

Андрей Платонов. «Возвращение».
Нравственная проблема рассказа.



Проблема урока -

__ Каков смысл
авторского названия
рассказа?

Фильм

- <https://yandex.ru/video/search?filmId=4388843550246920767&text=%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC&noreask=1&path=wizard>

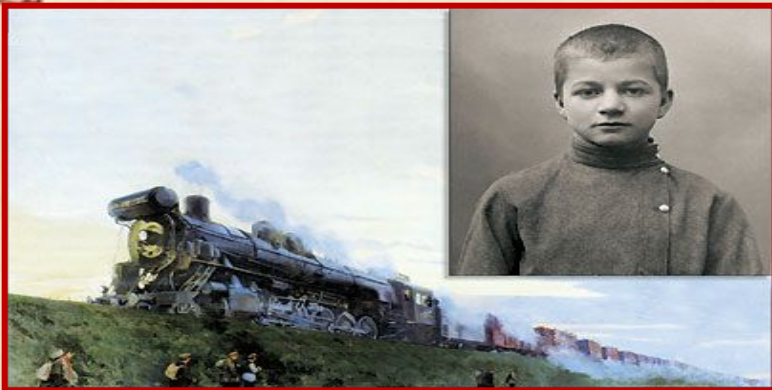
Платонов «Возвращение»

<https://interneturok.ru/literatura/8-klass/literatura-hh-veka/rasskaz-andreya-platonova-vozvrashchenie>



Андрей Платонович Климентов, которого читатель знает под фамилией Платонов, родился 28 (16) августа 1899 года. Однако традиционно его день рождения принято отмечать 1 сентября. Фамилию он сменил в 1920-х годах, образовав ее от имени отца, Платона Фирсовича Климентова, слесаря железнодорожных мастерских в слободе Ямской города Воронежа.

Мать А. Платонова, Мария Васильевна, дочь часового мастера, была домохозяйкой. Несмотря на хроническую нужду, она обладала незлобивым, кротким характером и вносила в семейные отношения доброту и сердечность.

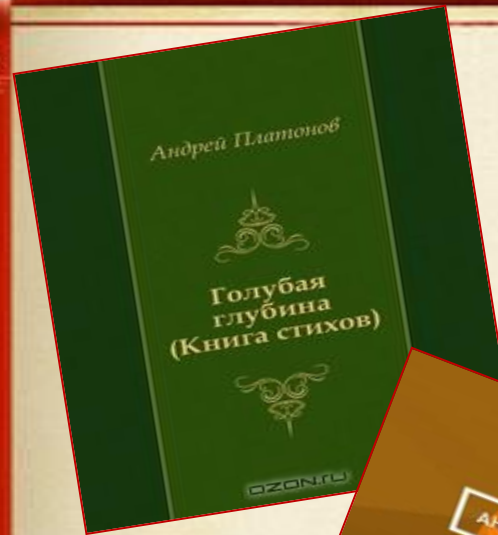


Учился Андрей сначала в церковно-приходской школе, затем в городском училище, а трудиться начал уже с тринадцати лет. *"У нас семья была ... 10 человек, а я старший сын - один работник, кроме отца. Отец же ... не мог кормить такую орду"*, - писал он впоследствии в своих воспоминаниях. В малолетстве он испытал и тяжесть нищенской сумы, и горечь безвозвратных утрат (голодной смертью умерли младшие братья и сестры), участвовал в гражданской войне и строительстве новой деревни. Все эти «университеты» и образовали душу и разум Платонова с его болезненным равнодушием к нужде и человеческому страданию. « Я жил и томился, - писал А Платонов в 1922 году жене и другу М.А.Платоновой, - потому что жизнь сразу превратила меня из ребенка во взрослого человека, лишая юности »



В 1918 году пошел учиться в Воронежский политехникум. Он работал инженером, мелиоратором, журналистом. Но учебу прервала Гражданская война, на которую он ушел в 1919 году. Тогда же Платонов начал писать. Первая его книга - сборник очерков "Электрификация", где утверждалась мысль, что "электрификация есть такая же революция в технике, с таким же значением, как Октябрь 1917 года."

В 1922 г. увидела свет его вторая книга — сборник стихов «Голубая глубина». В 1926 г. Платонов переехал в Москву. В 1927 г. книга «Епифанские шлюзы» сделала писателя известным. В 1928 г. были изданы сборники :«Луговые мастера» и «Сокровенный человек».



