

Рассказ Л.Н Толстого «Кавказский пленник»



Тема:
Нравственн
ые
уроки
рассказа:

Две
жизненные
е позиции
(Жилин и
Костылин)

Цель урока:


- 1) Образовательная:
 - рассмотреть главных героев рассказа и их поступки.
- 2) Развивающая:
 - формировать умение анализировать текст художественного произведения через фрагменты видеофильма, презентации
 - сопоставить поведение героев.
- 3) Воспитательная:
 - определить черты характера, вызывающие уважение людей.



ОТЛИЧНОГО



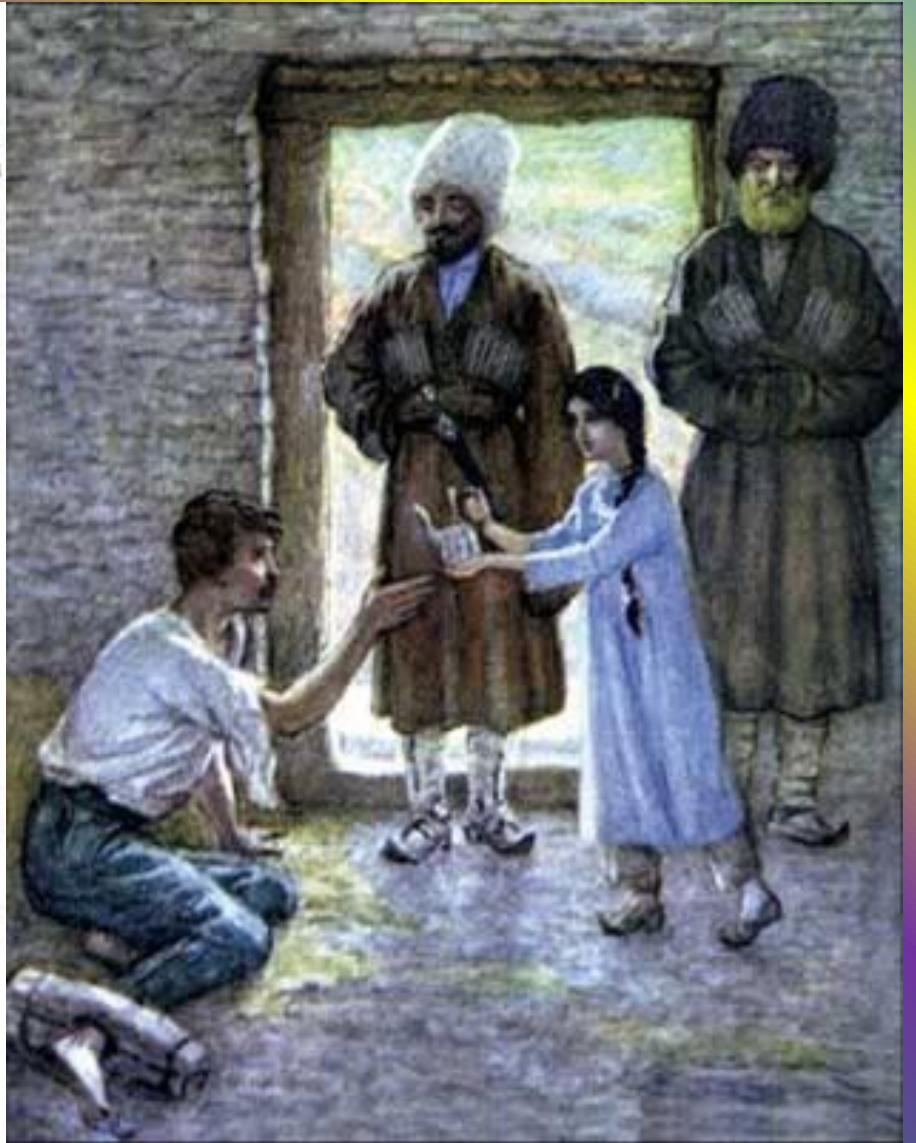
НАСТРОЕНИЯ!

