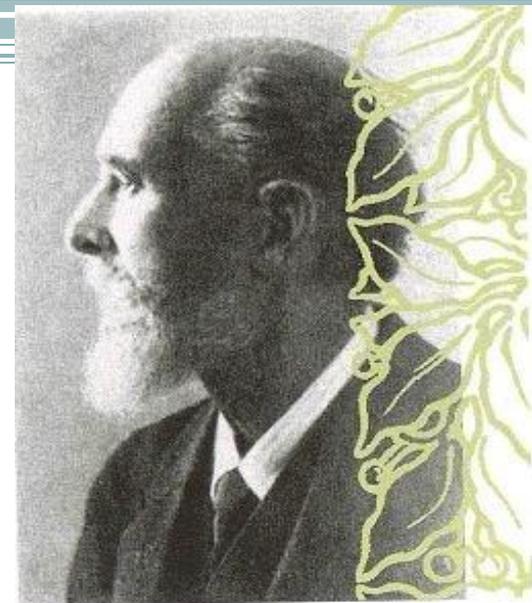




История Карла Фаберже



Традиции колледжа



Петер Карл Фаберже родился в Санкт Петербурге
30 мая 1846 года.

Он вырос в семье ювелирных мастеров , благодаря
чему имел
глубокие познания в
Искусстве ювелирного
промысла. Развивая и
совершенствуя фирму
своего отца , он сделал
её очень знаменитой .
Впоследствии , преемник
Александра 3 , Николай 2 ,
расширил заказ фирме
Фаберже.



На всероссийской выставке 1882 года Карл Фаберже стал лауреатом, получив золотую медаль. Далее Северная выставка в Стокгольме в 1897 году; а на всемирной международной выставке в Париже 1900 года.

Стиль Фаберже носит печать изящества и подлинной строгой элегантности, свидетельствующая о высочайшем мастерстве.



Ювелирное декоративное искусство играло важную роль в жизни петербургского общества того времени. В Зимнем дворце хранился целый запас подарков для различных поводов. Большинство предметов этой кладовой было получено от фирмы Фаберже, располагавшейся буквально в нескольких шагах от дворца. **С 1883** года фирма впервые получила заказ от императорского двора и фактически становится поставщиком двора Его Императорского Величества. В этом же году появляется первое пасхальное яйцо Фаберже, которое заказал **Александр III** в подарок императрице **Марии Федоровне**.





Большие императорские пасхальные яйца, выполненные из алмазов и драгоценных металлов, являются наиболее известными работами фирмы Фаберже. Их изготовление было в России традицией и старинным ремеслом, но только мастера фирмы Фаберже сумели довести это искусство до непревзойденного мастерства и изящества.

Пасхальное яйцо «Ландыши»



«Курочка»



