



# Рэп- великое искусство

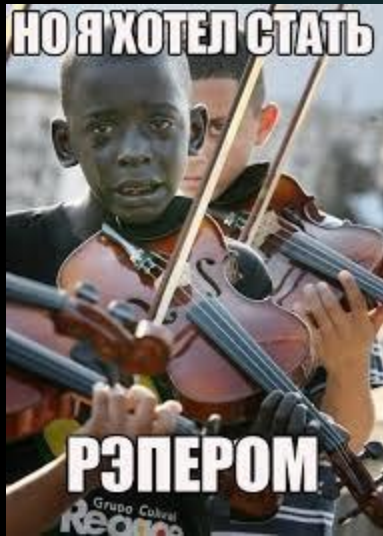
Выполнили презентацию: Семухин Данил  
Александр Емельянов  
Березиков Дмитрий  
Терентьев Михаил

# Что такое рэп?

Рэп- один из основных элементов стиля, хип-хоп музыки, поэтому в бытовом разговоре является синонимом понятия хип-хоп. Рэп- ритмичный речетатив, обычно читающийся под бит. Исполнитель называется рэпером или MC.

Слово «рэп» с английского- стук, удар. Также возникали ошибочные теории о том, что слово «рэп» это аббревиатура «Rhythm and poetry» «Rhythmic African poetry» « Radical American poetry».

Рэп появился в 1970-х годах среди афроамериканцев в бедных кварталах. Рэп начал распространение в 1979 году, благодаря радиоведущему Джеку Гибсону «Jack the Rapper». Рифмованные речевки сохранились и до наших дней в черных кварталах. Позже появлялись Рэп –Битвы, где была помимо ругани и какая некая тематика. Сам термин хип-хоп появился в начале 80-х, а первый магнитоальбом в СССР с элементами рэпа «Час Пик» появился в 1984.



# Стили рэпа и виды минусовок

- Как многие знают, рэп может быть о чем угодно, но тем не менее со временем образовались некоторые стили рэпа.

Альтернативный рэп- рэп соединяющий хип-хоп вместе со стилями- рок, поп, соул, регги, джазз и фольк. Большинство его слушателей- поклонники альтернативного рока. Сами представители хип-хоп культуры сторонятся этого стиля.

Британский рэп – стиль, преимущественно исполняющийся в Великобритании и Европе. В отличии от Американского более тяжелый. Делиться на три категории: Хип-хоп и рейв, клубный хип-хоп и хип-хоп и acid jazz.

Грязный рэп- стиль, в текстах которого культивируют тему сексуальности. Ни текст, ни музыка в этом стиле не представляют особого интереса.

Форейн рэп- Европейский стиль, на различных языках(кроме английского и испанского). Очень мягкий. Музыканты опираются на мастерство «старой школы».



- **Ист Кост Рэп**- прадедушка всех стилей, который зародился в бедных кварталах Нью-Йорка. В 80-х годах стал более агрессивным. После эволюции текстов и музыки, стал танцевальной музыкой. В начале девяностых был разделен на «Рэп Восточного Побережья» и «Рэп Западного Побережья». Западный был еще агрессивнее.
- **Камеди рэп**- рэп противоположный тяжелым стилям. Его текста соержжали юмор и напрвлены были на развлечение публики.
- **G Funk**- лирический гангста-рэп, с медленными минусовками( на синтезаторе) и сопровождающиеся скучным женским бэк-вокалом.
- **Гангста-рэп**- рэп содержащий криминальный смысл и обилие нецензурной лексики. Сами исполнители говорят, что это некая сатира над современным обществом. Берет корни из Хардкор рэпа.
- **Хардкор-рэп**- наиболее тяжелый и агрессивный стиль, сопровождающийся жестким битом и вызывающими текстами. Возник на Восточном Побережье США в клубной музыке. Содержит текста с насилием и жестокостью городских улиц.
- **Хип-хоп Урбан**- Соединение рэпа и Урбана( смешания разных развлекательных стилей танцевальной музыки) Стал популярен в 80-ые годы.



- **Джазз рэп-** Стиль, соединяющий рэп и джаз. Ритм от хип-хоп музыки, а мелодии от популярных стилей джаза. В отличии от многих стилей рэпа не уличный или клубный, а интеллектуальный. Основная аудитория его слушателей, это студенты.
- **Рэп старой школы-** стиль, в котором отсутствует музыка, и присутствует только ритм и речетатив. Связан с «East Coast Rap». Имеет шутливую и веселую тематику.
- **Рэп для вечеринок-** стиль в основе, которого лежат бас и ударные. Акцент сделан на поддержании ритма, а не на вокале.
- **Политический рэп-** стиль соединяющий уличный ритм и политическую идеологию. Был вытеснен G Funkом.
- **Поп-рэп-** стиль рэпа с добавлением мелодии в припеве. По сравнению с остальными стилями более мягкий.
- **Южный рэп-** лирический, и в тоже время зажигательный стиль музыки, появившийся в 90 годы.
- **Андеграунд рэп-** стиль имеющий жесткий бит, но не зациклен на криминале. Имеет лучшие черты рэп музыки, но его исполнители отказываются следовать традициям рэп музыки.
- **Хорроркор-** самый молодой и непопулярный стиль. Содержит текста о мистике или о образах из фильмов ужасов.



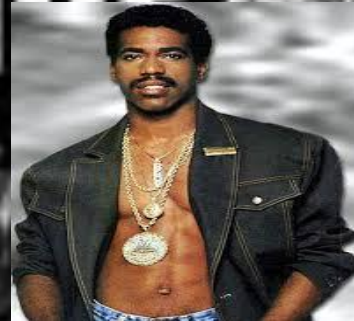
# Известные рэп исполнители.

- (Справа налево): Тимати, Баста(Ноганно), Оксимирон, Гарри Топор, Тони Раут, Каста, Джоннибой, Птаха, Мот, Мс Дони и другие.



# Рэперы других стран

- Справа налево: 50 Cent, Eminem, Бахти, Ярмак, Doctor Dre, 2 Pac, Kurtis Blow, Ice Cube,



RUSSIAN

## Несколько фактов

- 1. Некоторые говорят «петь рэп» или называют треки песнями, но это неправильно т. к. рэп зациклен на ритме, и для него не нужен красивый голос. Поэтому правильно будет «Читать рэп»
- 2. Акцентированный удар в рэпе не обязательно должен быть похож на хлопок. Он может быть заменен щелчками или грохотом цепи.
- 3. В наши дни рэп широко используют в Интернете: обзрывают игры, делают Интернет Рэп-Баттлы или просто понтуются.
- 4. Рэп также используют «школьники» дабы показать, что они крутые, но чаще всего становятся жертвами Интернет-травли.
- 5. Рэп очень сложно назвать музыкой для дискотеки т. к. танцевать под него не получится. Если только медленный танец под лирический рэп.



RAP



**Не только человек, но и музыка  
может подняться из грязи в князи**