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С пролетарою ордой...



С лета 1942 года Платонов был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда». Подолгу бывал Андрей Платонов на передовой, устраиваясь в блиндажах с командирами рот или батальонов. Изучал фронтовой быт, солдатский язык, окопные песни, частушки, шутки.

Вот что писал о нем сослуживец: «*Во внешности Платонова было что-то от мастерового, рабочего человека, в силу необходимости ставшего солдатом, чтобы защитить свою Родину. Был он мягок и прост в обращении, умел найти слово для каждого – будь то генерал, солдат, старуха-крестьянка или ребенок. Говорил глуховатым, низким голосом, спокойно и ровно.*

Андрей Платонов в годы
войны



Но порою бывал и резок,
колюч, всегда абсолютно
нетерпим к фальши и
хвастовству. Особенно
душевно умел Платонов
разговаривать с солдатами
– тружениками войны...
Когда случалось
останавливаться на ночлег
в крестьянской хате,
Платонов проникался
заботами хозяев: запросто
нарубит дровец, подберет
на дворе не у места
брошенную лопату,
достанет воды из
колодца...»

Рассказ «Семья Иванова» («Возвращение») –



**один из шедевров малой
русской прозы.**

**Написан
в конце лета 1945 г.,
опубликован
в 1946 в журнале «Новый
мир».**

В. Пузырьков. «Впереди мир»

«Возвращение»



В.Н.Костецкий. Возвращение домой. 1945—1947

- Какое впечатление произвёл на вас рассказ? Какие эпизоды запомнились?
- Кто герои рассказа?



Андрей Платонович
Платонов
(1899–1951 гг.)



Рассказ первоначально назывался «Семья Иванова». После публикации в журнале «Новый мир», автор не только изменил его название, но и поменял сам ход событий.



**Жанр произведения -
психологический рассказ.**



Капитан, Алексей Алексеевич
Иванов, возвращается с войны.





Тема -

**разрушение семьи
как одно из страшных
последствий войны.**

Идея рассказа

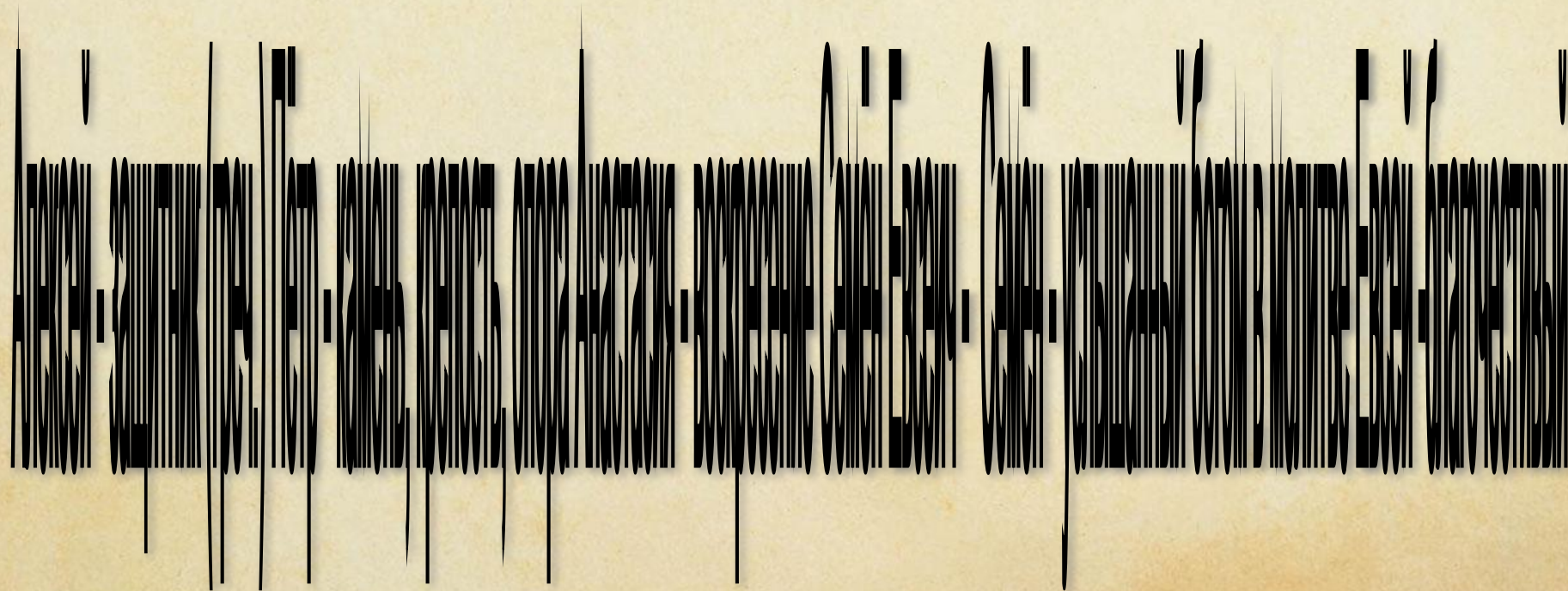
- В любых условиях, при любых обстоятельствах человек должен оставаться человеком и не дать очерстветь душе, окаменеть своему сердцу.
- Нужно быть выше губительных страстей: ревности, эгоизма, жестокости, мести и т.п.
- Взрослым необходимо найти в себе нравственные силы и сохранить семью, выстоять ради детей.

