

# Рассказ Л.Н Толстого «Кавказский пленник»



**Тема:**  
**Нравственн**  
**ые**  
**уроки**  
**рассказа:**

**Две**  
**жизненные**  
**е позиции**  
**(Жилин и**  
**Костылин)**

# Цель урока:

- 1) Образовательная:
  - рассмотреть главных героев рассказа и их поступки.
- 2) Развивающая:
  - формировать умение анализировать текст художественного произведения через фрагменты видеофильма, презентации
  - сопоставить поведение героев.
- 3) Воспитательная:
  - определить черты характера, вызывающие уважение людей.



ОТЛИЧНОГО



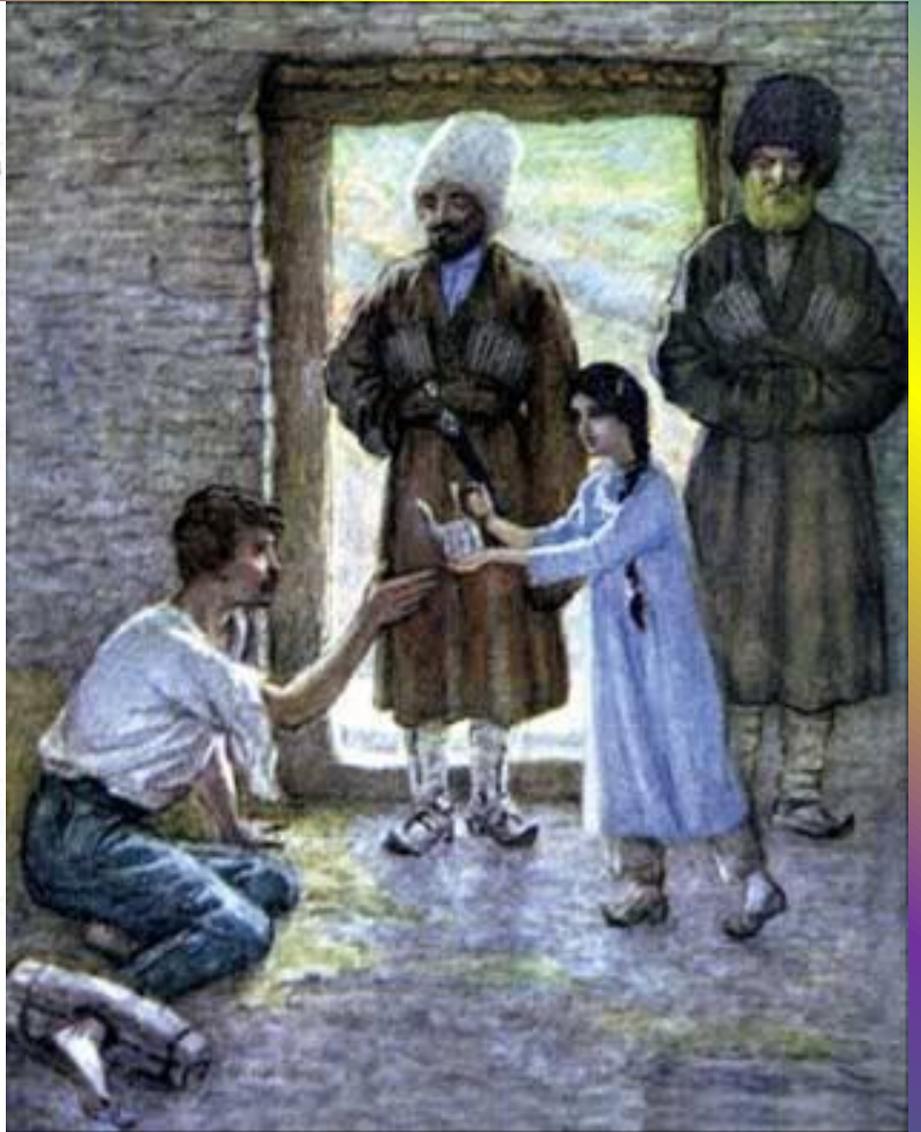
НАСТРОЕНИЯ!

