

«Выставка, посвященная 80-летию со дня начала ВОВ»

Исполнитель: Романова И.Ю. Кривоногова
О.С.

ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса,
управления и технологий красоты»

г.Екатеринбург



Экспозиция

Состав экспозиции:

- 1) артефакты военно-патриотического клуба «Кречет»
- 2) работы, созданные студентами колледжа, посвященные ВОВ
- 3) Книги памяти, посвященные воинам-уральцам
- 4) Картины уральского художника Кривоноговой О.С.



Боевые экспонаты

- Основой выставки стали экспонаты с раскопок, которые вел военно-патриотического клуб «Кречет», созданный на базе Тюменского линейного казачьего войска. За этот период отрядом были подняты и перезахоронены останки более 1000 солдат Красной Армии. В результате совместной работы с другими отрядами, установлены по медальонам, личным вещам и архивным данным имена более 170 человек. С 2002 года оперативный поиск отряд проводит на территории Тверской области по местам боевых действий 29 армии, а в частности по Ильинской операции. Одной из главных причин выбора района поиска является большое количество наших земляков воевавших в этой местности. Студент колледжа, участник клуба «Кречет», Лапте́нок Денис предоставил колледжу ценные экспонаты с мест раскопок, это такие артефакты как ППШ-41 - пистолет-пулемёт Шпагина, штык от винтовки Мосина, пистолет ТТ, МП-40- немецкий пистолет-пулемёт, фронтовая кружка, каска-шлем, ложка с инициалами бойца и другие ценные экспонаты.

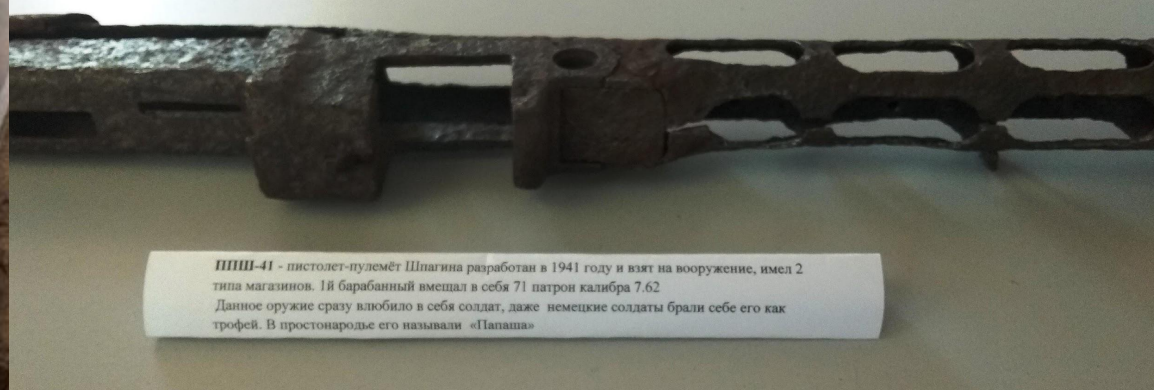


Ложка с инициалами бойца. По таким найденным ложкам и кружкам находят и восстанавливают имя солдата. Имя солдата этой ложки восстановлено.



