

# РЕЛІГІЯ ТА КУЛЬТУРА СТАРОДАВНЬОГО



老子

人法地地法天 天法道 道法自然



**Винаходи**



СЕЙСМОГРАФ



КОМПАС

# КИТАЙ – БАТЬКІВЩИНА КНИГОДРУКУВАННЯ



КАМ'ЯНИЙ ШТАМП ДЛЯ ДРУКУ  
(Китай, 179 р.)

ПРИЛАДДЯ ДЛЯ ДРУКУ З  
ДЕРЕВ'ЯНОЇ ФОРМИ

# ПАПІР



Папір – китайський винахід. З'явився він в II столітті. Виготовляли його з кори дерева, ганчір'я, шматочків шовка, рибацьких сіток. Все це дробили, змішували з водою до однорідної маси, розливали тонким шаром на сітку з бамбука. Вода збігала і на сітці утворювався майбутній лист паперу.

# КИТАЙСЬКИЙ ВИНАХІД – ПАРАСОЛЬКА КИТАЙСЬКА МОДА – БИНТУВАННЯ ЖІНОЧИХ НІГ





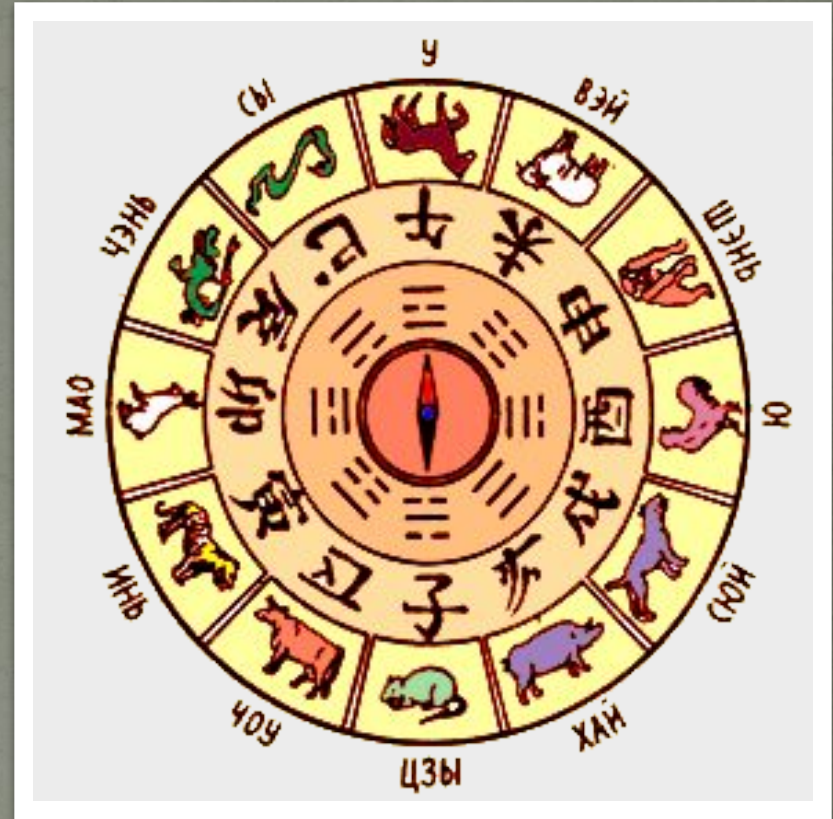
РАННІ КИТАЙСЬКІ РАКЕТИ.

0

Позначалася  
пуста  
позиція



# ДАВНЬОКИТАЙСЬКИЙ ЗОДІАК



# астрономія

- 1. Складено точний календар (104 р. до н.е.), в якому встановлена сучасна тривалість року – 365 діб;
- 2. Створена карта зоряного неба, де відмічено 32, 5 тис. зірок. Дані назви 28 сузір'ям.
- 3. У 28 р. до н.е. відкриті плями на Сонці.



# РОЗВИТОК ДАВНЬОКИТАЙСЬКОЇ МЕДИЦИНИ



ПОЗНАЧЕННЯ БІОЛОГІЧНО  
АКТИВНИХ ТОЧОК

АКУПУНКТУРА – ГОЛКОТЕРАПІЯ

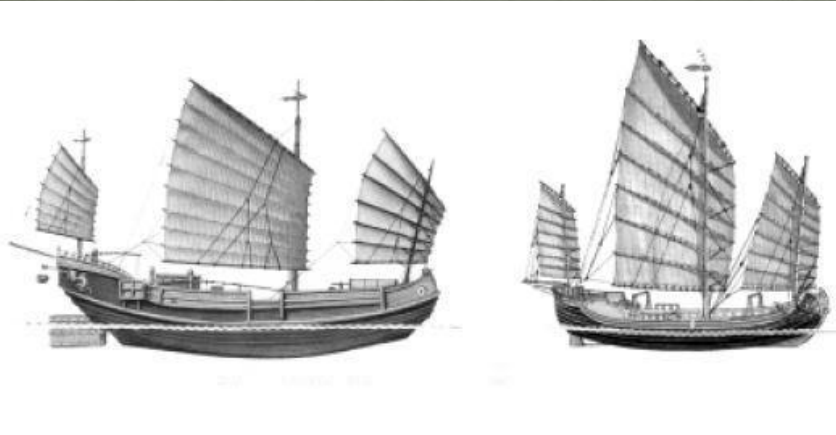
## Медицина:

- вийшов посібник з фармакології;
- проводилися хірургічні операції із застосуванням наркотичних засобів;
- методи лікування голковколюванням, припеченням та масажем.



