

Нарушения письменной речи учащихся начальных классов

Подготовила Перевозникова О.П.
учитель – логопед

2015

Операции письма

- анализ звукового состава слова
 - перевод фонем в графемы
 - «перешифровка» зрительных схем букв
-

Нарушения письменной речи

- **Дисграфия** - (от греч. dis – приставка, означающая «расстройство», grapho – «пишу») – это частичное специфическое нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки.

(Специфическое т.е. не связанное с применением орфографических правил).

Причины нарушений письменной речи

- Органические речевые расстройства
 - Системное нарушение речи, недоразвитие устной речи во всех её звеньях
 - Задержка в формировании определенных функциональных систем, важных для овладения письменной речью
 - Трудности становления процесса латерализации
 - Несформированность произвольной моторики, недостаточность слухомоторных координаций и чувства ритма
 - Наследственная предрасположенность
-

Симптоматика дисграфий

- Ошибки на уровне буквы и слога
 - Ошибки на уровне слова
 - Ошибки на уровне предложения (словосочетания).
-

Ошибки на уровне буквы и слога

- Ошибки звукового анализа (искажения состава слова)
 - Ошибки фонематического восприятия (смещения по акустико-артикуляционному сходству)
 - Ошибки иной природы
-

Ошибки звукового анализа

- Пропуски
 - Перестановки
 - Вставки
 - Сдвоенное написание букв
-

Пропуски

- Пропуск гласных : санки – «*снки*», молоко – «*млко*».
 - Пропуск согласных: кричат – «*кичат*».
 - Пропуск нескольких букв: здоровье — «*дорве*», брат — «*бт*», девочка — «*девча*», колокольчики — «*калкочи*».
 - Пропуск на месте встречи одинаковых букв на границе слов: стал лакать – «*ста лакать*», живут дружно – «*живу дружно*», прилетает только зимой – «*прилетае только зимой*».
 - Пропуски слогов: настала – «*наста*», кузнечики – «*кузнечи*», карандаши – «*кандаши*», сидит – «*сит*», ходили – «*ходи*».
-

Перестановки

- Без искажений слоговой структуры: чулан — *«чунал»*, плюшевого — *«плюшегово»*, ковром — *«ковром»*, на лугах — *«нагалух»*, фрукты — *«фрутки»*.
 - С искажением слоговой структуры в односложных словах: он — *«но»*, от школы — *«то школы»*, из берегов — *«зи берегов»*,
 - В двусложных словах: зима — *«зиам»*, дети — *«дейт»*.
 - В словах со стечением согласных: двор — *«довр»*, кран — *«карн»*, брат — *«барт»*.
-

Вставки

- Гласных при стечении согласных: *«шекола»*, *«девочика»*, *«душинный»*, *«ноябарь»*, *«дружено»*, *«Александр»*.
 - Букв, которые уже есть в слове:
(гласных) дружно – *«дуружно»*, на речку – *«на речуку»*, в куклы – *«в укуклы»*, ярче – *«ярече»*, дверь – *«деверь»*;
(согласных) гуляем – *«гуляемем»*, сахарный – *«сахарныйй»*.
 - Механическое закрепление графо-моторных навыков:
Ддевочка, Ссанки, Ээхо
-

Смещения по акустико-артикуляционному сходству

- Смещения парных звонких и глухих согласных;
 - Смещения гласных;
 - Смещения сонорных (р-л-й);
 - Смещения свистящие и шипящие (с-з-ц-ш-ж-ч-щ);
 - Смещения ц-с-т-ч-щ между собой
 - Смещения твердых и мягких согласных
-

Замены парных согласных по глухости звонкости

- *д - т* — «тавно», «сыдый», «деди», «дрещат», «медёт вьюга», «втрук», «ситит», «блетный», «итут домой».
- *з - с* — «кослик», «вазилёк», «привосит», «река узнула, как в сказке», «звою сумку», «саснуть».
- *б - п* — «попеда», «бодарил», «просают», «пельё», «балатка», «польшие».
- *ж - ш* — «идёт», «ужсибла», «кружился снешок», «жумно», «жишки», «ложадь», «весело шушали шуки».
- *г - к* — «долко», «клавный», «досга», «кокда», «собага», «груглый», «уколок».
- *в - ф* — «портвель», «ворточка», «картовель», «вавли», «фьюга», «ковта».

Неправильное обозначение мягкости СОГЛАСНЫХ

- *письмо* – «*писмо*»
 - *любит* – «*лубит*»
 - *лыжи* – «*лижи*»
 - *мальчик* – «*малчик*»
 - *поют* – «*поут*»
-

Замены гласных

- *о - у*— «звонит рочей», «по хрупкумульду», «сизый голобь», «дедошка».
 - *ё - ю*— «клёква», «лёбит», «замюрзли», «тюпный», «салёт», «самолют», «перелютные птицы», «висело ружью».
-

Смешения букв

- *к – г – х — «черёмука», «колгоз», «гороговый», «за голмом» «сугой».*
 - *р – л — «хородный», «смерый», «провеляр», «крюч», «лабота».*
 - *й - л' — «тут бывалети солька» — тут бывает и сойка.*
-

Замены свистящих и шипящих

- *с - ш* — «шиски», «восли», «шушим», «шажсали», «пушишитый», «гнёздыско»
 - *з - ж* — «жажгли», «скажсал», «излозение», «привежли», «зелезо», «прузына»
 - *с' - щ* — «нещёт», «сенок», «сётка»
-