A painting of a mountain landscape. In the center, a large mountain peak is covered in snow, set against a clear blue sky. Below the mountain, a valley opens up, showing a river winding through a landscape of rolling hills and fields. The foreground is dominated by a large, textured area of yellow and orange, suggesting a field or a path. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a rich color palette.

**...Как я любил, Кавказ мой
величавый,
Твоих сынов воинственные
нравы,
Твоих небес прозрачную лазурь
И чудный вой мгновенных,
громких бурь..**

М.Ю.Лермонтов







Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU

Слова, детали, характеризующие героев

Жилин	Взгляд, речь, поведение	Костылин
	<p><i>Глаза(взгляд):</i> наблюдательные, опущенные, страх в глазах, смелый взгляд, рассеянный взгляд.</p> <p><i>Речь:</i> твёрдое слово, решительный ответ, молчание, молчаливое согласие.</p> <p><i>Поведение героев:</i> решительность, настойчивость, безучастность, пассивность.</p>	

смелый взгляд

твердое слово

настойчивость

За что
зауважали
татары
Жилина?

КУЛЬТУРА

Жилин - мастерит

Костылин - спит

КУЛЬТУРА



Жилин и Костылин в плену

Жилин

- высматривает
- выпытывает
- копает дыру
- лепит кукол
- плетёт корзины
- мастерит игрушечную карусель
- чинит оружие, часы
- учится понимать татарский язык

