

Прага Марины Цветаевой (1922-1925 гг.)

*«Чехия осталась у меня в памяти как один синий день
и одна туманная ночь. Бесконечно люблю Чехию...»*

Марина Цветаева

Данная презентация познакомит вас с местами, которые посещала Марина Цветаева в Праге. Именно в Чехии были написаны одни из лучших ее произведений - «Поэма Горы» и «Поэма конца».

Причины переезда

Муж Марины Цветаевой, Сергей Эфрон, отправился на Гражданскую войну выступить за белое движение.

Позже он эмигрировал в Чехию и поступил в Карлов университет в Праге.

*И вот спустя долгое время разлуки они встречаются **1 августа 1922 года** на железнодорожном вокзале в Праге.*



Где жила Марина Цветаева?

В то время Марина Цветаева жила бедно, поэтому поменяла несколько квартир.

В небольшом домике в пригороде Праге, во Вшенорах, Цветаева жила очень счастливо. Сюда приходили в 1923 году письма от Бориса Пастернака и Александра Бахраха.



Мемориальная доска приурочена к 120-летию со дня рождения поэта

Где жила Марина Цветаева?

*Август, 1922 год —
станция Вшеноры
(Všenorý), куда Марина
Ивановна ходила
«встречаться» с
Пастернаком.*



Где жила Марина Цветаева?

Дома, где Цветаева снимала комнату



Август, 1922 год — дом
лесника



Ноябрь 1922 - август 1923 -
дом пана Грубнера



Сентябрь 1922 год — дом
пана Саски

Где жила Марина Цветаева?

*Ноябрь 1922 - август 1923 года (переезжают в Прагу) - дом пана Грубнера.
На этом доме установлена памятная доска, в основу которой был взят
рисунок-записка самой Марины Цветаевой, писавшейся в этом доме
Сергеем Эфрону*



Где жила Марина Цветаева?

Дом на Шведской улице. Здесь Цветаева снимала комнату с начала сентября 1923 по конец мая 1924 года.



Письма

Из письма А.Бахраху (публицист):

«Молю Бога всегда так жить, как живу: колодец часовенькой, грохот ручьёв, моя собственная скала, козы, все породы деревьев, тетради, не говоря уже о Сергее и Але [дочь Ц.], единственных, кроме вас и кн. Волконского, мне дорогих!»

Рыцарь Брунцвик

Гуляя однажды по городу, по Карлову мосту, со Слонимом [редактор «Воли России»], Цветаева увидела статую рыцаря Брунцвика, в котором нашла внешнее сходство с ней самой.

Позже М.Слоним вспоминал: *«М.И. Была в восторге от рыцаря, от тишины, от запущенной Чертовки и через два дня после нашей прогулки принесла мне своего “Пражского рыцаря”».*

