
  - прикладів з підкреслюванням ознак ГС,
  - правила-інструкції, залежно від етапу навчання !!!
  - символічного зображення речень з ГС.
5. Мовленнєві дії учнів (виконання вправ).



---

## **1 USING A SONG TEXT**

The teacher finds a song text which contains a lot of present perfect tenses. She makes a worksheet where some of the present perfect tenses are pasted out and, as the learners listen to the song on the cassette recorder, they try to fill in the gaps. She then asks for the answers, and asks the learners why the present perfect tense is used and not the past tense. She gradually elicits (or explains, if necessary) the use and form of the present perfect tense.

## 2 USING A TIME LINE

The teacher draws a time line on the board, representing the example sentence *I have seen her* as the dotted line | - - - - - | on the diagram below. She tells her class that it is placed between PAST and NOW because it represents the present perfect used for unspecified time: I saw her, but I don't tell you when or where so I use the present perfect tense.



### 3 READING

Learners do the following worksheet in groups:

Here is part of Ursula's school report.

SCHOOL REPORT		
FIELDMORE SCHOOL		Winter term
<b>Name:</b> Ursula Jones	<b>Age:</b> 12	<b>Class:</b> 1G
Subject	Mark	Remarks
<b>ENGLISH</b>	A	Very good. Ursula has worked hard this term and has received high marks in her tests. Well done! P.B.
<b>GEOGRAPHY</b>	C	An average mark this term. Ursula likes Geography but has found it difficult this term. She has written an interesting project about the Lake District. H.T.
<b>MATHS</b>	B	Ursula has had a good term; she has worked very hard and has improved a lot. Keep it up! J.O.
<b>SPORT</b>	B	Ursula has enjoyed her dance classes this term and has done very well. She has also done well in gymnastics. P.W.

Read Ursula's report. Are these sentences true (T) or false (F)?

- 1 Ursula has worked hard in Geography. T/F
- 2 She has received low marks in her English test. T/F
- 3 She has written a project about Wales. T/F
- 4 She has not worked hard in her Maths lessons. T/F
- 5 She has danced in the Sports lessons. T/F
- 6 She has done better in Maths this term than she did last term. T/F

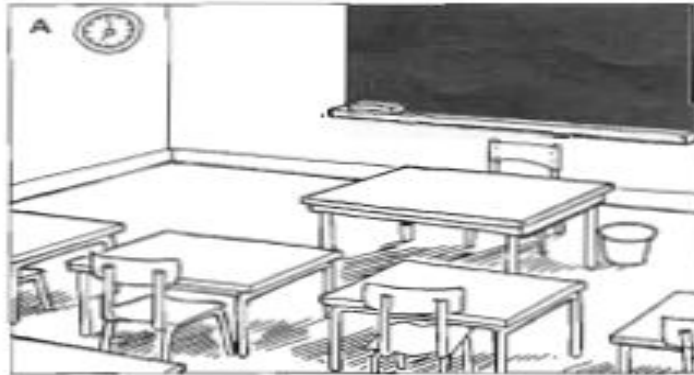
Now write two more sentences about Ursula:

7 She has \_\_\_\_\_.

8 She has \_\_\_\_\_.

#### 4 USING A PICTURE

The teacher shows the learners pictures A and B below.



The teacher explains that picture B is now and picture A was at 7 o'clock this morning. She makes statements pointing out the differences between the pictures, such as, *In picture B, the children have come to school.* She asks the class to try to make some sentences for themselves in pairs; learners try to make sentences. The teacher elicits their sentences and corrects their mistakes. (Learners are unlikely to make well-formed sentences at this stage because they have never encountered the tense formally before although they are likely to recognise it.)

The teacher asks the learners to repeat some of the sentences that were made during the presentation and writes them on the board. She points out how to form the present perfect tense and explains that it is used when we are talking about events that happened in the past but we don't know exactly when.

## 5 USING REALIA

The teacher puts some objects on a desk in front of the class: her briefcase, some books, her cup of coffee, her chalk, and some objects from the learners in her class. She then asks the class to close their eyes or turn around for a few seconds, and quickly moves some objects. She asks the class, *What have I moved?* and tries to elicit examples of the present perfect using *You have moved* from them. For example, *You have moved the coffee,* *You have moved the blue book.* She writes examples of the sentences that she or the learners have provided on the board.

## 6 PERSONALISING

The teacher writes the names of five people she knows on the board. She tells the class about each of the five people, using a present perfect tense with *just* for each one, for example, *My son has just started school* or *My friend Yuri has just gone to Greece on holiday*. She writes the sentences on the board, explaining that if we use *just* and the present perfect tense, and we don't say exactly when, it means that something has happened in the very recent past.

She explains the third person form of the present perfect tense (*has* plus the past participle) and asks the learners to write down the names of five people they know. The learners then try to use the present perfect tense, writing about the five people in their lives, using the present perfect and *just*.

## 7 EXPLAINING DIRECTLY

The teacher writes the form of the present perfect on the board and explains to the class that the present perfect is used:

- (i) for unspecified time in the past and
- (ii) when something started in the past and is still true now.

She gives some examples to illustrate, for (i) *I have been to America* and for (ii) *She has lived here for five years.*



## 8 PRACTISING AND PRESENTING

The teacher gives out the table below, asking learners to work in pairs and to ask and answer the questions. The learners are familiar with the vocabulary in the table, but not with the present perfect tense. She does a few examples with individual learners first.

Have you ever seen	an elephant? your great-grandmother or great-grandfather? a television programme about dolphins? a UFO or a spaceship? a shooting star?	No, I haven't.
	the Mediterranean Sea? the Tower of London? (etc.)	Yes, I have.

The teacher gradually elicits the form of present perfect tense questions by asking her class, *What question did I ask you?* Some learners will probably reproduce her question, with prompting. She eventually writes on the blackboard:

### Present Perfect Tense Questions

*has/have + person + past participle?*  
*(Have) (you) (seen)*

She asks the class when they think these types of questions are used. The learners explain to the teacher what they think. She explains that the present perfect tense is used with *Have you ever...?* to ask general questions about what people have done in the unspecified past.

## 9 DISCOVERING

The teacher asks the learners to look at a reading passage which the learners have studied before as a reading text. The learners then guess in groups which of the following sentences (a) to (g) are *grammatically correct* (C) or *incorrect* (I) and circle the C or the I next to each sentence:

- (a) The children have brought pencils to the lesson. C / I
- (b) The children has understand Miss Honey's speech about Mrs Trunchbull. C / I
- (c) Matilda have begun school a bit late. C / I
- (d) The children have just start school. C / I
- (e) The lessons has started today. C / I
- (f) Matilda has not been to school before. C / I
- (g) Miss Trunchbull has been Headmistress for a long time. C / I

Learners then complete the two substitution tables below. If they have problems, the teacher supplies them with the words *have* and *has*, but does not tell the learners where to place the words until they have tried for themselves.