- **Дети также ответственны за судьбы взрослых.**

По мнению Платонова, именно они, внезапно состарившиеся, ни в чём неповинные, несли правду жизни, только они знали цену семьи и видели в неискажённом свете мир.

«Гений детства в соединении с опытом зрелости обеспечивает успех и безопасность человеческой жизни». (А. Платонов)

Значение имён героев



Композиция рассказа

- **Экспозиция.**

Демобилизация капитана Иванова из армии.

Встреча с Машей.

- **Завязка действия.**

Возвращение Алексея Иванова домой.

- **Развитие действия.**

Встреча Иванова с женой и детьми.

Решение скорее приняться за дело.

Обед в кругу семьи.

Откровенный разговор с женой Любой.

Решение оставить семью и вернуться к Маше.

Узнавание в бежавших за поездом ребятишках своих детей.

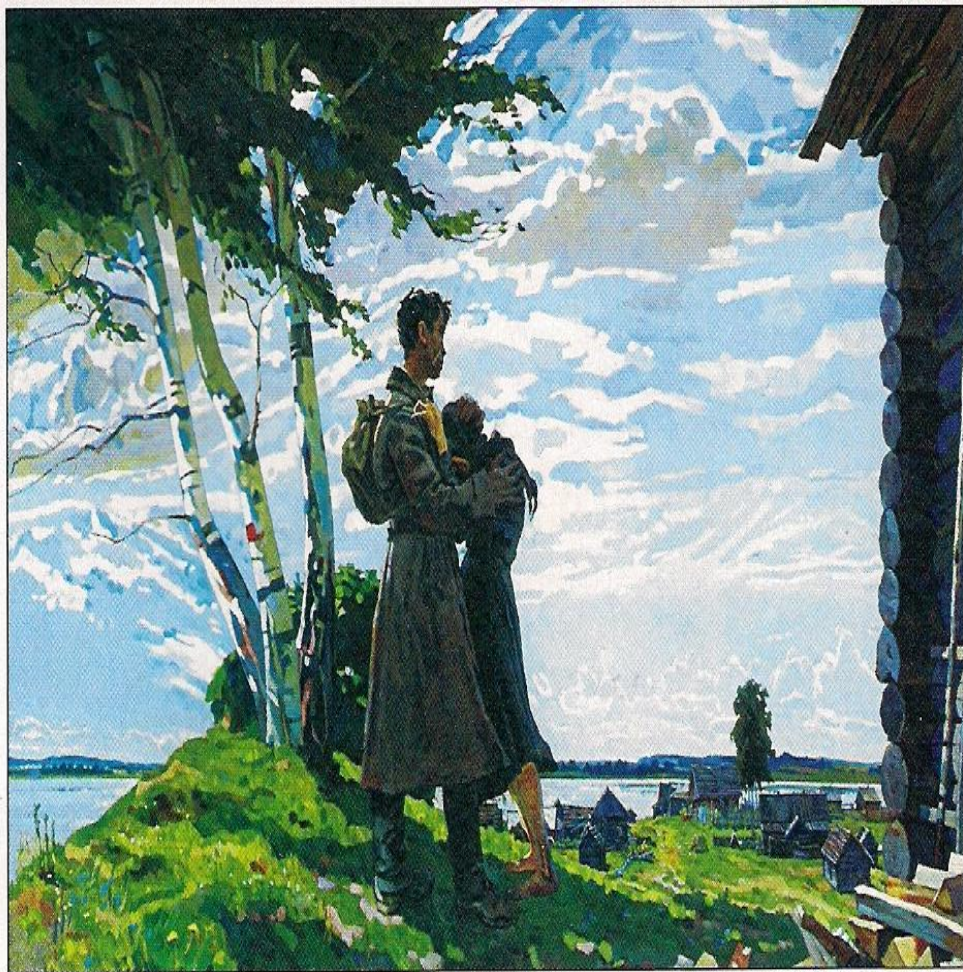
- **Кульминация.**

**Нравственное прозрение
Иванова (катарсис).**

«Обнажившееся сердце».

- **Развязка действия.**

**Окончательное возвращение
Иванова.**



А.Горский. Без вести пропавший. 1975

- Что роднит Иванова и Машу?
- Как они расстались?
- Как встретились Иванов и его жена – Любовь Васильевна?