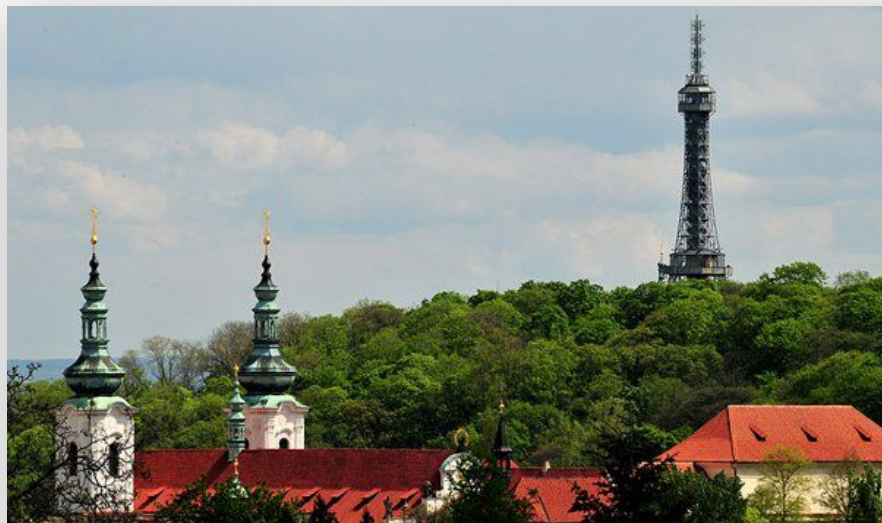


Письма

- ❖ *«У меня есть друг в Праге, каменный рыцарь, очень похожий на меня лицом. Он стоит на мосту и стережет реку: клятвы, кольца, волны, тела. Ему около пятисот лет и он очень молод: каменный мальчик. Когда Вы будете думать обо мне, видьте меня с ним». (Из письма Бахраху, 1923 г.)*
- ❖ *"Для меня он — символ верности (себе! не другим)». (Из письма Тесковой, 1925)*

«...Горе началось с горы. Та гора на мне – надгробием...»

*Одним из любимых пражских мест для Марины Цветаевой стал холм **Петршин** – прообразом горы в «Поэме Горы», написанной в Чехии и посвященной возлюбленному Константину Родзевичу. Цветаевой нравилось гулять по **Петршину** и любоваться видами Праги.*



Письма

А о горе Петржин Цветаева вспоминала перед самым отъездом из Парижа в Советский Союз:

«12 июня 1939 года, в ещё стоящем поезде. ...А самый счастливый период моей жизни — это — запомните! — Мокропсы и Вшеноры, и ещё — та моя родная гора». (Из письма А. Тесковой)

Древнее Малостранское кладбище

Это своеобразный парк с оставшимися могильными камнями и памятниками кладбища, на котором перестали хоронить с 19 века. Марина Цветаева любила здесь гулять и читать в одиночестве письма своих корреспондентов



Набережная

Малая Сторона, набережная между Карловым мостом и мостом Легий, по которой бродят герои поэмы («Я таких не знаю набережных/ Кончающихся...») – это берег того же острова Кампа, откуда по тротуарам в шашку рукой подать на Смихов с его корпусами фабричными, а по улицам, что слишком круты - к дому на склоне Петршина.



Староместская площадь

Староместская площадь – это место Цветаева также часто посещала вместе с православным храмом Святого Николая (сейчас это католический храм Святого Микулаша). А часы Орлой на площади нашли свое отражение в «Поэме Горы».



Пражские куранты, или Орлой

Жизнь свою — как карту бьем!

Страстные, не быть упорствуем.

Наравне с медвежьим рвом

И двенадцатью апостолами —

Чтите мой угрюмый грот.

(«Поэма горы»)



Еврейское кладбище

Еврейское кладбище в районе Старого города – место довольно любопытное само по себе. Оно было основано в первой половине XV века. Здесь находится почти 12 тысяч каменных надгробий, в том числе могила выдающегося ученого и педагога, которого называли рабби Лёв. С его именем связана легенда о создании Голема.

«Помню одну изумительную прогулку на еврейское кладбище, в полный цвет сирени...» — читаем в одном и писем М. Цветаевой к А. Тесковой.



Редакция «Воли России»

Площадь Uhelný Trh, 1, Praha 1, Staré Msto — здесь размещалась эсеровская редакция «Воли России» (одно из крупнейших послереволюционных эмигрантских изданий). Друг Цветаевой — главный редактор Марк Слоним, благодаря которому стихи поэтессы выходили в свет.



Кафе «Славия»

В кафе — отличный вид на берег Влтавы и Национальный театр. Здесь также висит известная картина Виктора Оливы «Любитель абсента». Сюда Цветаева часто заходила по пути из редакции журнала «Воля России», которая находилась неподалеку. (Кафе Slavia, Národní 1012/1, Praha1, Staré Msto)



Кафе «Славия»

Так видела это кафе Марина
Цветаева



Вот примерно такой увидела Марина Ивановна Чехию, и эту Чехию она полюбила. Потом она скажет: «Таруса... Коктебель да чешские деревни – вот места моей души. По ним соберете».

«Город, который врезался в сердце», - пишет Цветаева

