

Педагогика высшей школы Занятие 3



**Жебровская Ольга Олеговна, к.п.н.,
доцент кафедры психологии и
педагогике личностного и
профессионального развития
СПбГУ**

План

1. Дидактика
2. Современные образовательные технологии



Дидактика



1. Что такое дидактика?
2. «Строение дидактики».
3. Дидактические концепции и системы.
4. Каковы признаки современной дидактики? Поиск законов обучения и учет учебных стратегий.
5. «Электронная дидактика», «медиадидактика» и другие современные направления.

Дидактика

Дидактика (διδακτικός — поучающий) — раздел педагогики; теория образования и обучения. Раскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём и структуру содержания образования.

Дидактика (от греч. «didaktikos» — поучающий и «didasko» — изучающий) — часть педагогики, изучающая проблемы обучения и образования.

Основные вопросы дидактики: «чему учить?», «как учить?».

Вольфганг Ратке (Ратихий) (1571—1635)

Немецкий педагог,
лютеранский фанатик,
инноватор.

Предложил термин
«дидактика» в 1612 г.



Ян Амос Коменский (1592-1670)



- Дидактика - «универсальное искусство учить всех всему...кратко, приятно, основательно».
- **«Образовать человека, существо самое непостоянное и самое сложное из всех, есть искусство из искусств»**
(Коменский Я.А. «Великая дидактика»)

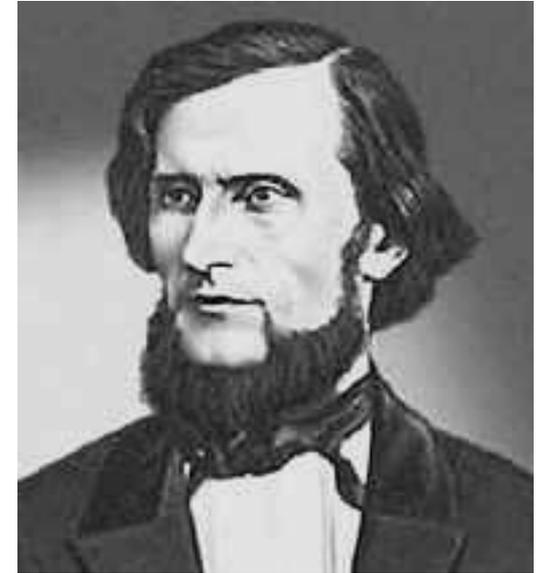
Константин Дмитриевич Ушинский

(1824-1870)

