

# Всё о сжатом изложении

(обдумывание задания, критерии оценивания, планирование работы)



# Обдумывание задания

Прежде чем приступить к написанию изложения, надо внимательно прочитать формулировку задания и понять, что требуется сделать для его качественного

---

## Часть 1

---

*Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*

---

**С1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём сочинения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Сжатым называется такое воспроизведение текста, при котором передаётся лишь основное содержание, главные идеи текста, а второстепенное, например детали, опускаются.

Текст, который будет предложен на экзамене, включает 3 микротемы, то есть такие части, каждая из которых имеет своё смысловое ядро, главную мысль, а в совокупности все они и составляют объединённый замыслом автора текст.

# Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил <b>или</b> добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0

# Разбираемся в терминах

**Текст** – это группа последовательно расположенных предложений, связанных общей темой и основной мыслью и характеризующихся смысловой завершённостью.

**Тема текста** – это то, о чём говорится в тексте.

**Основная мысль текста** – это отношение автора к предмету и содержанию речи, то, что он доказывает, в чем желает убедить читателя.

**Микротема** - несколько самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.

**Тезис** - нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.

**Абзац** - это красная строка или часть текста между двумя красными строками.

# Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
<b>ИК2</b>	<b>Наличие сжатия исходного текста</b>	
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый использовал один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротем текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0

# Приёмы сжатия текста

Чтобы написать сжатое изложение надо уметь:

- отбирать в исходном тексте основное, существенное, главное;
- сокращать текст, производить исключение и обобщение;
- находить соответствующие речевые средства;
- строить сжатый текст.



# ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

Исключение подробностей и деталей



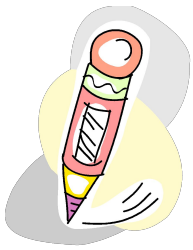
Обобщение конкретных, единичных явлений



Упрощение синтаксических структур







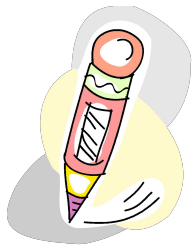
## Исключение слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений

Есть люди, которым всё всегда ясно. **Это** они, по их **же собственному** мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, **а потому** и не способны совершить открытие, **даже самое маленькое. Вообще**, люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.

(По В. И. Курбатову)

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.*





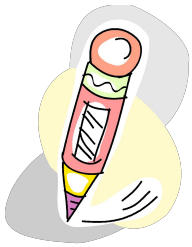
## Исключение синонимов в ряду однородных членов

Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **открытыми, простодушными**, ясными лицами.

(По Е. Киселёвой)

*Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с ясными лицами.*





## Удаление поясняющих конструкций: однородных членов, частей сложного предложения

Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть ещё одна важная сфера воспитания – воспитание души.

(Ю. М. Лотман)

*Воспитание имеет много аспектов. Но есть одна важная сфера воспитания – воспитание души.*



# Обобщение содержания фрагмента текста



Жизнь семьи Серовых была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты, поэты. Среди них актёры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.

(По Г. Арбузову)

Жизнь семьи Серовых *протекала в творческой атмосфере.*



## Языковое обобщение

*замена однородных членов их обобщенным наименованием*



Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто **не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.**

(С. Газарян)

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто *не мешает.*



## Языковое обобщение замена простых предложений сложным



Помню вечер перед Новым годом. Мне было шесть или семь лет. В подарок я получил книгу со сказками Андерсена. Так в моей жизни появился этот датский сказочник.

(По К. Паустовскому)

*Моя встреча с Андерсеном произошла в детстве, когда мне на Новый год подарили книгу с его сказками.*



# Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИКЗ	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: <b>НО</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1

# Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИКЗ	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИКЗ</b>		<b>7</b>



