

# **Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954)**

**«Кладовая солнца».  
Герои сказки – были.**



**Я ведь, друзья мои,  
пишу о природе, сам  
же только о людях  
думаю.**

***М. М Пришвин***

# Книги Пришвина для детей:



# Настя и Митраша





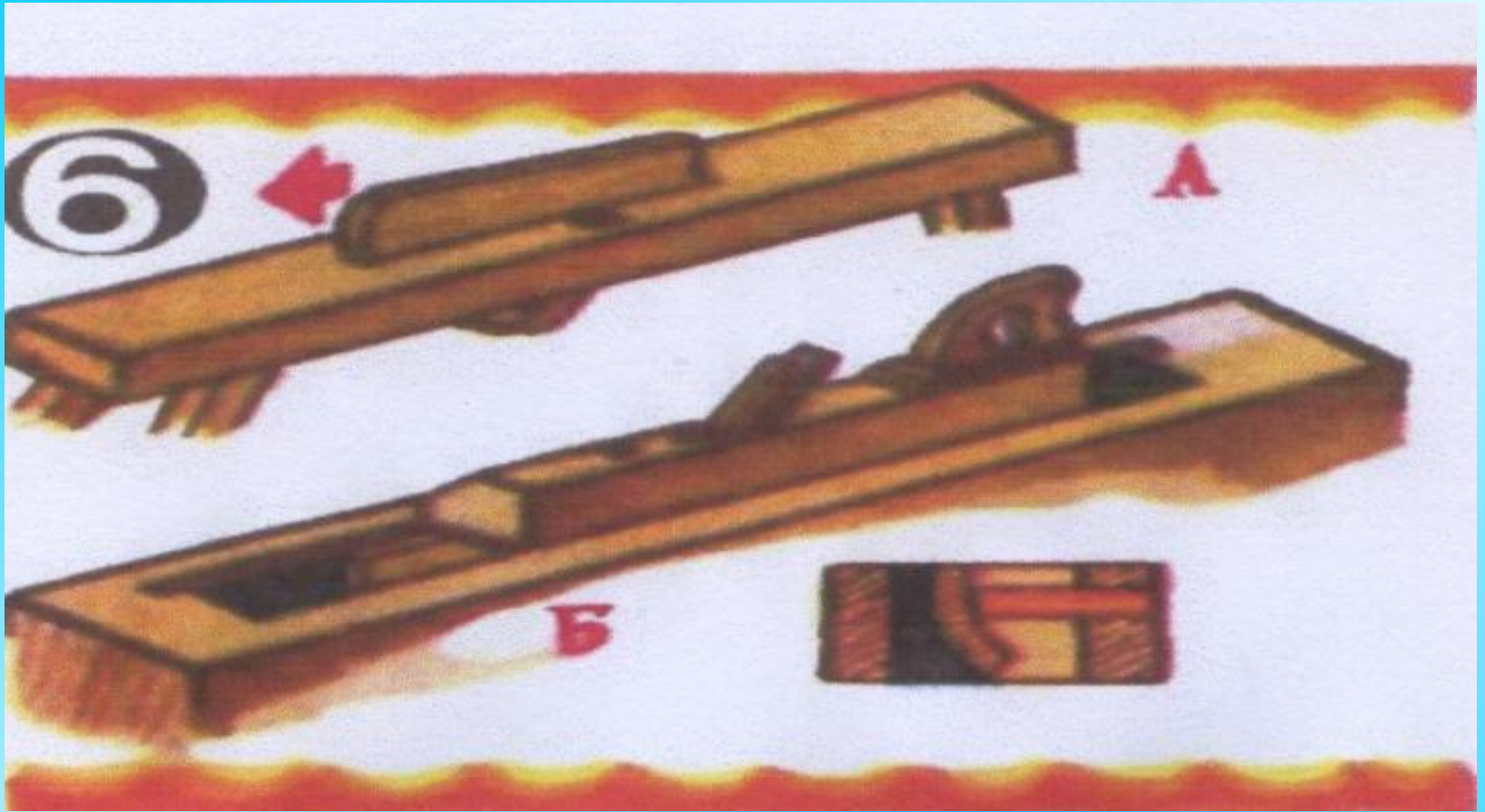
**Изба пятистенная** - жилая деревянная постройка, имеющая внутреннюю поперечную стену, которая делит всё помещение на две неравные части (обычно это русская печь).



