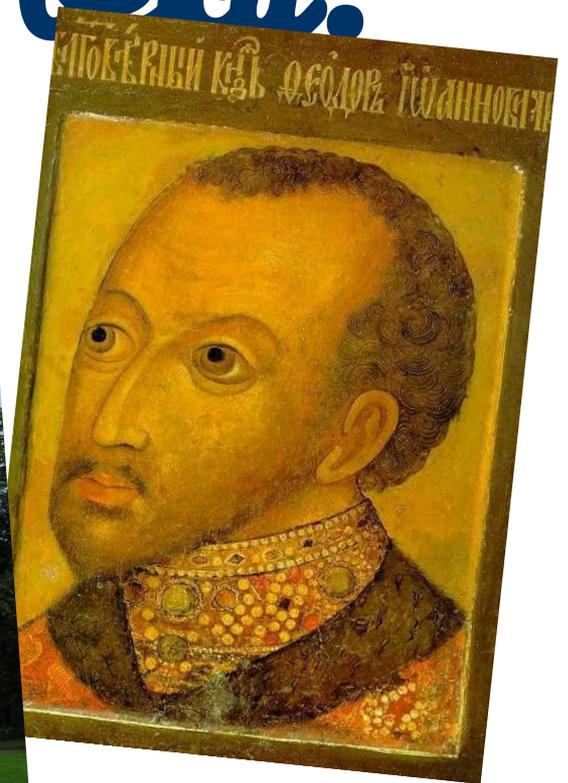
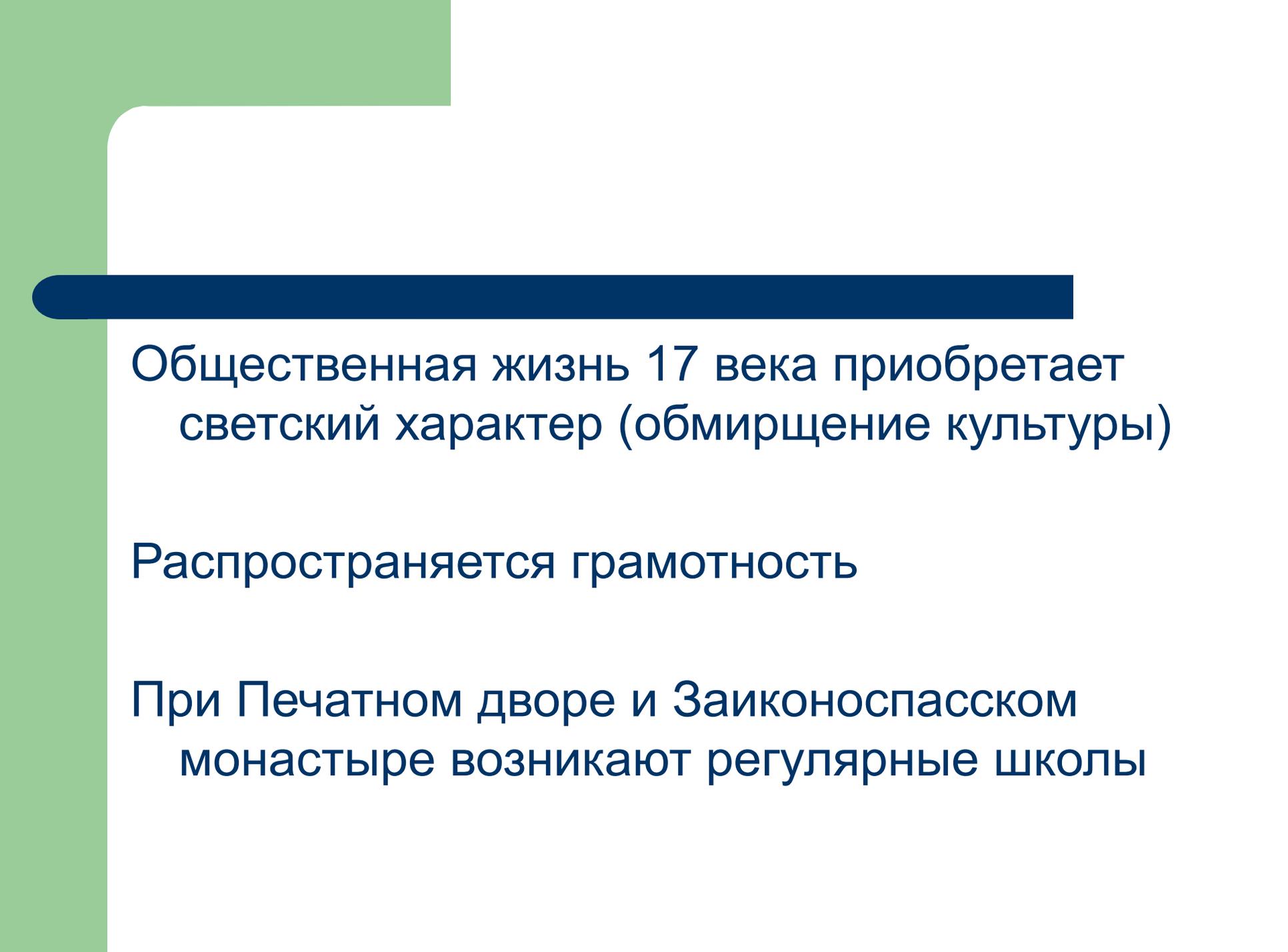