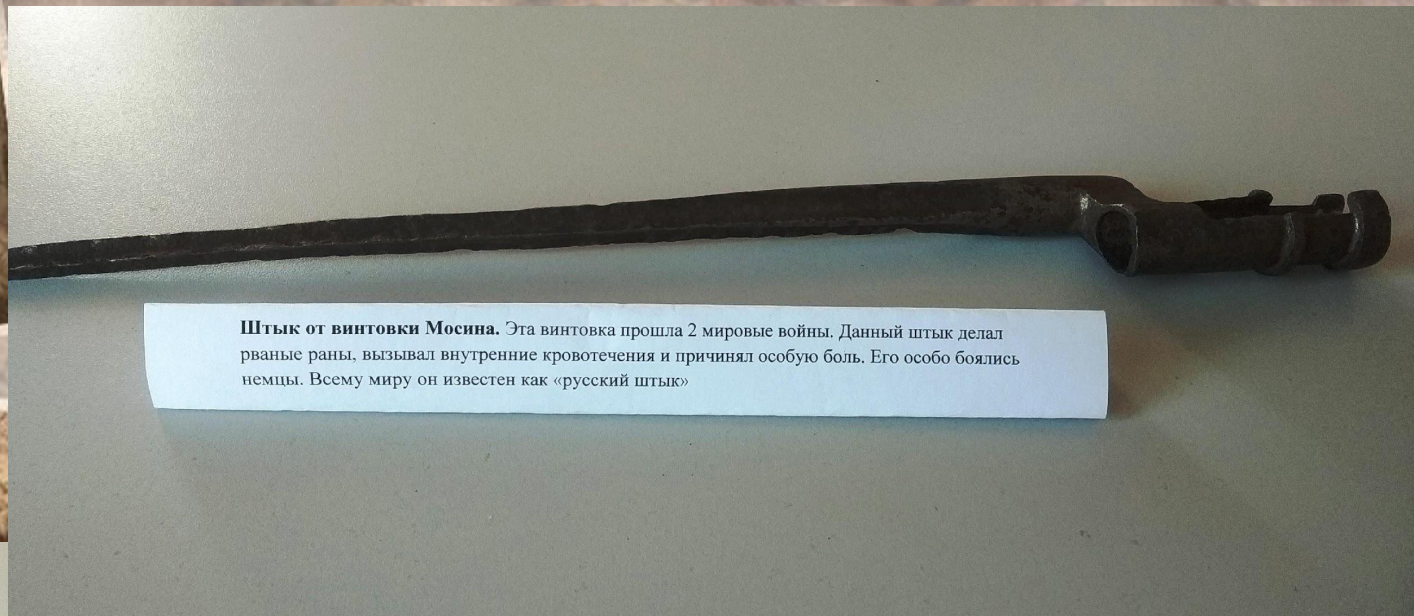


Граната РГД-33. Ручная граната Дьяконова была предназначена для обороны и наступления, на ней имеется так зазываемая рубашка. Когда рубашка снималась, она становилась наступательной, и радиус поражения значительно снижался (20 м). А когда гранату использовали с рубашкой - она становилась оборонительной, и радиус поражения возрастал до 30 м.



ППШ-41 - пистолет-пулемёт Шпагина разработан в 1941 году и взят на вооружение, имел 2 типа магазинов. 1й барабанный вмещал в себя 71 патрон калибра 7.62
Данное оружие сразу влюбило в себя солдат, даже немецкие солдаты брали себе его как трофей. В простонародье его называли «Панаша»





Штык от винтовки Мосина. Эта винтовка прошла 2 мировые войны. Данный штык делал рваные раны, вызывал внутренние кровотечения и причинял особую боль. Его особо боялись немцы. Всему миру он известен как «русский штык»



МПЛ-50 (малая пехотная лопата)—носимый инструмент, предназначенный для самоокапывания (отрыва), одиночного окопа (ячейки) под огнём противника, также может использоваться для маскировки, преодоления искусственных препятствий на поле боя, как холодное оружие, применяться в рукопашном бою и для приготовления пищи как сковорода. В своё время, при появлении и принятии на вооружение вооружённых сил практически всех ведущих государств, оказала влияние на военное искусство.





Пистолет ТТ- Тульский Токарев

Первый армейский самозарядный пистолет СССР.

Имел магазин на 8 патронов калибром 7.62 и эффективную прицельную дальность 50м. Был взят на вооружение в 1930г



Магазин от ДТ-27 (Пулемёт Дегтярёва Танковый). Такой пулемёт ставился в основном на танки, такие как КВ-1 ,Т-34



Немецкий подсумок под обоймы для карабина Маузер K-98



Немецкая пулемётная лента от МГ-34 калибром 7,92мм



Советские мины 82 мм



Работы студентов

Преподавателями и студентами колледжа была создана целая серия портретов участников Великой Отечественной Войны: В.Гризодубовой, Н. Кузнецова, Г.Жукова, Г. Речкалова. Н.Кичигина, М.Одинцова, Е.Михайловой, Н. Ковшовой... Особое внимание в написании портретов было уделено именно воинам-уральцам. Почетное место экспозиции занимает портрет И.Д. Бака – одного из директоров колледжа, ветерана Великой Отечественной Войны, автора книг и пьес о войне.

