

Техника лоскутной мозаики



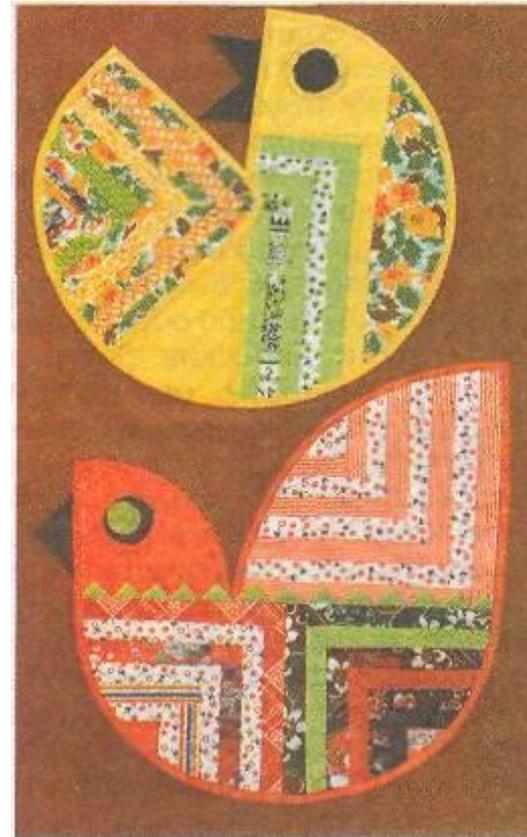
Выполнила
учащаяся 6 А
класса
Калашникова
Алёна



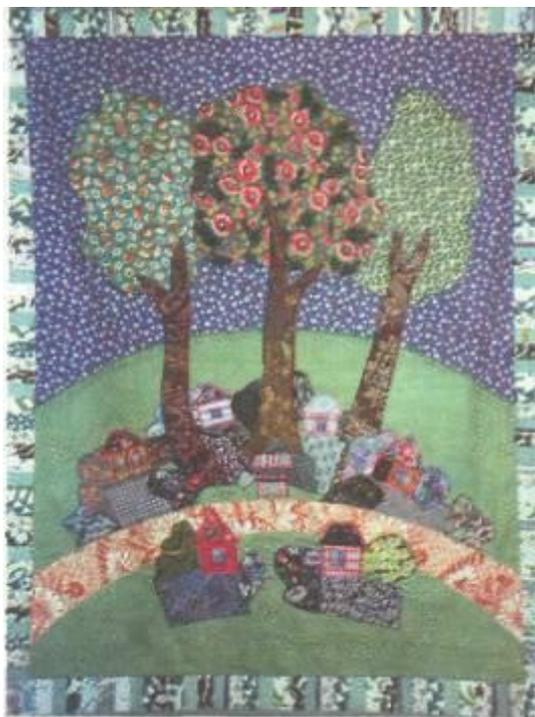


Цели исследования

- Изучить свойства тканей
- Рассмотреть виды ткни
- Выбор цветовой гаммы
- Научится строить схему изделия



Современное лоскутное шитье



- В России традиции лоскутного шитья начали складываться в XIX веке. Лоскутным шитьем украшаются наволочки, салфетки, прихватки, фартуки, сумки и т.д.
- Лоскутная техника - яркое художественное явление, вобравшее в себя богатые традиции лоскутного ремесла. Изначально все лоскутные изделия создавались вручную - стеганые одеяла, ковры, накидки.

Что нужно для работы?



- Швейная машина
- Измерительные инструменты
- Ткани и материалы
- Ножницы
- Нитки
- Утюг
- Отделочные материалы



Характеристика и выбор ткани



- По составу: х/б, льняные, шерстяные, вискозные, синтетические.
- По фактуре: мягкие, жесткие, прозрачные, непрозрачные, матовые, блестящие.

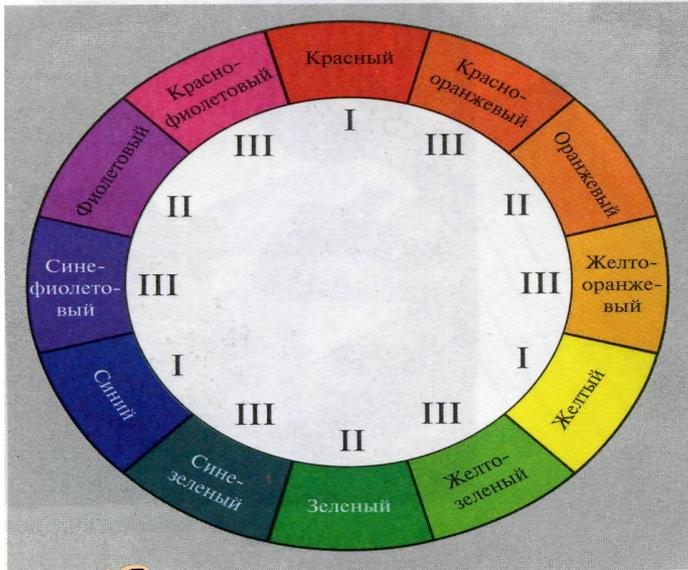
- По характеру отделки: гладкокрашенные, с набивным и рельефным рисунком, пестроткаными.



