



Русская
музыка

Русская музыка —

достижения музыкальной культуры русского народа — результат многовекового исторического процесса формирования и развития своеобразных, глубоко реалистических традиций, включает в себя богатое музыкальное наследие России. Это понятие объединяет русский музыкальный фольклор, творчество русских композиторов XVI—XXI веков, русский романс, творчество бардов.

Народная музыка

Русская народная музыка берёт начало в фольклоре славянских племён, живших на территории Киевской Руси. Многие виды дошедших до нашего времени (начало XXI века) песен имеют языческие корни, иногда с влиянием христианской обрядности. Русская народная музыка является основой, на которой произросла вся русская профессиональная музыка.

Среди основных жанров народной музыки можно выделить календарные обрядовые песни, свадебные, эпические, танцевальные и лирические песни, частушки.



Духовная музыка

Духовная русская музыка имеет глубокие и сильные традиции как в народном, так и в композиторском искусстве. Народные жанры духовной музыки - духовные стихи, среди которых много плачей (истоки их мелодики идут из языческой славянской традиции, тогда как очень лиричные, отличающиеся выраженной эмоциональной экспрессией тексты или по крайней мере яркая специфическая образность и метафоричность и, главное, особое покаянное настроение ведут происхождение из ветхозаветной и новозаветной, а также околохристианской религиозной поэзии), позже возникают канты. Многие талантливейшие русский композиторы - Бортнянский, Глинка, Чайковский, Рахманинов и другие - обращались к церковной музыке, создавая в этой сфере выдающиеся шедевры.



Классическая музыка, опера и балет

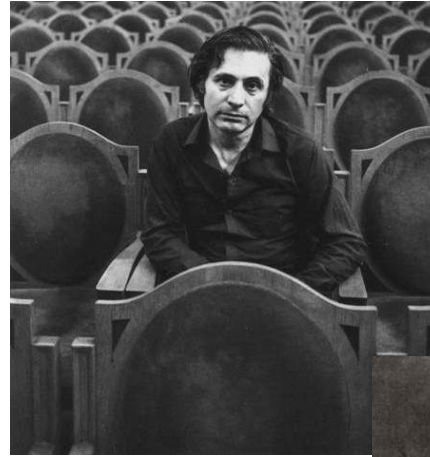
Русская классическая музыка содержит творческое наследие таких великих композиторов, как: Михаил Иванович Глинка, Модест Петрович Мусоргский, Александр Порфирьевич Бородин, Николай Андреевич Римский-Корсаков, Пётр Ильич Чайковский, Сергей Васильевич Рахманинов, Александр Николаевич Скрябин, Игорь Фёдорович Стравинский. Среди советских композиторов одними из самых значимых являются: Сергей Сергеевич Прокофьев, Дмитрий Дмитриевич Шостакович, Николай Яковлевич Мясковский, Арам Ильич Хачатурян, Георгий Васильевич Свиридов, Альфред Гарриевич Шнитке. В русской музыке существует множество всемирно известных классических произведений, среди которых:

симфонии

концерты

балеты

оперы

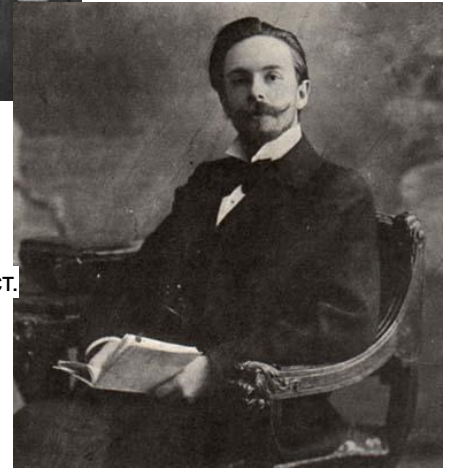


Альфред Гарриевич Шнитке

советский и российский композитор

Александр Николаевич Скрябин

русский композитор и пианист.



Эстрадная музыка, поп-музыка

В первой половине XX века были популярны такие исполнители, как Александр Вертинский и Леонид Утёсов.

В советское время была распространена т. н. «эстрадная» популярная музыка (София Ротару, Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Алла Пугачёва, Валерий Леонтьев, ансамбли «Веселые ребята», «Песняры», «Цветы»).

Поп-музыка развивалась в СССР и России со второй половины XX века по западному прообразу. Она популярна в первую очередь среди русскоязычного населения. В западных странах российские поп-музыканты редко достигают большого коммерческого успеха. В русском языке существует собирательно-ругательное название поп-музыки — «попса».



Александр Николаевич
Вертинский

выдающийся русский и советский
эстрадный артист, киноактёр,
композитор, поэт и певец

Леонид Осипович
Утёсов
советский эстрадный
артист — певец, чтец,
руководитель оркестра;
киноактёр



Рок-музыка, барды

Барды (Владимир Высоцкий, Булат Окуджава, Юрий Визбор, Александр Галич) представляли собой отдельную субкультуру, они исполняли, в основном, авторские песни под акустическую гитару.

Параллельно «официальной» советской музыке подпольно возник русский рок, достигший пика своего развития в 1980-х годах, и до сих пор популярный в определённых кругах. На него повлияли как творчество бардов, так и западная рок-музыка. Русский рок — собирательное обозначение русскоязычной рок-музыки, созданной сначала в СССР, затем в России и странах СНГ различными музыкантами и группами. Наиболее известные группы: «Агата Кристи», «Машина времени», «Аквариум», «Зоопарк», «Наутилус Помпилиус», «Кино», «Алиса», «Любэ», «Ария», «ДДТ», «Сектор Газа».

На фоне распада СССР также возникла сцена тяжелой русскоязычной рок-музыки разных жанров: метала, хардкора и т. п.



Владимир Семёнович
Высоцкий

советский актёр, поэт и автор-исполнитель песен, автор прозаических произведений

Ария

советская и российская
метал группа



Хип-хоп

Первый эксперимент с рэпом в нашей стране произошёл в 1983 году, когда рок-группа «Час Пик» из Куйбышева с местным диск-жокеем Александром Астровым записали программу, которая вскоре разошлась в виде магнит-альбома «Рэп». Вскоре с рэпом начали экспериментировать исполнители других стилей: Константин Кинчев (песня «Тоталитарный Рэп») и Сергей Минаев (песня «Рэп Диск-Жокея»). В 1987 году появляется брейк-данс команда «DMJ», которая вскоре первая начнёт заниматься рэпом. В 1988 году на советском ТВ появилась группа «Чёрное и белое», записывающая свои песни в стиле рэп и хип-хоп. Популярность рэпа в нашей стране повысилась с появления таких проектов, как: «Bad Balance», Децл, Богдан Титомир и «Мальчишник», чьи песни имели коммерческий успех. На данный момент у русского рэпа есть свой широкий круг слушателей, своя элита, представленная такими исполнителями, как Каста, Баста, Триагрутрика, CENTR, KRec, Ассаи, Смоки Мо, Карандаш, Noize MC, 25/17, Loc-Dog, Константа, Триада и множество поджанров, таких как андеграунд-рэп



Децл
российский рэпер

Тимати

российский исполнитель,
музыкальный продюсер,
актёр и
предприниматель



**Презентацию выполнила
ученица 11-Б класса
Ефремонко Татьяна**