


ПРОЕКТ
Использование
нетрадиционных техник
рисования
с детьми 5-6 лет

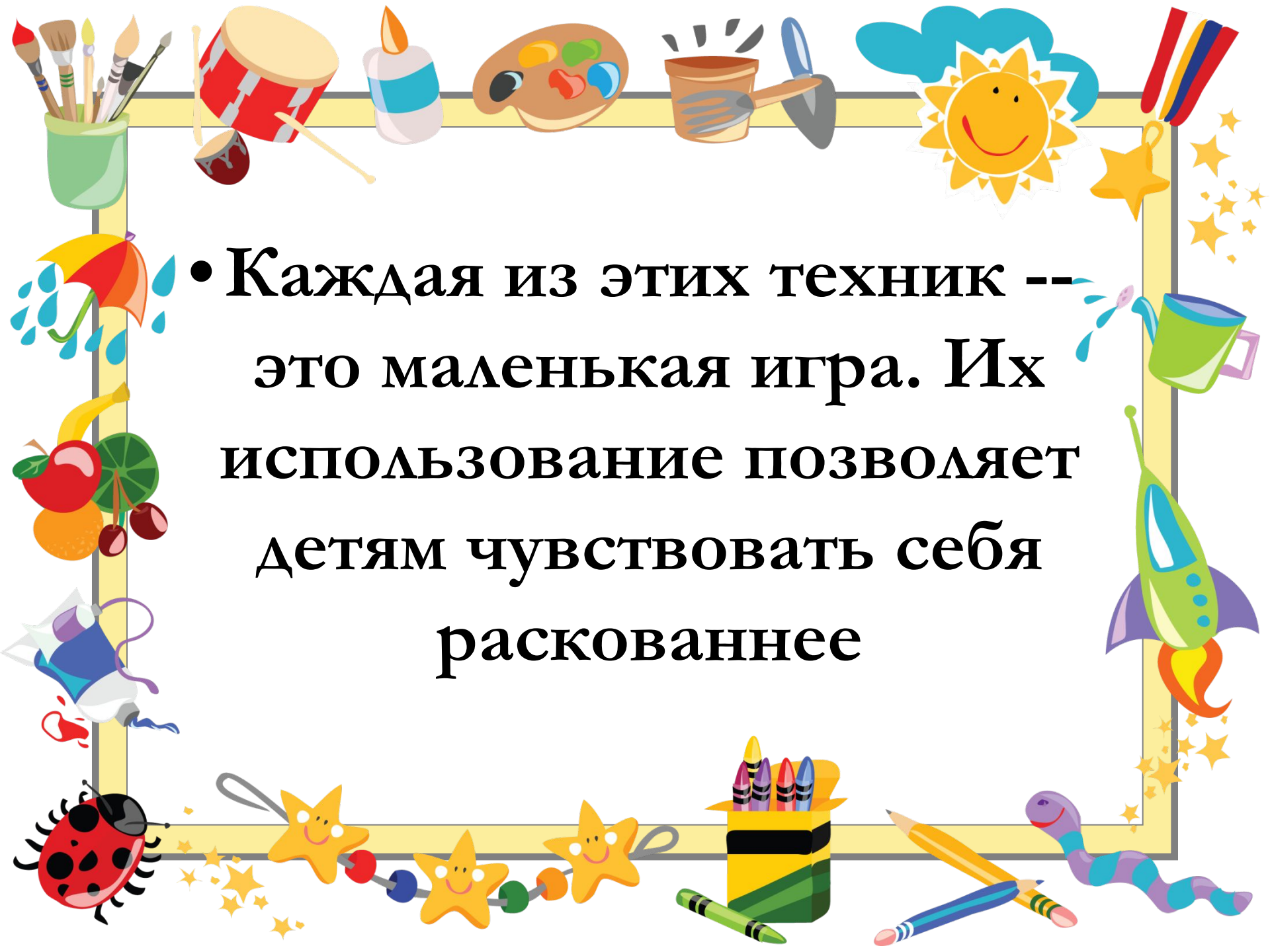
Выполнила: воспитатель
II квалификационной категории
Абдрахманова А.С.




Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский

- 
- Каждая из этих техник -- это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее



Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

С детьми младшего возраста:

Рисование пальчиками

Оттиск печатками из картофеля

Рисование ватной палочкой

Оттиск пробкой

С детьми среднего возраста:

Оттиск поролоном и печатками

Отпечатки листьев

Рисунки из ладошки

Рисование мятой бумагой

Тычок жесткой полусухой кистью

С детьми старшего возраста:

Монотипия предметная и пейзажная

Кляксография

Граттаж черно-белый и цветной


Рисование нитками

Печать по трафарету

Рисование манкой и солью

Витражи

Восковые мелки, свеча и акварель




Участники проекта: дети старшей группы №3 «Белка»

- Проект : творческий, краткосрочный,
- продолжительностью 2 недели
- **Объект исследования :**
нетрадиционные методы рисования



Актуальность

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.



Цель: Уточнить влияние нетрадиционных техник рисования на творческие способности каждого ребёнка

Задачи:

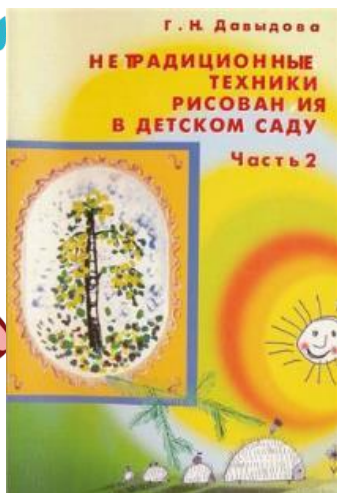
1. Рассмотреть наиболее распространенные техники нетрадиционного рисования
2. Выявление и развитие творческих способностей у детей старшей группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.
3. Создать условия необходимые для развития творческой деятельности детей



Методы исследования:

1. Теоретический метод – изучение литературы по нетрадиционным техникам рисования
2. Практический метод
3. Эмпирический метод - наблюдение

Пособия по нетрадиционным техникам рисования





Этапы реализации проекта:

1 этап- подготовительный

- Создать развивающую среду и соответствующую материальную базу
- -изучение литературы
- -подбор материала (теоретическое обоснование, разработка конспектов и сценариев мероприятий,
- -составление перспективного плана
- - нахождение и установление эффективных связей с родителями.



2 этап- основной

- 1. Развивать художественно- творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.
- 2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.
- 3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.
- 4. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой раздувания краски, рисования ватными палочками, рисования листьями, рисование манкой, рисование поролоном, рисование пластилином, рисование витражными красками.



3 этап- завершающий

- 1. Выявить уровень художественно- творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.
- 2. Презентация проекта
- 3. Оформление детского альбома «Фантазёры»

Перспективный план по реализации проекта «Нетрадиционные техники рисования»

№		тема	цель
1	2.11	Техника печатания листьями. «Осенние листья»	1Познакомить детей с техникой отпечатывания листьями. 2Развивать цветовосприятие. 3 Воспитывать интерес к рисованию
2	4.11	Ниткография «Узоры из верёвки»	1Познакомить с новой техникой рисования «ниткография». 2.Развивать цветовосприятие, совершенствовать её в нетрадиционной технике рисования.
3	9.11	Рисование ладошками	1Учить работать с ладошками 2Развивать своё воображение, изобретательность. 3Воспитывать интерес к новой технике
4	12.11	Кляксография «Выдувание коктейльной трубочкой»	1Познакомить с новой техникой- выдувание. Учить детей творить, наслаждаться красотой этого действия. 2Развивать воображение и фантазию у ребёнка. 3Воспитывать интерес к новой технике
5	16.11	Пластилинография «Кленовый лист»	1.Научить приёмам пластилинографии нетрадиционной техникой. 2Развивать воображение и фантазию у ребёнка. 3Воспитывать интерес к новой технике
6	18.11	Рисование с использованием манки «Яблоко и груша»	1.Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов.
7	20.11	Рисование восковые мелки+акварель	1.Учить рисовать восковыми мелками, используя акварельные краски2. Развивать изобразительные навыки и умения. 3Воспитывать интерес к новой технике
8	23.11	Монотопия пейзажная	1.Учить складывать лист пополам, рисовать пейзаж. 2Развивать воображение и фантазию у ребёнка. 3Воспитывать интерес к новой технике
9	24.11	Работа по сырому «Осеннее небо»	1.Познакомить с новой техникой 2.Развивать изобразительные навыки и умения. 3Воспитывать интерес к новой технике