Цветовое сочетание



Рис. 39. Цветовой круг:
I — основные цвета, или цвета первого порядка; II — цвета второго порядка; III — цвета третьего порядка

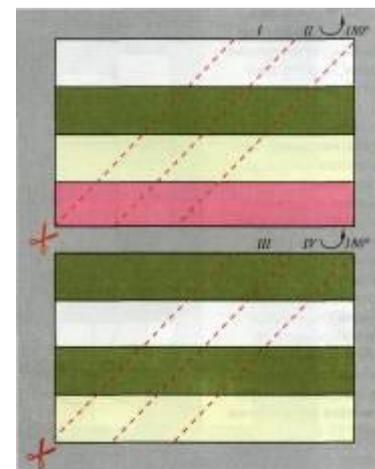
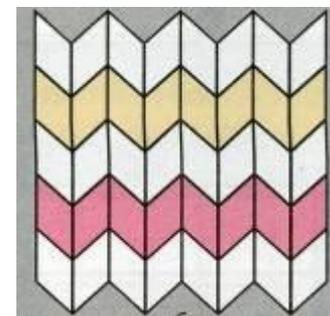
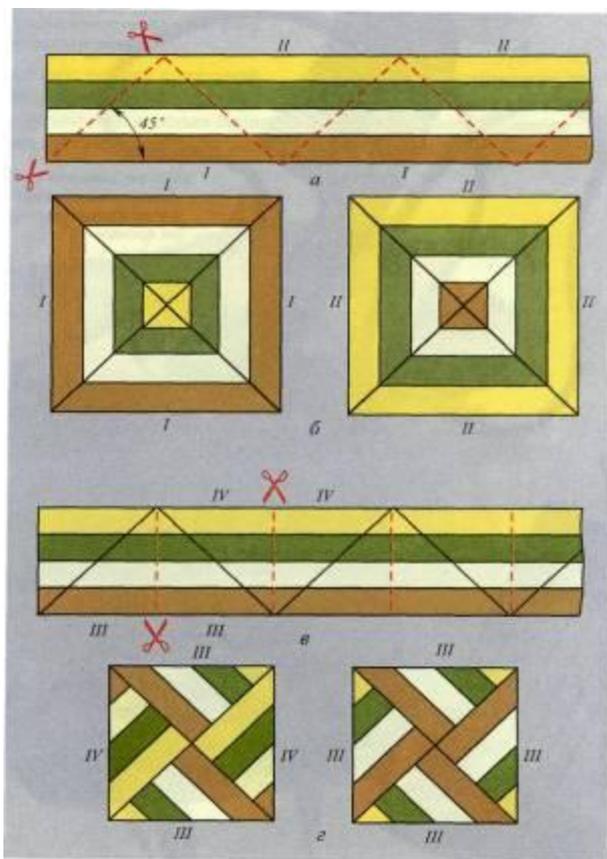


- **Гармония цветов-** это равновесие цветовых пятен.
- Виды цветовых гармоний:
 - индивидуальные
 - национальные
 - географические
 - социальные

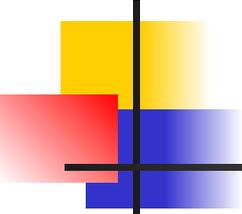
Гармония родственных цветов - сочетание красок, которые принадлежат к одной цветовой области и не образуют контраста.

Техника лоскутного шитья

- Детали Выкраивают с припуском на шов 0,5-0,7 см.
- Сборку лоскутных элементов и блоков выполняют английскими булавками.
- Полосы ткани последовательно стачивают по длинным сторонам.
- В процессе работы необходимо всегда проверять форму элементов.
- ВТО швов выполняют в процессе работы.



Общие правила лоскутного шитья



В лоскутном шитье преобладают орнаментальные композиции. Они основаны на комбинировании элементов — лоскутных деталей и организации их в мотивы, раппорты, ритмические ряды. Как правило, до работы непосредственно с текстильным лоскутом композиции решаются в графическом варианте в виде эскиза или нескольких разнообразных эскизов, из которых впоследствии выбирается оптимальный. На стадии эскиза определяются не только общее композиционное решение, но и конструктивные блоки, входящие в них детали, форма деталей и их количество.

Вывод

- Стремление к творчеству и чувство гордости за свое изделие — главное в творческой деятельности.
- Лоскутное шитье как ремесло не утратило своей прелести и со временем обрело больше поклонников. Работа с лоскутком рождает яркие, красочные изделия.



Спасибо за просмотр!