### THE PRESENT PERFECT: STATEMENTS

Subject	<i>have/has</i>	Rest of sentence
I, you, we, they, the children		_____ school.
he, she, (it), Matilda		

After the learners have completed the table, the teacher asks them to correct the original incorrect sentences (a) to (g). She checks their answers.

## 10 USING A CHART

The teacher draws the following chart on the board:

Name	France	Spain	India	Britain	USA
<i>Rudi</i>		✓		✓	
<i>Liu Feng</i>				✓	✓


She asks different learners in the class, *Have you been to France?* or *Have you been to India?*, completing the table by ticking (✓) the appropriate boxes as the learners give their answers. Once the chart is complete with, say, five learners, she asks the class what question she was asking. She then writes her question on the board and gives a short explanation of the form of the present perfect tense and its question form. She rubs the ticks off the board. Learners then copy the empty table into their notebooks, leaving space for five names and ticks. They then ask each other the question *Have you been to...?* and tick the appropriate boxes in their tables. Afterwards, they write five sentences in their notebooks about the five people they interviewed (for example, *Rudi has been to Spain and Britain*).

## 11 ELICITING


The teacher tells her class what she has done this morning: *I've had my breakfast. I've said goodbye to my children. I've drunk two cups of coffee. I've driven to school.* (etc.) She writes on the board, *What have you done this morning?* and then asks individual learners this question, gradually eliciting present perfect sentences from her learners. If they make mistakes, she corrects them gently. She slowly builds up correct present perfect sentences on the board (*I've fed my dog, I've eaten some bread*) and also writes up some non-contracted forms (*I have fed my dog, etc.*) She then points out that the present perfect tense is used for unspecified past time – if the time in the past when an event happened is not mentioned, the present perfect tense is often used.

## **12 COMPARING L1 AND L2**

A French-speaking teacher of English introduces the present perfect tense, pointing out the differences between the use and the form of the present perfect tense in English and the perfect and past tenses in French.

- 
- 
- Which presentations would you choose?
  - In what order would you use your chosen techniques?

Technique	Advantages	Possible problems
1 Using a song text	<ul style="list-style-type: none"> <li>• song text is motivating for Ls</li> <li>• Ls can see grammar in context in the song</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• focus of lesson might be unclear</li> <li>• subject-matter or slang might be (culturally) inappropriate</li> </ul>
2 Using a time line	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clear visual demonstration of tense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• questionable whether Ls will understand by the end of the lesson</li> <li>• no context provided</li> <li>• concept of a time line (and not a circle or a spiral) is culturally dependent</li> </ul>
3 Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ls work things out for themselves</li> <li>• realistic text used</li> <li>• text good for school pupils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rather contrived text</li> <li>• use of item is not always clear in a text</li> </ul>
4 Using a picture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visual might help visual learners remember</li> <li>• Ls involved in eliciting process</li> <li>• Ls use the tense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• might be hard for some Ls to make sentences</li> <li>• visuals do not necessarily give a clear context</li> </ul>
5 Using realia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shows meaning clearly</li> <li>• involves Ls</li> <li>• Ls might remember better</li> <li>• Ls' examples are used as models</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inadequate demonstration of use</li> <li>• visuals do not necessarily give a clear context</li> </ul>
6 Personalising	<ul style="list-style-type: none"> <li>• learning is related to teacher's and learners' own lives</li> <li>• use is clearly demonstrated</li> <li>• Ls immediately use the tense themselves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• some Ls may not want to answer personal questions or discuss their personal lives</li> </ul>
7 Explaining directly	<ul style="list-style-type: none"> <li>• form on board is clear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individual Ls might not understand</li> <li>• not many examples given</li> <li>• Ls are not involved</li> </ul>
8 Practising and presenting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses Ls' real lives</li> <li>• clear explanation given</li> <li>• Ls begin with the use and then learn the form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ls might not understand the questions</li> <li>• needs good elicitation techniques from T</li> <li>• Ls have to be used to working in pairs</li> </ul>
9 Discovering	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ls discover meaning for themselves</li> <li>• Ls are familiar with material</li> <li>• recycles material</li> <li>• Ls do a puzzle, so it's perhaps more fun than direct explanation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text is quite difficult</li> <li>• needs good instruction-giving</li> <li>• could be problematic if learners guess wrongly</li> </ul>
10 Using a chart	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ls involved from the start</li> <li>• clear visual to demonstrate text</li> <li>• Ls practise themselves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• questions and affirmative sentences being presented at same time might confuse some Ls</li> </ul>
11 Eliciting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ls involved from the start</li> <li>• T discovers what Ls already know</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• some Ls might not follow very well</li> </ul>
12 Comparing L1 and L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• useful technique for monolingual class</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• not possible with multilingual class</li> <li>• there might be no equivalent in L1</li> </ul>

- 
- 
- Re-order a jumbled grammar presentation on the next page



**a** Hold up photo of girl asking boy a question. Tell class she's asking him *Would you like to go to the cinema?* and write q on board.

**b** Ls listen to tape to confirm their answers to matching task. Ls check answers in pairs.

**c** Practise question and answers using *Would you like to...?* with individual Ls and L-L.

**d** Ask Ls what they think the boy might reply to question and write up some of their ideas. Try to elicit responses in book p.88 ('*Yes, I'd love to*'; '*Sorry, I...*')

**e** Check Ls understand and/or explain that *would* is used as an invitation here.

**f** In closed pairs, Ls try to find out what their partner would like to do at the weekend, using the question *Would you like to...?*

**g** Ls look at listening task (p.88) and try to match questions with answers in their book before they listen - guessing the answers. (e.g. of question and answer in book '*Would you like to come swimming?*' '*Sorry, I'm going to the disco.*')

**h** Ls listen to four conversations on tape and follow the language in the box on p.88.

**i** Ls look at the box on p.88. (Box contains questions and answers with *Would you like to...?* e.g. '*Would you like to come to a party tomorrow?*' '*Yes, I'd love to.*')

**j** Ls write down for themselves four activities they would like to do at the weekend. Elicit example. Write on board: e.g. *I would like to see a film.*

**k** Play tape of four conversations, this time version with gaps in; Ls listen and fill in the gaps.

**l** Elicit and check answers to gap-filling listening task.

**m** Aims of lesson: listening for specific information; introducing and practising *Would you like to...?*; making and responding to invitations.