# ФЛОТ ДАВНЬОГО КИТАЮ

ДАВНЬОКИТАЙСЬКІ  
ДЖОНКИ



МОДЕЛЬ  
ФЛАГМАНСЬКОГО  
СУДНА,  
ЗНАЙДЕНОГО ПІД  
ЧАС РОЗКОПОК



# КОРАБЕЛЬ ДЛЯ ВОЇНІВ



ПАТРУЛЬНЕ СУДНО



<http://korabl.ucoz.ru/>

ПОРІВНЯЙТЕ КОРАБЛІ ХРИСТОФОРА КОЛУМБА І  
КИТАЙСЬКОГО АДМІРАЛА



ФЛАГМАНСЬКЕ  
СУДНО АДМІРАЛА  
ЧЖЕН ХЕ



СУДНО-ТАНКЕР ДЛЯ ВОДИ

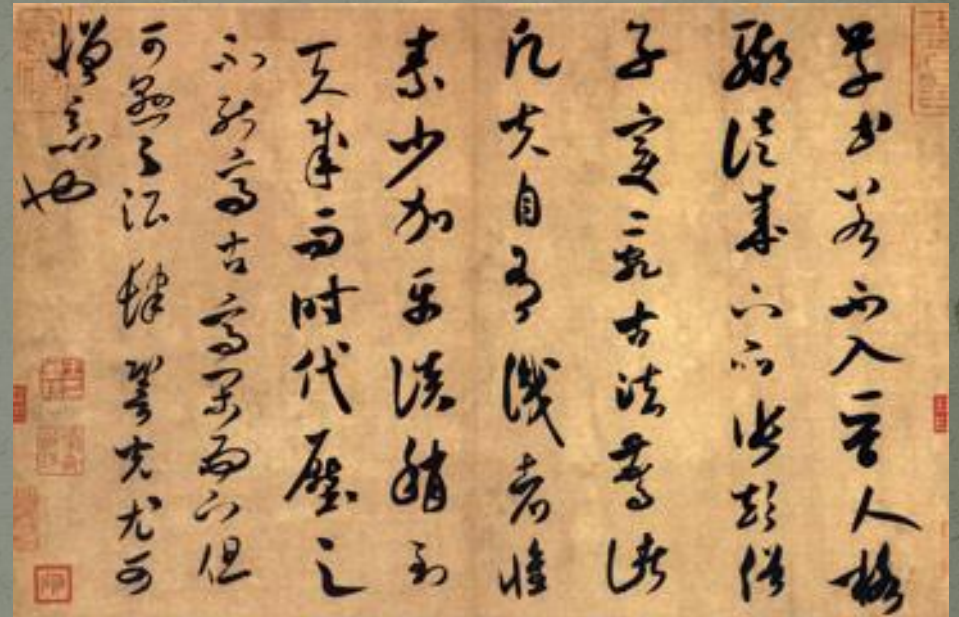


# Китайські церемонії



**Писемність**

## КИТАЙСЬКА КАЛІГРАФІЯ



ВРАЗКИ ДАВНЬОКИТАЙСЬКОЇ КАЛІГРАФІЇ

# СТИЛІ КИТАЙСЬКОЇ КАЛІГРАФІЇ



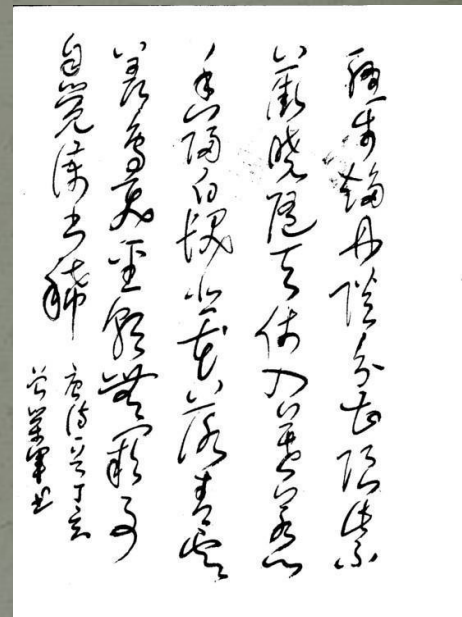
КАЙШУ



ЛИШУ



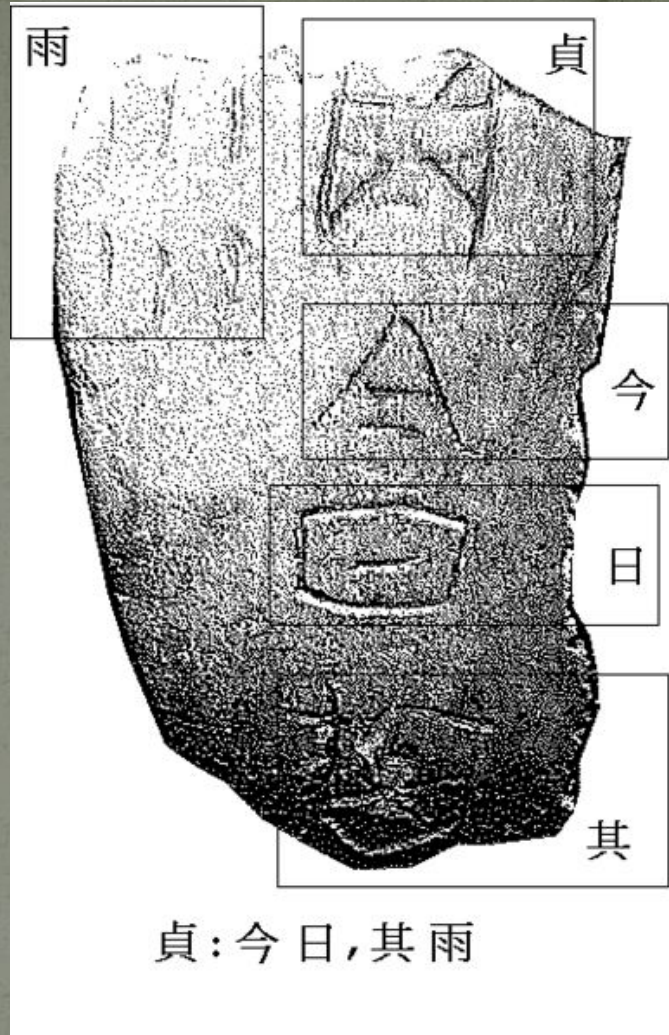
СЯОЧЖУАНЬ



ЦАОШУ



НАПИС ІЗ СТАРОДАВНІХ  
КИТАЙСЬКИХ ІЄРОГЛІФІВ  
НА ПАНЦІРІ ЧЕРЕПАХИ



ВОРОЖИЛЬНА КІСТКА З  
НАПИСАМИ

# ЗМІНА СТИЛІВ КИТАЙСЬКОГО ПИСЬМА

Иньские гадательные надписи	Джоуская бронза	Сяочжуань	Лишу	Кайшу	Цаошу (скоропись)	Синшу (курсив)	Сокращенное написание	
			馬	馬	馬	馬	馬	лошадь
			魚	魚	魚	魚	魚	рыба
			鹿	鹿	鹿	鹿	鹿	олень
			虎	虎	虎	虎	虎	тигр
			象	象	象	象	象	слон
			龜	龜	龜	龜	龜	черепаха
			日	日	日	日	日	солнце
			月	月	月	月	月	луна
			山	山	山	山	山	гора
			水	水	水	水	水	вода
			火	火	火	火	火	огонь
			雨	雨	雨	雨	雨	дождь
			車	車	車	車	車	телега

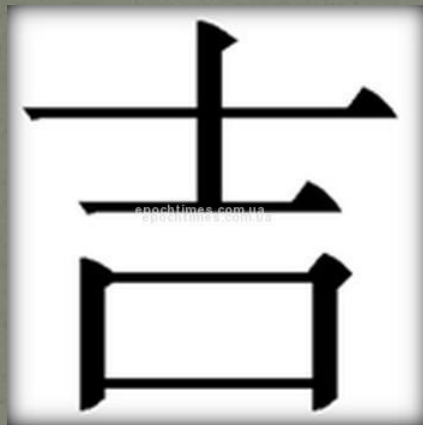


漢字 汉字

ТРАДИЦІЙНИЙ (ЛІВОРУЧ) І СПРОЩЕНИЙ ЗАПИС  
(ПРАВОРУЧ) КИТАЙСЬКОГО СЛОВА ХАНЬЦЗИ



# СПОСІБ УТВОРЕННЯ НОВИХ ІЄРОГЛІФІВ



ЦЗІ – УДАЧА

=



ВЧЕНИЙ, МУДРЕЦЬ

+



РОТ, СЛОВА, МОВА



ФО — БУДДА

=



ЛЮДИНА

+



ЧАСТКА  
ЗАПЕРЕЧЕННЯ «НЕ»