A painting of a mountain landscape. In the center, a large mountain peak is covered in snow, set against a clear blue sky. Below the mountain, a valley opens up, showing a river winding through a landscape of rolling hills and fields. The foreground is dominated by warm, golden-yellow and brown tones, suggesting a sunlit valley. The overall style is that of a 19th-century landscape painting, with visible brushstrokes and a rich color palette.

**...Как я любил, Кавказ мой  
величавый,  
Твоих сынов воинственные  
нравы,  
Твоих небес прозрачную лазурь  
И чудный вой мгновенных,  
громких бурь..**

**М.Ю.Лермонтов**







Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"  
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU

# Слова, детали, характеризующие героев

Жилин	Взгляд, речь, поведение	Костылин
	<p><i>Глаза(взгляд):</i> наблюдательные, опущенные, страх в глазах, смелый взгляд, рассеянный взгляд.</p> <p><i>Речь:</i> твёрдое слово, решительный ответ, молчание, молчаливое согласие.</p> <p><i>Поведение героев:</i> решительность, настойчивость, безучастность, пассивность.</p>	

смелый взгляд

твердое слово

настойчивость

За что  
зауважали  
татары  
Жилина?

КУЛЬТУРА



## Жилин - мастерит

## Костылин - спит

КУЛЬТУРА



# Жилин и Костылин в плену

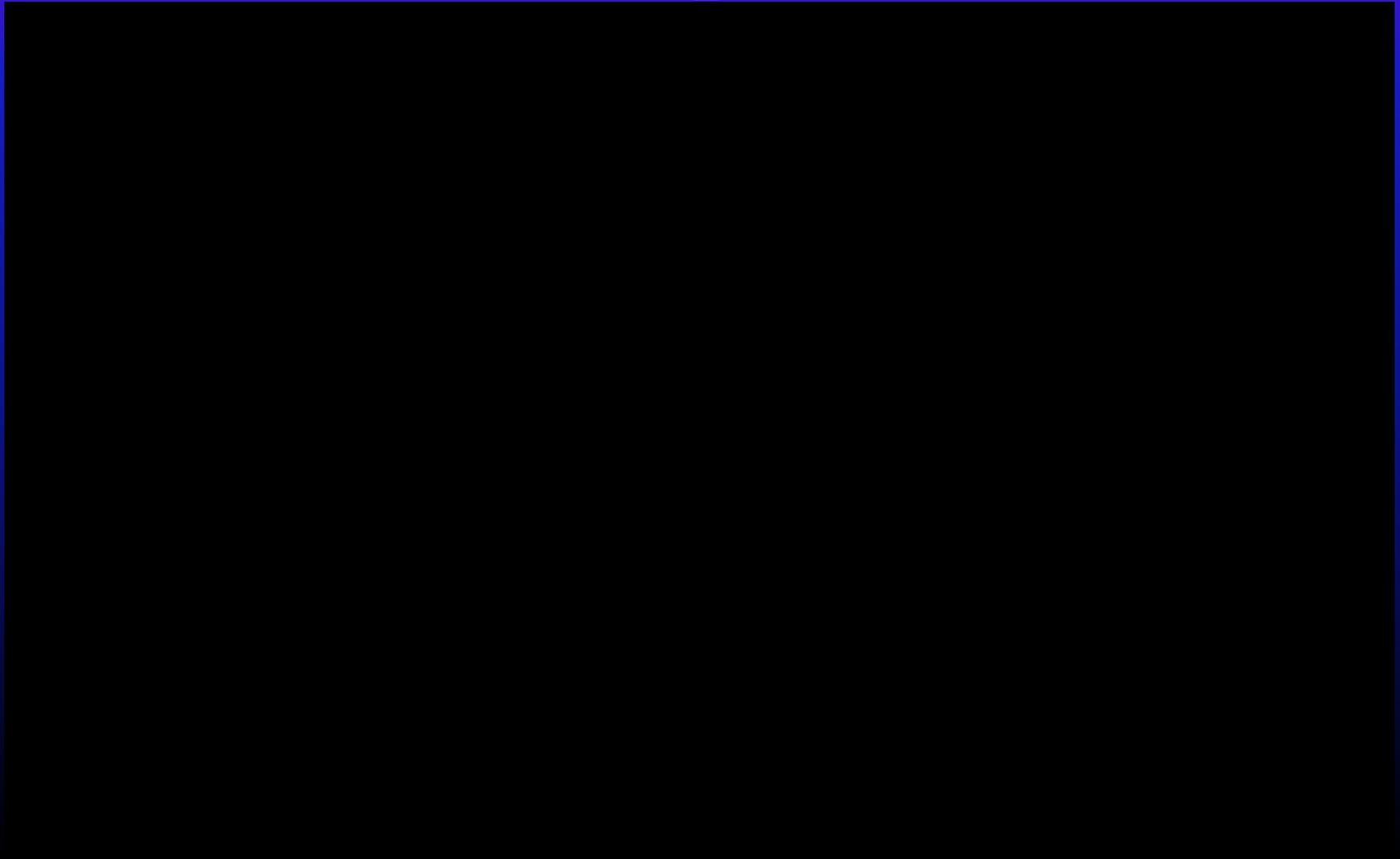
## *Жилин*

- высматривает
- выпытывает
- копает дыру
- лепит кукол
- плетёт корзины
- мастерит игрушечную карусель
- чинит оружие, часы
- учится понимать татарский язык