Работы студентов колледжа



«Слезы матерей» отступаая из села Меховое.
Фашисты расстреляли группу заложни-
ков среди них были подростки...)
Бактыяева Дадана ЮНАТИ



Дети - Фронту.
Даша Тилыева 2002



Портреты участников ВОВ, выполненные студентами колледжа



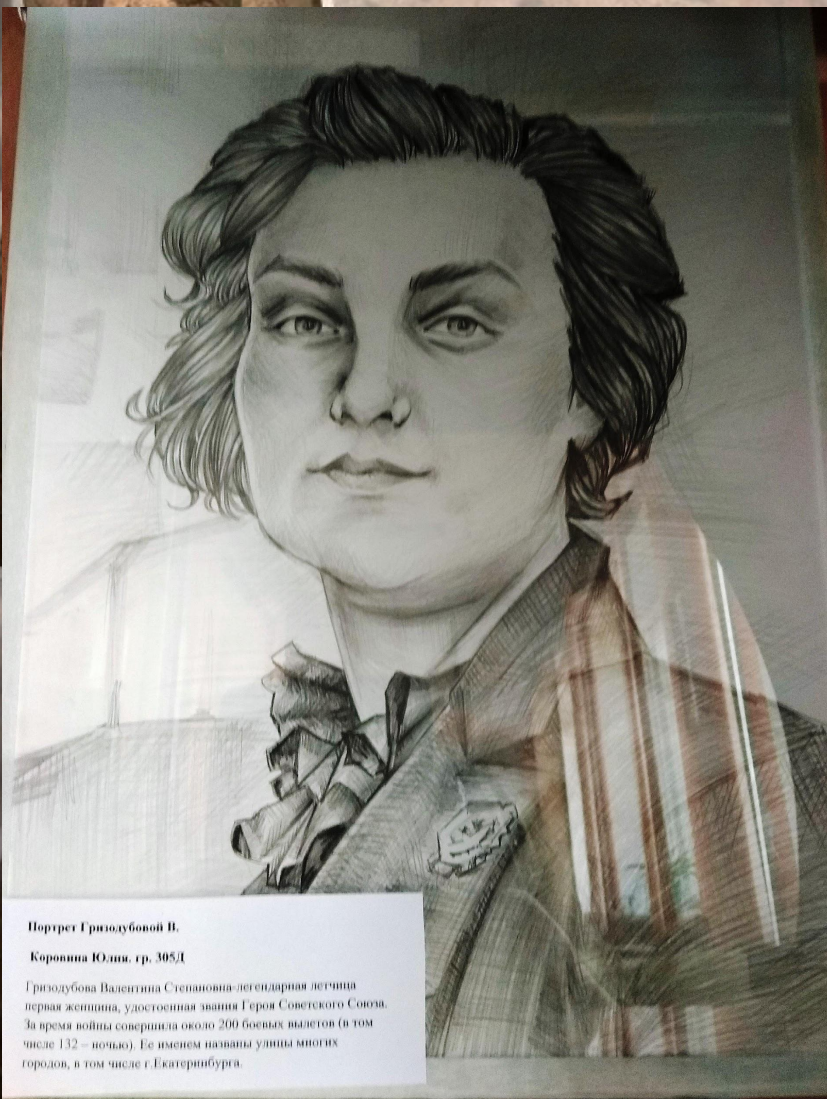
Портрет Михайловой Е.И.

Попова Анастасия гр. 205 Д

Михайлова (Дёмина) Екатерина Илларионовна В 15лет
сбежала на фронт, в составе 369-го отл. батальона морской
пехоты прошла от Кавказа и Крыма до Вены и Югославии.
22.08.1944 года при форсировании Дуная достигнув берега,
оказала помощь 17 матросам, подавила пулеметный огонь
противника- забросав гранатами уничтожила 10 фашистов.