Тема: Культура России XVIII века.





Общественная жизнь 17 века приобретает светский характер (обмирщение культуры)

Распространяется грамотность

При Печатном дворе и Заиконоспасском монастыре возникают регулярные школы

Образование и письменность. Литература.



В XVII веке увеличивается число грамотных людей.

В первой половине XVII века появились частные школы.

В 1687 году было создано первое высшее учебное заведение в России - Славяно-греко-латинская академия.



- Славяно-греко-латинское училище (академия) первое высшее учебное заведение в России.
- Во главе стояли братья греки Иоанникий и Софроний Лихуды



Памятник С. и И. Лихудам, 2007 год

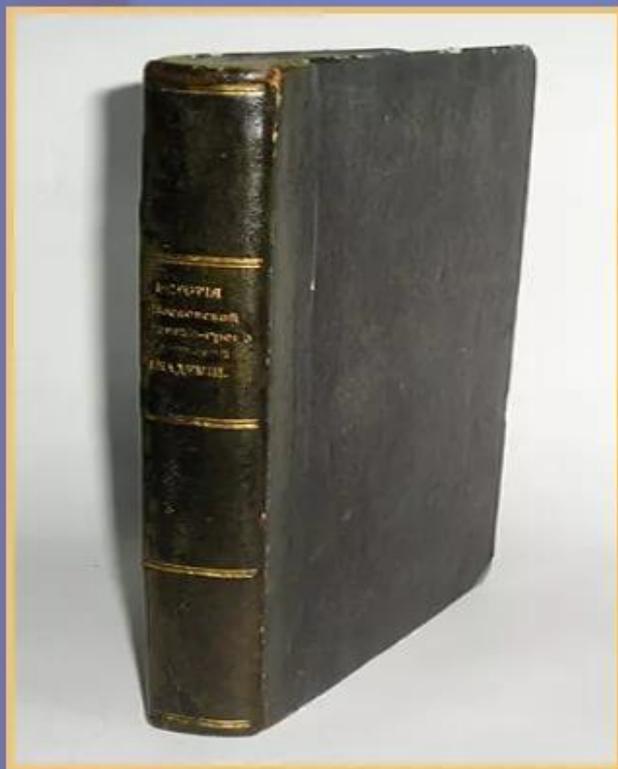
Образование и письменность. Литература.



Развивается книгопечатание: первый печатный букварь (Карион Истомин), учебники, богослужебные книги, официальные документы (Соборное уложение).

Создавались библиотеки как государственные (Посольского приказа), так и частные (Ордина-Нащокина, Голицына).

Букварь Василия Бурцева



«Букварь» Бурцева

К концу XVII века
Печатный двор
выпускал буквари и
другие учебные пособия
в тысячах экземпляров.
Они стоили недорого и
быстро распускались.

«Грамматика» Мелетия Смотрицкого

Грамматика Смотрицкого



Мелетий Смотрицкий
(ок. 1578-1633) - архиепископ
Полоцкий; писатель, деятель
просвещения



«Славянская грамматика»,
издание 1721 г., Москва

"Букварь" Кариона Истомина

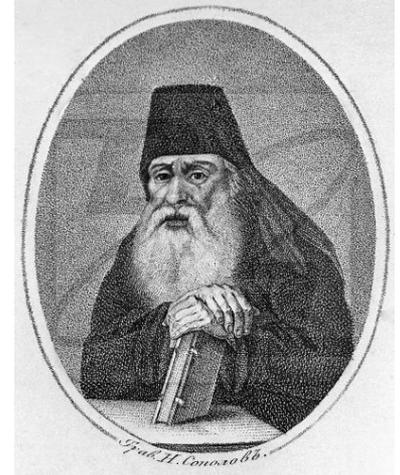


Образование и письменность. Литература.