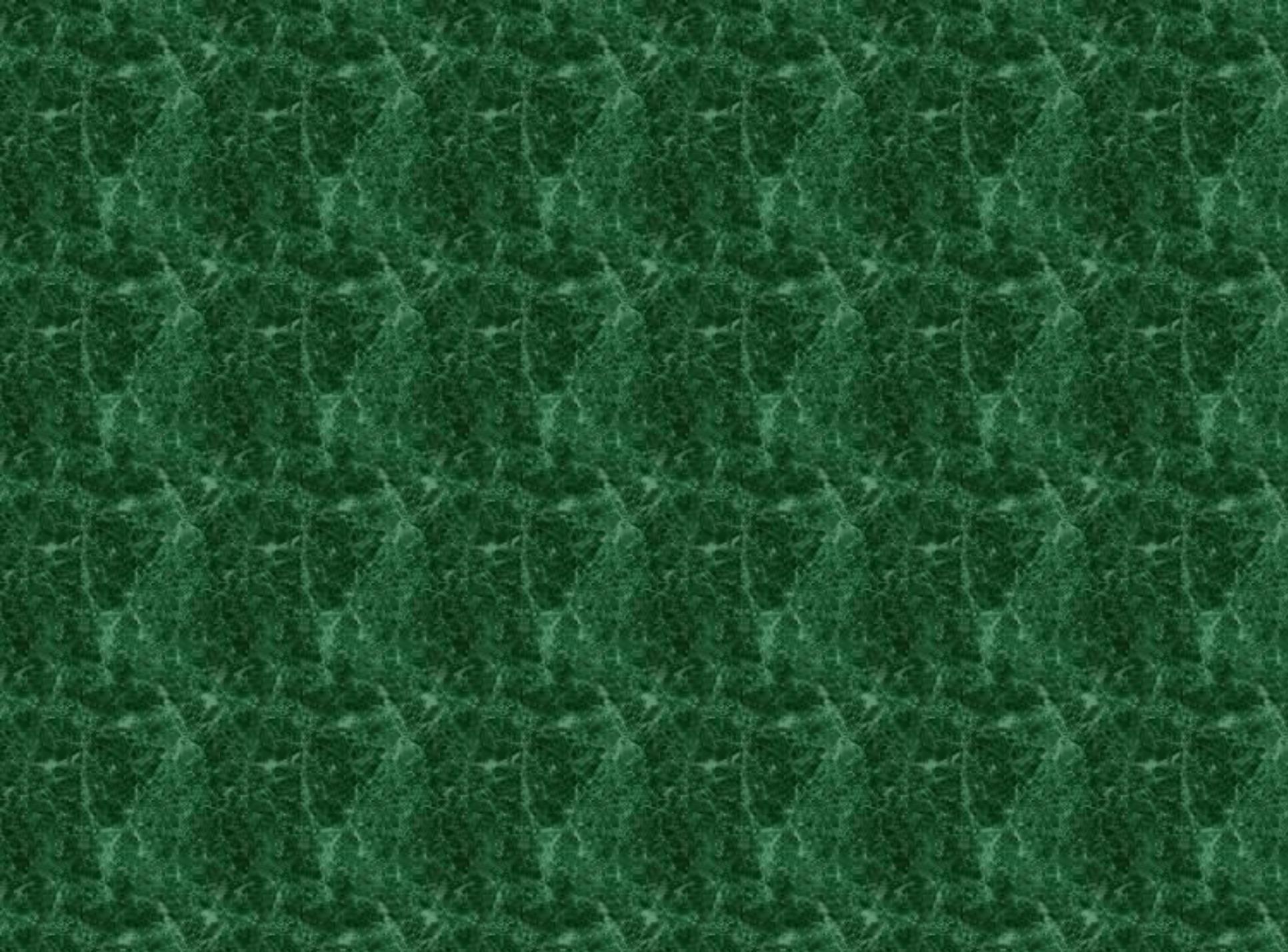
## *Костылин*

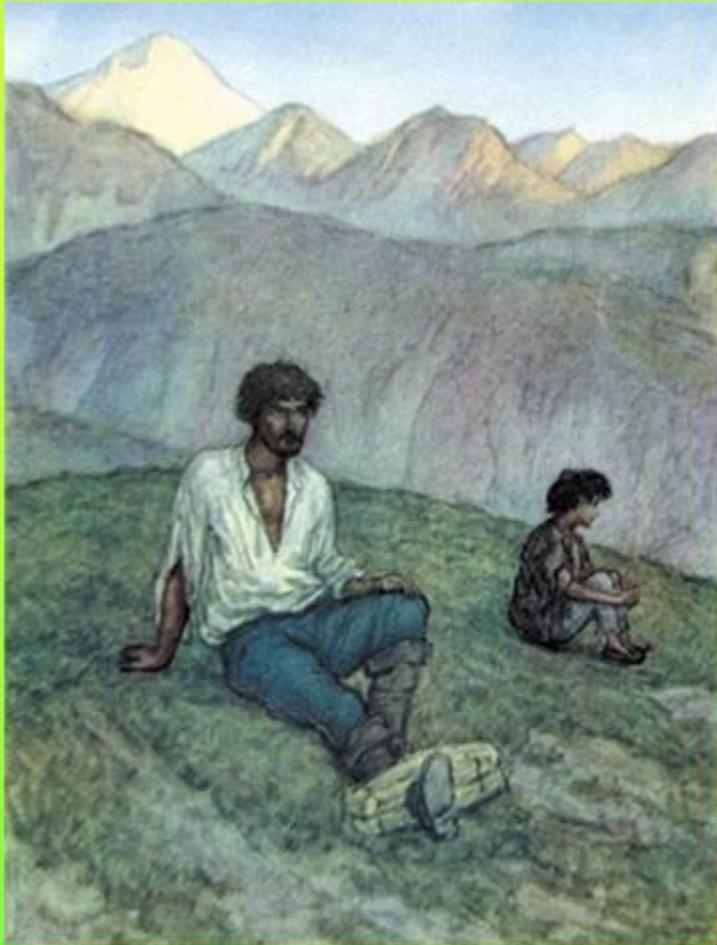
- пишет письма домой
- скучает
- спит

# Электронная физминутка



# Жилин в плену





## *Жилин:*

- добрый;
- надеется на себя,
- деятельный человек;
- сумел прижиться в ауле (он – Жилин!);
- работающий, не может сидеть без дела, мастер;
- всем помогает, даже своим врагам – татарам;
- ему интересны другие люди, он любит детей;
- великодушный.

