

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования «Коньшевский Дом детского  
творчества»

# Творческий проект Вышивка крестом

Выполнила  
Петрова Инна Ивановна,  
12 лет  
Руководитель Щекина Л. В.

# Оглавление

- Цели и задачи
- Обоснование темы выбранного проекта
- Схема обдумывания
- Требования к изделию
- История вышивки в России
- Вышивка в наши дни
- Виды вышивки крестом
- Банк идей и предложений
- Инструменты, оборудования
- Материалы
- Техника безопасности
- Санитарно-гигиенические требования
- Технология изготовления
- Контроль качества
- Экологическое обоснование
- Экономическое обоснование
- Реклама
- Самооценка
- Литература

## Цель:

Изучить новые возможности в вышивании.

## Задачи:

Научиться изготавливать и пользоваться  
схемами для вышивания;

Совершенствовать навыки и умения при  
вышивании;

Развивать внимание, воображение,  
терпение и усидчивость;

# Обоснование темы выбранного проекта.

- Мода на протяжении многих лет меняется, но сейчас большое внимание уделяется рукоделию. Кто из нас не мечтает украсить свой дом красочным лоскутным одеялом, модной вышивкой, или декоративным панно.
- Однажды с мамой мы зашли в магазин «Ткани». И там я увидела множество заготовок для вышивки крестом. Здесь были натюрморты, пейзажи, животные. Дома у нас были старые вышивки простым и болгарским крестом. Их когда-то вышивали мои бабушка и прабабушка. И мне вдруг захотелось попробовать тоже сделать что-то своими руками. Начинала я вышивать неуверенно. И когда увидела, как оживают под моими руками птицы, цветы, животные, люди, я стала уверенно и увлеченно вышивать дальше. И вот так я увлеклась, а потом и полюбила вышивку крестом. Вышивание крестом дает возможность помечтать, пофантазировать, успокоиться. Вышивка крестом удивительно красива. Сегодня она переживает второе рождение. Ею украшают одежду, вышивают целые картины и, конечно же, салфетки. Словом, творите, пробуйте – все в ваших руках!

# Схема обдумывания



## *Изделие должно отвечать следующим требованиям:*

- 1. Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- 2. Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
- 3. Изделие должно быть красивым.
- 4. Изделие должно быть прочным.
- 5. Изделие должно быть практичным.

# История вышивки в России:

- В языческие времена славяне начали сильно придавать значение вышитым орнаментам. Все, что ни вышивалось, несло какой-то «подтекст». Особенно в почете были вышитые полотенца. На них изображали пестрые мотивы, которые символизировали достаток в доме и здоровье. С их помощью проводили разные ритуалы. Также обшивали повседневную и праздничную одежду, постельное белье, занавески и другое.



# Вышивка в наши дни:

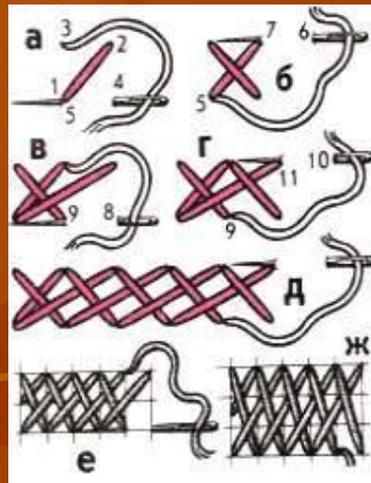
- Современные рукодельницы перестали обращать столь пристальное внимание на значение орнаментов и стежков, хотя крест и теперь считается хорошим знаком. Порой женщины вышивают обереги для родных и близких. Но чаще всего вышивка делается для души - она плавно переключалась из занятия мистического в хобби.
- Сейчас намного легче подобрать интересный узор, ведь есть прекрасная возможность купить книгу, журнал со схемами, или готовые наборы для вышивания.