好

=

女

+

子

ХАО — ДОБРЕ

ЖІНКА АБО  
ДОЧКА

СИН

忍

=

刃

+

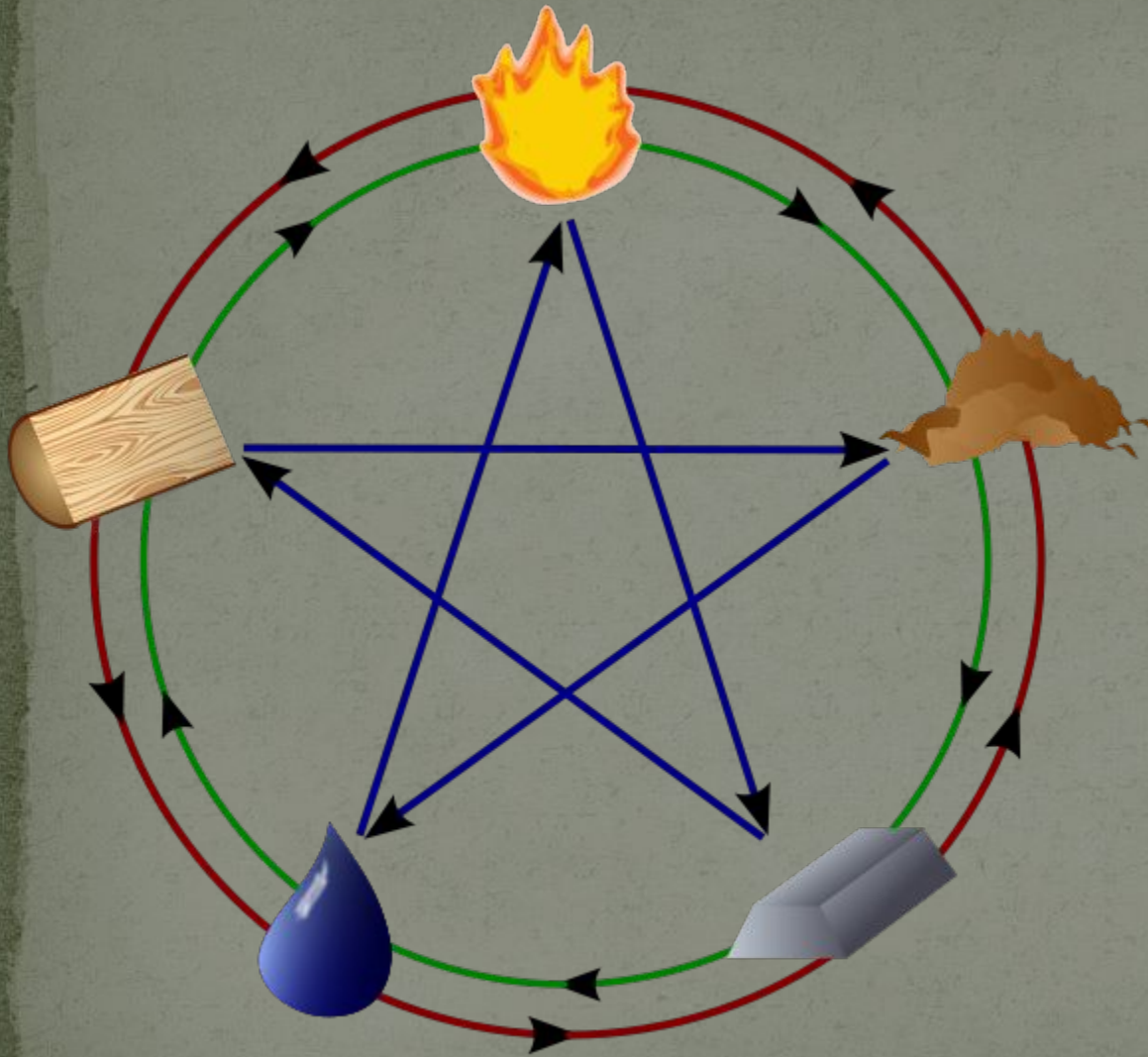
心

ЖЕНЬ - ТЕРПІННЯ

НІЖ

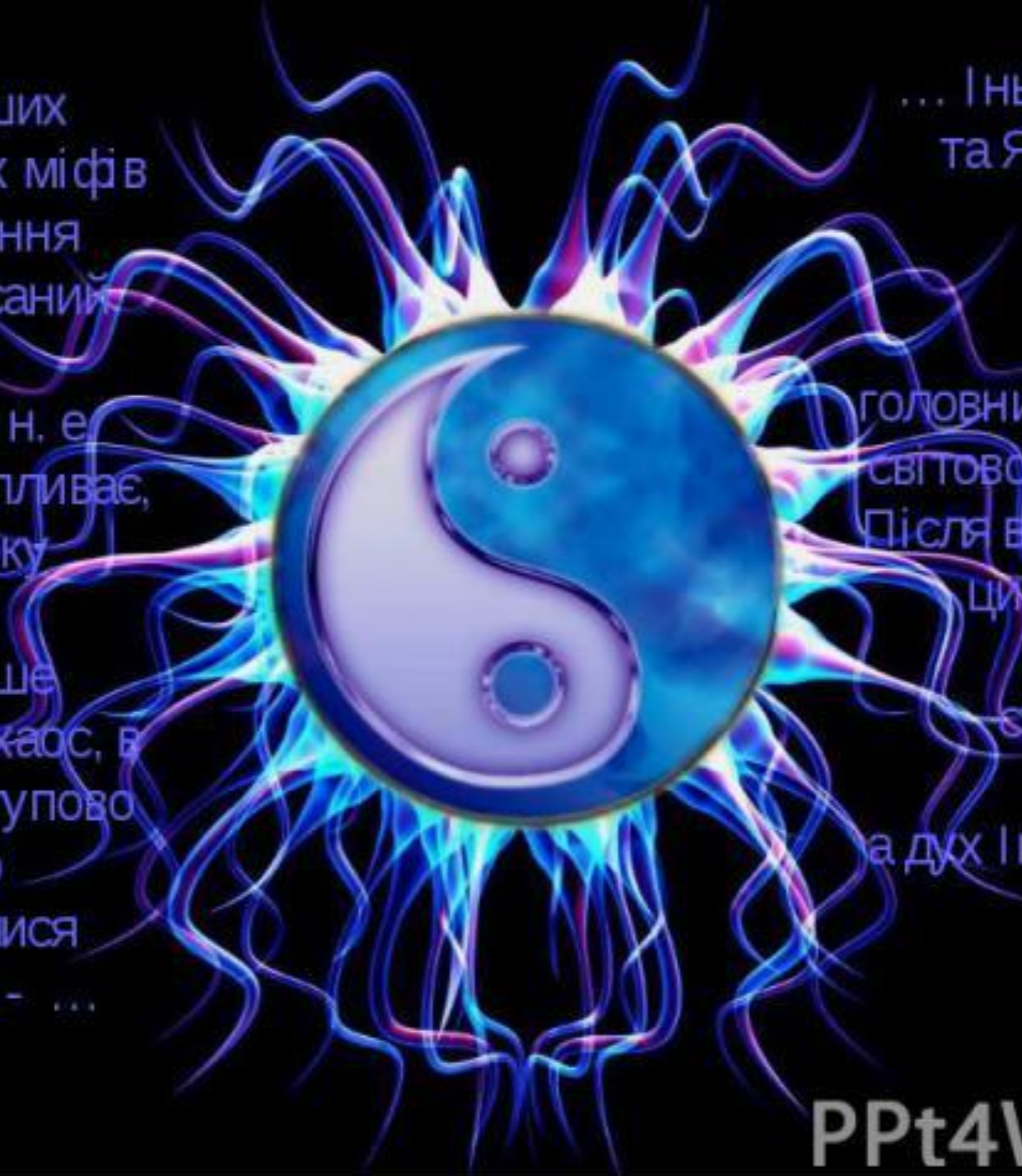
СЕРЦЕ

Релігія



Виникають матеріалістичні переконання, в основі яких лежали уявлення про п'ять першоелементів («стихій») природи: води, вогню, металу, дерева, землі.