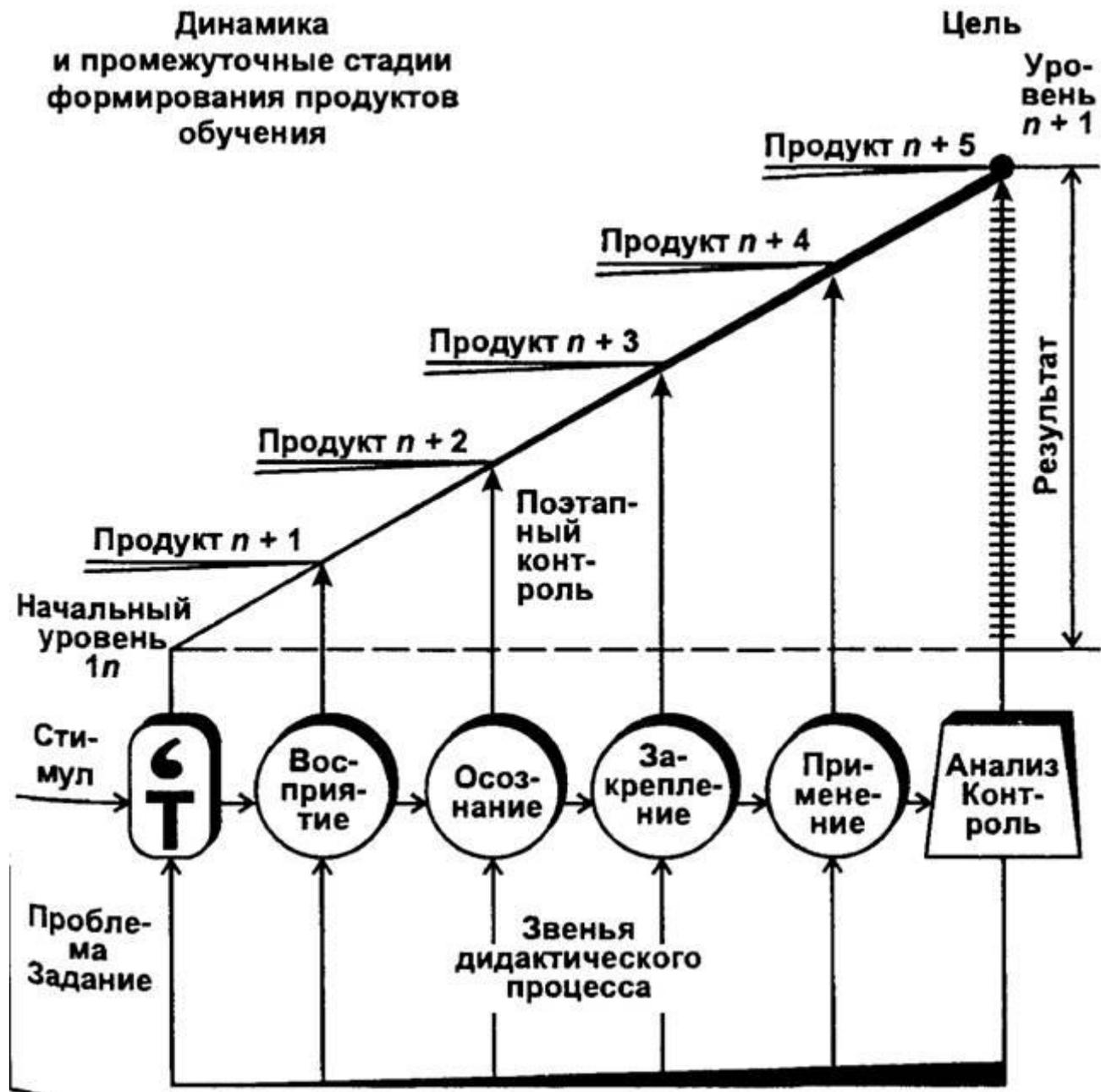
Причины, позволяющие говорить о педагогике как об искусстве:

- Педагогика является искусством потому, что стремится удовлетворить величайшую из потребностей человека и человечества – стремление к совершенствованию природы человека - его души и тела.
- Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет, и перед ним в будущем несется цель и идеал его творчества.
- Как искусство, педагогика, кроме знаний, требует способности и склонности.

«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»



Динамика
и промежуточные стадии
формирования продуктов
обучения



«Строение дидактики»

Структурные единицы дидактического знания	Основные дидактические вопросы
Цель процесса обучения	Зачем учить?
Содержание образования	Чему учить
Принципы обучения	Как учить?
Методы обучения	
Технологии обучения	
Преподаватель	Кто учит?
Обучающиеся	Кто учится?
Организация процесса обучения	Где учить? Когда учить? На основе каких средств?

Строение дидактики

- <http://www.neo-didactica.ru/#mainvideo3>

Дидактические концепции и системы

Дидактическая концепция

Теоретико-методологическая и эмпирическая система взглядов, суждений и идей, которая обуславливает целостное понимание и интерпретацию дидактических явлений и процессов, раскрывает их сущность, структурно-содержательные особенности, механизмы и общие правила их целенаправленного осуществления, организации и преобразования и операционализирует предполагаемые в них изменения через раскрытие технологического пути преобразований. (Н.С. Макарова).

Концепции содержания образования По А.В. Хуторскому

Дидактический формализм	Материализм	Прагматизм
Гераклит, Цицерон, Локк, Песталоцци, Кант, Герbart	Я.А. Коменский, Г. Спенсер	Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер
Идея – источником знаний является разум	Идея – передача учащимся как можно большего объема знаний	Идея – образование есть непрерывный процесс реконструкции опыта
Модель – гуманитарное, классическое образование	Модель – энциклопедическая модель обучения	Модель – междисциплинарные системы знаний
Содержание образования – система знаний, умений и навыков	Содержание образования – педагогически адаптированные основы наук	Содержание образования – педагогически адаптированный социальный опыт человечества.