В литературе XVII века появились новые жанры: сатира, драма, поэзия.

- Сатирические повести - о Ерше Ершовиче, о Шемякином суде.
- Появление русской поэзии и драмы связано с именем Симеона Полоцкого.
- Автобиографический жанр - "Житие" протопопа Аввакума.
- «Сказание Авраамия Палицына». «Новый летописец» - о событиях смутного времени



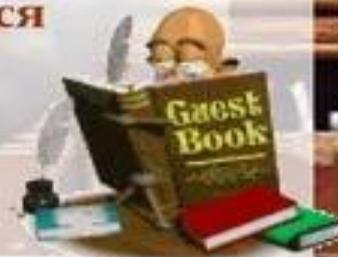
Образование и письменность. Литература.



Михаил Федорович и «Вести Куранты»



Вести-Куранты («Вестовые письма») – первая русская газета, издававшаяся в России в XVII веке. Газета начала выходить в Москве в 1621 году для царя Михаила Фёдоровича и продолжала издаваться и при царе Алексее Михайловиче.



Источником информации из-за границы служили иностранные газеты, новости внутри страны поступали из различных приказов.

Образование и письменность. Литература.



При Алексее Михайловиче в России был образован театр, в 1672 году. Театр был создан под влиянием молодой жены царя, Натальи Кирилловны. В нем ставили пьесы на библейские сюжеты, которые продолжались обычно несколько часов

Большую роль в его создании сыграл сподвижник царя дьяк Посольского приказа А. Матвеев

