



Тема 6. ИСТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ: СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.

1. Структурный функционализм: расцвет и упадок
2. Радикальная социология Ч.Р.Миллза
3. Развитие теории конфликта
4. Возникновение теории обмена
5. Драматургический анализ
6. Развитие социологии повседневности
7. Феминистская теория
8. Структурализм и постструктурализм

1. Структурный функционализм: расцвет и упадок

1940-1950-е гг. – годы наибольшего влияния и начала упадка структурного функционализма. В эти годы Парсонс и его ученики создают наиболее значительные произведения.

В 1945г. Кингсли Дэвис и Уилберт Мур опубликовал очерк, в котором анализировали социальную стратификацию с точки зрения структурного функционализма.

В 1949г. Мертон опубликовал очерк, ставший важнейшим программным произведением структурного функционализма. Он расширил функционализм дополнив его анализом дисфункций.

1. Структурный функционализм: расцвет и упадок

1960-70-х гг. структурный функционализм подвергается жесткой критике.

Причины подъема и упадка структурного функционализма:

1. Достижение Америкой после 1945г. лидирующих позиций привело к доминированию структурного функционализма в социологии. Утрата господствующего положения США в 1970-х привела к утрате лидирующего положения функционализма.
2. Структурный функционализм делал акцент на равновесии (наилучшее социальное изменение – отсутствие изменений), согласовывалось с интересами США.

2. Радикальная социология Ч.Р.Миллса

Чарльз Райт Миллс (1916-1962) – американский социолог и видный критик обеих ортодоксальных доктрин американской социологии 1950-х гг.: функционализма (праздная «великая теория») и социального обзорного исследования («абстрактный эмпиризм»).

Был редактором и переводчиком М.Вебера и выступал за социологический метод, основанный на историческом понимании.

Основные работы:

«Социологическое воображение» (1959).
Социологическое воображение – подход, позволяющий уяснить различие между личными и общественными вопросами, равно как и характер их взаимосвязи.

2. Радикальная социология Ч.Р.Миллса

«Слушайте, янки: революция на Кубе» (1960) и «Марксисты» (1962). В данных работах Ч.Р.Миллс анализирует проблемы третьего мира и марксизм.

«Белый воротничок» (1951) и «Властная элита» (1956). В указанных работах автор показывает снижающееся значение и утрату общественной роли «старого» независимого «среднего класса», все более заменяющего «новым средним классом», состоящим из бюрократившихся конторских служащих, продавцов и т.п.

Миллс выделил три типичных группы власть предержащих: «вожди корпораций», «военная верхушка», «политические боссы». Занимая командные высоты в обществе, члены этой элиты могут обеспечить нравственное руководство обществом, но сама их деятельность часто представляет собой «высшую безнравственность» (например, дрейф ко второй мировой войне).

Критика его работ концентрировалась на двух аспектах:

- 1) относительно спекулятивной эмпирической основе и популистском тоне;
- 2) Систематическом отказе от других общих теорий современного общества, включая плюралистский элитизм и марксизм.

3. Развитие теории конфликта

Причины возникновения и развития теории конфликта:

- 1) нарастающая критика структурного функционализма (обвинения в политическом консерватизме, неспособности осуществлять социальные изменения, упор на статические структуры, неспособность произвести адекватный анализ социального конфликта);
- 2) попытка преодолеть проблемы структурного функционализма путем объединения интереса к структуре и интереса к конфликту.

3. Развитие теории конфликта

Теория конфликта впервые упоминается в работе Л. Козера «Функция социального конфликта» (1956).

Льюис Козер (род. 1913) – американский социолог, профессор, основатель функционалистской модификации теории социального конфликта.

Конфликт у Козера трактуется не столько как деструктивный фактор, сколько как импульс для социального развития и сплочения. Стремясь дополнить, усовершенствовать и углубить теорию структурно-функционального анализа, Козер доказывал, что коллизии есть продукт внутренней жизни общества, существующего в нем порядка вещей, самих отношений между отдельными личностями и группами.

Социальный конфликт – поведение, которое влечет за собой борьбу между противными сторонами из-за дефицитных ресурсов и включает в себя попытки нейтрализовать, причинить вред или устранить противника.

3. Развитие теории конфликта

Причины конфликта:

- 1) утрата существующей системой распределения дефицитных ресурсов своего легитимного положения в глазах неимущих;
- 2) действие социальных структурных переменных (допустимый уровень социальной мобильности, уровень минимальной взаимной лояльности, возможность открыто выразить свое недовольство в пределах социальной системы).

Условия, определяющие длительность конфликта:

- 1) ясность целей конфликтных групп, степень их согласия;
- 2) степень согласия по поводу смысла победы или поражения;
- 3) способность лидеров понять чего стоит победа и убедить своих сторонников в том, что желательно прекратить конфликт.

3. Развитие теории конфликта

Функции конфликта:

- 1) разрядка напряженности между антагонистами;
- 2) коммуникативно-информационная;
- 3) связующая, интегративная;
- 4) Созидания и конструирования общественного объединения
- 5) стимулирование и возбуждение социального изменения.

4. Возникновение теории обмена

Авторы теории обмена: Джорж Хоманс, Питер Блау, Ричард Эмерсон.