Ожидаемый результат:

1. Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО.
- 2. Умение применять усвоенные техники изобразительной деятельности.
- 3. Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.
- 4. Создание детского альбома рисунков «Фантазёры».

Изображения в технике нетрадиционного рисования



метод тычка



монотипия



Рисование ладошкой



кляксография



Отпечатки листьев



граттаж





Средства изображения

- Коктейльные трубочки
- Парафиновая свечка
- Расческа
- Зубная щетка
- Ватная палочка
- Нитки
- Листья
- Трафареты
- Пробки



Рисунки ладошками



Кляксография



Пластилинография



Ниткография



Восковые мелки + акварель



Манная крупа + клей

ПВА + акварель



Монотопия пейзажная



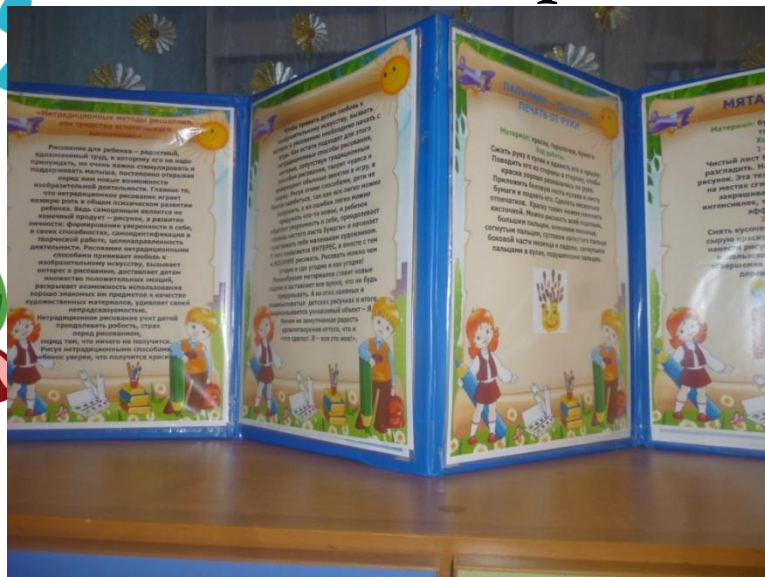
Отпечатки листьями



Рисование по сырому



Папки передвижки по «Нетрадиционному рисованию»





Итоги реализации проекта

- В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много, а именно:
- -Изготовлен альбом с рисунками «Фантазёры»
- -Изготовлены консультации для родителей, папки передвижки по «Нетрадиционному рисованию»
- - Презентация проекта.



Вывод:

В результате было выявлено, что нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

Таким образом, наши ребята в процессе рисования учатся эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Как известно, одним из основных заданий дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности. А от нас, воспитателей, требуется переориентироваться в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: перейти от репродуктивных методов к творческим, исследовательским.



Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М. 2013.
2. Денисова М.Ю. "Чудесные ладошки": развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение. – Белый ветер, 2011.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Изд-во КАРО, 2010.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – Изд-во Сфера, 2011.

Источники иллюстраций:

1. Картинки и фотографии из личного архива



Рекомендации педагогам

Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;

❖ В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;

❖ Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Рекомендации родителям

Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;

Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