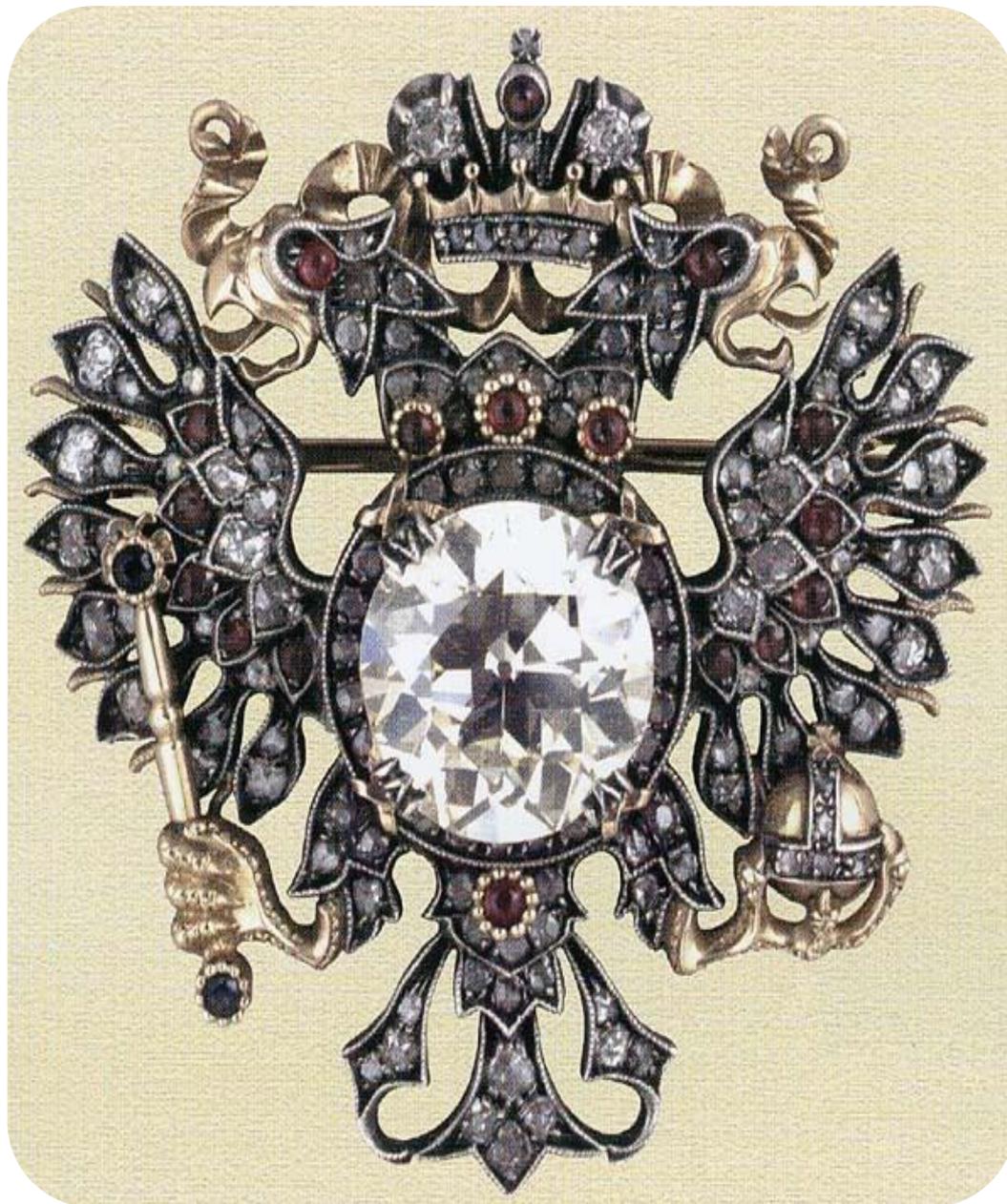


Фаберже говорил в одном из интервью о своих конкурентах: “...если сравнить с моим делом такие фирмы, как Тиффани, Бушеран, Картье, то у них, вероятно, найдется драгоценностей больше, чем у меня. У них можно найти готовое кольцо в 1.500.000 рублей. Но ведь это торговцы, а не ювелиры-художники. Меня мало интересует дорогая вещь, если ее цена только в том, что насажено много бриллиантов или жемчуга». Имя Карла Фаберже стало одной из «визитных карточек» России. Его время было триумфом российского ювелирного искусства – изделия Фаберже занимали почетное место во дворцах королей Англии, Болгарии, Дании, Швеции, Германии. Императорские пасхальные яйца Фаберже сегодня находятся в коллекциях Москвы, США и Европы.



Брошь в виде жука . Золото, серебро, бриллианты, алмазы, рубин, эмаль. Фирма К. Фаберже, мастерская Н. Кемпера . Россия, С-Петербург, 1908-1917.





***БРОШЬ В ВИДЕ
ИМПЕРАТОРСКОГО ОРЛА.***

*Золото, платина,
бриллианты, рубины, алмазы*

*Фирма К. Фаберже.
Россия, Москва, 1913. В
оригинальном футляре.*



БРОШЬ ЛАНДЫШ.

Золото, серебро, алмазы, сапфир.

Фирма К. Фаберже, мастерская А. Хольмстрема

Россия, С-Петербург, 1899-1903



**ПЕРСТЕНЬ С
ИНИЦИАЛАМИ
ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II
И ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ.**

*Золото, бриллианты,
рубины, эмаль.*

*Фирма К.Фаберже.
Россия, С-Петербург, 1912.*

*Принадлежал
российскому императору
Николаю II*



БРОШЬ ПОДАРОЧНАЯ.

*Из кабинета Его
Императорского Величества.
Золото, сапфиры, эмаль по
гильошированному фону.*

*Фирма К.Фаберже,
мастерская А. Хольминга.
Россия, Санкт Петербург*

КОЛЬЕ С САПФИРАМИ.

*Золото , серебро , сапфиры,
бриллианты , алмазы.*

*Фирма К. Фаберже
мастерская А. Хольмстрема.
Россия, Санкт Петербург,
1914-1917.*





**НАСТОЛЬНЫЙ
МЕДАЛЬОН ИЗ
КАБИНЕТА ЕГО
ИМПЕРАТОРСКОГО
ВЕЛИЧЕСТВА С
ПОРТРЕТОМ
ИМПЕРАТОРА
НИКОЛАЯ II.**

*Золото платина, нефрит,
миниатюра на кости,
алмазы, бриллианты.*

*Фирма К. Фаберже,
мастерская Г. Вигстрема*



***БРОШЬ ИЗ КАБИНЕТА ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО
ВЕЛИЧЕСТВА .***

*Золото, серебро, бриллианты, эмаль по гильошированному фону.
Фирма К. Фаберже . Россия, Санкт Петербург, начало XX века*



В работах Карла Фаберже можно проследить стилистические влияния разных эпох - от античности до модерна. Лучшими считаются его работы в стиле Людовика XVI и империи. Большинство изделий, выполненных в московских мастерских, созданы под влиянием идей мирискусников. Художник А. Бенуа, который был другом Фаберже, подсказывал ему идеи некоторых изделий - например, для яйца «Колоннада».

После успеха на Парижской **выставке 1900 г.** о Фаберже восторженно заговорил весь мир. Для того чтобы справиться с огромным количеством заказов, в 1916 году фирма Фаберже была преобразована в товарищество, которое имело несколько отделений (магазинов и мастерских): в Петрограде, Москве, Одессе и Лондоне.











Работы Карла Фаберже поражают своей красотой и восхищают потрясающим
исполнением



Наследие Карла Фаберже бережно хранят и продолжают в нашем колледже , названного в честь этого великого золотых дел мастера.

Колледж имени Фаберже сохранил лучшие традиции профессионального образования и по сей день создаёт обстановку, благоприятную для поиска новых идей и творческой реализации.



Презентацию подготовила студентка КДПИ №36

им. Карла Фаберже

группы Ю-11

Симакова Светлана