# Существует несколько видов вышивки «крестом»

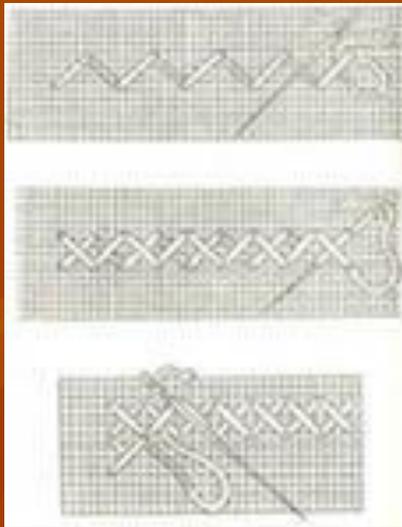
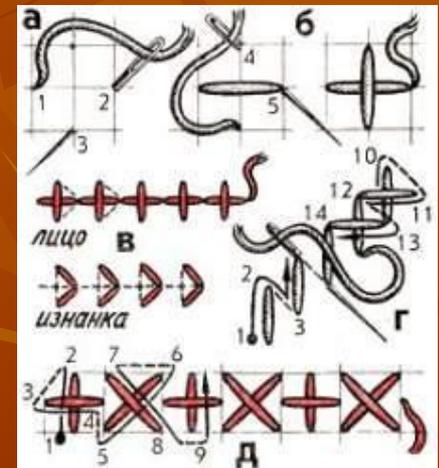
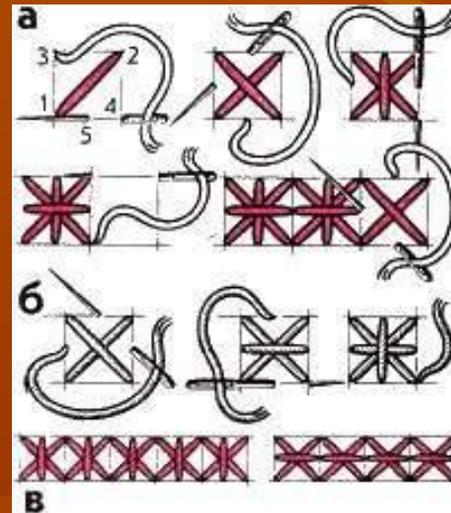
Косичка и  
плетенка

Крест прямой

Простой «крест»