Один з  
найвідоміших  
китайських міфів  
про створення  
світу записаний  
в II  
столітті до н. е.  
З нього випливає,  
що в глибоку  
давнину  
існував лише  
похмурий хаос, в  
якому поступово  
самі собою  
сформувалися  
два начала - ...



... Інь (похмурий)  
та Янь (світлий)  
Вони  
визначили  
вісім  
головних напрямків  
світового простору.  
Після встановлення  
цих напрямків  
дух Янь  
став керувати  
небесами,  
а дух Інь - землею.



До створення  
двох  
першоначал  
небо і земля  
перебували в  
хаосі, подібно  
до вмісту  
курячого  
яйця.

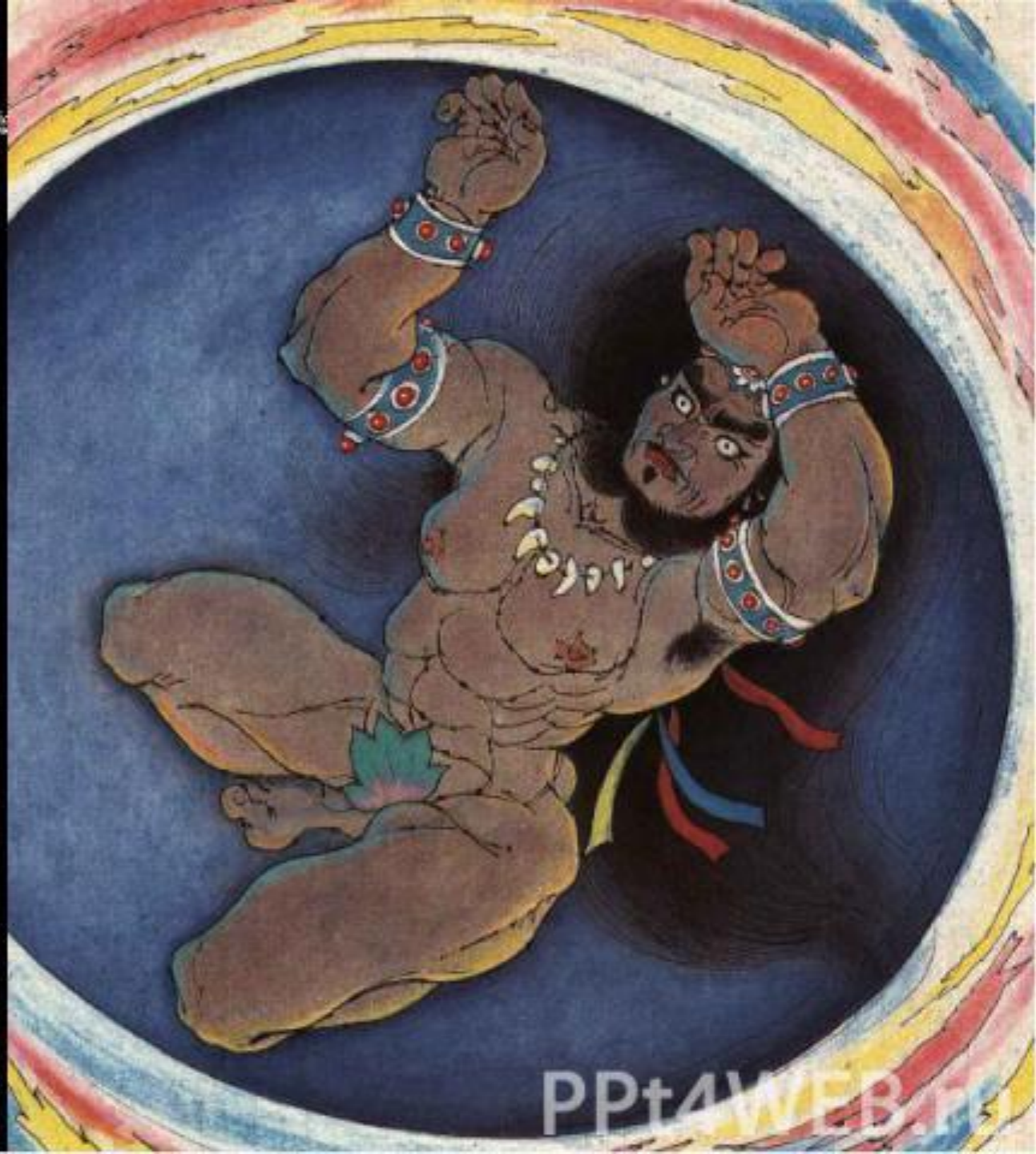


PP KAWA

У «яйці»  
спав  
велетень  
, і звали  
його  
Пань-Гу.