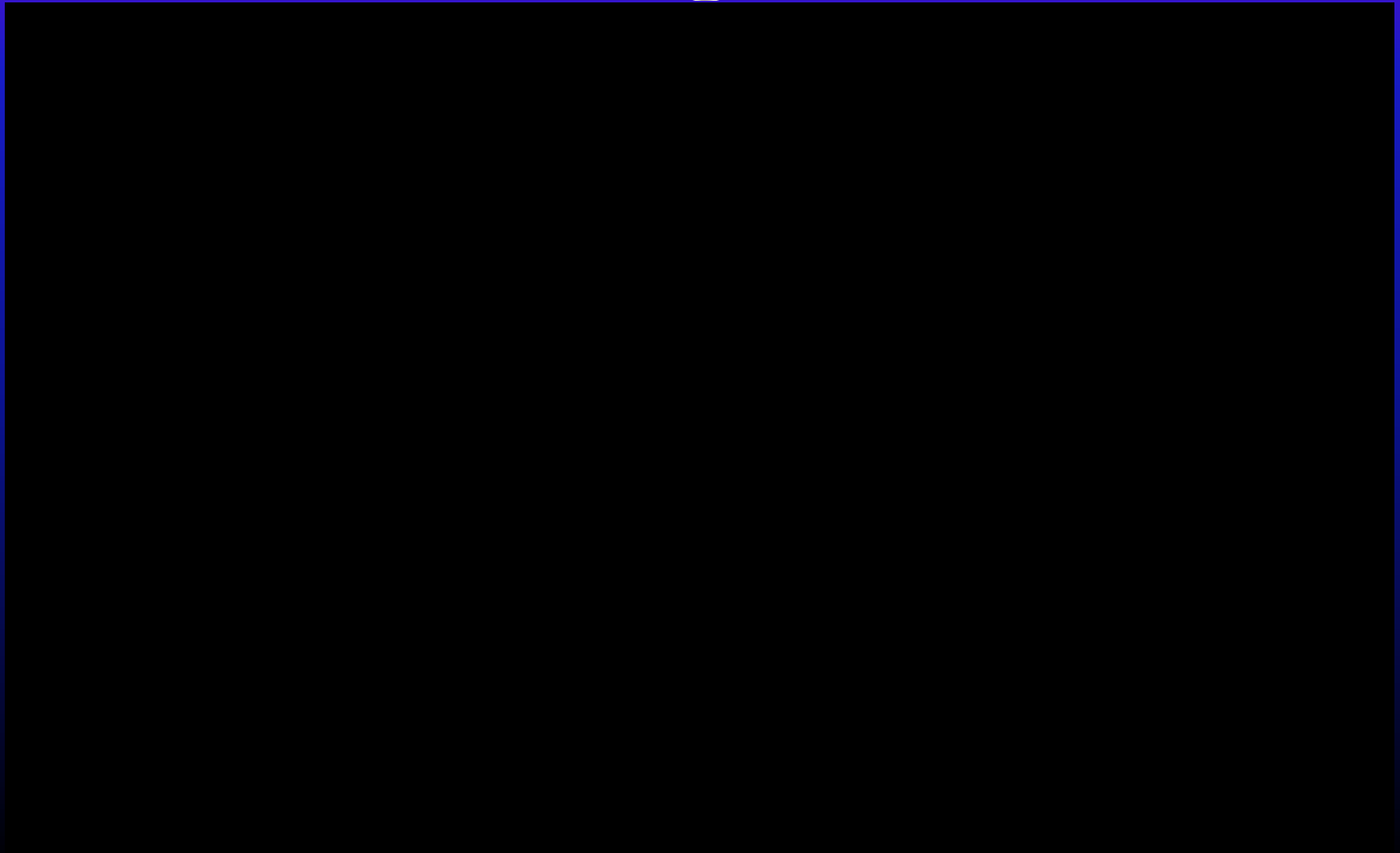
Костылин

- пишет письма домой
- скучает
- спит

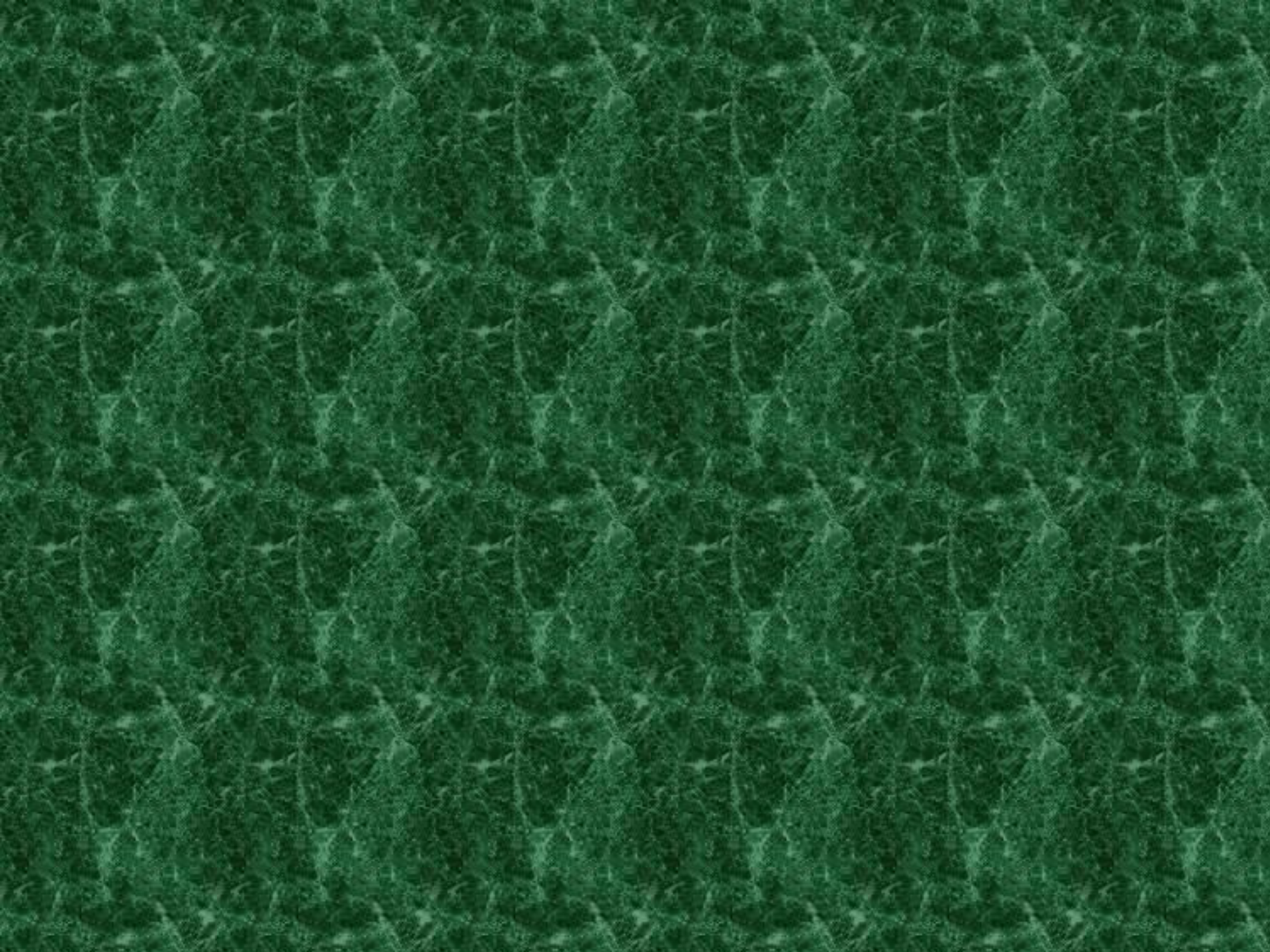
Электронная физминутка

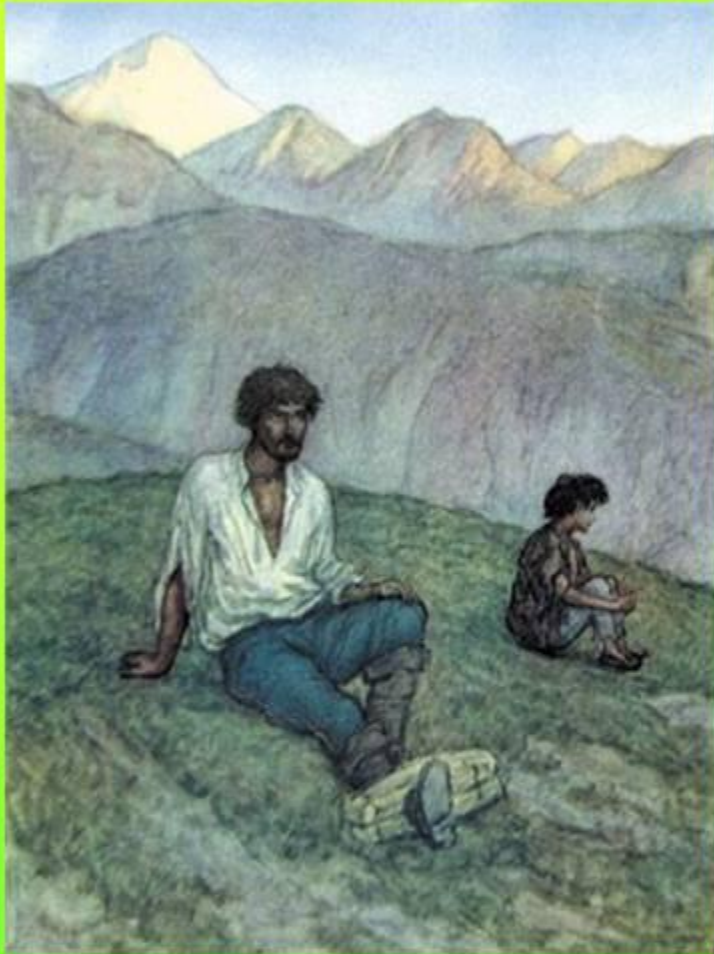


для глаз



Жилин в плену





Жилин:

- добрый;
- надеется на себя,
- деятельный человек;
- сумел прижиться в ауле (он – Жилин!);
- работающий, не может сидеть без дела, мастер;
- всем помогает, даже своим врагам – татарам;
- ему интересны другие люди, он любит детей;
- великодушный.