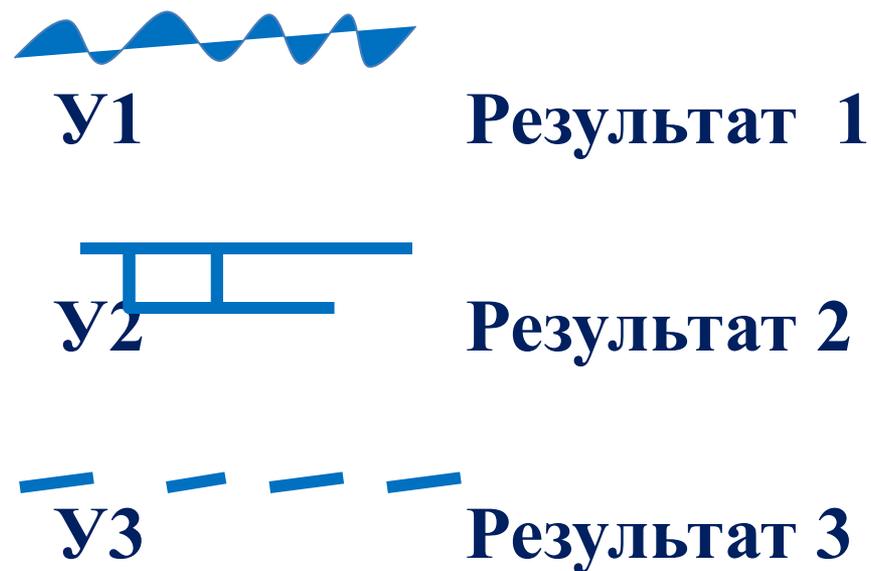
«научить всех всему»

Я. А. Коменский

«Великая дидактика»

