

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

по теории и методике обучения физической культуре
на тему:

**Психолого-физиологические и педагогические
основы дидактических процессов.**

Выполнил: студент III курса
заочного отделения
группы №1991
Костюнин Иван Олегович

г. Набережные Челны, 2022

Введение

Процесс обучения достаточно сложное явление, и его нельзя представлять как простую передачу знаний учителем ученикам, которые этими знаниями ещё не обладают. Здесь, естественно возникают вопросы: каким образом должно быть поставлено обучение? Какими положениями (правилами) необходимо руководствоваться при этом?

Законы, или правила, действующие в любой науке, отражают объективные, существенные и устойчивые её связи, а также обозначают определенные тенденции их развития. Однако эти законы не содержат непосредственных указаний для практических действий: они являются лишь теоретической основой для выработки технологии практической деятельности.

Задача дидактики состоит в том, чтобы на основе знаний об объективном развитии учебного процесса выяснить, как на основе закономерностей его развития разрабатываются принципы и правила обучения, которыми руководствуется учитель в своей практической работе.

Далее мы раскроем, что такое дидактика, какова её структура и основные компоненты, рассмотрим важные критерии дидактики и суть дидактических принципов, а также расскажем о специфике обучения двигательным навыкам на уроках физической культуры, раскрыв особую роль учителя в образовательном процессе.

Основные понятия о дидактике

В переводе с греческого «дидактикос» означает «поучающий». Что же такое дидактика? **Дидактика – это особый раздел педагогики, изучающий закономерности общего процесса образования и воспитания в обучении.** Стоит отметить, что дидактика имеет свою цель и характерные для неё функции, а также особую структуру, методы, формы и принципы обучения.

Стоит отметить, что дидактика занимается общими проблемами обучения, не затрагивая особенностей каждого отдельно взятого предмета. Однако **дидактика тесно взаимосвязана с другими науками, например с философией, социологией, логикой, психологией, кибернетикой, математикой и прочими отраслями.**

В тесной связи с дидактикой находятся различные методики преподавания, цель которых – конкретное обучение по отдельным учебным дисциплинам. С одной стороны, методики берут за основу обучения какие-то теоретические наработки дидактики, а с другой стороны, дидактика использует исследования методик в качестве материала для своей работы. Таким образом, **дидактика – это наука, раскрывающая теоретические основы образования и обучения.**

Структура дидактики и её разделы

Общая дидактика составляют единую систему, которая состоит из семи основных разделов. **Первый раздел дидактики** дает сведения о содержании всего процесса образования и обучения. Сюда же принято включать учебные планы и программы.

Второй раздел рассматривает процесс обучения с точки зрения разных дидактических систем в рамках педагогики и психологии.

Третий раздел изучает законы и закономерности процесса обучения, а также те принципы, которые вытекают из этого обучения.

Четвертый раздел посвящен методам обучения и его средствам.

В **пятом разделе** исследуются формы организации и осуществления учебного процесса.

Шестой раздел рассматривает методы контроля результатов обучения.

Сравнительно молодым является **седьмой раздел дидактики**. Особое внимание в нем уделяется как традиционным технологиям и системам обучения, так и новаторским методикам и приемам обучения.

Основные компоненты дидактики

Объектом дидактики являются реальные процессы образования и обучения различных категорий обучающихся в разного вида учебных заведений.

Предметом дидактики является дидактическая деятельность, т. е. взаимосвязь деятельности учителя и деятельности учащихся.

Целью в дидактике является образ конечного результата, то, к чему стремится процесс обучения.

Основные задачи дидактики:

- разработка проблемы и исследование специфики учебной и познавательной деятельности учащихся, происходящих с помощью активизации;
- процесс организации познавательной деятельности, полностью связанной с овладением научными знаниями;
- формирование у каждого ученика познавательных и психических процессов;
- создание наиболее совершенной организации процесса обучения.

Таким образом, дидактика предполагает поиск ответов на следующие вопросы: Для чего обучать? Чему обучать? Как обучать? В связи с этим сформировались основные категории дидактики, которые взаимосвязаны между собой и являются важным элементом всей научно-дидактической системы.

Важные критерии дидактики

Образование – процесс становления культурного человека и результат обучения, система приобретенных знаний, умений, навыков, способов мышления, мировоззрения, нравственности и общей культуры.