Костылин в плёну



Костылин:

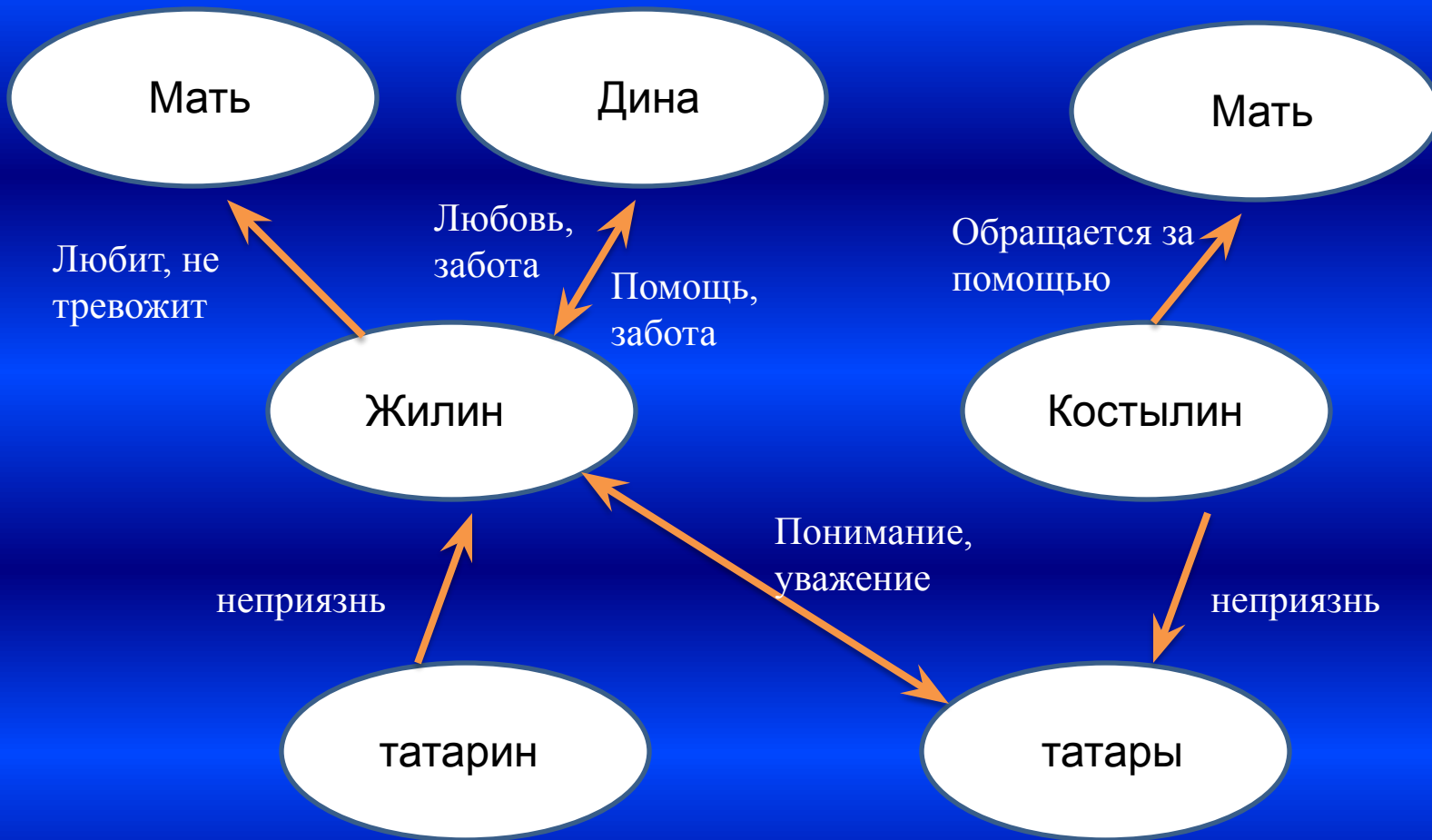
слабый человек,
на себя не надеется,
ждет помощи от
матери;
способен на
предательство;
раскис, упал духом;
не понимает других
людей.