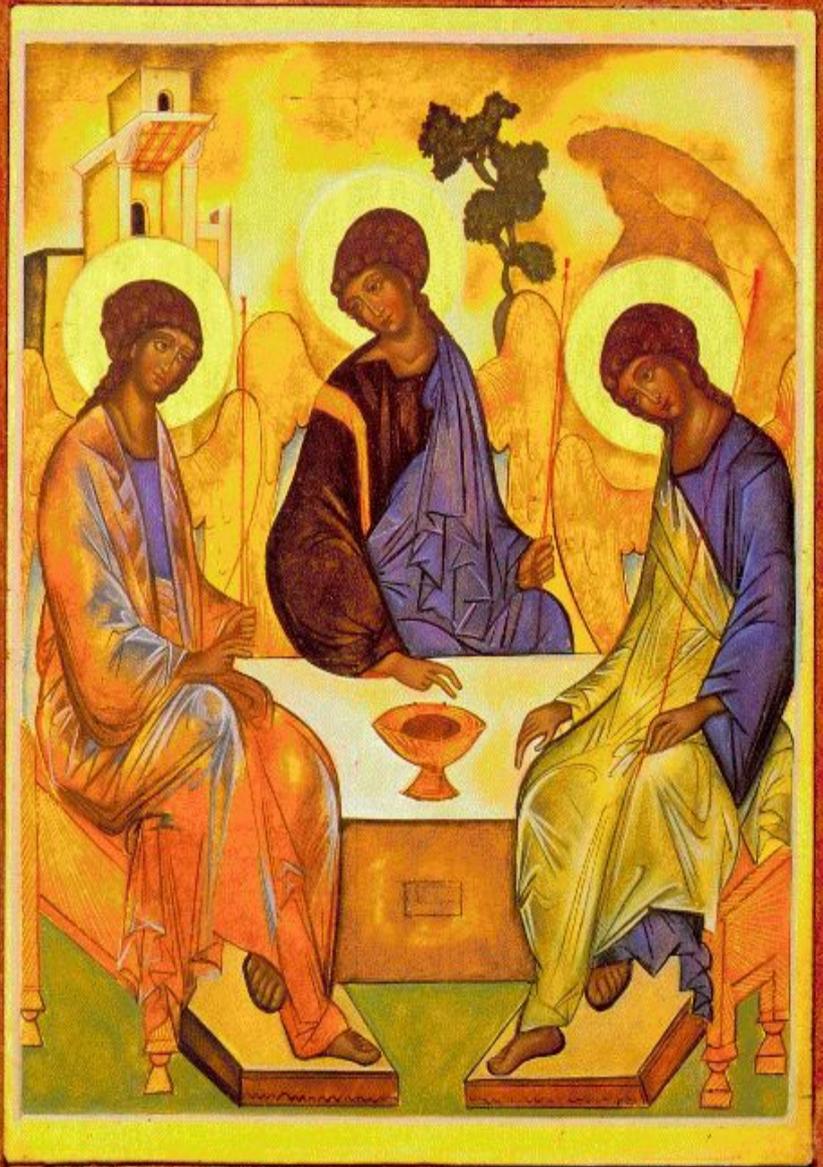


Изобразительное искусство

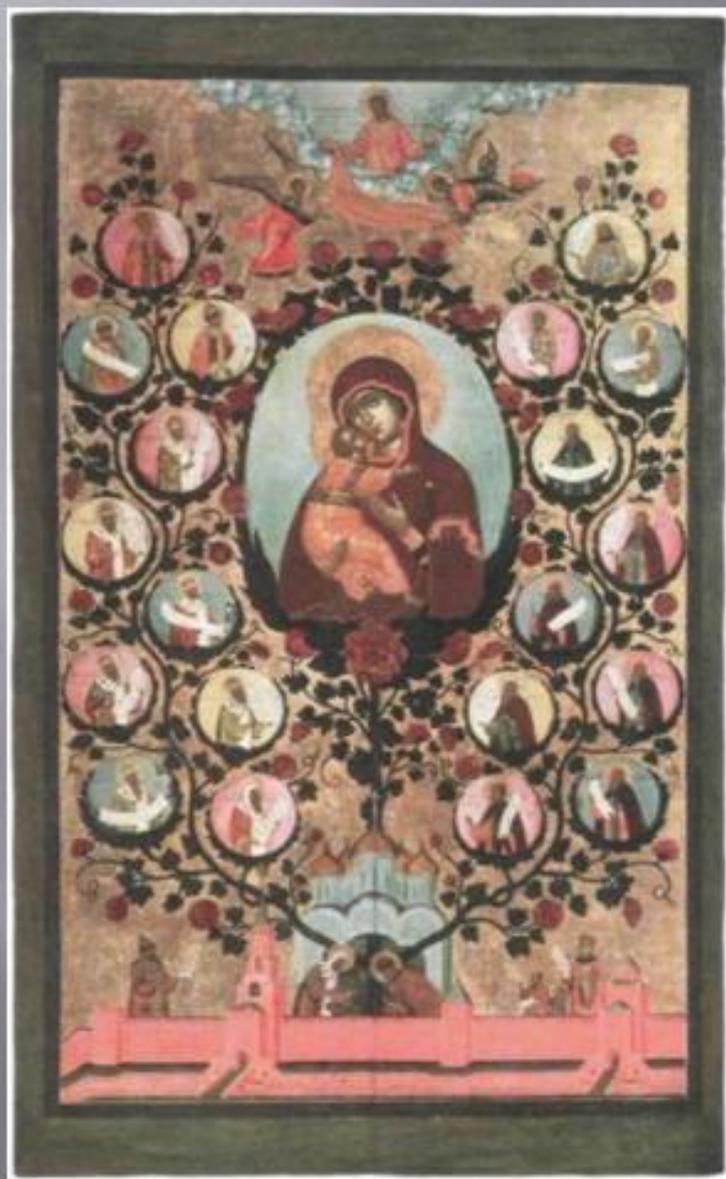
- 4.1. При Оружейной палате была создана школа для обучения живописи, живописная мастерская - фактически Академия художеств, которую возглавлял Симон Ушаков.
- 4.2. Симон Ушаков - крупнейший художник XVII века: "Спас Нерукотворный", "Троица".