Учение – процесс деятельности учащегося по освоению знаний, умений и навыков, опыта, творчества и эмоционально-ценностных отношений, в ходе которого возникают новые формы поведения и деятельности, применяются ранее приобретенные знания и навыки.

Знания – информация, которая может преобразовываться и использоваться, совокупность информационных идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом. Существует три уровня знаний: усвоение и воспроизведение, использование на практике, перенос на нестандартные ситуации.

Умения – овладение способами применения знаний на практике. Разделяются на четыре группы: общечеловеческие, общие учебные (письмо), поисково-информационные (библиотеки), организационные.

Навыки – действия, доведенные до автоматизма; особое умение, приобретенное путём упражнений или в результате жизненного опыта.

Важные критерии дидактики

Обучение – это специально организованный и целенаправленный процесс взаимодействия обучаемых и педагога, результатом которого является усвоение обучающимися определенной конкретной системы знаний, деятельности и способов мышления, а также отношения к окружающему миру и к самому себе.

Закономерность обучения – совокупность общих, объективных необходимых и важных связей между компонентами процесса обучения и дидактическими явлениями, которое характеризует их функционирование и развитие.

Учебная деятельность – целенаправленная деятельность обучающихся, которая направлена на усвоение знаний и овладение основными способами мышления и отношением к окружающему миру и к самому себе.

Преподавание – это управление учебной деятельности обучающихся, а также помощь им в усвоении знаний и в овладении отношением к окружающему миру и к себе, а также овладение основными способами мышления.

Принципы обучения – это главные или руководящие положения, которые определяют требования к содержанию, а также осуществлению учебного процесса. Эти принципы составляют систему, определяются целями воспитания и имеют исторический характер.

«Великая дидактика» Я. А. Коменского

Ян Амос Коменский (1592-1670) был великим деятелем культуры, создателем оригинального педагогического учения, гуманистом, патриотом.

Его жизнь была образцом служения своей родине – Чехии. Он хотел светлого будущего для всего человечества. Этому он посвятил всю свою жизнь, на этой основе он создал все свои многочисленные труды, составляющие важную часть педагогического наследия прошлого.



Один из величайших трудов Коменского назван «Великая дидактика». Коменский был новатором в области дидактики, выдвинувшим много глубоких, прогрессивных дидактических идей, принципов и правил организации учебной работы (учебный год, каникулы, деление учебного года на учебные четверти, одновременный прием учащихся осенью, классно-урочная система, учет знаний учащихся, продолжительность учебного дня и т. д.). В целом дидактика Коменского охватывает практически все проблемы, которые являются предметом рассмотрения в современной педагогике.

Дидактические принципы и их суть

Основополагающие требования к практической организации учебного процесса педагогике принято называть **дидактическими принципами**. К наиболее важным дидактическим принципам относятся:

- ✓ *Обучение должно быть научным и иметь мировоззренческую направленность;*
- ✓ *Обучение должно характеризоваться связью теории с практикой;*
- ✓ *Обучение должно быть наглядным;*
- ✓ *Обучение должно быть активным и сознательным;*
- ✓ *Обучение должно быть доступным;*
- ✓ *Обучение должно быть систематическим и последовательным;*
- ✓ *Обучение должно быть прочным.*

Эти принципы составляют систему, определяются целями воспитания и имеют исторический характер. Некоторые принципы утрачивают свое значение в новых условиях, и появляются новые, в которых отражаются новые требования общества к обучению.

Принципы реализуются через правила обучения, которые дают конкретные указания учителю в том, как нужно действовать в типичной педагогической ситуации.

Особенности дидактических процессов на уроках физической культуры

Дидактические процессы в предмете «Физическая культура» как элемент его дидактической системы – это целенаправленная последовательная и упорядоченная во времени смена видов деятельности преподавания и учения, обуславливающая переход учащихся с одного уровня обученности на другой, направленная на достижение целей данной дисциплины.

Иными словами, воздействие учителя на учащихся нацелено на смену их уровня развития в процессе преподавания им данной дисциплины. Учитель перерабатывает и передает учащимся конкретную порцию, часть, раздел или компонент содержания образования по физической культуре, формирует плановый для каждого момента (звена, этапа, периода) уровень общего среднего физкультурного образования.