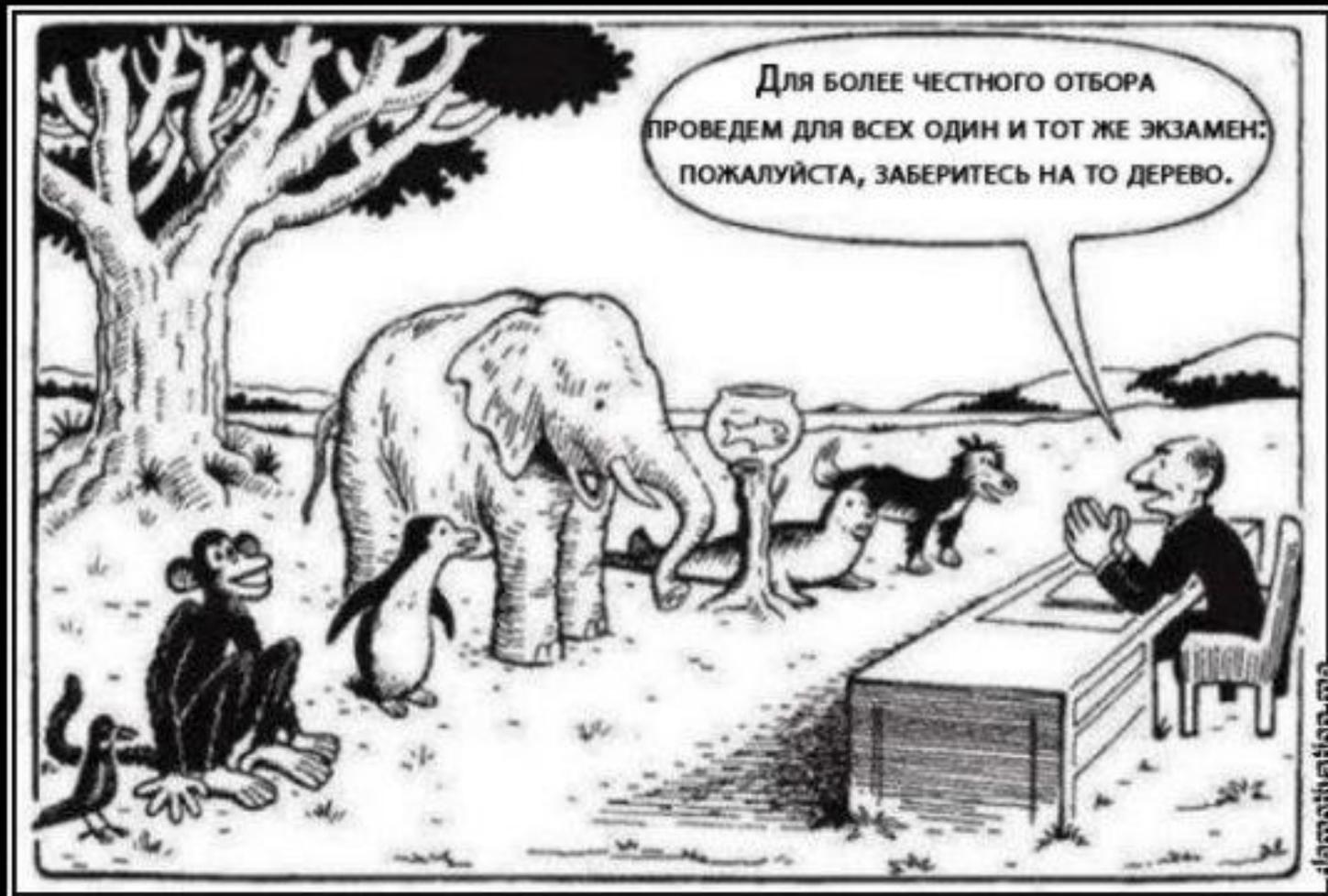


«разных разному»



индивидуализация

индивидуальный подход



Наша образовательная система

Усиление роли научного подхода

Результаты важны

Сравнение с
международными
тестами



Оценивание



Измерение
результатов



Анализ эффективности
педагогических инструментов,
основанный на практике

Новый вклад науки в образование

Цифровая дидактика

Исследования:

- ✓ чтения на электронных устройствах
- ✓ цифровой эргономики
- ✓ эффективности отдельных цифровых видов деятельности

Когнитивная наука и психология

- ✓ исследования эмоционального интеллекта (EI)
- ✓ определение когнитивного портрета обучающегося
- ✓ лично-ориентированные педагогические решения

Нейробиология

- ✓ понимание того, как мозг читает, обучается, запоминает
- ✓ определение идеальных временных промежутков для обучения

Ресурсы

- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика.
- Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб:Питер, 2001.
- Подласый И.П. Педагогика.
- Логвинов И.И. Дидактика: история и современные проблемы.- М., БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
- Логвинов И.И. Содержание и структура закономерностей процесса обучения (теория и эксперимент) Издательский центр ИЭТ, 2012.
- <http://lib.rus.ec/b/164818/read> Теория обучения. Электронный ресурс.



мечта

Контакты: Жебровская Ольга Олеговна

olga.zhebrovskaya@gmail.com

Источники:



1. А. Г. Асмолов, Г. А. Ягодин, образование как расширение возможностей развития личности. Интернет-ресурс:
<http://www.voppsy.ru/issues/1992/921/921006.htm>
2. Вершловский С.Г. Образование и социальное развитие личности
Интернет-ресурс:
http://www.znanie.org/jornal/n1/st_obraz_socrazv.html
3. Вершловский С.Г. Серия лекций для аспирантов СПбАППО (2014, 2015 гг.).
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1926.
5. Козлов Н.И. Простая правильная жизнь. Иллюстрации Н. Чекмаревой. Интернет-ресурс:
http://traum.Bkload.Com/205096/prostaya_pravilnaya_zhizn/read#book_data
6. Тарасевич Г. Школа завтра не нужна.
http://expert.ru/russian_reporter/2013/34/shkola-zavtra-nenuzhna/?n=172