Замены букв, соответствующих фонетически близким звукам

- ч - щ — «стущ^ал», «роч^а», «хичный», «чепки», «пича», «щасто»
- ч - ц — «сквореч», «граци», «чапля», «процитал», «цястый», «кузнецик»
- ч - т' — «черчит», «утитель», «Жутька», «вместе играч», «девотьяка»
- ц - т' — «нцицы», «цветет», «Пеця»
- ц - с — «рельцы», «куриса», «улиса»

Смешение графически сходных букв

- *о - а (в ударной позиции) — «бонт», «куполся», «ураки», «гложки», «страйка», «лондыш», «сенокас», «тетродь», «журовль», «на гарку»*
- *б - д - «людит», «рыдоловы», «убача», «дольшой», «мебведь», «ядлоки», «вородей»*
- *и - у - «прурода», «села миха», «на береги», «кукишка», «криглый», «дедишка», «мы всталу рано», «зелёный кист» (куст)*

Смешение графически сходных букв

- *т - п - «стасли», «спанция», «стешил», «стисывать», «немнеет», «вытал снежок», «шатка», «настал атрель»*
 - *х - ж - «поймал еха», «можнатые», «дорожки», «нажодка», «ледожод», «вехливый»*
 - *л - я - «февряя», «кяюч», «весеяо», «из серых ская»*
 - *Г - Р- Габота над ошибками, Ролова, Ролод, Гаки, Гастаял, Ролодный*
-

Буквы рукописного шрифта, имеющие сходство

Оптическое

- *с – е*
- *о – с*
- *у – д – з*
- *л – и*
- *м – ш*
- *в – д*

Кинетическое

- *о – а*
- *б – д*
- *и – у, У – Ч*
- *п – т, П – Т*
- *л – м, Л – М*
- *х – ж*
- *ч – ъ, Г – Р*
- *н – ю, и – ш*
- *л – я, Н – К*
- *а – д*

Персеверации (застревание)

- В пределах слова: «*женжина*» - *женищина*, «*птиты*» - *птицы*, «*училиль*» - *учились*; «*молотолок*» - *молоток*, «*пожелтелеют*» - *пожелтеют*.
 - В пределах словосочетания: «*высоко прыкнул*» - *высоко прыгнул*; «*дедушку довут*»;
 - В пределах предложения: «*Яркий огорь осветил пещеру*»; «*Девочка кормила петуха и курм*».
-

Антиципация (забегание)

- В пределах слова: «снон» – слон; «на девевьях», «дод крышей», «с родмыми местами»;
 - в пределах словосочетания, предложения: «Жукчат ручейки», (Журчат ручейки) «У насть дома есть» (У нас дома есть).
 - Сложные случаи
 - слога: «стутупали» – ступали, «спуспуклись» – спускались;
 - слова: «мелго мелкой рыбы» – много мелкой рыбы.
-

Ошибки на уровне слов

- Раздельное написание частей слова: «и дут», «на чалось», «я сный», «б рат», «д ля», «поп росил», «по дстолом».
 - Слитное написание слов: «ветки елии сосны», «всталосолнце», «кдому», «всядетвора».
 - Смещение границ слова: «у дедмо Рза», «врекене тя» (в реке Петя поймал).
 - Сложные случаи: «каждень», «былето» «блзм» (была зима), «лептбау» (лепят бабу).
-

Ошибки на уровне слов

- Ошибки при словообразовании: лед — «ледик», мед — «медик», рука — «рукища», нога — «ногища».
 - Ошибки при образовании прилагательного от существительного:
цветок, растущий в поле — «полевой цветок»,
хвост медведя — «медведин, медведий хвост»,
день, когда дует ветер — «ветерный день».
-

Ошибки на уровне слов

- Ошибки при использовании приставок и суффиксов:

«*Пожарник поливает пожар*» - вместо заливает;

«*Лосиха приторожилась*» — вместо
насторожилась;

«*Башня выглянуло гмуро*» — вместо выглядела
хмуро.

Ошибки на уровне предложения

- Отсутствие обозначения границ предложения
 - Неправильная связь слов в предложении или словосочетании
-

Аграмматизмы

- Замена префиксов, суффиксов: захлестнула – *«нахлестнула»*, козлята – *«козленки»*.
 - Изменение падежных окончаний: *«много деревьев»*.
 - Нарушение предложных конструкций: над столом – *«на столе»*, *«вызвал доске»*, *«зайка жил живом уголке»*
 - Изменение падежа местоимений: около него – *«около ним»*
-

Аграмматизмы

- Изменение числа существительных: «*дети бежит*».
 - Нарушение согласования: «*большая белая пятно*».
 - Нарушение управления: «*на ветки деревьях*».
 - нарушение синтаксического оформления речи
-

Памятка для учителя

- I. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:
 - 1) Пропуски букв и слогов,
 - 2) Перестановки букв и слогов
 - 3) Недописывание букв и слогов
 - 4) Нарращивание слов лишними буквами и слогами
 - 5) Искажение слова
 - 6) Слитное написание слов и их произвольное деление
 - 7) Неумение определить границы предложения
 - 8) Замены букв
 - 9) Нарушение смягчения согласных
-

Памятка для учителя

- II Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи
 1. Аграмматизмы
 2. Слитное написание предлогов и раздельное написание приставок
-

Образец нарушений письма

*И дет вена солначика светит ярече. сенег
потемл. Кругом лусы полишие лужи. На
лугу золна тава Журучат быстре ричиь
И дет вена.*