# Костылин в плёну



## ***Костылин:***

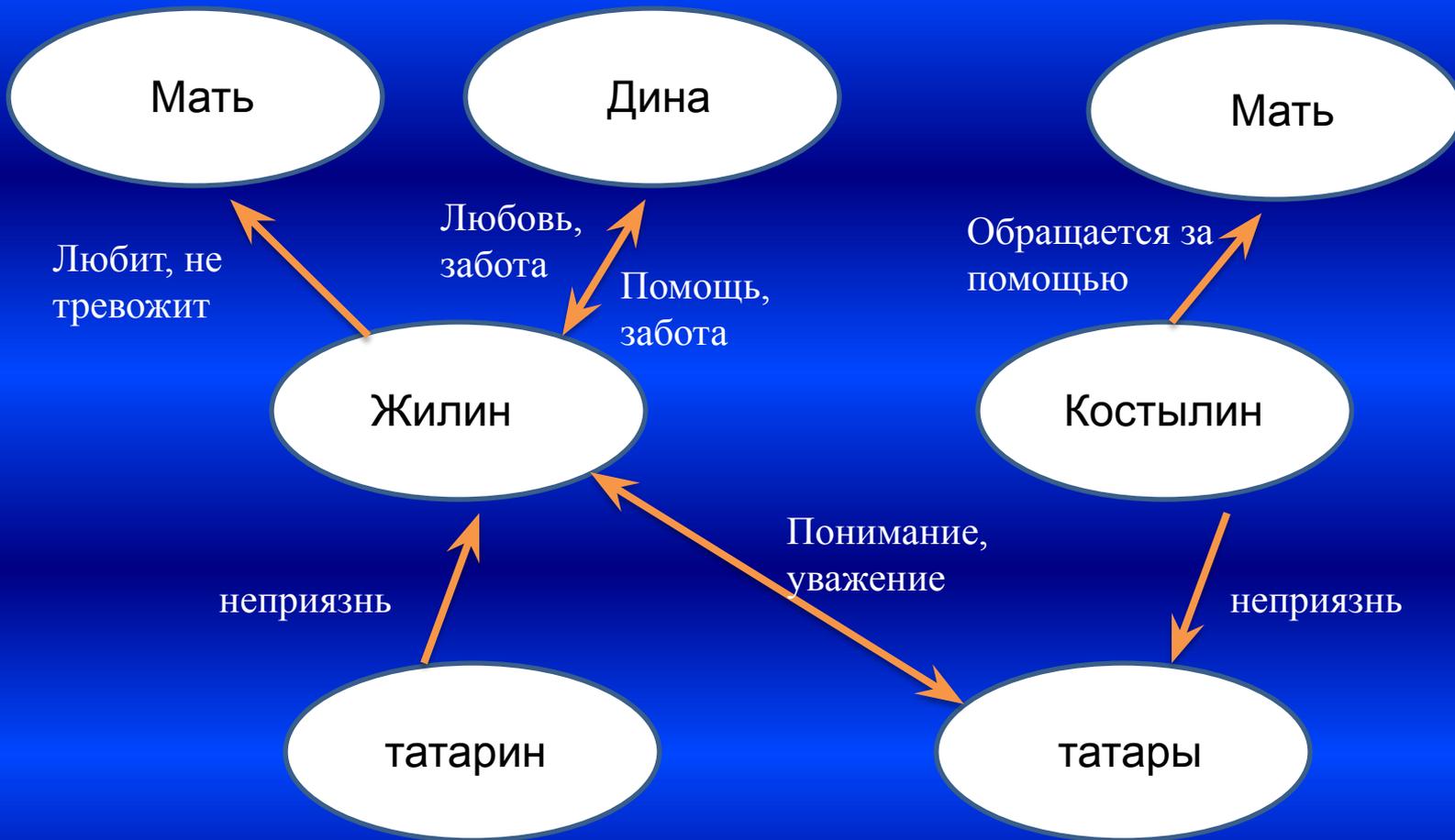
слабый человек,  
на себя не надеется,  
ждет помощи от  
матери;  
способен на  
предательство;  
раскис, упал духом;  
не понимает других  
людей.