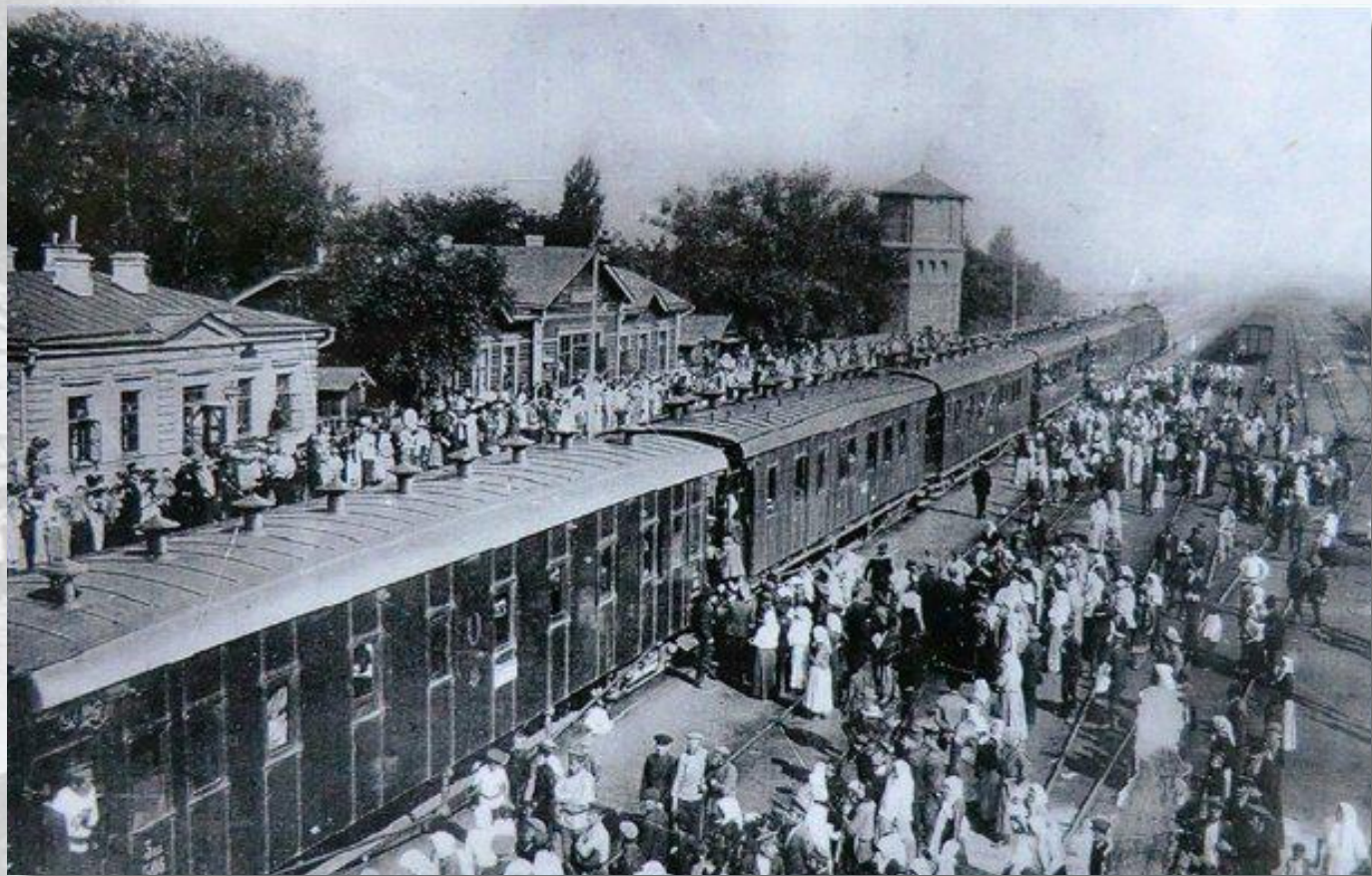


Андрей Платонович
Платонов
(1899–1951 гг.)



Автор не объясняет читателю, почему Маша и Иванов понимали друг друга, а даёт возможность поразмыслить, догадаться.







Андрей Платонович
Платонов
(1899–1951 гг.)



Автор даёт возможность читателю подумать: что пришлось пережить мальчишке в свои неполные двенадцать лет, почему он так сухо разговаривает с отцом.





Иванов, увидев жену,
просто подошёл, обнял и
стоял так,
не веря в счастье своего
возвращения.





Маленькая Настя
отталкивает отца от матери,
она не помнит его. Для неё
он чужой человек.





Петруша покрикивает на Настю:
— *Настька! ...Опомнись, кому я
говорю! Это отец наш, он нам родня!*







Отец, наблюдая за родными людьми, удивляется.
Странен и непонятен был ему этот родной дом:
в сердце радость, а осознание этой радости не
приходит.





Иванов не может поверить, что чужой человек приходит в его дом, к его детям, читает Насте книжки. И не просто приходит — отогревается рядом с детьми.





Зачем нам время, если тебя нет?..





Ночной разговор отца с матерью Петруша слышал, потому что привык спать чутко. Ему очень жалко мать.





Герою больно и трудно понять эту жизнь без войны. Он ещё не осознал, что именно война изменила его семью. Тяжесть горя легла на плечи Любы, Петрушки, Насти.