# Разбираемся в терминах

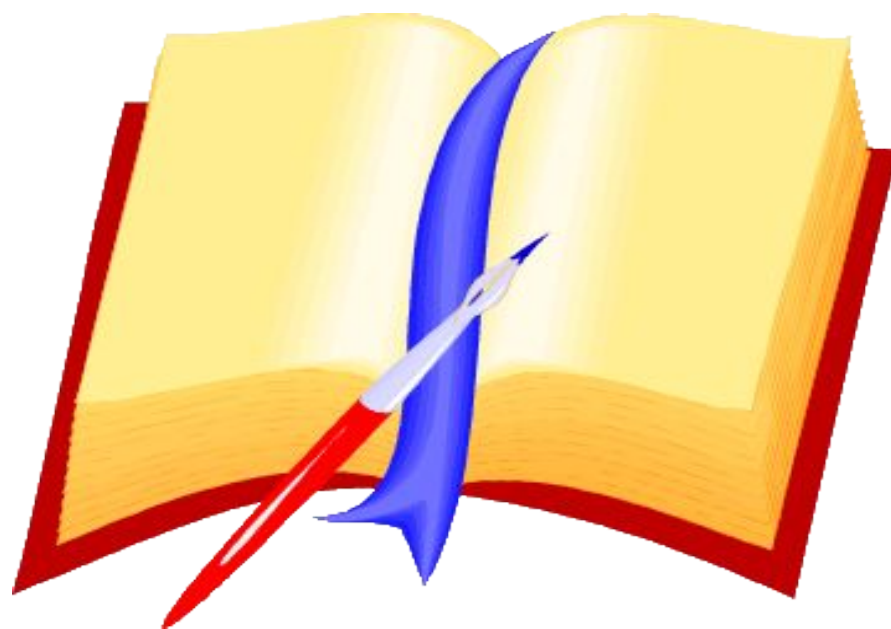
**Композиция текста** – это его строение, соотношение и взаимное расположение его частей. Как правило, композиция включает 3 части: вступление, основную часть и заключение.

**Логическая ошибка** – это ошибка, связанная с нарушением законов логики, например, противоречивых, бездоказательные суждения, нарушение причинно-следственных связей, отсутствие достаточных оснований для приводимого вывода, нарушение последовательности изложений, повторы или пропуски чего-то важного.

**Речевая связность** – один из признаков текста, заключающийся в том, что пишущий так выражает свои мысли и оформляет их на письме, что адресату важна связь между отдельными отрезками речи.

**Фактическая точность** – это приведение фактов в точном соответствии с действительностью, в том числе отсутствие искажений мысли при интерпретации авторского текста, а также при приведении иллюстраций, подкрепляющих аргументацию

# Планируем работу над сжатым изложением



# Время

Для работы над частью 1 из 4 экзаменационных часов отводится 1 час 40 минут. Текст читается 2 раза, что занимает 10 минут. Между прочтениями перерыв 5 минут. На написание изложения отводится 1 час 15 минут.



# План работы над изложением

## I этап

1. Первичное прослушивание текста с целью общего ознакомления.
2. Осмысление услышанного. Черновые записи отдельных слов (ключевых).



## II этап

1. Вторичное прослушивание текста с целью уточнения понимания и запоминания содержания.
2. Корректировка черновых записей.



## III этап

1. Вычленение микротем. Составление плана.
2. Отделение главной информации от второстепенной.
3. Выбор сжатия текста.

# План работы над изложением

## IV этап

1. Работа над композицией изложения.
2. Воспроизведение содержания каждой микротемы исходного текста в сжатой форме.



## V этап

1. Проверка содержания.
2. Корректировка текста. Исправление речевых ошибок и недочётов.
3. Работа со словарём. Проверка орфографических ошибок.



## VI этап

1. Переписывание на чистовик.
2. Итоговая проверка чистовых записей.

# Как проверить написанное

1. После написания текста на черновик, прочитай его как минимум 3 раза.
2. Первый раз читай с целью проверки содержания. Ответь на вопросы:
  - передано ли основное содержание?
  - нет ли повтора мысли или пропуска важной информации?
  - можно ли написанный текст назвать кратким изложением исходного?
  - все ли микротемы исходного текста отражены в изложении?

## Как проверить написанное

3. Второй раз читай с целью корректировки текста. Ответь на вопросы:

- можно ли текст назвать связным?
- правильно ли выделены абзацы?
- нет ли грамматических ошибок?
- нет ли речевых ошибок?
- выразительна ли речь?

# Как проверить написанное

4. Третий раз читай с целью проверки орфографической и пунктуационной грамотности. **Используй словарь!**
5. После переписывания текста на чистовик так же проверь чистовой вариант

