


# **О подготовке к Итоговому сочинению по литературе 2016-2017г.**

**Штранц Г.Н. , учитель  
высшей категории  
МБОУ СОШ №12  
г. Сургута**

- 
- **Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера». Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит.**

Н.Толстой

Л.

- Литературное творчество выпускников находится в прямой зависимости от полноты и разнообразия их прежнего опыта. *Его накопление происходит разнообразными путями: в процессе обучения, общения, чтения книг, просмотра кинофильмов, телевизионных передач, экскурсий и т. п.* Опыт приходит постепенно, поэтапно


# Работа над сочинением


Работа над конкретным сочинением условно может быть разделена на три этапа:

1. Подготовительная работа
2. Написание сочинения
3. Анализ написанного

# Подготовительная работа

1. Глубокое осмысление темы и расширение круга впечатлений по ней
2. Составление плана
3. Сбор чернового материала, словарно - фразеологическая работа, подбор цитат
4. Проведение устных сочинений
5. Самостоятельное написание сочинения

- 
- Главная особенность итогового сочинения - выпускник должен **сформулировать свою точку зрения и аргументировать свою позицию** по предложенной теме и в качестве доказательства привести примеры из художественных текстов.
  - Практика доказывает, что 60-70% учащихся нуждаются в четком плане сочинения, из них 30% - в готовых клише.

- 
- *Подготовку* к любому сочинению необходимо начинать с глубокого ее осмысления, а к Итоговому- с осмысления каждого из 5 предложенных направлений: «Разум и чувство», «Честь и бесчестие», «Победа и поражение», «Опыт и ошибки», «Дружба и вражда». Ученик должен четко представлять то, о чем он будет писать.
  - Четко сформулированная тема даст ученику направление в работе.

# Совершенствование написанного

1. Редактирование с помощью учителя (на уроке или на индивидуальной консультации);
2. Анализ сочинений одноклассников (взаиморецензирование).



# Структура сочинения

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение

# Какова связь значения ключевого слова и формулировка темы для сочинения?

- Как бы ни были сформулированы темы, которые вы увидите за 15 минут до начала экзамена, существует только три способа для их формулирования:
  - -тема – понятие (односоставное предложение)
  - -тема – вопрос ( вопрос)
  - -тема – утверждение (двусоставное предложение с подлежащим -сказуемым).
- 
- Задача первого этапа: выделить ключевые слова в формулировке выбранной вами темы, именно на их раскрытие направлена вся дальнейшая работа.