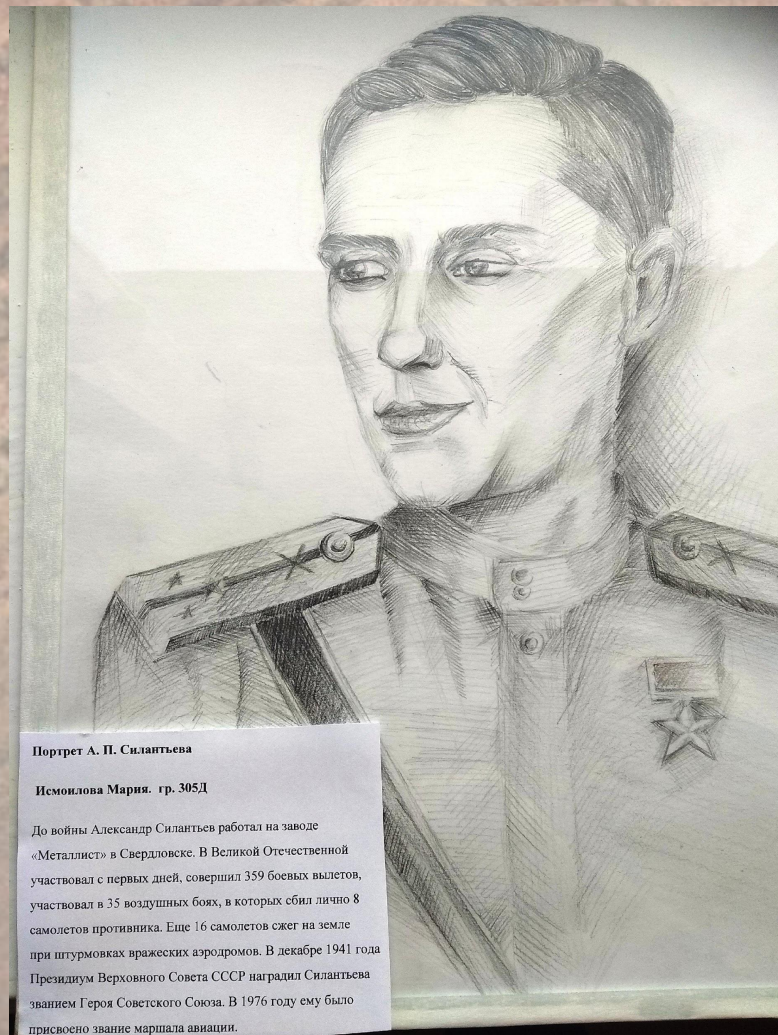


Ковшова Н.В. 1920-1942гг.
Саша Шувина 305 А



**Портрет Гризодубовой В.
Королева Юлии, гр. 305Д**

Гризодубова Валентина Степановна - легендарная летчица, первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза. За время войны совершила около 200 боевых вылетов (в том числе 132 - ночью). Ее именем названы улицы многих городов, в том числе г. Екатеринбург.



Портрет А. П. Силантьева

Исмоилова Мария, гр. 305Д

До войны Александр Силантьев работал на заводе «Металлист» в Свердловске. В Великой Отечественной участвовал с первых дней, совершил 359 боевых вылетов, участвовал в 35 воздушных боях, в которых сбил лично 8 самолетов противника. Еще 16 самолетов сжег на земле при штурмовках вражеских аэродромов. В декабре 1941 года Президиум Верховного Совета СССР наградил Силантьева званием Героя Советского Союза. В 1976 году ему было присвоено звание маршала авиации.



И.Д.Бак

Люди Великой Победы. Иосиф БАК, драматург из штрафроты

Впервые, лет десять назад, я познакомился с его... голосом. Редкий по глубине и молодецкой бодрости баритон сразу обращал на себя внимание во время выступления хора Еврейской общины Дюссельдорфа. Потом я слышал этот голос еще многократно: обладатель баритона был постоянным участником этого замечательного ансамбля. Но лично пообщаться все как-то не получалось. Знакомый театрал посоветовал посмотреть спектакль «Штрафная рота» по пьесе этого самого баритона — 90-летнего Иосифа Бака...



ВETERАН ВОЙНЫ ИОСИФ БАК.



Кривоногова О.С.

Портрет Бака Иосифа Давыдовича

И.Д.Бак-
ОДИН ИЗ
ПЕРВЫХ
ДИРЕКТОРОВ
КОЛЛЕДЖА,
ВЕТЕРАН ВОВ,
АВТОР КНИГ О
ВОЙНЕ



Художник Кривоногова О.С.

Наиболее интересной частью выставки являются картины преподавателя нашего колледжа-Кривоноговой Ольги Семёновны. Ольга Семеновна с особым трепетом относится к теме Великой Отечественной войны, совместно со студентами, является постоянным и почетным участником конкурсов и выставок, посвященных военной тематике, ее работы находятся в российских музеях и частных коллекциях



Самым ценным предметом этой коллекции на наш взгляд является картина под названием **«Уральские девушки-добровольцы на защите Москвы»**

Идея о написании этой картины пришла Ольге Семёновне сразу после прочтения ею памятной доски, далее в музее дома офицеров, она разузнала такую информацию о тех днях В 1941 году, когда на фронте была самая тяжелая обстановка, немцы стояли на подступах Москвы, правительство издало указ о переброске мужчин в противовоздушных войсках из города на передовую линию обороны, их должны были заменить девушки – добровольцы.