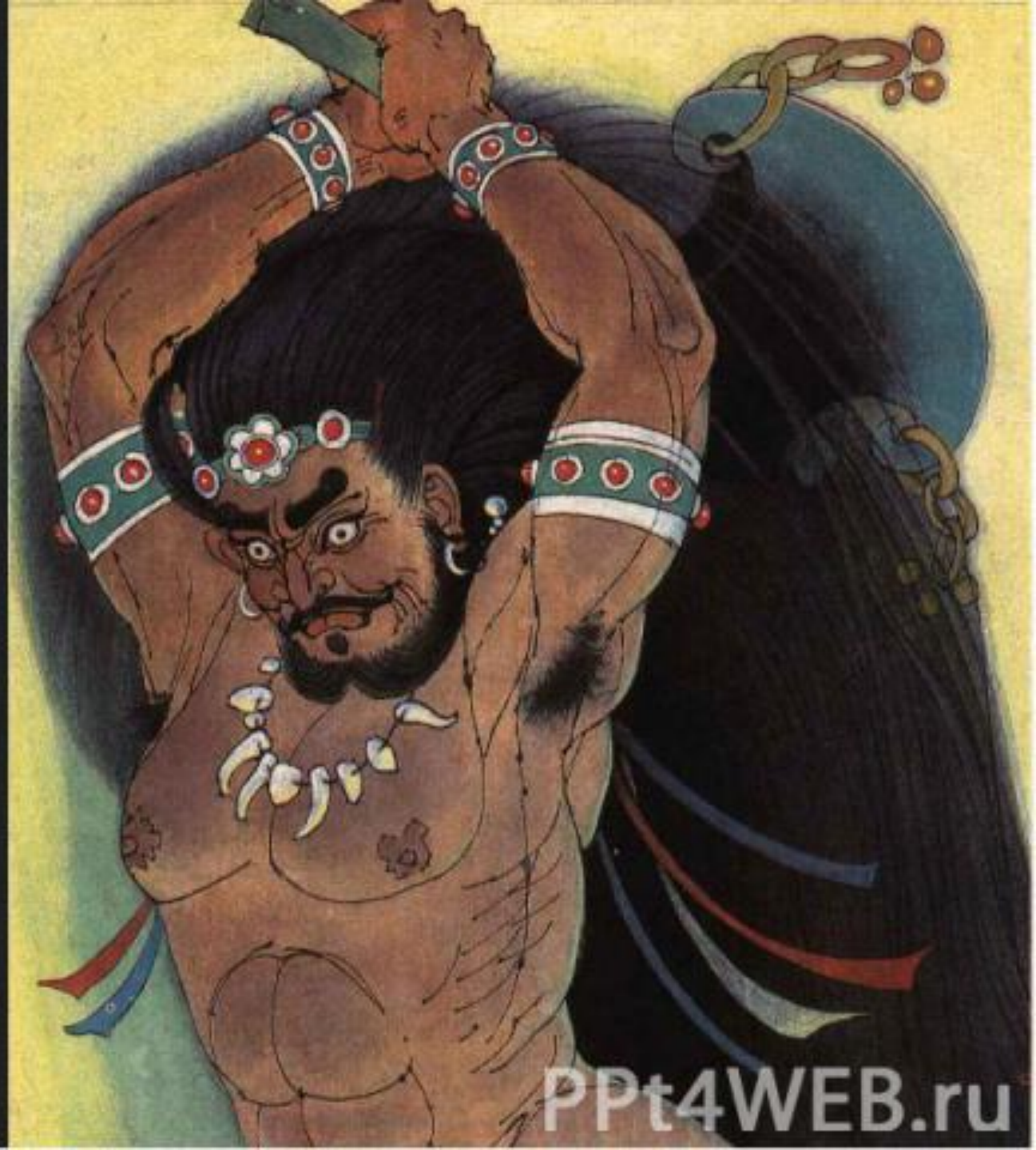


Гань-Гу спав  
більше 18  
тисяч років.  
Прокинувши  
сь, він відчув  
себе  
препогано: у  
«яйці» було  
душно й  
темно.

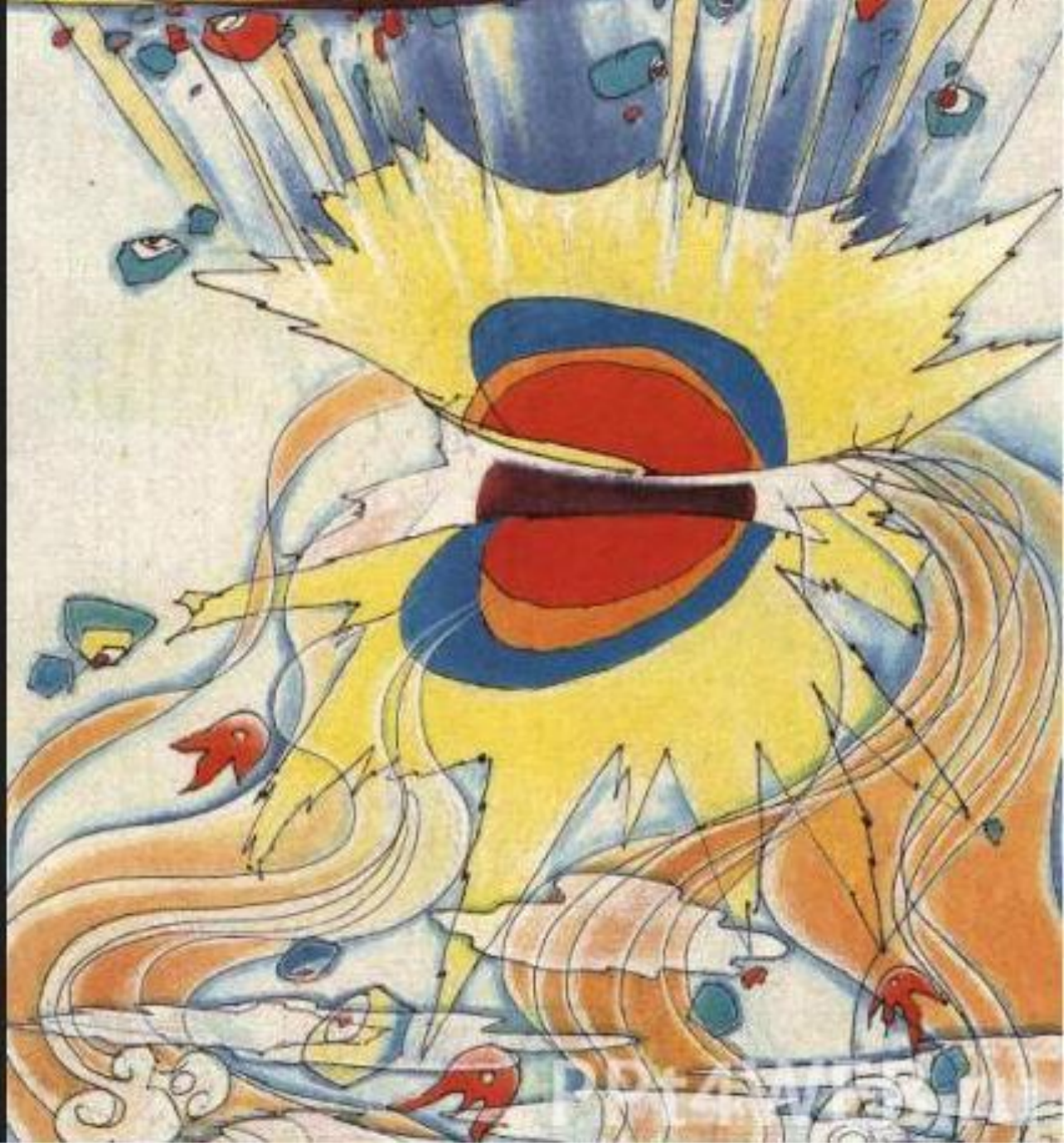




Тоді він  
замахнувся  
сокирою,  
рубнув по  
шкаралупі - і  
вона зі  
страшним  
тріском  
розкололася.



легка  
речовина  
шкаралупи  
повільно  
піднялася  
вгору і стало  
небом (інь),  
а все чорне,  
нечисте і  
важке (янь)  
поступово  
опустилося і



Відділення неба від землі відбувалося у міру зростання Пань-Гу, з яким пов'язується і похолодження явищ природи:



з його вдихом народжується вітер і дощ, з видихом - грім і блискавка, він відкриває очі - настає день, закриває - настає ніч. ppt4web.ru

**небо**

**Піднебесна**

**земля**

## ДАОСИЗМ

ФІЛОСОФСЬКЕ ВЧЕННЯ, ЯКЕ РОЗГЛЯДАЛО СВІТ ЯК ЄДИНЕ ЦІЛЕ. НАВЧАЛО, ЯК НАЙМЕНШИМИ ЗУСИЛЛЯМИ ДОСЯГТИ НАЙБІЛЬШОГО РЕЗУЛЬТАТУ.

ДАО – У КИТАЙСЬКІЙ ФІЛОСОФІЇ – ШЛЯХ, ЗАКОН ІСНУВАННЯ, ЗАГАЛЬНИЙ ЗАКОН ПРИРОДИ.

ЗАСНОВНИК ДАОСИЗМУ – УЧИТЕЛЬ ЛАО-ЦЗИ – ПРОПОВІДУВАВ ГАРМОНІЮ ЛЮДИНИ І ПРИРОДИ.

### ВИСЛОВИ ЛАО-ЦЗИ:

Закон гідних - творити добро і не сваритися. Причина того, що важко керувати народом, полягає в тому, що народ навчається і в ньому багато розумних. Будьте уважні до своїх думок - вони початок вчинків.

