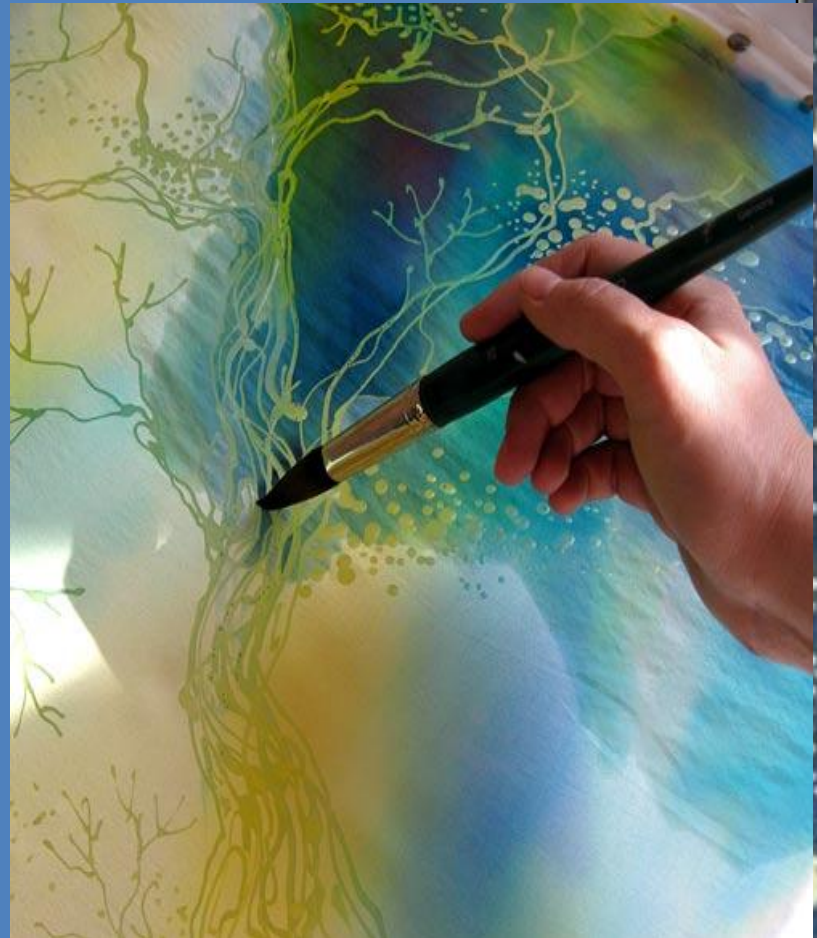


*Рукотворна алегорія природи*

Художній розпис тканин

# Художній розпис тканини

Мистецтво прикрашати тканини відоме з давніх часів. Спочатку з'явився ткацький малюнок, який створювали особливим переплетенням ниток в процесі виготовлення тканин. Пізніше малюнок стали наносити ручним способом. Ще пізніше були винайдені друкарські дерев'яні дошки.



# Техніки розпису тканини



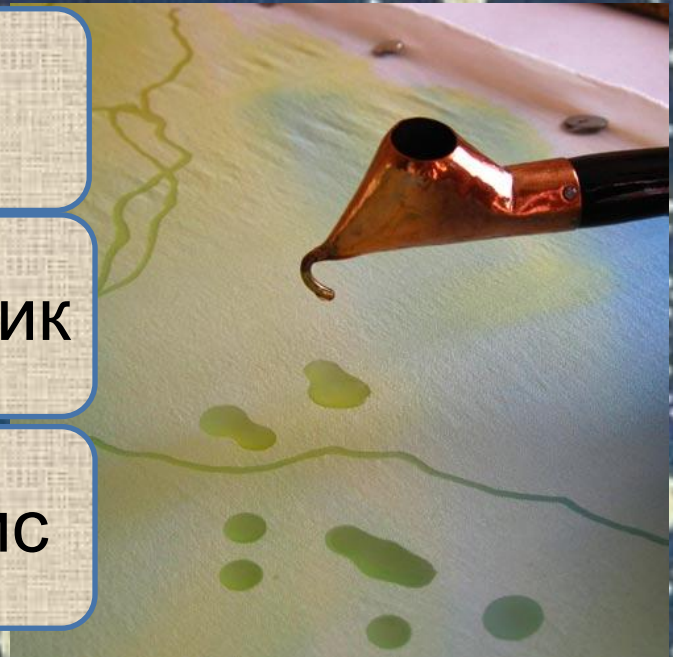
Гарячий батик

Вузликівий батик

Вибійка на тканині

Холодний батик

Вільний розпис



# Зміст технік

**Гарячий батик.** Тканину розписують за допомогою гарячого воску та фарби. Після закінчення роботи резерв із тканин знімається.

**Вузликовий батик.** Непофарбоване полотно вкривається маленькими вузликами, які після профарбовування виробу формують певні візерунки.

**Вибійка на тканині.** Штмп із тонких металевих дротиків занурювали в розтоплений віск, потім прикладали до полотна. Одержані контури малюнка заливали фарбою.

**Холодний батик.** Рисунки ці наносять на тканину спеціальними резервами сумішами (резервами) у вигляді замкнутих контурів і вже у їх межах фарбами розписують виріб.

**Вільний розпис.** Техніка виявляє своєрідність почерку кожного художника, завдяки довільному нанесенню фарби на тканину.

# Унікальність виробів

Художній розпис – можливість розписати хустки на шию, косинки, шарфи, портьєри, скатертини. Сумки і навіть взуття. Невеликі матеріальні витрати, дуже проста техніка виконання робить його доступним і можливим. В домашніх умовах ручний розпис допоможе аматору надати в інтер'єр оригінальності.



# Література



**Сергей Давыдов. Батик. Техника. Приемы. Изделия**  
/ Сергей Давыдов – Москва : АСТ-пресс 2010.

**Елена Шилкова. Волшебный батик** / Елена Шилкова – Москва  
: РИПОЛ классик 2012.

**Рози Робинсон. Искусство батика. Техники и образцы**/ Рози  
Робинсон – Москва : НИЛОН – пресс 2015.