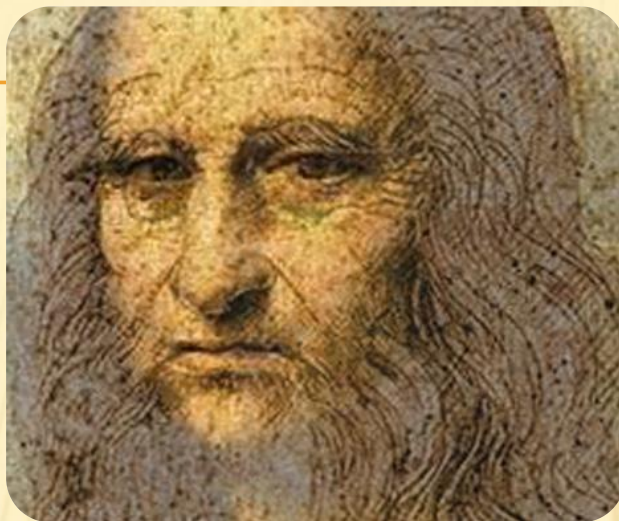




# ТВОРЧИСТ Ь ЛЕОНАРД О ДА ВІНЧІ

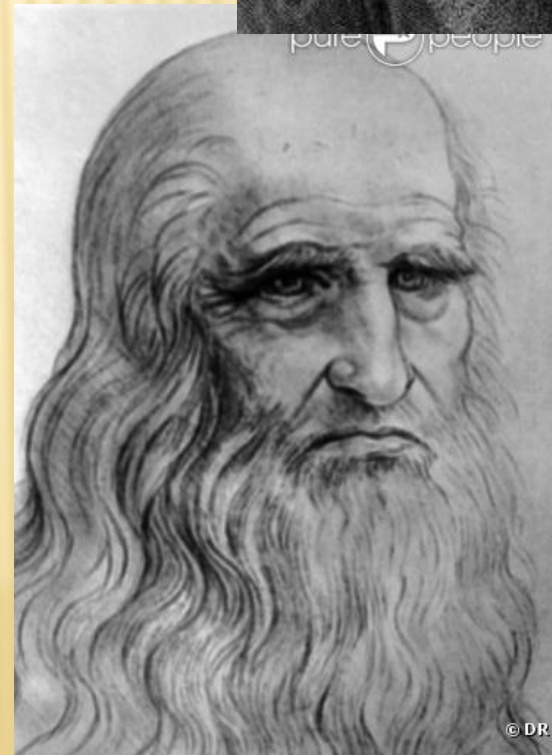
Підготували ліцеїстки 9-А  
курсу Збіковська Світлана і  
Бурківська Тетяна





ЯК ХУДОЖНИК ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ СТОЇТЬ НА ГРАНІ ДВОХ ЕПОХ – РАНЬОГО І ВИСОКОГО ВІДРОДЖЕННЯ. ВІН ПІДСУМОВУЄ БАГАТИЙ ХУДОЖНІЙ ДОСВІД XV СТОЛІТТЯ, І ВІН ЗАКЛАДАЄ ОСНОВИ ДЛЯ МИСТЕЦТВА XVI СТОЛІТТЯ. ЛЕОНАРДО СТАВИТЬ СОБІ МЕТОЮ ДАТИ ОБ'ЄКТИВНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ ДІЙСНОСТІ. АЛЕ ЦЮ ДІЙСНІСТЬ ВІН СПРИЙМАЄ ВЖЕ ПО-ІНШОМУ. ВІН ШУКАЄ УЗАГАЛЬНЕНИХ ФОРМ, ТИПОВИХ РІШЕНЬ, ЯСНОЇ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ. ЙОГО ВЖЕ НЕ ЗАДОВОЛЬНЯЄ АНАЛІТИЧНИЙ РЕАЛІЗМ XV СТОЛІТТЯ, У ЯКОМУ ІНТЕРЕС ДО ДЕТАЛЕЙ НЕРІДКО ЗАТЕМНЮВАВ ГОЛОВНЕ.

Малюнки Леонардо 70-х років свідчать про пильне й уважне вивчення молодим художником натури. Він замальовує обличчя, що сподобалися йому, пейзажі, рослини, фігури тварин, вона без утоми робить найдокладніші етюди драпірувань, домагаючись максимальної рельєфності в передачі складок, він виконує вражаючі вже на цьому ранньому етапі своєю зрілістю композиційні начерки для картин. Природа у всіх своїх різноманітних проявах уладно волоче його до себе. Він схиляється перед її дивною красою і досконалістю, перед нескінченною розмаїтістю її форм.