Особую актуальность приобрела данная проблема в конце 1950-х – начале 1960-х гг., когда специалисты по физиологии, психологии, педагогике и физическому воспитанию начали разрабатывать научно-теоретические основы обучения двигательным действиям и развития двигательных качеств детей, подростков и молодежи. Стоит отметить, что обучение движениям и личностно-волевым качествам имеет свои особенности и специфику.

Специфика обучения двигательным навыкам на уроках физической культуры

Обучение двигательным умениям и навыкам (упражнениям) и связанные с ними теоретические знания являются одной из основных задач физического воспитания. Что же такое двигательные умения и навыки? Давайте рассмотрим их особенности.

Двигательное умение – это такая степень владения двигательным действием, которая характеризуется сознательным управлением движением, контролем со стороны центральной нервной системы (ЦНС).

Двигательный навык – это наиболее высокая, по сравнению с умением, степень владения двигательным действием, которая характеризуется автоматизированным выполнением движения при минимальном контроле со стороны ЦНС.

В физическом воспитании разработана структура обучения двигательным навыкам, состоящая из трех этапов: начального разучивания, углубленного разучивания, закрепления и совершенствования двигательного навыка. Очевидно, что данная структура обучения наиболее оптимальна с точки зрения решаемых задач.

Психолого-физиологические и педагогические основы дидактических процессов

Поскольку двигательные навыки и умения это функциональные образования, формирующиеся как результат освоения учащимися двигательных действий, необходимо рассматривать их с точки зрения таких наук как физиология и психология.

В процессе многократного повторного выполнения изучаемого двигательного действия или его отдельные элементы, вначале как бы изолированные друг от друга двигательные навыки в совокупности могут быть преобразованы в двигательное умение высшего порядка.

Говоря иными словами, простейшее умение преобразуется в сложные двигательные навыки, которые могут быть использованы в дальнейших умениях и навыках, например, играть (в спортивных и подвижных играх), бороться (в спортивных единоборствах), самостоятельно заниматься физической культурой, ходить на лыжах, плавать и в других видах деятельности.

Таким образом, занятия спортом и физической культурой способствуют всестороннему и гармоничному развитию личности.

Учитель физической культуры и его особая роль в учебно-образовательной деятельности

Учитель физической культуры – это особая профессия. От его профессиональной компетентности зависит многое: состояние здоровья, физическое развитие, двигательная подготовленность, уровень духовно-нравственного воспитания, моральное состояние учащихся. Поэтому к учителю физической культуры предъявляются высокие требования.

Педагог должен знать, что, где, когда и как надо делать, а также уметь действовать в соответствии с педагогическими законами; понимая, что он несет ответственность за результативность своей профессиональной деятельности.

Таким образом, учитель должен знать особенности половозрастного развития учащихся, изучить индивидуальные особенности личности школьников в тех классах, где он преподаёт, и использовать свои знания в преподавании предмета «Физическая культура».



Заключение

Завершая рассмотрение принципов обучения, необходимо особо подчеркнуть, что только их совокупность обеспечивает успешное определение задач, выбор содержания, методов, средств и форм обучения.

Недопустима гиперболизация того или иного принципа, так как это оборачивается снижением эффективности решения одних образовательных задач за счет других. Точно так же недооценка отдельных принципов будет вести к снижению эффективности обучения. Только целостное применение дидактических принципов позволит успешно решить задачи современной школы.

Стоит отметить, что с научно–педагогической точки зрения, всю совокупность принципов, используемых в педагогике можно разбить на два класса метопринципы (методологические) и дидактические принципы.

Дидактические принципы представляются тремя базовыми принципами: общие, принципы, относящиеся к целям и содержанию обучения, принципы, охватывающие дидактический процесс и адекватную ему педагогическую систему с ее элементами.

Список использованной литературы:

1. Акимов М.К. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. М, 1992 г.;
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М, 1991 г.;
3. Давыдов В. В. Научное обеспечение образования в свете нового педагогического мышления. М, 1989 г.;
4. Егоров Ю. Л. Современное образование: гуманитаризация, компьютеризация, духовность. М, 1996 г.;
5. Каптерев П. Ф. Дидактические очерки. М, 2003 г.;
6. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М, 2004 г.;
7. Костюк Г. С. Учебно-воспитательный процесс и психическое развитие личности. Киев, 1989 г.;
8. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. М, 1986 г.;
9. Лихачев Б. Т. Педагогика. М, 1996 г.;
10. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. Под редакцией Пидкасистого П. И. Педагогика. М, 2006 г.