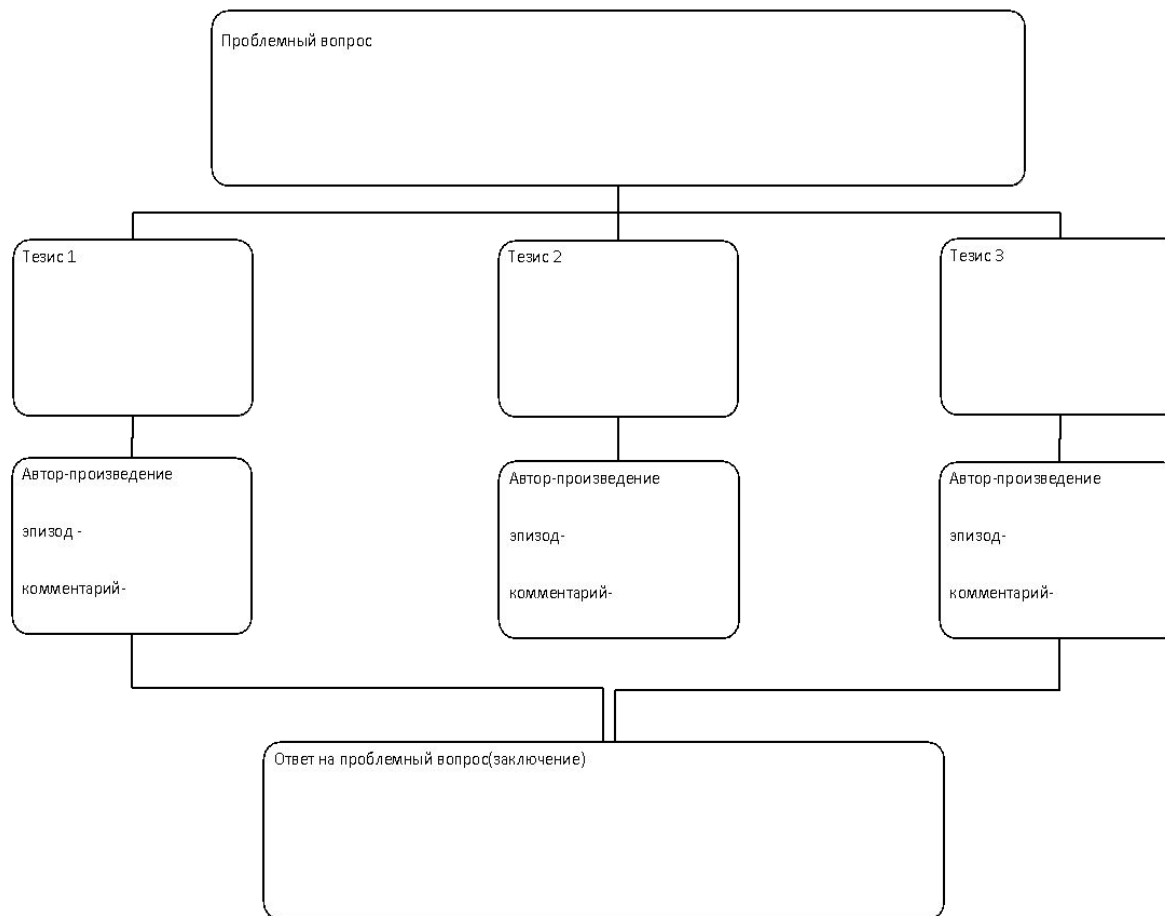
# Алгоритм написания сочинения

1. Анализ темы. Выделение ключевых слов.
2. Вопрос к теме.
3. Аналитическое вступление (или определение главного понятия темы, 3—5 предложений).
4. Формулирование тезиса или идеи сочинения (ответ на вопрос темы).
5. Основная часть — аргументация.
6. Заключение (3—4 предложения).

## **Что необходимо учитывать, чтобы понимание смысла ключевого слова в формулировке темы было воплощено в тексте сочинения?**

- **Чтобы текст вашего сочинения был чётким по композиции и достаточным по объёму, нужно выстроить трехчастную структуру: вступление – основная часть – заключение.**
- **Во вступлении важно продемонстрировать понимание задачи, предложенной в формулировке темы, то есть выделить ключевые слова и сформулировать ваш собственный тезис. Именно тезис позволит сделать переход к основной части.**
- **Задача основной части – доказать выдвинутый вами тезис.**
- **Доказательство тезиса – аргументы, конкретные примеры из произведений, которыми вы сможете подтвердить верность тезиса. Чтобы эта часть сочинения была выполнена успешно, советуем помнить: приводя примеры, нужно ссылаться не на судьбы героев, конкретные факты и их подробный пересказ, а на позицию автора произведения и его оценку происходящего. Это убережёт вас от главной ошибки: пересказа основных событий, происходящих с героями. Ваша главная задача – доказательство/подтверждение выдвинутого вами тезиса.**

# Алгоритм-конструктор сочинения



# Составление тезисов

1. Задайте вопрос по теме сочинения.
2. Дайте ответ на этот вопрос.
3. Этот ответ и будет тезисом к основной части сочинения.
4. Докажите тезисы, используя литературные аргументы. При этом текст пересказывать не нужно. Необходимо написать собственные размышления и рассуждения, используя аргументы из книг.
5. В заключении необходимо сделать вывод по написанному рассуждению.

# Какие части сочинения стоит продумать накануне экзамена

- Напишите **вступление** для каждого из данных направлений (как источник идей используйте словарные определения многозначных слов «РАЗУМ-ЧУВСТВА», «ДРУЖБА-ВРАЖДА», «ПОБЕДА-ПОРАЖЕНИЕ», «ЧЕСТЬ-БЕСЧЕСТЬЕ», «ОПЫТ-ОШИБКИ»)
- Напишите **заключение** для каждого из данных направлений, в котором кратко обозначьте связь ключевого слова с основными философскими вопросами, волновавшими и волнующими людей во все времена(направления ФИПИ)

# «Разум и чувство»

- **Разум... Чувство...** Что есть **разум**? Что есть **чувство**? Это **важнейшие составляющие внутреннего мира человека**, они влияют на его устремления и поступки. Многие философы, писатели рассматривают **движение человеческого ума и сердца как в гармоническом единстве**, так и **в сложном противоборстве**, составляющем **внутренний конфликт личности**.
- **Тема разума и чувства** интересна для писателей русской и мировой классической литературы: их **герои нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума**. **Так, ...**



# «Честь и бесчестие»

- **Честь... Бесчестие... Что есть честь? Что есть бесчестие? Это полярные понятия, связанные с выбором человека: *быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия.***
- **Многие писатели в своих произведениях *изображали разные проявления человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения личности. Так, ...***

# Советы по самостоятельному редактированию сочинения

**1. Пишите, если идет мысль, не останавливайтесь на полпути, чтобы исправить ошибку.**

- **2. После того, как поставили последнюю точку в своём сочинении, один раз бегло перечитайте его. Встретите грубые ошибки, подчеркните их. Выделите необоснованные повторы.**
- **3. Вернитесь к тексту через какое-то время. Перечитайте снова и исправьте и недавно подчеркнутые слова с ошибкой, и только что обнаруженные. Проверьте связки в основной части сочинения: цитата + комментарий, аргумент + комментарий.**
- **4. Не забудьте о пунктуации. Если сомневаетесь в необходимости постановки знака, постарайтесь переписать это предложение. Упростите его. Примените парцелляцию: разбейте на несколько небольших.**
- **5. В заключение проверьте орфографию. Читайте текст с конца. Таким образом, вы будете вчитываться в каждое слово, а не в целые фразы.**

# Использование старшеклассниками произведений мировой литературы (на примере романа Э.М.Ремарка «Три товарища») на итоговом сочинении



Г.Сургут, 2016

**Выполнила:**  
**Зотова О. В.**, ученица  
МБОУ СШ№12  
10 «А» класс

**Научный руководитель:**  
**Штранц Г. Н.**, учитель  
высшей категории  
МБОУ СШ№12



# Приём «Кластер»