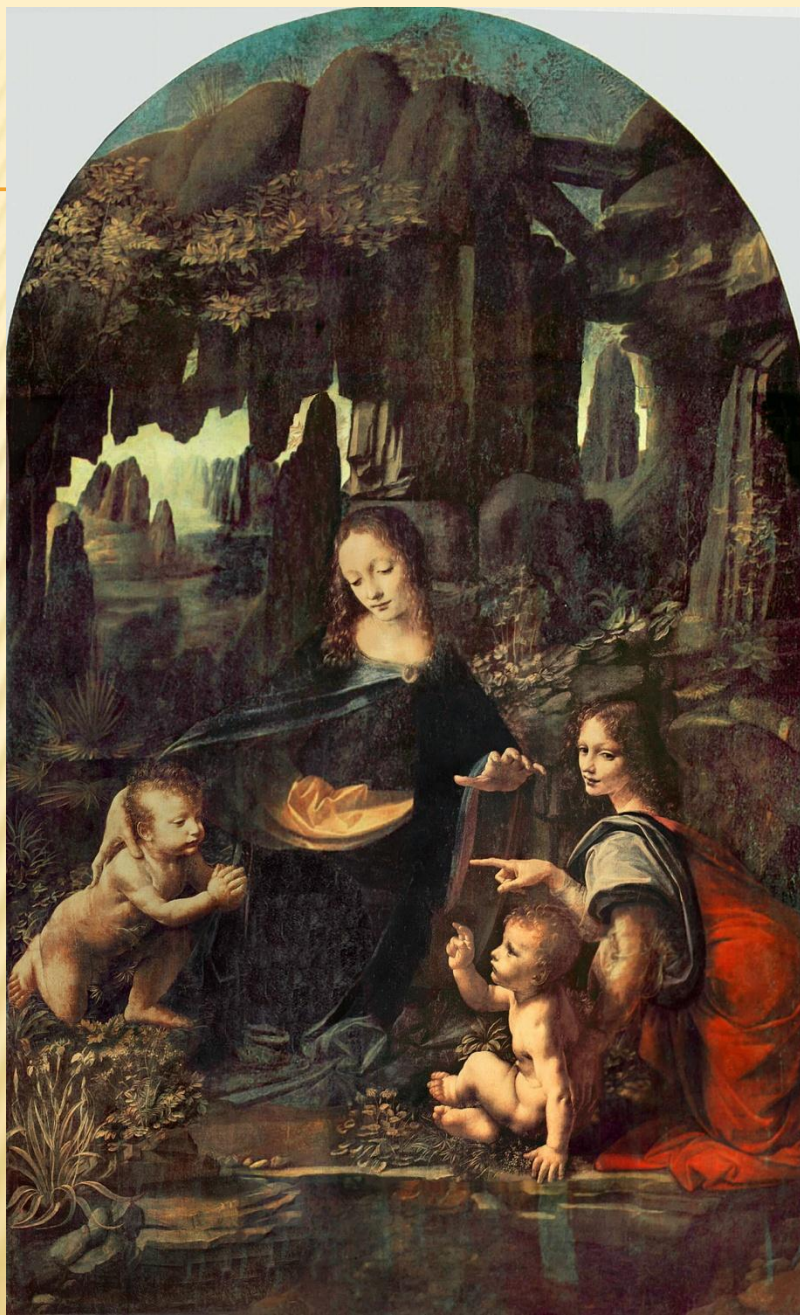




# РІЗНОСТОРОННІЙ ГЕНІЙ



Леонарда да Вінчі названо генієм у живописі, архітектурі, математиці і в анатомії. Відома його робота – зображення пропорцій людського тіла.



«Мадонна в  
гроті»  
(Париж, Лувр)  
– перший  
цілком зрілий  
твір Леонардо  
– утверджує  
торжество  
НОВОГО  
МИСТЕЦТВА.



Найбільш зрілим добутком молодого Леонардо є "Мадонна з квіткою". У цій картині він представив щастя молодої матері, що грає із сином, якому вона простягнули квітку. Леонардо домігся чудової злитості композиції, об'єднавши фігури Марії і дитини в нерозривну групу на темному тлі стіни, прорізаної праворуч вікном.







У 1480 році виникла картина "Мадонна Літта", що зберігається в Державному Ермітажу. Ця картина написана темперою, тобто фарбами, розведеними на яєчному жовтку. До цієї техніки Леонардо прибiгав лише у виді виключення, що пояснює трохи не звичайну для нього





Найбільш прославлений твір Леонардо – знаменита "Таємна вечеря" у міланському монастирі Санта Марія делле Граціе. Цей розпис, у дійсному своєму виді представляюча руїна, була виконана між 1495 і 1497 роками. Причина швидкого псування, що давала про себе знати вже в 1517 році, полягала у своєрідній техніці, що сполучила олію з темперою.





1503 року була написана одна з найвідоміших картин Леонардо – "Мона Ліза". Мона Ліза не була, як багато хто вважають, ідеалом краси для Леонардо: його ідеал скоріше проглядається в ангелі з "Мадонни в скелях". Усе-таки Леонардо напевно повинний вважати Мону Лізу особливою людиною: вона зробила на нього настільки сильне враження, що він відмовився від інших вигідних пропозицій і в плинні трьох років працював над її портретом. Портрет відбив своєрідний людський характер. Мона Ліза (скорочення від мадонна Ліза) була третьою дружиною флорентійського купця по імені Франческо ді Бартоломео справді Джокондо (звідси і друга





До 1508 року кар'єра Леонардо як художника підійшла до кінця, хоча йому залишалось жити більше десяти років. Від цих років збереглося тільки дві картини – одна з них луврська «Св. Ганна з Марією і дитиною Христом», етюд для цієї картини можуть бути датовані ще 1500 роком, хоча й у 1510 році картина усе ще була в роботі. Друга ж картина – це «Іоанн



Таким чином,  
Леонардо да Вінчі –  
історичний  
живописець,  
скульптор, архітектор,  
вчений та інженер  
епохи Відродження.  
Леонардо да Вінчі  
здійснив видатний  
вклад в розвиток  
культури, живопису,  
науки і філософії  
епохи. Він був  
великим художником,  
механіком