**n** Materials needed: tape recorder, photo of girl talking to a boy, textbook, teacher's book, tape.

## Possible answer

---

- m, n, a, d, i, e, h, c, g, b, k, l, j, f

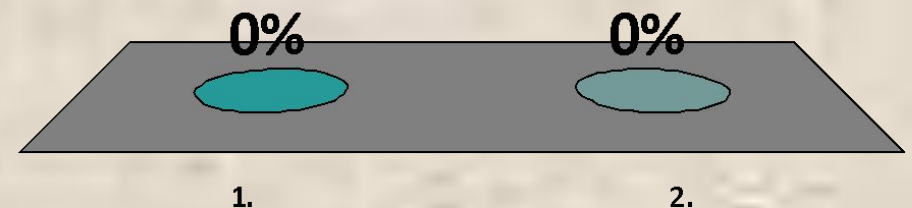
# До пасивного граматичного мінімуму відносяться ГС

---

1. Необхідні для  
вираження своїх  
думок та для  
розуміння думок  
інших



2. Необхідні для  
розуміння думок  
інших

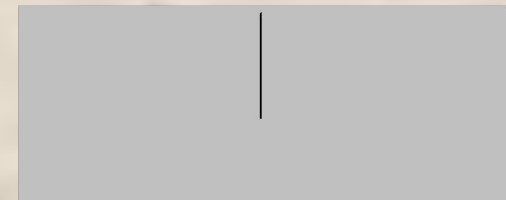


# Репродуктивні граматичні навички – це граматичні навички

---

1. аудіювання і говоріння
2. читання і письма
- ★ 3. говоріння і письма

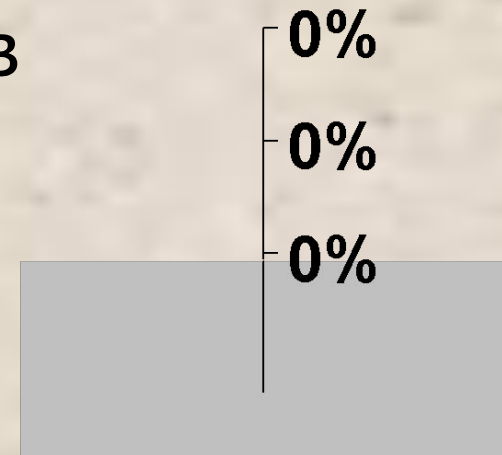
0%



# У яких випадках можна спиратися на перенос навичок з рідної мови?

---

1. питальні речення
2. порядок слів у реченні
- ★ 3. множина іменників



# Вимоги до вправ

---

- **1. Комунікативна спрямованість.**

Учні вирішують не мовну, а практичну задачу.

- **2. Інтенсивність,**

сконденсованість в часі дій учнів у проговорюванні великої кількості мовних зразків з ГС.

# Вимоги до вправ:

---

**3. Вмотивованість** навчальної дії (для чого потрібно говорити/ писати/ слухати/ читати).

Мотив до навчальної дії НЕ ЗАВЖДИ відображений у формулюванні завдання до вправи у підручнику.

Якщо підручник не містить експліцитної мети навчальної діяльності учня, учитель сам формулює цю мету.

# Вимоги до вправ:

---

## 4. Наявність елемента **новизни**.

Якщо матеріал вправи необхідно опрацювати інтенсивно, мовні дії доцільно повторити кілька разів. У такому випадку новизну забезпечують:

- зміна завдання до вправи (зміна мотивації)
- зміна наочності;
- зміна режимів роботи.



## Вимоги до вправ:

**5. Двоплановість** завдання (завдання - для учня, практична мета – для вчителя)

*Завдання для учня:*

**Do you think this story is about this dog?**

**Is it a sad or a happy story? Let's read and learn.**

*Практична мета (для вчителя):*

**Розвиток умінь ознайомлювального читання.**

# Вимоги до вправ:

---

**6.** Моделювання відрізка **реального спілкування**, зберігаючи його суттєві риси.



Вимоги до вправ:

---

**7. Культурологічна спрямованість.**

# Репродуктивні граматичні вправи можна розподілити на 3 групи:

---

- **1 група (умовно-комунікативні)**
- Виконуються відразу після введення граматичного явища, а деякі з них – під час введення
- **на рівні одного речення**
- **під безпосереднім контролем учителя**
- переважно у **фронтальному режимі**
- із значною кількістю **хорових повторювань.**

# 1 група вправ

---

- **Лаконічні відповіді** на альтернативні запитання
- на **імітацію**
- на **підстановку**
- на **розширення** повідомлення
- на **трансформацію**
- на **самостійне вживання** нової ГС в усному мовленні

# 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Give laconic answers.**

*Model:* Is there a ruler or a pen on the desk?- A ruler.

# 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на імітацію зразка мовлення**
- **Agree with the following statements.**
- *Model:* - There is a pen on the desk.  
- Yes, there is a pen on the desk.

## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на підстановку у зразок мовлення.**
- **Say what else there is in this place.**
- *Model:* - There are some books on the table.-. There is also a pencil-box.



## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на трансформацію зразка мовлення**
- **Disagree with the following statements. Use the suggested words.**
- *Model:* There is a cat in the room.  
(a dog)- There is not any cat in the room. There is a dog.

## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на трансформацію зразка мовлення**
- **Say that there isn't any object in this place.**
- *Model:* - Give me a pencil from the box.- But there isn't any pencil there.

## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на трансформацію зразка мовлення**
- **Express your agreement as in the model.**
- *Model:* - Pete has an interesting book in his bag.- Yes, there is an interesting book in his bag.

## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на трансформацію зразка мовлення**
- **Express your surprise as in the model.**
- *Model:* -There are two tables in my room.- Are there two tables in your room?

## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на трансформацію зразка мовлення**
- **Ask your friend if there is any other object in this place.**
- *Model:* - There is a pencil-box in my bag.- Is there a pen in your bag?

## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на самотійну побудову речення.**
- **Say what there is on your desk.**
- *Model:* There is a pencil on my desk.

## 1 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **Вправа на самотійну побудову запитання.**
- **Game “Magic bag”**
- Try to guess what there is in my magic bag. Ask me like this:
- Is there a book in your magic bag?

## 2 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- **послаблення контролюючої ролі учителя**
- змінюються **режими** роботи (у парах, малих групах при вибіркового контролі вчителя)
- вправи виконуються **на рівні понадфразової єдності**
- використання смислових і мовних **опор;**
- більш природна **комунікативність і інформативність**
- застосовуються **рольові ігри**



## 2 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- свідомість учнів повністю переключається на зміст висловлювань, їхні дії набувають емоційного забарвлення.



## 2 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- Listen to the description of the room and draw it. Compare your pictures.

## 2 група вправ (умовно-комунікативні)

---

*Work in pairs.*

- Ask each other about the things in your bag.

*Model:*

- - Is/Are there ... in your bag?
- - Yes, there is/are.
- - No, there isn't/aren't.

## 2 група вправ (умовно-комунікативні)

---

*Work in pairs.*

- Look at the pictures of two rooms. Find 5 differences.

*Model:* In picture 1 there is a cat in the room. In picture 2 there isn't any cat. There is a dog.

## 2 група вправ (умовно-комунікативні)

---

*Work in pairs.*

- Draw your rooms. Describe them. Find similarities and differences.