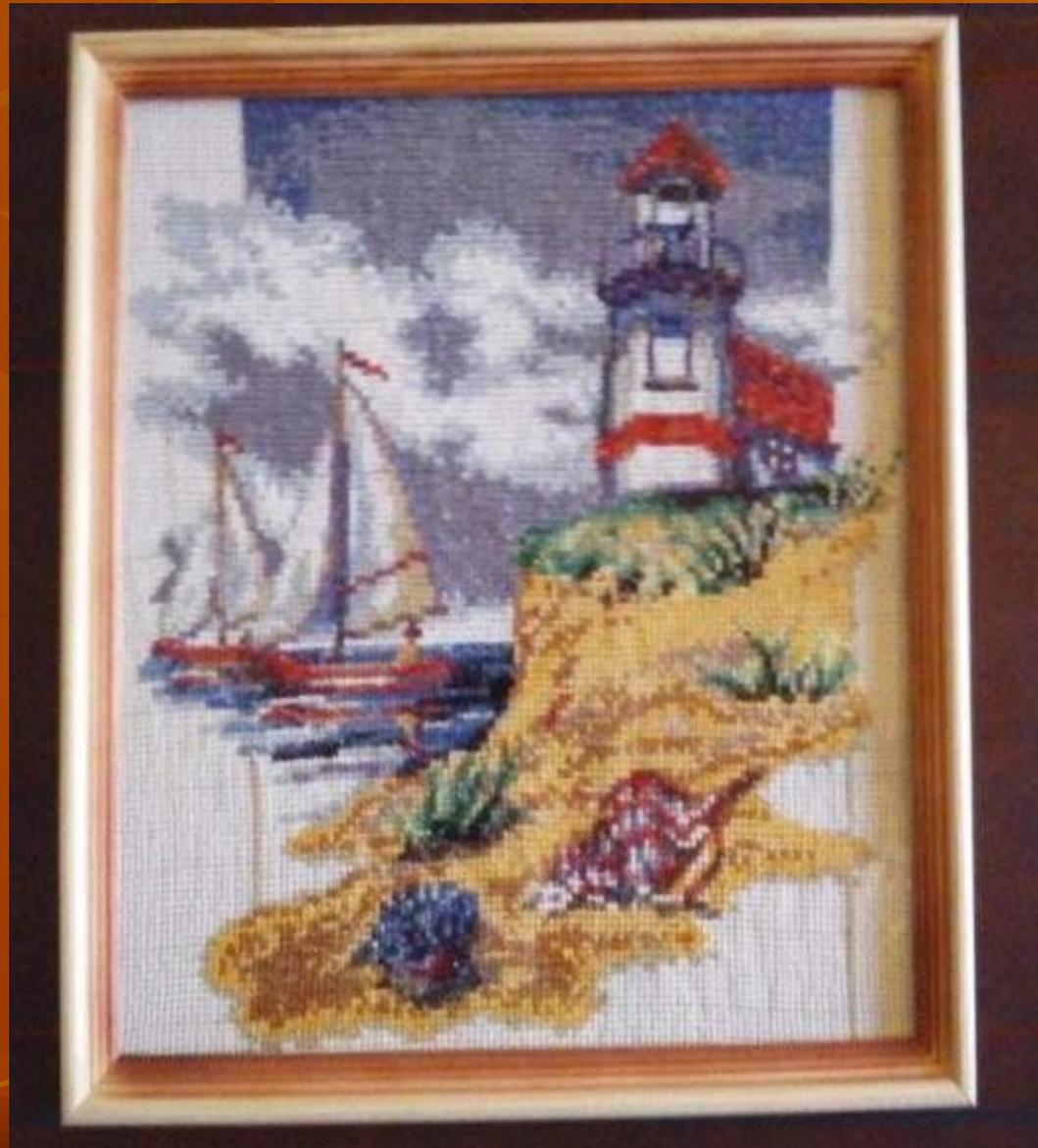


Крест двойной,  
или  
болгарский



# Банк идей и предложений

- Картина «Морская прогулка», размер вышивки 20х30см.  
Я начала заниматься вышивкой крестом в 3 классе.  
Взяла небольшую работу и на ней училась. Поняла, в чем суть работы. Я очень радовалась, когда все получилось отлично!



■ Картина  
«Тигриная  
охота», размер  
вышивки 18x25  
см.

Мне захотелось  
сделать другую  
работу,  
посложнее в  
техническом  
отношении.

В этой вышивке  
канва была  
намного мельче.  
И этот зверь мне  
очень  
понравился!



- Картина «Девушки у озера», размер вышивки 22х29 см.

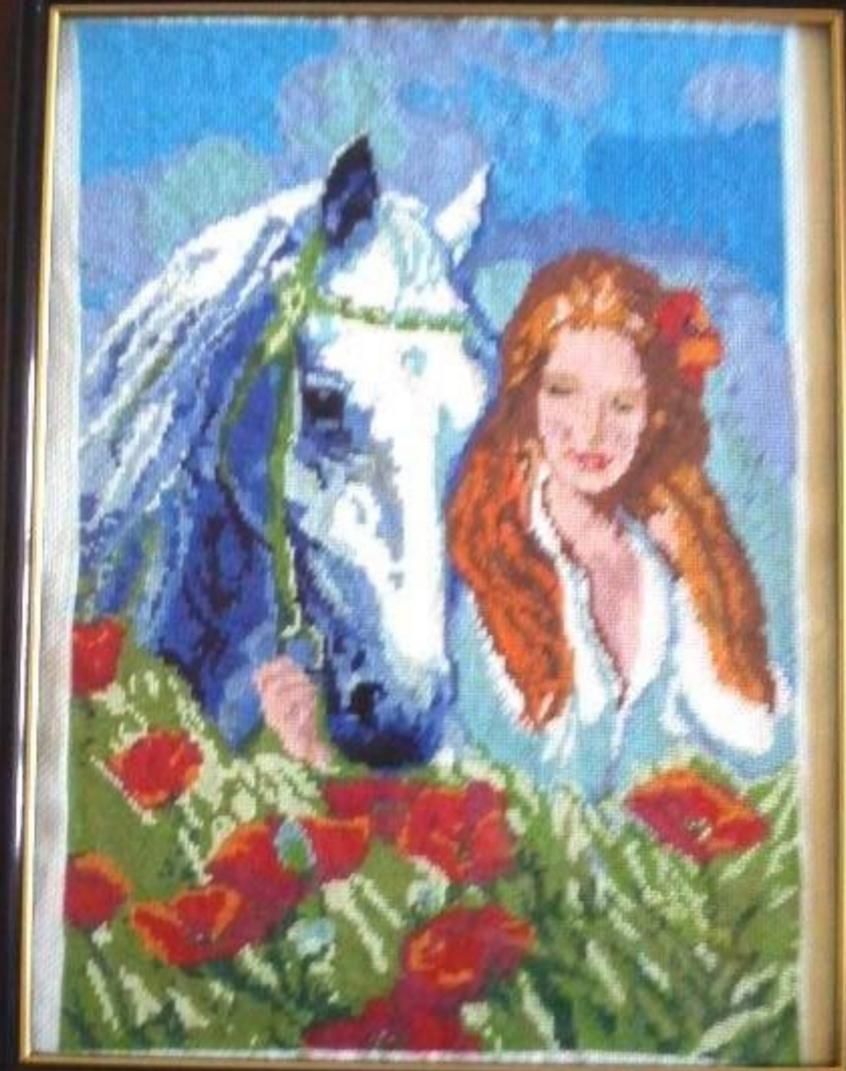
Я взяла эту картину, потому что эти девушки вписывались в интерьер моей комнаты. Вышивая, одновременно решала цветовые задачи.