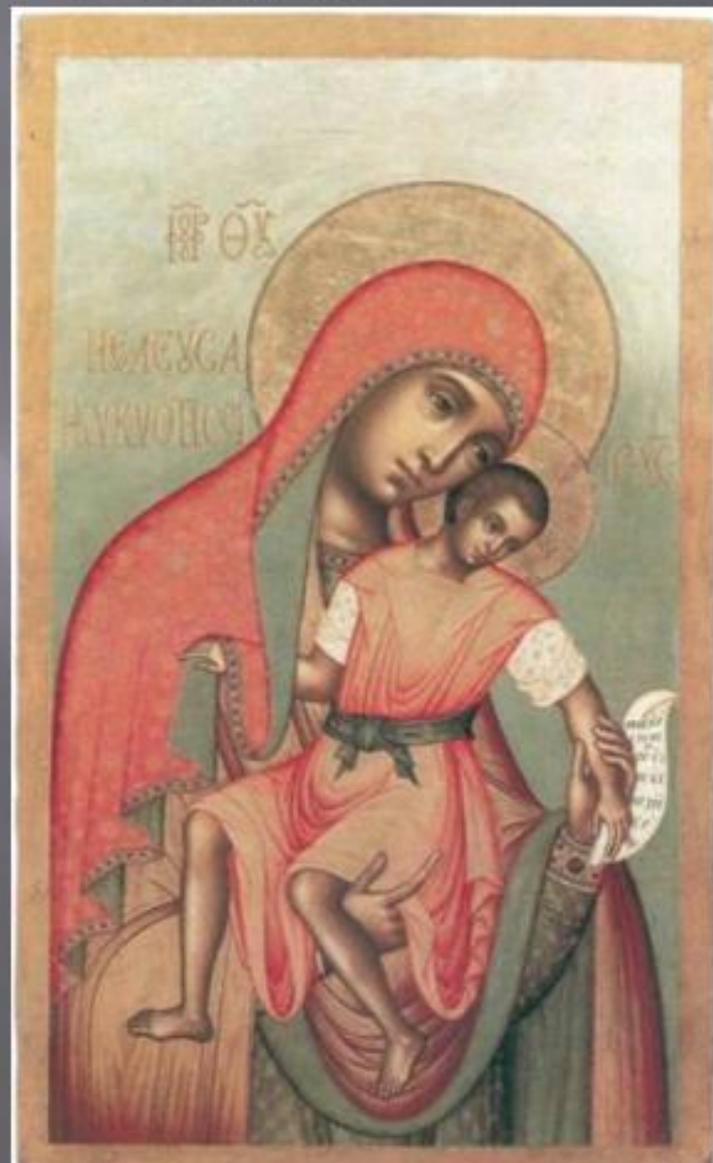




Симон Ушаков. Древо Государства Российского («Похвала иконе Богоматери Владимирской»).
1668 г. Из церкви Св. Троицы в Никитниках. ГТГ

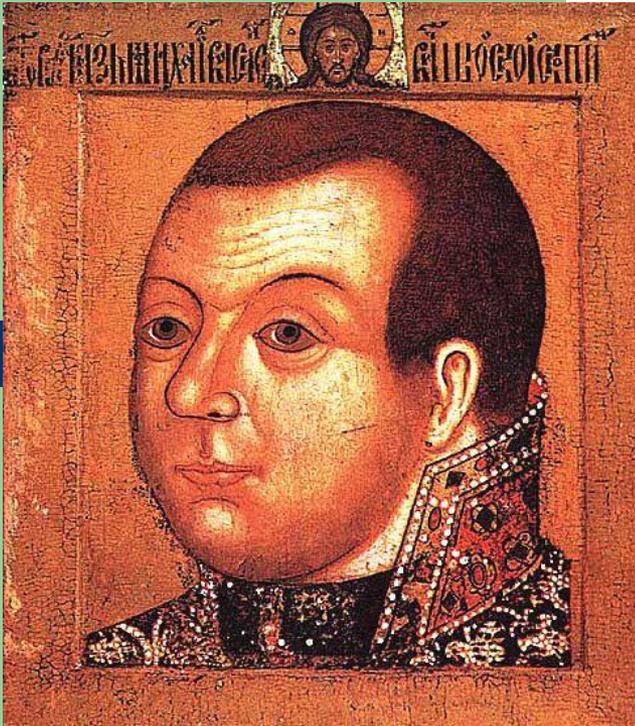


Симон Ушаков.
Богоматерь Киккская.
1668 г. ГТГ





Парсуны



Парсуна

- предпортрет, произведение русской портретной живописи, свидетельство возросшего интереса к реальному, живому человеку с присущей ему индивидуальностью.

Архитектура

Зодчество XVII века претерпело значительные изменения. Наряду с культовыми постройками из кирпича и камня стали возводиться жилые дома и гражданские здания. Церкви стали менее суровыми и приобрели нарядный праздничный вид.



Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря



Храм святителя Николая Чудотворца в Хамовниках

Церковь Покрова в Медведкове. Москва. 1640 г.