*Model:* There is a bed in Nick's room. There is a bed in my room too./ There isn't any bed in my room. There is a sofa.

## 2 група вправ (умовно-комунікативні)

---

- I will tell you what there is in our classroom. Repeat my sentence and add your own. The last student should repeat all the sentences and add his own.

## 3 група вправ (комунікативні)

---

- підпорядковані розвиткові різних видів МД. Але вони повинні детермінувати часте вживання граматичної структури, що підлягає засвоєнню.

## 3 група вправ (комунікативні)

---

- *Student 1*: You are a pupil of a Ukrainian school. Invite your pen-friend to your school. Tell him what there is there, why you like it.
- *Student 2*. Listen to your pen-friend and say whether you like his school.



## 3 група вправ (комунікативні)

---

- *A telephone conversation.*
- *Student 1:* You are going to lend your room. Describe it.
- *Student 2.* You are going to rent a room. Listen to its description and ask questions about different items of furniture there, price, location and so on.

## 3 група вправ (комунікативні)

---

- Write a letter to your pen-friend and invite him to your native place.

# О.Карп'юк English 7

---

## LANGUAGE PAGE

**4. Do the quiz about British football. Work in pairs.**

- 1) Where was a football game invented?
- 2) What was started in 1863 in British football?
- 3) Whom was the modern football introduced to other counties by?
- 4) When were the first FA Cup competitions organized?
- 5) Where were they held last May?

# О.Карп'юк English 7



5. Put the *wh*-questions to the following sentences. Use the words in brackets.

**Example:** Running competitions were held in ancient Greece for the first time. (Where)

*Where were running competitions held for the first time?*

- 1) A gold medal was won by British cyclist Chris Boardman. (*Who*)
- 2) His bike was designed by Lotus Engineering. (*What company*)
- 3) Chris Boardman was supported by his fans. (*Who*)
- 4) The European Cup was won by Manchester United Football Club four times. (*How many times*)
- 5) Bryan Robson was elected to be a captain of Liverpool Football Club for many years. (*How long*)
- 6) The gold medal was won by an American, Doris Kennedy, in the women's 200 meter freestyle competition. (*What*)
- 7) The best result in gymnastics was shown by Olha Ulyanchenko. (*What sport*)
- 8) The Olympic Gymnasium in Luzhniki was built in Moscow in 1980. (*When*)
- 9) A new world's record was done in the high jump event in Athens. (*Where*)
- 10) Two bowling leagues were formed by Boston University students. (*How many*)
- 11) Golf was not played yesterday because of the bad weather. (*Why*)

# О.Карп'юк English 7

## 6. Read and put the verbs in brackets into Present or Past Simple Passive.

The Olympic Games (to call) ... an outstanding international event.

Wonderful sports facilities<sup>1</sup> (to create) ... for the Olympic Games and provided with the modest modern communication systems, radio, TV and 'Olympiad automatic control systems'. Excellent living and training conditions (to make) ... available<sup>2</sup> to the athletes, and first-class hotels (to build) ...

All the time the participants of the Games and the guests (to surround) ... with hospitality and warmth of people.



# О.Карп'юк English 7

## 2. Put the verbs in brackets into the past passive form.

**Example:** The 'Dynamo' Club (to organize) ... in 1923.

*The 'Dynamo' Club was organized in 1923.*

- 1) Ice dancing (to introduce) ... to the Olympic programme in 1976.
- 2) National championships in volleyball (to hold) ... in 1933 for the first time.
- 3) Peter Pan Cup (to present) ... to the winner of the hundred yards Christmas Swimming Race.
- 4) Audience (to please) ... with the gymnast's style and charm.
- 5) The game (to lose) ... hopelessly.

# О.Карп'юк English 7

---

## 3. Change the sentences using passive structures.

**Example:** People played tennis a thousand years ago.  
*Tennis was played a thousand years ago by people.*

- 1) They held running competitions in ancient times.
- 2) They ran the first London Marathon in 1981.
- 3) They organized the first professional golf contest — the Ryder Cup — in 1927.
- 4) They introduced the first Goodwill Games in 1984.
- 5) They started Tour de France cycling race in 1926.
- 6) They held the games in Olympia in 1453 B.C.
- 7) They organized the games every fourth year beginning with 776 B.C.
- 8) They called the four-year cycles the Olympiads.

2 Choose the correct form of each verb.



He *play* / ***plays*** computer games at home.

- 1 I *live* / *lives* in Scotland.
- 2 He *visit* / *visits* me in the holidays.
- 3 They *work* / *works* in Oxford.
- 4 We *come* / *comes* here at weekends.
- 5 They *like* / *likes* sport.
- 6 It *rain* / *rains* every week here!
- 7 I *walk* / *walks* to school every day.
- 8 She *hate* / *hates* basketball.
- 9 They *speak* / *speaks* English very well.
- 10 We *read* / *reads* a lot of comics.

**Present simple (spelling)**



# УМОВНО-КОМУНІКАТИВНА

**3. Work in pairs. Read the statements giving advice. Use the ideas in the box.**



I'm at a new school and I haven't got any friends.

In my opinion, you should join a club. It'll help you to ...



- 1) My parents often say I'm untidy and lazy.
- 2) I often oversleep, and I get into trouble at school.
- 3) I don't like the weekends. I get bored because I've got nothing to do.
- 4) I've got some difficulties with foreign languages and usually get bad marks.

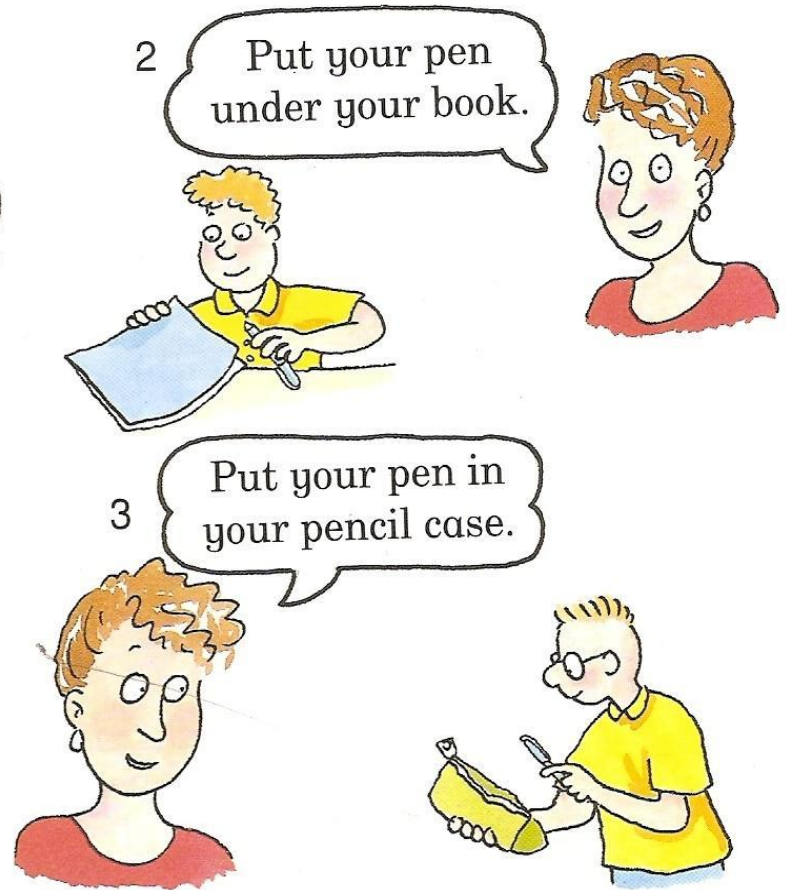
- to make smb angry
- to make fun of smb
- to smile at smb
- to take smth easy
- It doesn't matter!