Штаб призыва добровольцев располагался в здании Д\к им. Андреева (ныне Д\К железной дороги.) Более 124 тысяч девушек из городов и деревень Свердловской, Пермской , Челябинской и Кировской областей было отправлено на фронт.

На картине изображены вместе разные эпизоды героических событий: запись добровольцев, отправка в вагонах, дежурство на крышах города, транспортировка дирижаблей по городу.

Освещение ночного неба лучами прожекторов и заграждение дирижаблями.

На основе этих образов Ольга Семёнова написала картину.

**«Уральские девушки- добровольцы на защите Москвы»
Автор: Кривоногова Ольга Семеновна.**



2010/04/15

Работы О.С Кривоноговой



«Долгожданная тишина на фронте»

Кривоногова О.С. «Проводы девушек-доброволец на фронт»





*Кривоногова О.
С.
Портрет
бойца*



О. С. Кривоногова



Портрет М.П.Одинцова

Кривоногова О.С

Михаил Петрович Одинцов - летчик, дважды герой не только прошел всю Великую Отечественную, но и прожил 90 лет. Активно занимался общественной деятельностью, был почетным гражданином Екатеринбурга. Именно Михаил Петрович нес Знамя Победы на юбилейном параде в мае 1995 года. Бюст Одинцова установлен перед зданием Суворовского училища в Екатеринбурге.



Книги памяти

- Ценностью колледжа стали книги памяти, которые были созданы еще в 1980-е годы. В альбомы 40 лет назад бережно с особой любовью вклеивались статьи газет, фотографии и материалы о воинах-уральцах, работниках камвольного комбината. Именно камвольный комбинат стал когда-то производственной базой для создания нашего учебного заведения.



СИДОРОВИЧ НИКОЛАЙ ЗАВРИЛОВИЧ



Стордичи сержант. На фронт ушел
18-летним добровольцем командовал
отделение роты автоматчиков 182 полка
62 дивизии. Формировали Днепр.
Был ранен. За формирование Днепра
награжден I орденом Красной звезды.
После госпиталя участвовал в
Корсунь-Шевченковской операции за которую
награжден II орденом Красной звезды.
Снова был ранен. После выздоровления
освобождал Румынию-Венгрию.
Награжден-пятью медалями.
И направлен в училище, после окончания
которую продолжал службу в
Финляндии.

На комбинате

работает
с 20^{го} января 1960г.



Работал на Фарфоровом
заводе с 1931 по 1940 г. После
войны работал токарем. С 1940
по 1960 служил в Армии. После
окончания Танкового училища
в 1944-1945 гг. получил звание
младшего лейтенанта затем
старшего лейтенанта, капитана
и закончил службу офицером.

В 1960 г. был демобилизо-
ван и пошел работать
на СКК пом. мастера.



ПОБЕДА БЫЛ СЧАСТЬЕМ



Лукьянчук

Иван
Анатольевич



Лукьянчук И.А. родился
8 апреля 1920 года в Армии
был призван с Украины, по-
том на Дальневосточный
фронт до 1944 г. Все 4 года
был старшим сержантом, го-
товил кадры для фронта.

Медаль и ордена:

- I Орден Красной Звезды - за боевую отвагу за 15 лет
 - II Медаль за боевые заслуги за 10 лет
 - III За Победу в Германии в 1946 г
 - IV За безупречную службу.
- И еще очень много медалей за подготовку кадров.

Handwritten text in Russian, likely a dedication or biographical note, partially obscured by a portrait.



СОЗИНОВ
Лаврентий

Иванович

Handwritten text in Russian, likely a dedication or biographical note, featuring a large red star graphic.



10/11-16



Заключение

Эти ценные экспонаты стало достоянием и гордостью нашего колледжа. Студентами и преподавателями нашего колледжа была проделана большая работа по сохранению и передаче памяти великих героев тех лет. И старания не утихают и сейчас. Наша коллекция будет пополняться и станет основой музея. Данная выставка расположена в кабинете истории колледжа, ее уже посетили все студенты колледжа, а также гости – учащиеся школ.

Наш долг помнить героические страницы Урала и всей нашей страны, подвиги наших близких и соотечественников. Музей колледжа должен стать основой патриотического воспитания для молодежи и студентов. И мы будем и дальше стараться сохранять культурное наследие нашей родины!

Спасибо за
внимание!

**ПОМНИМ!
ЧТИМ!
ГОРДИМСЯ!**