Церковь Зосимы и Савватия при больничных палатах Троице-Сергиев

© Iana1501 / Фотобанк Лори

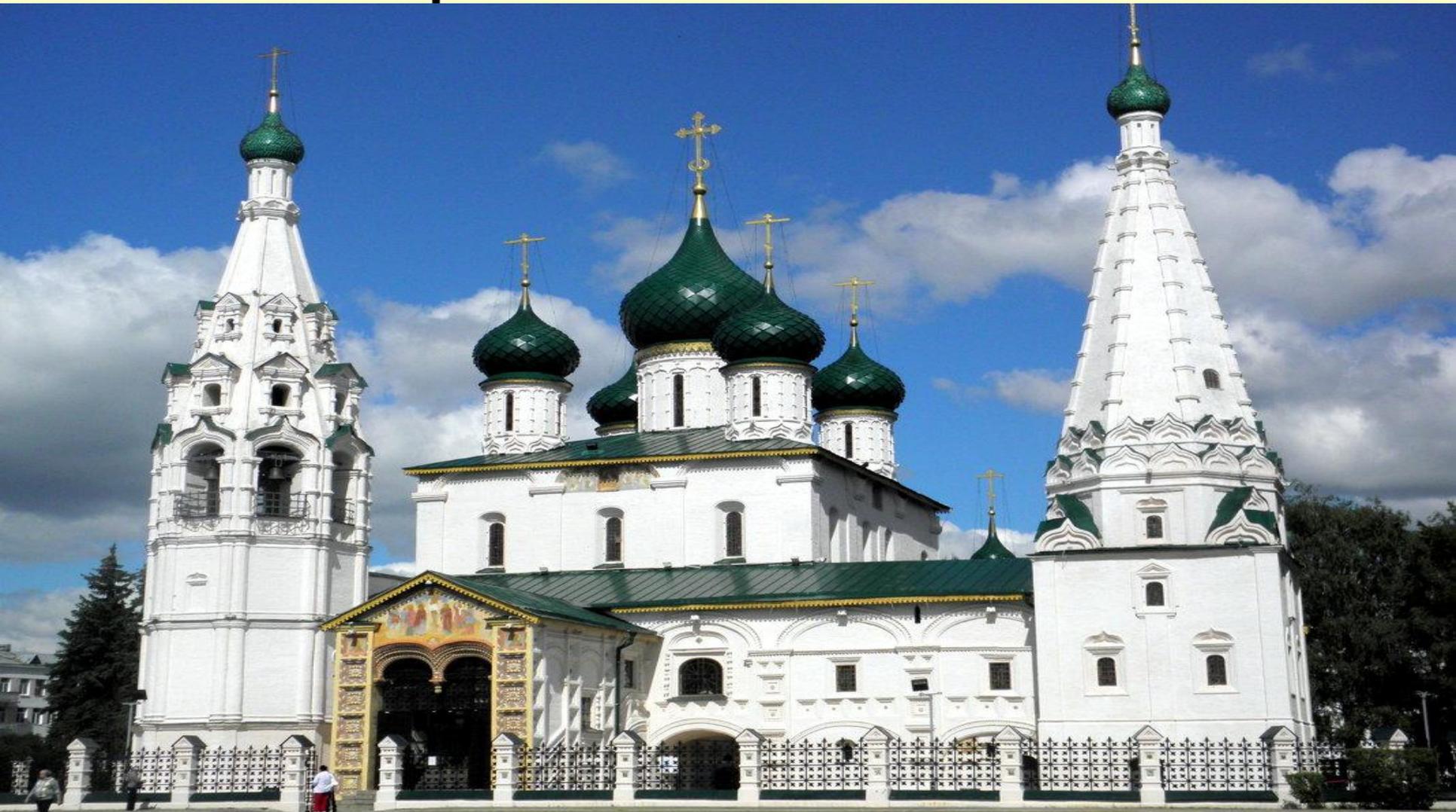