- speak nicely
- take up a hobby
- go to bed early
- go out with friends
- watch English films
- buy an alarm clock
- read English magazines
- tidy your room

# Рецептивна

6

Listen and do

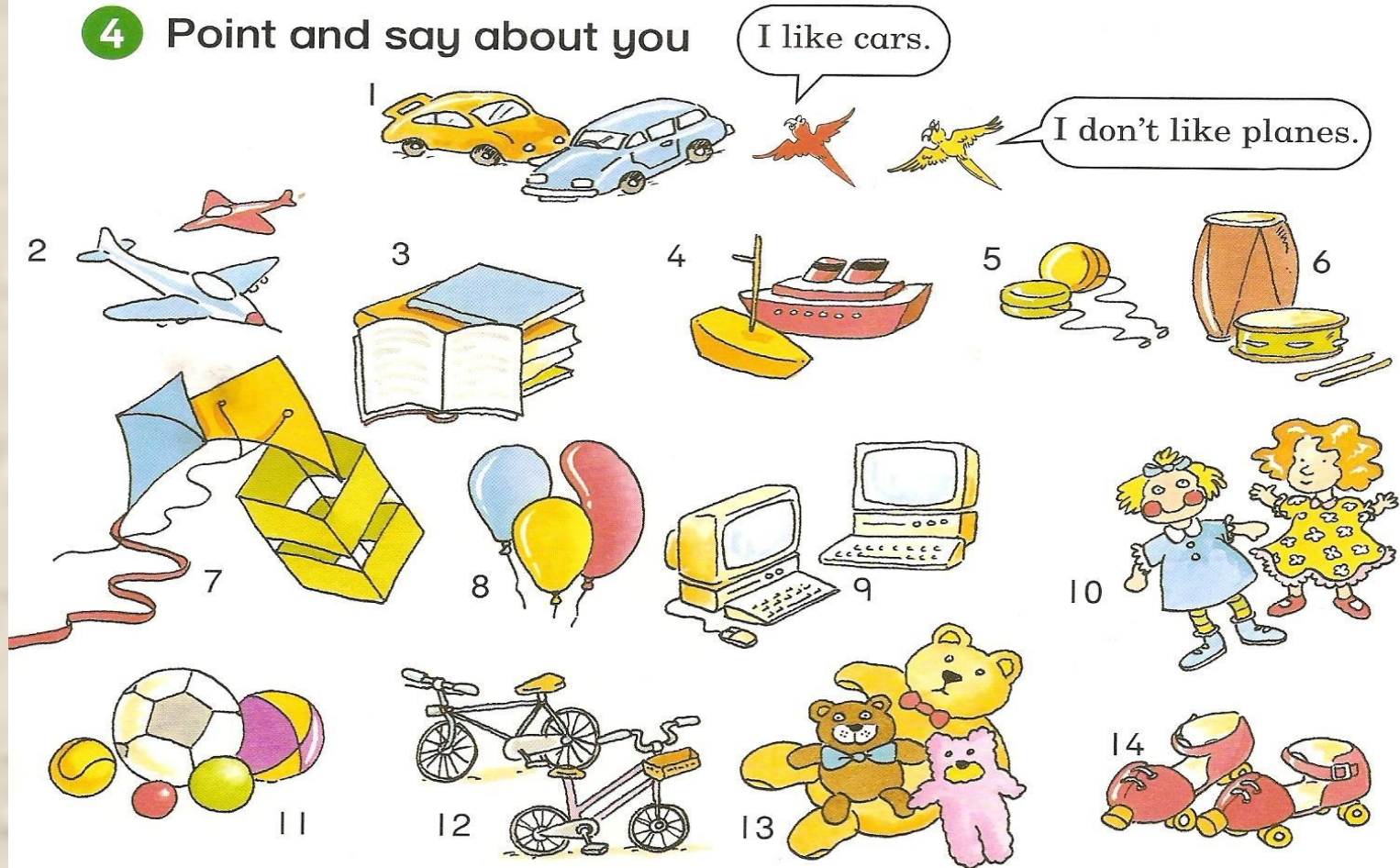


# УМОВНО-КОМУНІКАТИВНА

4 Point and say about you

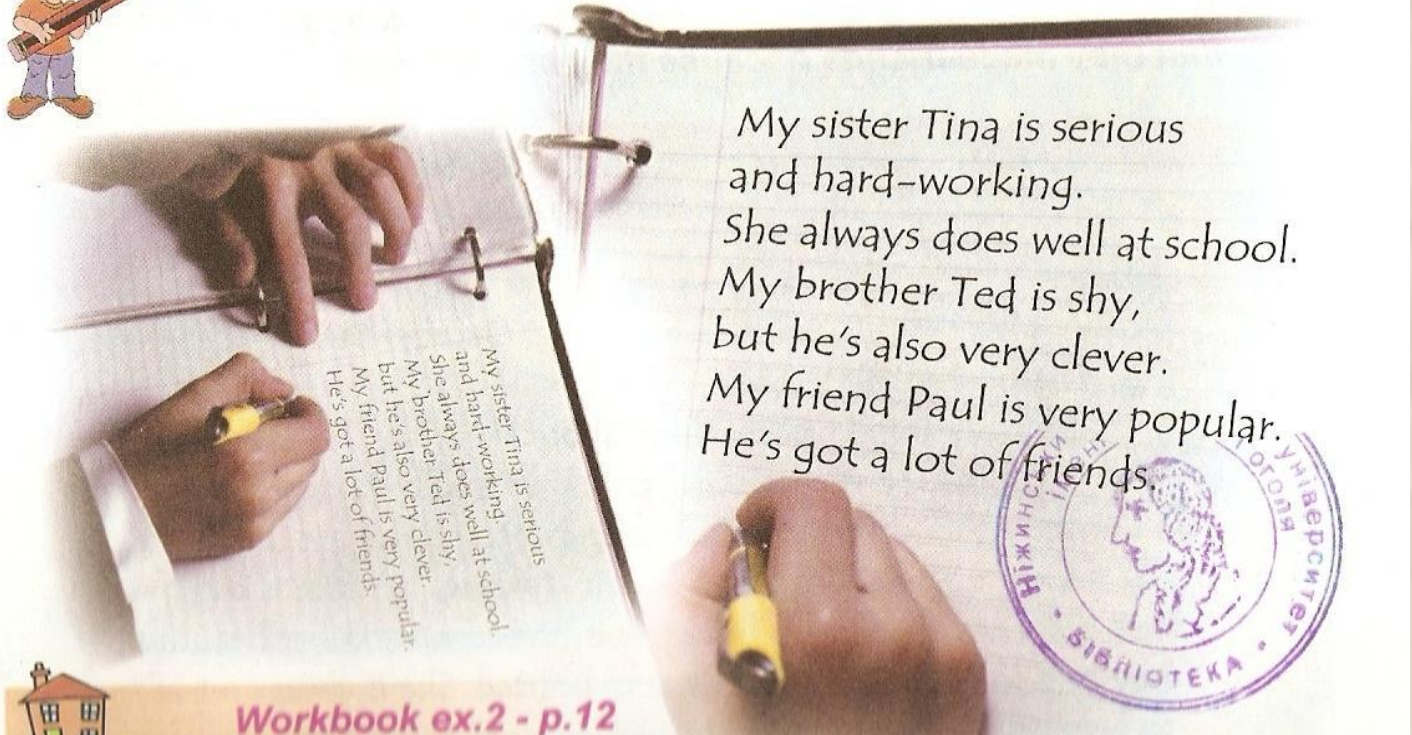
I like cars.