- Картина «Летняя прогулка», размер вышивки 27х39см.

Я усовершенствовала свои технологические возможности в этой картине. Она стала хорошим подарком бабушке ко Дню Рождения.

Картина получилась объемной и красивой.



Я решила вышивать картину «Зимняя сказка», чтобы принять участие в городском новогоднем конкурсе.

Я давно мечтала вышить картину на зимнюю тему, но повода не было, и вот он появился.

В результате должна была получиться картина 33х45 см. Эта работа претендует на самую объемную и большую по величине.



# Инструменты, оборудования



# Материалы

Картина «Зимняя сказка»

Канва

Крупная

Средняя

Мелкая

Двунитка

вискозная

Льняная

Смешанная

Хлопчатобумажная

Нитки

Вискозные

Армированные

Хлопчато  
бумажные

Шелковые

Полушерстяные

# Правила безопасности во время работы

1. Во время работы ножницы должны лежать на столе с сомкнутыми лезвиями.



2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперед.



3. Иглы, ножницы, наперсток хранят в специальной шкатулке с крышкой.



4. Если игла не нужна, ее следует вколоть в подушечку.



# *Санитарно-гигиенические требования*

- 1. Нельзя перекусывать нитку зубами, от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы и язык.
- 2. До начала работы необходимо вымыть руки.
- 3. Все необходимые материалы хранить в шкатулке.
- 4. Рекомендуется делать перерывы в работе не реже чем через 1,5 часа, т.к. при данном занятии утомляются глаза, устают пальцы.

# Технология изготовления

№	Последовательность выполнения работы	Инструменты, оборудования материалы	Техника безопасности
1.	Выбор вышивки	Книги, журналы, интернет (Журнал «Валентина». Журнал «вышивка для души»)	
2.	Подготовка схемы, выбор канвы	Копировальная бумага, карандаш, линейка, ножницы, канва.	Т.Б при работе с ножницами
3.	Разметка контрольных линий на канве	Игла, нитки, ножницы, карандаш.	Т.Б при работе с иглой
4.	Запяливание	Ткань, пальцы	
5.	Выполнение вышивки по схеме швом «крест»	Схема, нитки, игла	Т.Б при работе с иглой и ножницами
6.	Контроль качества Совпадение вышивки и схемы	Схема и вышивка.	
7.	Стирка	Мыльная вода	Т.Б при работе с моющими ср-вами
8.	Тепловая обработка	Утюг, гладильная доска	Т.Б при работе с утюгом
9.	Оформление изделия	Рамка, ножницы	Т.Б при работе с ножницами

# Контроль качества

- 1. Цветовое сочетание материалов гармонично.
- 2. Рисунок располагается на полотне по центру.
- 3. Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
- 4. Проведена влажно-тепловая обработка.
- 5. Работа оформлена в конечное изделие.
- 6. В целом изделие производит благоприятное впечатление.

# Экологическое обоснование

- Работу вышила на канве нитками мулине. Нитки и ткань из натуральных волокон.
- Это экологически чистый продукт, его производство не наносит вреда окружающей среде и здоровью человека.

# Экономическое обоснование.

## Стоимость материалов

<b>№</b>	<b>Название материалов</b>	<b>Стоимость за ед.</b>	<b>Количество</b>	<b>Общая стоимость</b>
1.	Канва	1м-150руб	33х45	60 руб.
2.	Нитки	10 руб.	20	200 руб.
3.	Рамка	150 руб.	1	150 руб.
Итого: 410 рублей.				

# Реклама

*Когда садитесь  
отдохнуть,  
Иглу возьмите в руки.  
Поверьте, вышивка  
крестом –  
Лекарство от хандры и  
скуки!*

# Самооценка

- На мой взгляд, картина у меня получилась красивая, интересная и оригинальная.
- Вышивая эту картину, я улучшила свои навыки работы. В ней преобладает аккуратность. Так же я стала лучше разбираться в цветоведении. Мне все удалось!
- Вышивка «Зимняя сказка» заняла первое место в городском новогоднем конкурсе.

# Литература

- 1. Энциклопедия вышивания крестом  
С. Лорт, К. Гуглиельмацци
- 2. Вышивка  
М. Максимова, М. Кузнецова
- 3. Журнал «Валентина»
- 4. Журнал «Вышивка для души»
- 5. Журнал «Вышитые картины»