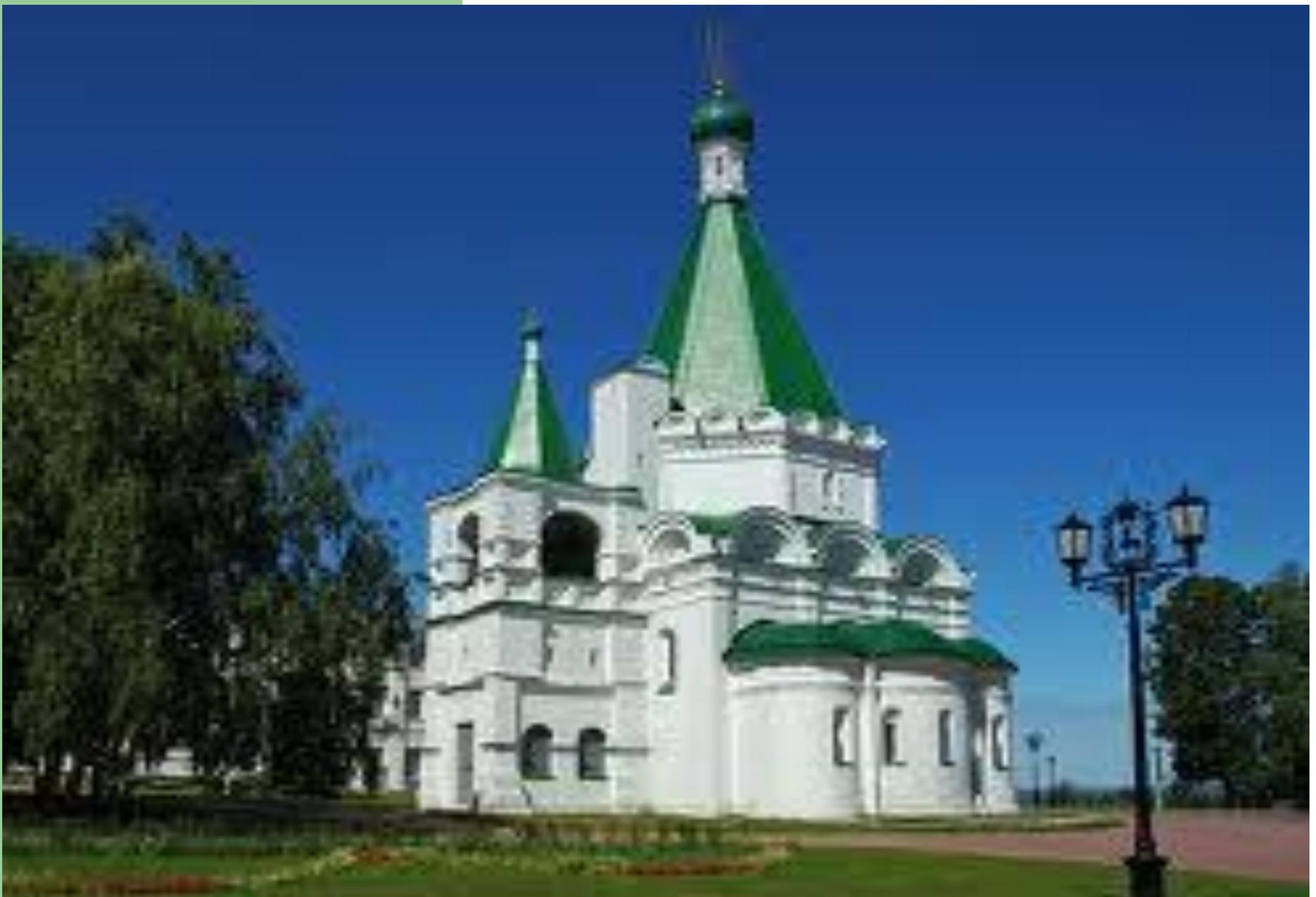
lori.ru / 12.875.711

Церковь Рождества Богородицы в Путинках



Церковь Ильи Пророка в Ярославле. 17 век.