I don't like planes.



# Комунікативна

6. Write sentences about your family and your friends.



Workbook ex.2 - p.12

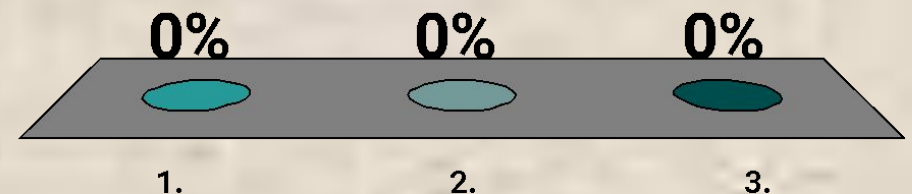
# Засоби формування граматичної компетентності

---

- Зображальна наочність – малюнки;
- Графічна наочність;
- Таблиці (підстановчі), схеми, картки, ігри з картками (лото);
- Фонограма, відеофонограма, комп'ютерні вправи.

Я буду описувати нашу класну кімнату.  
Погодьтеся зі мною, якщо я правий і  
повторіть мої твердження

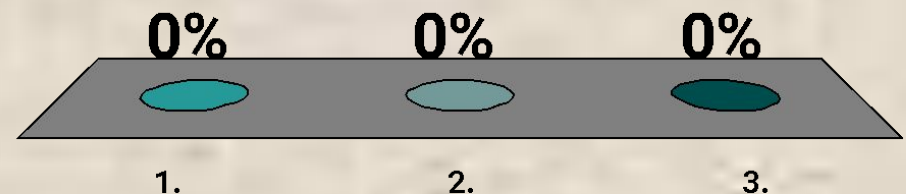
1. На трансформацію ЗМ
2. На розширення ЗМ
- ✓ 3. На імітацію ЗМ



# Знайдіть завдання-інструкцію до умовно-комунікативної репродуктивної вправи


---

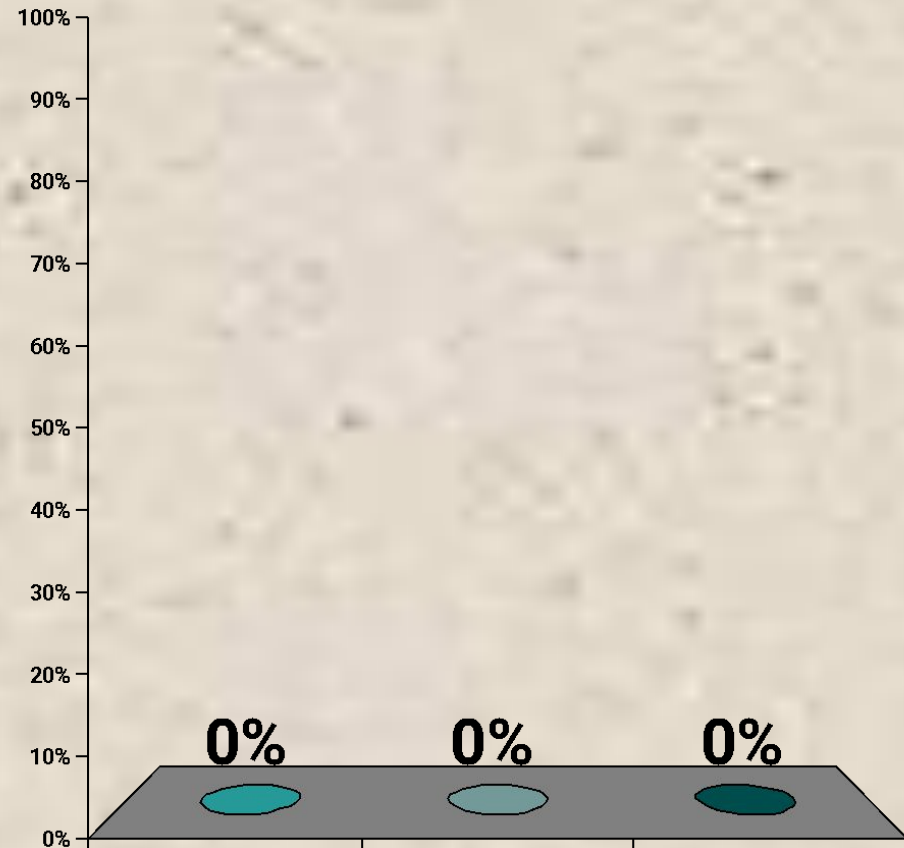
1. Ask your friend if he has done it too
2. Change into reported statements
3. Choose the correct tense form of the verb



# Знайдіть інструкцію до вправи на трансформацію

---

1. Say that you do it some other time
2. Say that you do the same
3.  Say that you don't do it





# True/False

---

- Мета навчання граматики у школі – надання учням знань про граматичну систему англійської мови.
- Навчання активного і пасивного граматичних мінімумів не різняться.
- Граматичні структури (ГС) активного мінімуму подаються ізольовано.
- При поясненні пасивного стану у минулому можна спиратися на перенос навичок з рідної мови.
- Введення ГС завжди розпочинається з повідомлення узагальненої комунікативної задачі.
- Під час введення ГС треба спочатку звернути увагу учнів на її форму, а потім на функцію.
- Всі граматичні вправи умовно можна поділити на 3 блоки.
- Граматичні вправи, що виконуються на уроці, повинні реалізувати практичну, а не мовну задачу.