*Мать по тебе плакала, тебя ждала, а
ты
приехал, она тоже плачет. Ты не
знаешь!*





Любовь Васильевна любит мужа, поэтому разговаривает с ним откровенно, надеясь на понимание. Он тоже любит жену, но без войны ранен в самое сердце.





Мотив дороги у Платонова — это путь поиска смысла жизни, путь поиска точки, в которой можно остановиться



Главный герой не понимает своих
родных, не хочет принимать их правду.





Душа должна работать,
«перерабатывать» жизненный
материал. Вместо этого капитан
Иванов бежит.



Тот, который побольше,
не оставлял маленького.
Если маленький уже не мог
бежать, ребёнок постарше
волочил его за собой.
На перепутье они
остановились на какое-то
мгновение и снова
побежали, теперь — за
пассажирским поездом.
У большего ребёнка одна
нога была обута в валенок,
а другая — в калошу,
ребёнок падал,
поднимался и снова бежал.





Глядя на бегущих детей,
Иванов вдруг почувствовал
своё сердце, которое
обнажилось, начало жить. Он
узнал своих детей.





Что произошло с Алексеем Ивановым?
Момент возвращения. Он понял,
что значит для него семья.







Возвращение-это...



В.Н.Костецкий. Возвращение домой. 1945—1947



Андрей Платонович
Платонов
(1899–1951 гг.)