# «Говорящие» фамилии героев:

- **Жилин- «жила»-**  
жилистый, то есть  
сильный, упругий;

**Костылин- «костыль»-**  
палка для хромых, безногих.  
Или «подкостыливает» -  
плетется помаленьку.







# Первый побег из плена Жилина и Костылина

Посадил на себя  
Костылина,  
поволок ...



# Жилин и Костылин во время побега.

Жилин	Костылин
1.Полез под стену, выбрался	1.Полез, да зацепил камень ногой, загремел
2.Снял сапоги, пошел босиком	2.Пошел босиком, изрезал все ноги и все отстает.
3.Побежал назад и влево в гору, в лес.	3.Подожди хоть немножко, у меня ноги все в крови.
4.Свистнул Жилин потихоньку, смеётся	4. ...все отстает и охает
5.Стал его Жилин силой поднимать	5.Так и упал со страху
6.Посадил на себя Костылина, поволок	6.Не могу, ей-Богу, не могу, сил моих нет. Я не дойду
7.Нет, не пойду: не годится товарища бросать.	7.Иди один, за что тебе из-за меня пропадать.

К кому из героев вы относитесь с большим уважением?

**Жилин**

?

**Костылин**



# Спасительница

Вот сидит вечером Жилин и думает:  
«что будет?» Все поглядывает вверх. Звезды видны, а месяц еще не восходил.

Вдруг на голову ему глина посыпалась; глянул кверху — шест длинный в тот край ямы тыкается. Потыкался, спускаться стал, ползет в яму. Обрадовался Жилин, схватил рукой, спустил — шест здоровый.

Он еще прежде этот шест на хозяйской крыше видел.

Поглядел вверх, — звезды высоко на небе блестят; и над самою ямой, как у кошки, у Дины глаза в темноте светятся. Нагнулась она лицом на край ямы и шепчет: «Иван, Иван!» — а сама руками у лица все машет, —

что «тише мол»





преданность

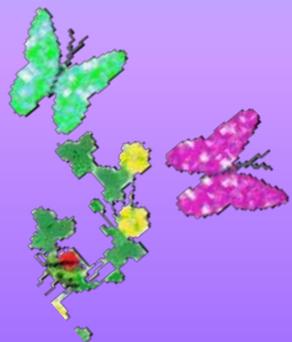
мужественность

За что, уважая,  
преклоняемся  
перед  
Жилиным?

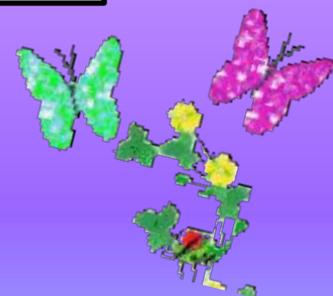
# Черты характера положительного героя:

- ✓ смелость
- ✓ твёрдость
- ✓ настойчивость
- ✓ деятельность
- ✓ стойкость духа
- ✓ преданность
- ✓ мужественность
- ✓ доброта





		Д	И	Н	А				
		Р	А	С	С	К	А	З	
	П	У	Ш	К	И	Н			
С	Ю	Ж	Е	Т					
А	З	Б	У	К	А				
		А	Н	Т	И	Т	Е	З	А



A stage with blue curtains and a red rose on a wooden floor. The curtains are pulled back, revealing a dark blue backdrop. A single red rose with green leaves lies on the wooden floor in the foreground.

«На все добро ответим мы добром,  
На всю любовь ответим мы  
любовью»

Н.Рубцов

# Рефлексия

Было

интересно...

Было

трудно...

Теперь я

могу...

Я научилась...

Меня

удивило...

Мне

захотелось...