# Compare

---

- The bus stops over there.
- The bus stop is over there.

# Сприймання й переробка граматичної інформації речень при читанні

---



# Висновки

---

- 1. Необхідно навчити учнів помічати структурні ознаки речення.*
- 2. Необхідно закласти в механізми мовлення учнів фразові стереотипи основних структур речень даної іноземної мови.*


# To be there in time we must hurry up

---

1. "To be ... з пам'яті вибираємо фразовий стереотип **SP**.

Однак після інфінітивної групи замість структурного сигналу присудка, що очікується (e.g. To be there in time is important), сприймаємо слово we (to be there in time we...) тобто вибраний фразовий стереотип не узгоджується із структурою речення.

2. Вибираємо з пам'яті інший фразовий стереотип **Adv SP** (обставина цілі + підмет + присудок) і правильно сприймаємо речення: to be there in time we must hurry up.

- 
- 
- **В старших класах, як відомо, вивчаються граматичні явища рецептивного мінімуму.** Ці структури не треба відпрацьовувати у вправах на говоріння, оскільки учні повинні засвоїти їх лише для сприймання в текстах для читання. Вводячи їх, учитель відразу ознайомлює учнів з їхніми структурними ознаками та граматичним значенням.

## Послідовність кроків при введенні граматичного явища ПГМ

---

1. Ознайомлення з ГС в **контексті**, пред'явлення/виділення речень із тексту, встановлення комунікативної функції ГС.
2. Правило-інструкція (*Якщо у реченні..., то це означає/перекладається ...*). ГС пред'являють **великими блоками**.
3. Структурна формула даного граматичного
4. Приклад з інтонаційною розміткою.

# Вправи

## **1. Некомунікативні та умовно-комунікативні вправи:**

---

- *аналіз формальних ознак: розпізнавання, диференціація*  
**А)** Спочатку учні можуть робити це, **розмірковуючи вголос** (допоміжне дієслово вказує, що тут виражена майбутня дія, апостроф і суфікс s означають, що предмет належить цій особі).  
**Б)** Пізніше необхідність у виконанні вправи вголос відпадає, і учні сприймають речення, не аналізуючи їх, а демонструючи розуміння шляхом **перекладу** або іншим способом.
- *читання **вголос** із чіткою інтонацією великої кількості речень з новою ГС (формування ФС);*
- *порівняння і контрастування нової структури за формальними ознаками і за значенням.*

## **2. Комунікативні вправи:**

автоматизація рецептивної граматичної навички на **рівні мікротексту / тексту.**



# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- **I.** T.: Pupils, you know that to learn English is difficult. You must do a lot of things. To learn English you must learn the words, read texts, listen to native speakers, watch English films, speak much.
- **II.** Let's write down two sentences and compare them:
  - *To learn English is difficult.*
  - *To learn English you must learn the words, read texts, listen to native speakers, watch English films, speak much.*
- Чим ці два речення схожі?
- Ps.: Речення починаються з інфінітивної групи *To learn English.*

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- Т.: Давайте знайдемо підмет і присудок в обох реченнях.
- Ps.: У першому реченні підмет *To learn English*, а присудок – *is difficult*. У другому реченні підмет *you*, а присудок – *must learn...*
- Т.: У першому реченні інфінітивна група є підметом. Чим виступає інфінітивна група у другому реченні? Давайте поставимо питання.
- Ps.: З якою метою?
- Т.: Отже, у другому реченні інфінітив виступає у функції обставини мети. Давайте запишемо правило і схему.

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- **III.** Якщо речення починається з інфінітива або інфінітивної групи (ознака: частка *to* перед дієсловом), а за ним іменник або особовий займенник у називному відмінку, то інфінітив або інфінітивна група є обставиною мети. Переклад на рідну мову слід починати словами «Для того щоб ...».
- **To do smth. S + P**
- **IV.** Т.: Let's analyze some sentences:
- 1. To keep fit you should go to the gym.

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- Ps.: Інфінітивна група *To keep fit* стоїть перед підметом, отже є обставиною мети. Для того, щоб бути у формі, тобі слід ходити до спортзалу.
- T.: 2. *To learn computer skills is important for your future.*
- Ps.: Інфінітивна група *To learn computer skills* стоїть на початку речення і є підметом. Навчитися комп'ютерних вмінь – важливо для твого майбутнього.
- (Подібним чином учні аналізують інші речення):
- 3. *To become a doctor is her aim.*
- 4. *To inform them about the meeting you should send them a telegram.*
- 5. *To stay indoors in such weather is not reasonable.*
- 6. *To arrive at the station in time you should take a taxi.*

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- **V. T.:** Here are the cards with sentences on them. Listen to me and repeat it after me. Be ready to translate any sentence at my signal:
- 1. To make a fire you should gather wood.
- 2. To cross a street you must look to the right and then to the left.
- 3. To go by train you must buy a ticket.
- 4. To get good marks you should learn well.
- 5. To write a report you should find necessary information.
- 6. To go abroad you need a passport.
- 7. To get up early you should wind up a clock.
- 8. To cook a cake you need eggs, flour, sugar, some jam, butter.
- 9. To enter the college you must pass the entrance exams successfully.
- 10. To go hiking you should plan it.

(Учні за сигналом учителя перекладають окремі речення).

## *Інфінітив* на початку речення у функції обставини мети

---

- **VI. A)** T.: Well done! Have a look at the exercise. Match a line in *A* with a line in *B* and *C* to make up a sentence:

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

A	B	C
1. To visit the pyramids		a) Rio
2. To drive through the Grand Canyon		b) USA
3. To see the midnight sun		c) Egypt
4. To see the tulips	you should go to	d) China
5. To walk along the Great Wall		c) India
6. To watch flamenco dancing		d) Norway
7. To take photographs of the lions		e) Moscow
8. To sunbathe on Copacabana beach		f) Kenya
9. To walk in Red Square		g) Spain
10. To visit Taj Mahal		h) Holland

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- **B)** Т.: Now work in pairs. One of you should begin a sentence, the other should finish it without looking into the paper:
  - e.g. Т.: - To see the tulips...
  - Р.1 – you should go to Holland.
- **C)** Т.: Complete the sentences with the Infinitive at the beginning:
  - 1. To paint a picture ...
  - 2. To protect the environment ...
  - 3. To play football ...



# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- 4. To make tea ...
- 5. To win a competition ...
- 6. To have a shower ...
- 7. To get up early in the morning ...
- 8. To pass an exam successfully ...
- 9. To make a sandwich ...
- 10. To ride a bike ...
- T.: That'll do. Let's check it.
- **VII.** Now let's read the text about a little boy who wanted to drive a car. Answer the question:
- What car did the boy decide to drive?