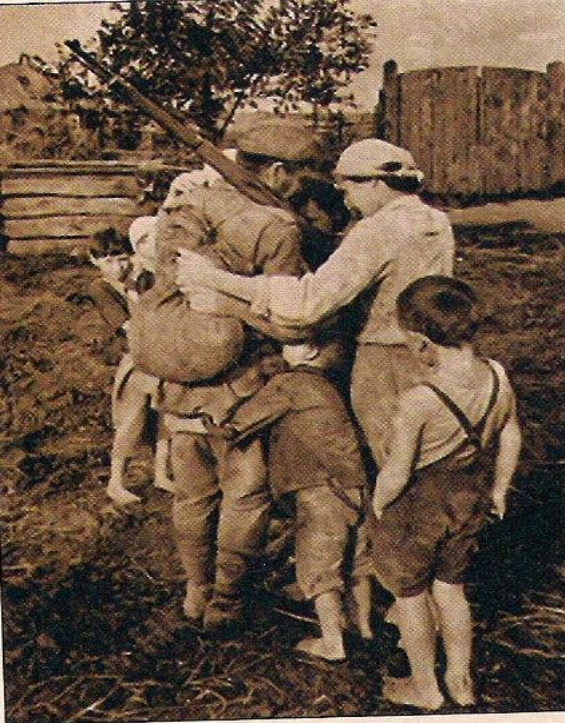


Писатель Андрей Платонов ведёт читателя по дороге возвращения к жизни, к любви сердца.

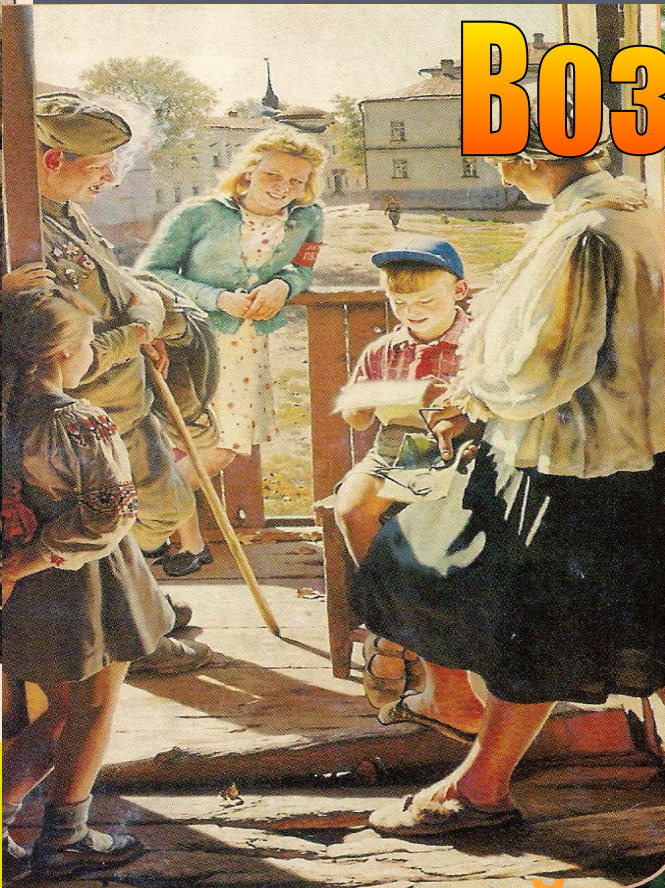


Возвращение

- ▶ **Какое?**
- ▶ Долгое, тревожное, счастливое
 - ▶ **Откуда?**
С фронта
 - ▶ **К кому?**
К семье, к детям, к себе
 - ▶ **К чему?**
К дому, к миру, к любви
 - ▶ **Вечные образы**
Возвращение блудного сына



22 июня 1941 года. Начало войны..



Возвращение



В.Н.Костецкий. Возвращение домой. 1945—1947

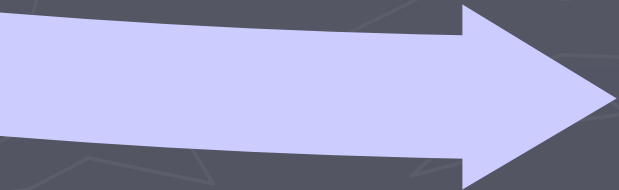
Долгая дорога домой

Возвращение

небыв

Вечное движение

Вечные истины



Смысл заглавия

ВОЗВРАЩЕНИЕ

с войны

к миру

домой

в семью

к жене и

детям

к себе

прежнему

доброму и

человечному

**Название «Семья Иванова»
подчёркивало
типичность ситуации,**

**«Возвращение» делает акцент
на нравственной стороне
произведения.**

Мотивы, звучащие в рассказе:

- «возвращение»;
- «дом» и «дорога»;
- «память сердца» и «свет жизни».

**«Прежде он [Иванов]
чувствовал другую жизнь
через преграду самолюбия и
собственного интереса,
а теперь внезапно коснулся
её обнажившимся сердцем».**

А.Платонов.