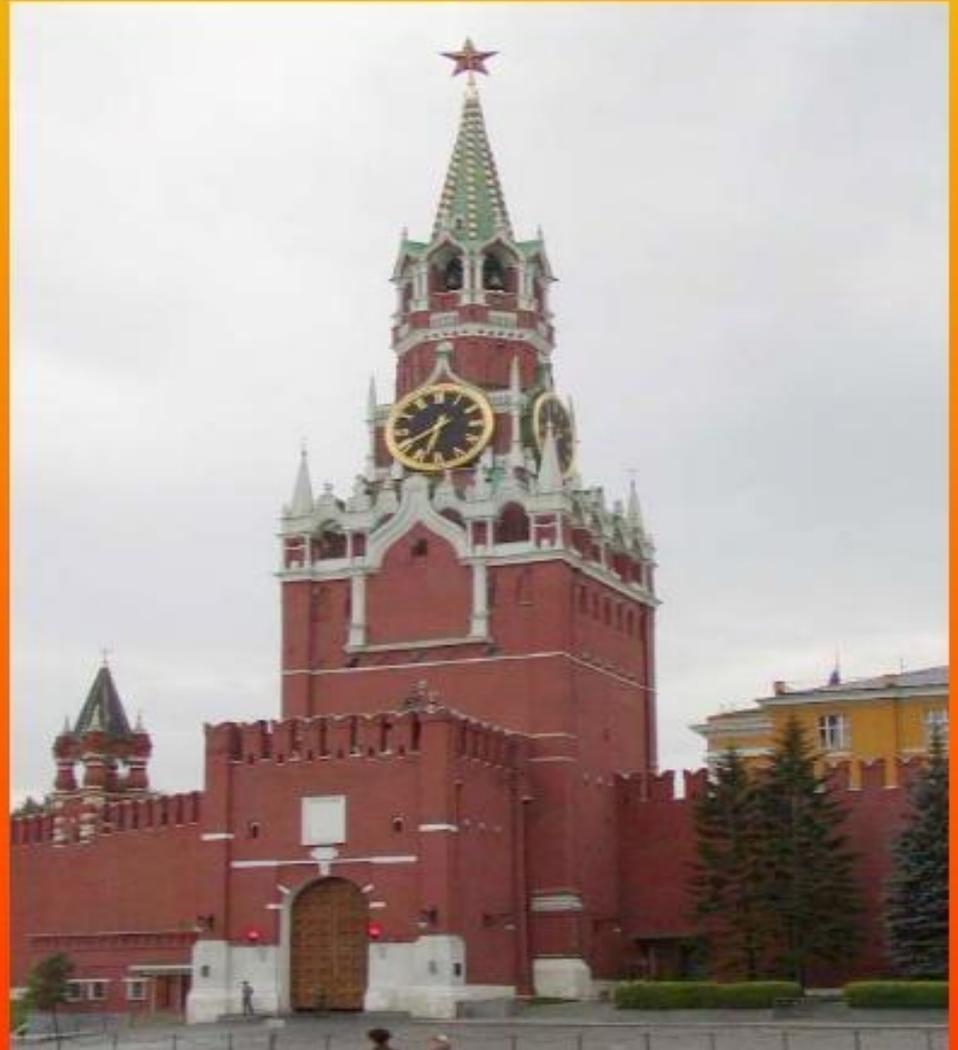
Собор Архангела Михаила. Нижний Новгород. 1631 г.

Казанский собор (на средства Д. Пожарского)



Спасская (Фроловская) башня

- Одна из 20 башен Московского Кремля, выходящая на Красную площадь. В башне расположены главные ворота Кремля — Спасские, в шатре башни установлены знаменитые часы — куранты.



Московское узорочье

- архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII веке на территории Русского государства, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора

1635-1
636

Теремной дворец в Кремле



**Б. Огурцов, Антип Константинов,
Трефил Шарутин, Ларион Ушаков**



Церковь Живоначальной Троицы в Никитниках



Архитектура

В конце XVII века появился новый архитектурный стиль - нарышкинское (московское) барокко.



Церковь Покрова в Филях

- **Нарышкинское** или **московское барокко** представляет собой условное название специфического стилевого направления в русской архитектуре конца XVII — начала XVIII вв., начального этапа в развитии архитектуры русского барокко. Своим названием архитектурное течение обязано молодому, ориентированному на Западную Европу боярскому роду Нарышкиных, в чьих московских и подмосковных имениях были построены церкви с некоторыми элементами нового для России того времени стиля барокко

Для зданий, выполненных в этом стиле характерны следующие особенности:

- смешение различных тенденций и течений;
- внутренняя напряжённость;
- разнородность структуры и внутренней отделки;
- многоярусность, центричность, симметрия, равновесие масс.

Дворец Алексея Михайловича в Коломенском



Восьмое чудо света

в Кижях возведена без единого гвоздя
деревянная 22-главая Преображенская
церковь.



Научные знания «Синописис»

- Печатная история Российского государства
- Синописис – изложение в общем обзоре
- Первопроходцы – С.Дежнев, В. Поярков, Е.Хабаров, В.Атласов – составили описание путешествий и карты сибирских земель