天人合一



老子

人法地  
地法天  
天法道  
道法自然

ЛАО-ЦЗИ

(604 р. до н. е. — 531 р. до н. е.)

# КОНФУЦІАНСТВО

**ФІЛОСОФСЬКЕ ВЧЕННЯ, ЯКЕ  
ВИПРАВДОВУВАЛО НЕРІВНІСТЬ І  
ЗАКРІПЛЮВАЛО ВЛАДУ ІМПЕРАТОРА.**

КОНФУЦІЙ УЧИВ, ЩО КОЖНА  
ЛЮДИНА МАЄ ВОЛОДІТИ ДВОМА  
ЯКОСТЯМИ: ГУМАННІСТЮ І  
ПОЧУТТЯМ ОБОВ'ЯЗКУ. ВІН МРІЯВ  
ПРО СУСПІЛЬСТВО ЦІЛКОВИТОГО  
ПОРЯДКУ, В ЯКОМУ КОЖЕН ЗНАЄ  
СВОЄ МІСЦЕ. ОСНОВА ПОРЯДКУ –  
СУВОРЕ ПІДКОРЕННЯ СТАРШИМ.  
СЛІПА ПОКОРА ВОЛІ СТАРШОГО –  
НЕОБХІДНА УМОВА МІЦНОСТІ  
СУСПІЛЬСТВА. КОНФУЦІЙ  
ЗФОРМУЛЮВАВ ЗОЛОТЕ ПРАВИЛО  
ЕТИКИ: «НЕ РОБИ ЛЮДИНІ ТОГО,  
ЧОГО НЕ БАЖАЄШ СОБІ».



КОНФУЦІЙ (КОН ФУЦЗІ)

551 – 579 рр. до н.е.

# ДРАКОН – СИМВОЛ КИТАЮ



**Мистецтво**



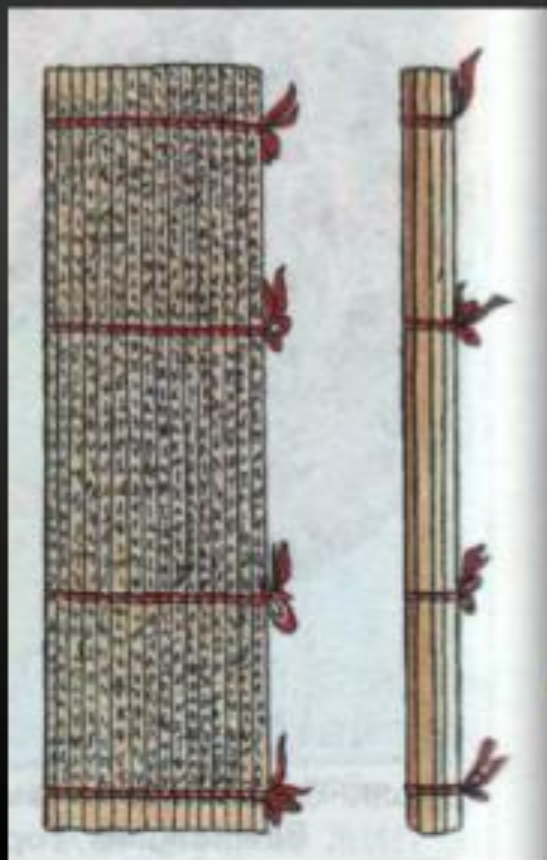
**Література**

Для написання перших книг із записами документів використовували бамбукові пластини. Написи робили за допомогою дерев'яних паличок, вмочених у лак.

Із появою шовку найважливіші документи стали записувати пензлем та тушшю на шовку.

## КНИГИ З ШОВКУ

### Бамбукові книги



# КНИГА ПЕРЕМІН



Книга змін  
філософсько-  
окультний трактат.  
Складова  
конфуціанського П'  
тикнижжя.  
Присвячений  
ворожінню.  
Пояснює принципи  
мінливості природи  
і людського життя  
через  
закономірність  
зміни енергій інь та  
ян у всесвіті.

«Книга пісень» — пам'ятник найдавнішої народної поезії, до якої входить 305 поетичних творів

共四後藤先生定本

林東家正本  
改正  
音訓  
五經

男師周同校  
孫師邵

後藤點五經序

往年余奉命為五經改點  
既而應書肆之請稍命刻  
而剞劂未屨功也今茲門人  
高松世儒後藤元茂齋新刻  
五經來示乃其父守中所訓

書記

竹刻後藤

四

«Книга історії» — збірник офіційних документів та описів історичних подій



《詩經》 The Book of Songs

## Історія

- Найвідоміший історик – Сима Цянь, якого називають „батьком китайської історії”. Ним створена і видана історія Китаю з найдавніших часів „Історичні записки” з описом усіх відомих подій та фактів, характеристиками імператорів, полководців, вельмож.



## МАТЕМАТИКА

- Видано найзначнішу книгу з математики – трактат „Математика” в 9-ти книгах (II ст.. до н.е), в якому вміщено правила дій з дробами, теорема Піфагора, способи рішення завдань і рівнянь та ін..

**Музика**


Китайці казали: «Слова можуть обманювати, люди можуть прикидатися, тільки музика не здатна на це».



РИТУАЛЬНА



**Архітектура**



Роботи велися протягом 10 років безперервно — і вдень, і вночі. В цілому на спорудженні стіни працювало близько 2 млн людей. Загальна довжина її становила майже 4 тисяч км, кожні 60-100 метрів над стіною здіймаються вежі. Висота стіни досягала 10 метрів, а ширина була така, що по ній вільно могли проїхати 5—6 вершників.

# Велика китайська стіна

Гробниця Цінь Ші-Хуанді. Вона оточена двома рядами високих стін, які створюють в плані квадрат (символ землі). На відстані півтора кілометра від гробниці прориті одинадцять підземних тунелів, де розташовувалося «військо», виліплене з глини. Кожний воїн був виконаний у натуральну величину і наділений індивідуальними рисами.