**Лохань** - круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды, сливания жидкости. **Деревянная лохань.**



**ШАЙКА** - низкое и широкое деревянное или металлическое ведёрко с двумя ручками по бокам. Банная шайка.



**ЛАДИЛО** –инструмент для подгонки, наладки, сложения в единое целое бочки.



**ОБДЕРЖИВАЕТ** – обхватывает, связывает.

**БОНДАРЬ** - мастер, изготавливающий из деревянных планок крупную посуду (бочки, кадки, лоханки).

**ХОРОХОРИТЬСЯ** – вести себя задорно, запальчиво; храбриться.

**СТРОПТИВЫЙ** – упрямый, своевольный, действующий наперекор человеку.

**МОТЫЖИТЬ** – обрабатывать мотыгой (инструмент для рыхления почвы).

# Повторим термины

**ЭПИТЕТ** – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему:

*жизнейский вихрь, утро седое,  
старая яблоня, крестьянские  
глаза.*

# Повторим термины

**Метафора** – слово или выражение, употреблённое в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство:

*моей души коснулась ты, твоя речь  
ласкает слух, ропот колёс  
непрестанный, спят под  
монашеским платком крестьянские  
глаза.*

# Повторим термины

**Гипербола** – чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета:

*И растет ребёнок там не по дням,  
а по часам.*

**Сравнение** – явление или понятие , которое сопоставляется с другим явлением, имеющим общие признаки с первым.

*Он был похож на вечер ясный.*

# Настя и Митраша



# Настя



## Портрет Насти

### Внешний

**Возраст:** 12 с хвостиком (Митраша был моложе своей сестры на два года. Ему было всего десять лет с хвостиком)

**Внешность:** волосы ни тёмные, ни светлые, отливали золотом; веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые; носик был чистенький и глядел вверх.

**Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...**

Сравнение – как золотая курочка.

Метафора – золотые веснушки, носик глядел вверх, катилась обратно в избу. , волосы отливали золотом.

### Внутренний

**Трудолюбивая:** как мать, вставала далеко до солнца...

**Деловитая** (умелая в работе): выгоняла своё любимое хозяйство и **катилась обратно в избу; хлопотала по хозяйству до ночи.**

**Хозяйственная:** выгоняла своё любимое хозяйство, растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед...

**Уступчивая и благоразумная:** мало слушается, стоит и улыбается; оглаживает брата по затылку

**Любит родителей:** как и покойная мать...

# Митраша





## Портрет Митраши

### Внешний

**Возраст:** десять лет с хвостиком.

**Внешность:** коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий, золотые веснушки, носик чистенький глядел вверх.

**Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...**

Метафора- мужичок в мешочке, золотые веснушки, десять лет с хвостиком, носик глядел вверх.

Гипербола – есть ладило длиной больше чем в два его роста.

### Внутренний

**Трудолюбивый:** выучился у отца делать деревянную посуду.

**Деловитый** (умелый в работе): делает деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани, ладилом подгоняет дощечки, складывает и обдерживает обручами.

**Хозяйственный:** на нём лежит всё мужское хозяйство и общественные заботы.

**Строптивый (упрямый)** – начинает злиться, хорохориться и всегда говорит задрав нос.

**Любит родителей:** вспомнит, как отец наставлял его мать, и вздумает, подражая отцу, учить свою сестру; отцовский задор.

# Настя и Митраша



# Настя и Митраша

## Общее между ними

1. Внешнее сходство

2. Внутреннее сходство

3. Отношение жителей

4. Отношение автора

## Различие внутреннее

Настя

Митраша

**Синквейн - (фран. пять) - стихотворение, состоящее из пяти строк.**

**Первая строка** - существительное, обозначающее тему синквейна.

**Вторая строка** - два прилагательных, раскрывающих какие-то интересные, характерные признаки явления, предмета, заявленного в теме синквейна.

**Третья строка** - три глагола, раскрывающие свойственные данному явлению или предмету действия, воздействия...

**Четвёртая строка** - фраза, раскрывающая суть данного явления, предмета, усиливающая две предыдущие строки.

**Пятая строка** - существительное, выступающее как итог, вывод, которое подводит черту.



**Я ведь, друзья мои,  
пишу о природе, сам  
же только о людях  
думаю.**

***М. М. Пришвин***

# Настя

Добрая, трудолюбивая

Хозяйничает, ласкает, заботится



«Золотая курочка на  
высоких ножках

Хозяйка

**Митраша**

**Самостоятельный, упрямый**

**Мастерит, намекает, хорохорится**



**«Мужичок в мешочке»**

**Хозяин**

**Дети**

**Милые , умные**

**Заботятся, работают, учатся**

**Дружные ребята**

**Семья**



**СПАСИБО  
ЗА УРОК!**