Основы теории обмена изложены Дж.Хомансом в работах «Социальное поведение как обмен» (1958) и «Социальное поведение: его элементарные формы» (1961).

Точка зрения Хоманса заключается в том, что суть социологии лежит в изучении индивидуального поведения и взаимодействия, при этом основное внимание уделяется моделям подкрепления, истории вознаграждений и последствий, который заставляют делать то, что они делают.

4. Возникновение теории обмена

Питер Блау (род. 1918) – американский социолог, профессор социологии Колумбийского университета, президент Американской социологической ассоциации (1973-1974 гг.), создатель теории социального обмена.

Предпринял попытку объединить постулаты теории обмена Дж.Хоманса с категориями структурного функционализма и теории конфликта.

Основной задачей теории обмена при анализе экономических аспектов межличностных отношений, он ставит выведение: ролевых отношений, власти и законности, коллективных ценностей, взаимоотношений сложных социальных организаций.

5. Драматургический анализ

Драматургический анализ – подход к социальному анализу, связанный с творчеством Ирвинга Гофмана, в котором театр является основой аналогии с повседневной жизнью.

Ирвинг Гофман (1922-1982) – канадско-американский социолог, внесший уникальный вклад в изучение интеракции «лицом к лицу» в повседневной жизни.

Основные работы: «Представления «Я» в повседневной жизни» (1959), «Соприкосновения» (1961), «Поведения в общественных местах» (1963), «Клеймо» (1964), «Убежище» (1961), «Структурный анализ» (1974), «Формы речи» (1981).

5. Драматургический анализ

Социальная деятельность – спектакль, в котором актеры как исполняют, так и режиссируют свои действия, стремясь управлять передаваемым другим впечатлениями.

Социальные установки – физические внешние атрибуты, отражающие особые роли или статус.

Социальные акторы – члены «трупп», стремящиеся сохранить «фасадные» и спрятать от глаз «закулисные» социальные отношения.

Модель интеракции – неизбежное действие, предполагаемое частично.

Социальный порядок – это случайный результат, всегда грозящий осложнениями и провалами на сцене.

6. Развитие социологии повседневности



Гарольд Гарфинкель

1960-1970 гг. расцвет нескольких теоретических изысканий, получивших общее название «социология повседневности».

Представители социологии повседневности: Альфред Шюц, Гарольд Гарфинкель.

6. Развитие социологии повседневности

Альфред Шюц (1899-1959) – австрийский социолог и философ, главный архитектор социальной феноменологии, который после переезда в Нью-Йорк в 1935 г. стал банкиром.

Основной тезис социальной феноменологии: социология должна работать над раскрытием понятий или типизацией, посредством которых акторы внутренне субъективными способами организуют свою повседневную деятельность и конституируют «обыденное знание». Повседневное знание, в отличие от научного, нельзя изучать абстрактными методами. Только тщательное наблюдение за повседневной жизнью показывает как акторы оперируют «не требующими доказательств предположениями» и «запасами знаний», достигая «взаимности перспективы» и «естественного отношения».

6. Развитие социологии повседневности

Гарольд Гарфинкель (1917) – американский социолог и основатель теоретического и специального подхода этнометодологии.

Гарфинкель в «Исследованиях по этнометодологии» (1967) утверждает, что традиционная социология пренебрегла изучением этнометодов, которыми обладают рядовые члены общества и используют в обычном поведении. Выявил существование таких методов в результате неформальных экспериментов, вовлекая в них, например, своих студентов в качестве жильцов собственных домов.

Выявил существование «допустимых предположений» в социальной интеракции, а также индексальность членских оценок (т.е. слово или выражение, обладающее смыслом только в непосредственном контексте своего применения).

7. Феминистская теория

1970-е гг. характеризуются возникновением новой волны феминистской активности, чему способствовали следующие факторы: 1) общая атмосфера критического мышления; 2) сексизм, проявляемый либералами и радикалами-мужчинами по отношению к стремлению женщин принимать активное участие в движении за гражданские права, в антивоенных и студенческих выступлениях; 3) предвзятость и дискриминация при приеме на работу женщин и получении ими образования.

Основные направления неофеминизма:

- 1) либерально-реформистское,
- 2) социалистическое,
- 3) радикальное.

Консервативное направление фактически является антифеминистским (идеализирует семью и материнство, отрицает дискриминацию со стороны государства).

8. Структурализм и постструктурализм

Структурализм – 1) социологический анализ с точки зрения социальной структуры; 2) форма анализа, в которой «структуры» обладают приоритетом (онтологическим, методологическим и т.д.) перед акторами; 3) анализ структурных особенностей языка (ов); 4) методологические и теоретические подходы к культурному и социологическому анализу, основанные на предположении о том, что общества можно анализировать по аналогии с языком и лингвистикой (общество - знаковая система).

Основные представители: Фердинанд де Соссюр (1857-1913), Клод Леви-Стросс (род. 1908).

8. Структурализм и постструктурализм

Постструктурализм – широко распространенное в 1960-х гг. интеллектуальное движение во Франции, происходящее от структурализма, но пересмотревшее его основные постулаты о языке и обществе как о знаковых системах.

Представители: Жак Деррида (род. 1930), Мишель Фуко (1920-1984), Жак Лакан (1901-1981).