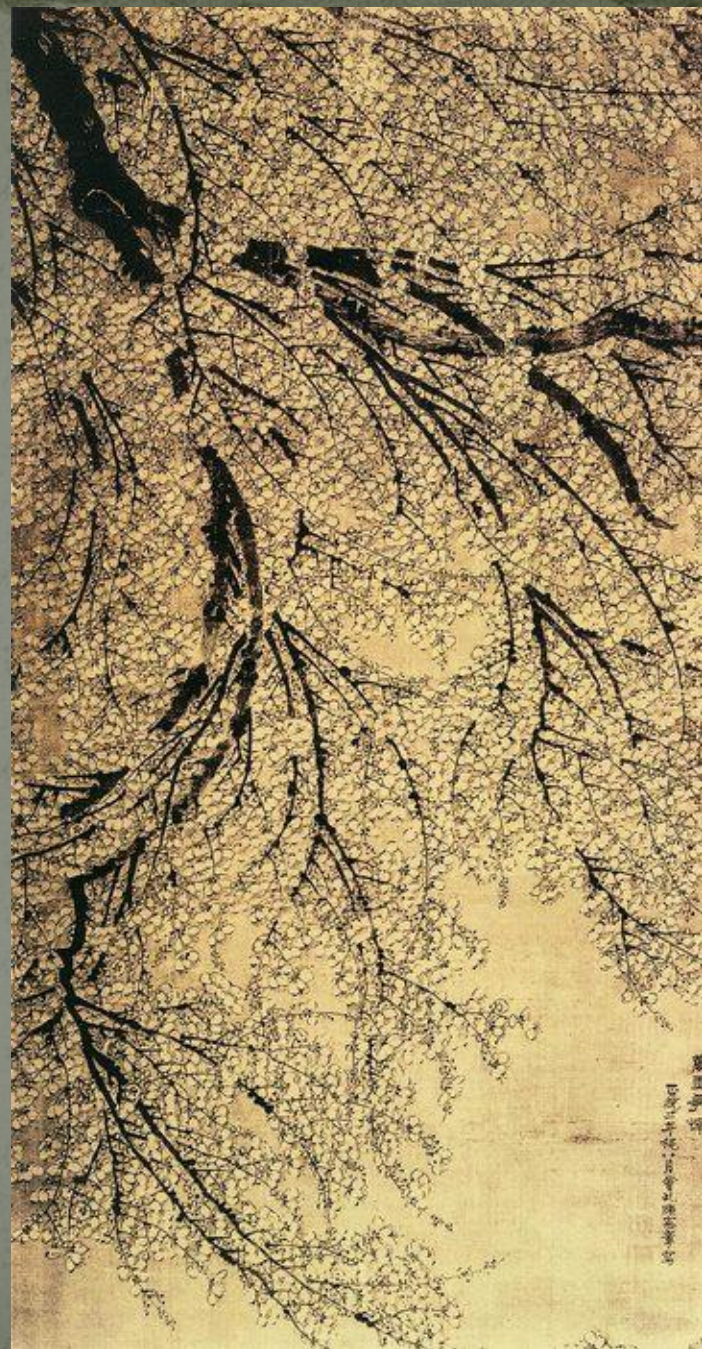
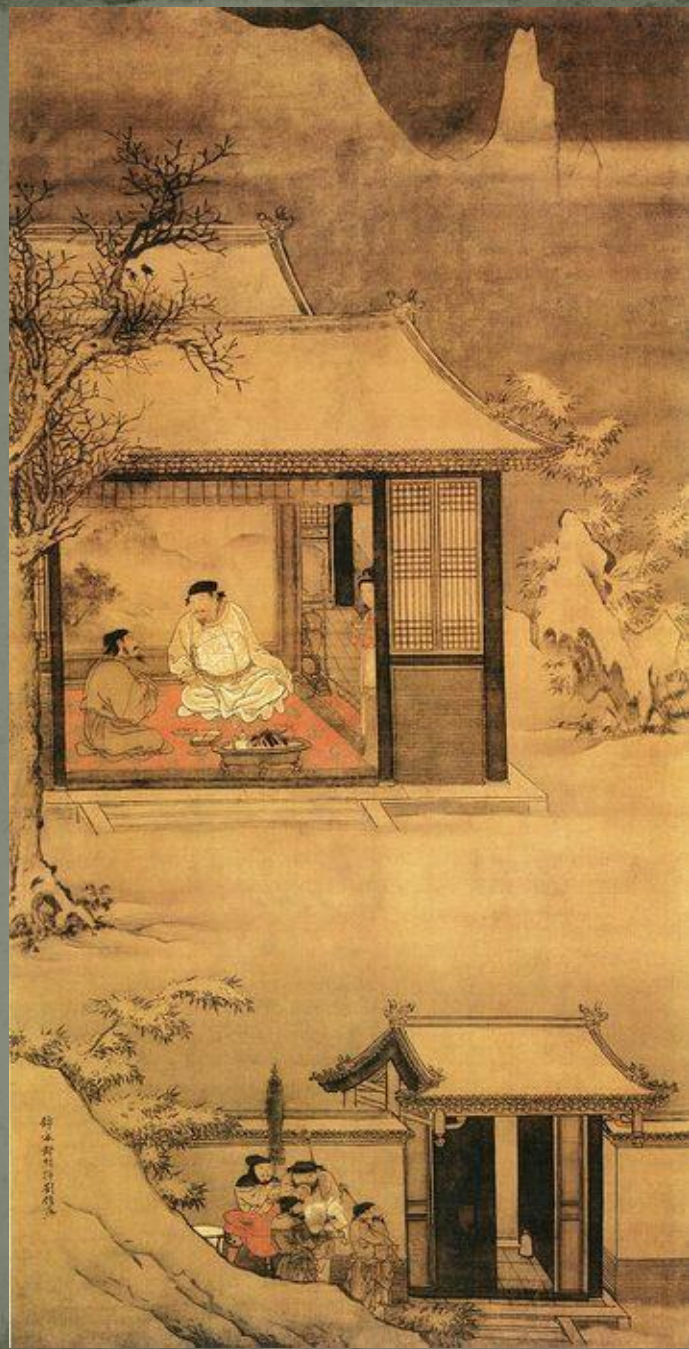