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

- One little boy told his mother that he wanted to drive a car. His mother was very surprised: "How can a little boy like you drive a car? To drive a car you should have a driving license. To have a driving license you should learn the traffic rules. To drive a car you should buy it. To buy a car you should earn enough money. As you see, my little son, it's not so easy to drive a car." The little son thought and thought and then said: "All right , mom, then I'll drive my toy car."

# Інфінітив на початку речення у функції обставини мети

---

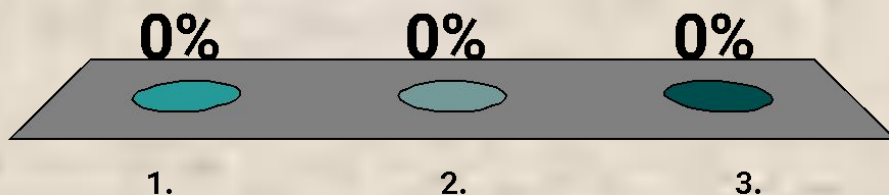
- T.: That'll do. What car did the boy decide to drive?
- Ps.: He decided to drive a toy car.
- T.: Look through the text and find sentences with the *Infinitive* at the beginning. Read and translate them.
- Ps.: To drive a car you should have a driving license. – Щоб водити автомобіль, треба мати посвідчення водія. To have a driving license you should learn the traffic rules. – Щоб отримати посвідчення водія, треба вивчити правила дорожнього руху. To drive a car you should buy it. – Щоб водити автомобіль, треба його купити. To buy a car you should earn enough money. – Щоб купити автомобіль, треба заробити достатньо грошей.

# Для вправи на засвоєння пасивного граматичного матеріалу підходить завдання-інструкція


1. Розкрийте дужки,  
поставивши  
дієслово у  
правильну форму

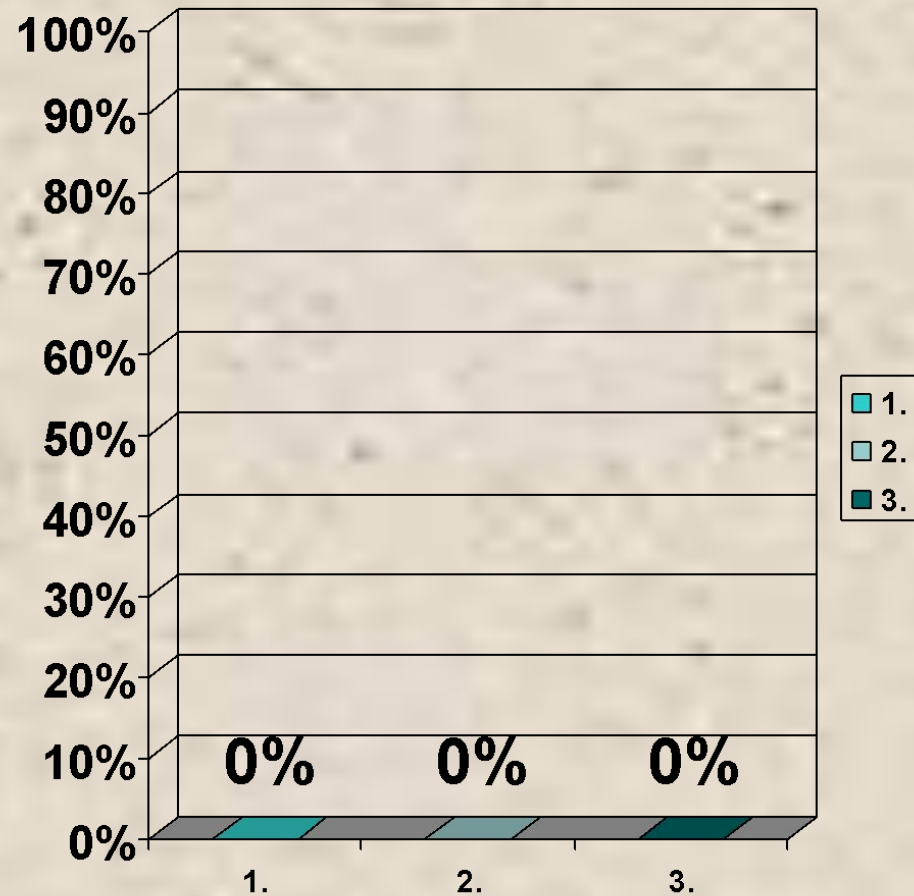
2. Знайдіть речення у  
пасивному стані і  
перекладіть його

3. Виразіть свій подив



# Методика навчання активного і пасивного граматичних мінімумів

1. Не різниться
2.  Різниться суттєво
3. Різниться несуттєво

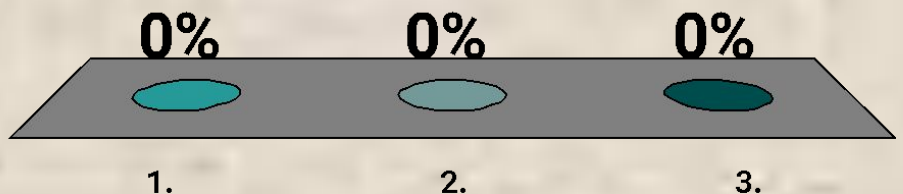


# Мета навчання пасивного граматичного мінімуму

---

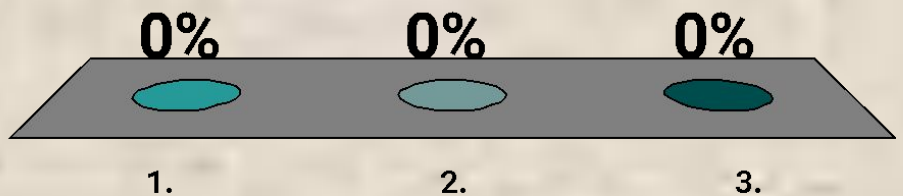
Формування рецептивних граматичних навичок

2. Ознайомлення з правилами функціонування та вживання ГС
3. Ознайомлення з ГС, які використовуються під час читання/аудіювання



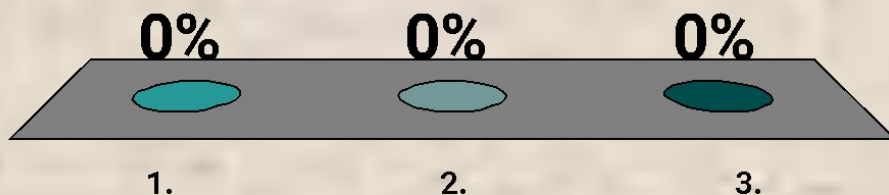
# Новий пасивний граматичний матеріал доцільно представляти учням

1. У ситуаціях мовлення
2. 😊 У контексті
3. Ізольовано



Пасивний граматичний мінімум  
можна вважати засвоєним, якщо учні  
розпізнають і розуміють його на рівні

1. Словосполучення
2. Окремого речення
3. 😊 Тексту







---

Дякую за увагу!