# Палаці і храми

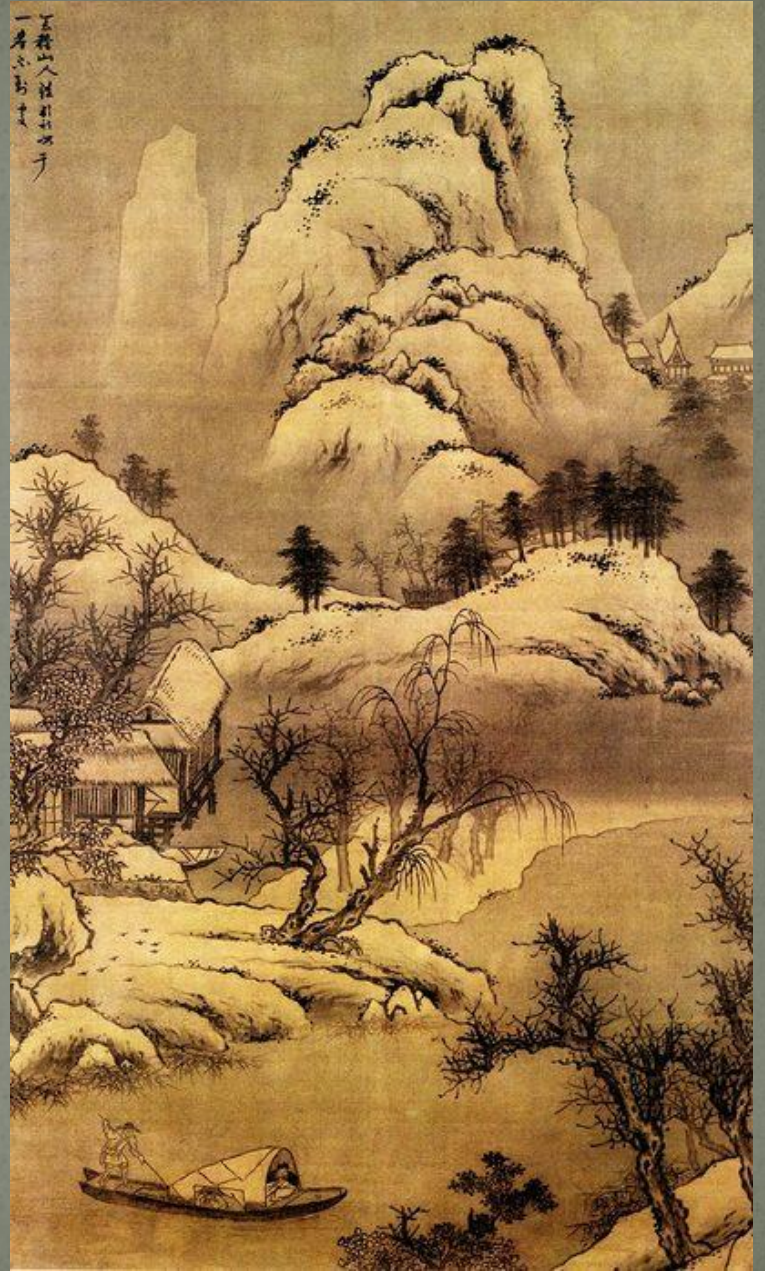
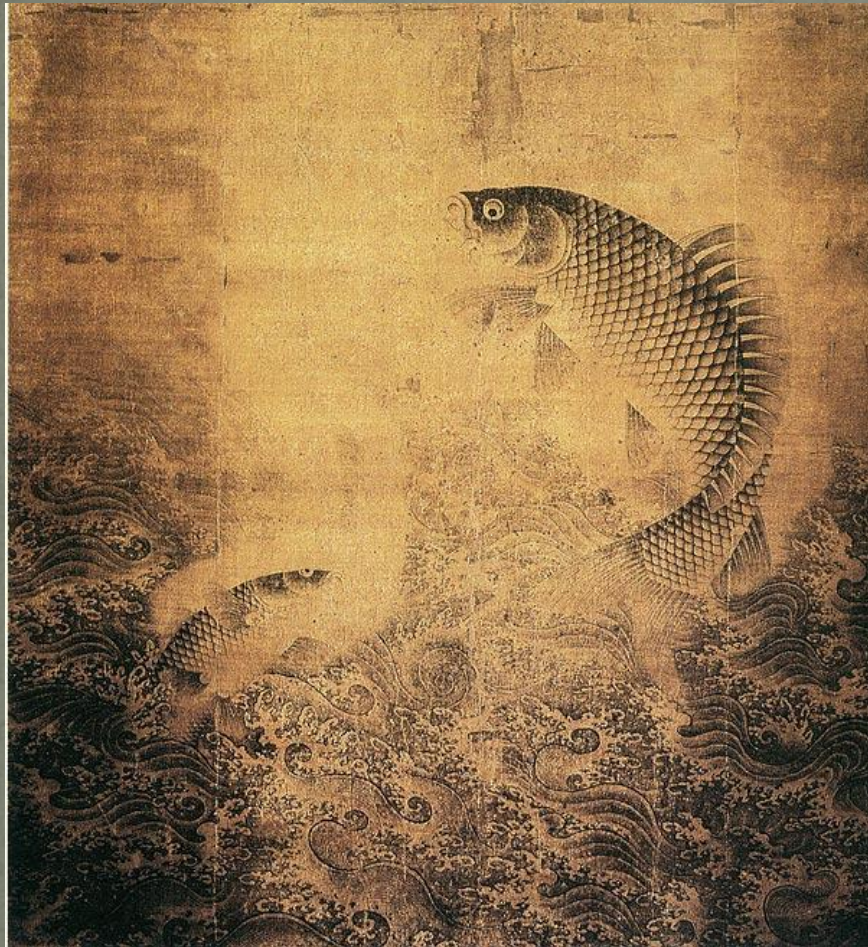


# Образотворче мистецтво



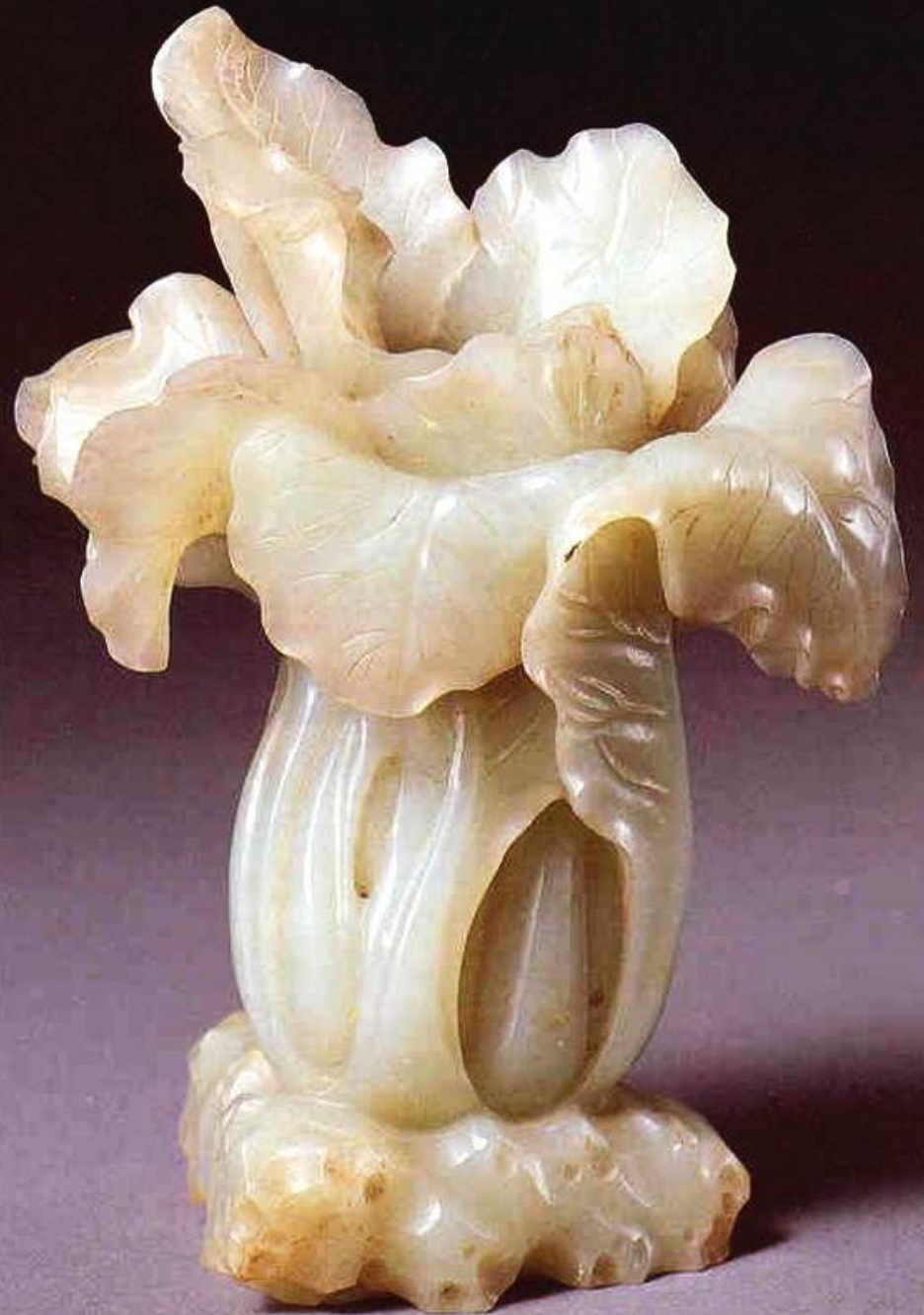








# Вироби з нефриту



# ДРЕВНЬОКИТАЙСЬКА ПОРЦЕЛЯНА



<http://korabli.ucoz.ru/>

# МОНЕТИ ДАВНЬОГО КИТАЮ