«Говорящие» фамилии героев:

- **Жилин- «жила»-**
жилистый, то есть
сильный, упругий;

Костылин- «костыль»-
палка для хромых, безногих.
Или «подкостыливает» -
плетется помаленьку.







Первый побег из плена Жилина и Костылина

Посадил на себя
Костылина,
поволок ...



Жилин и Костылин во время побега.

Жилин	Костылин
1.Полез под стену, выбрался	1.Полез, да зацепил камень ногой, загремел
2.Снял сапоги, пошел босиком	2.Пошел босиком, изрезал все ноги и все отстает.
3.Побежал назад и влево в гору, в лес.	3.Подожди хоть немножко, у меня ноги все в крови.
4.Свистнул Жилин потихоньку, смеётся	4. ...все отстает и охает
5.Стал его Жилин силой поднимать	5.Так и упал со страху
6.Посадил на себя Костылина, поволок	6.Не могу, ей-Богу, не могу, сил моих нет. Я не дойду
7.Нет, не пойду: не годится товарища бросать.	7.Иди один, за что тебе из-за меня пропадать.

К кому из героев вы относитесь с большим уважением?

Жилин

?

Костылин



Спасительница

Вот сидит вечером Жилин и думает:
«что будет?» Все поглядывает вверх. Звезды видны, а месяц еще не восходил.

Вдруг на голову ему глина посыпалась; глянул кверху — шест длинный в тот край ямы тыкается. Потыкался, спускаться стал, ползет в яму. Обрадовался Жилин, схватил рукой, спустил — шест здоровый.

Он еще прежде этот шест на хозяйской крыше видел.

Поглядел вверх, — звезды высоко на небе блестят; и над самою ямой, как у кошки, у Дины глаза в темноте светятся. Нагнулась она лицом на край ямы и шепчет: «Иван, Иван!» — а сама руками у лица все машет, —

что «тише мол»



преданность

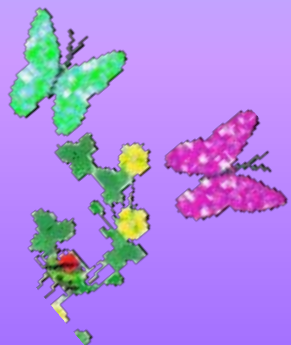
мужественность

За что, уважая,
преклоняемся
перед
Жилиным?

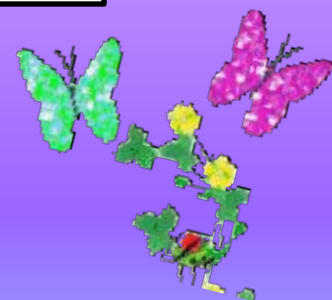
Черты характера положительного героя:

- ✓ смелость
- ✓ твёрдость
- ✓ настойчивость
- ✓ деятельность
- ✓ стойкость духа
- ✓ преданность
- ✓ мужественность
- ✓ доброта





		Д	И	Н	А					
		Р	А	С	С	К	А	З		
	П	У	Ш	К	И	Н				
С	Ю	Ж	Е	Т						
А	З	Б	У	К	А					
		А	Н	Т	И	Т	Е	З	А	



A stage with blue curtains and a red rose on a wooden floor. The curtains are pulled back, revealing a dark blue backdrop. A single red rose with green leaves lies on the wooden floor in the foreground.

«На все добро ответим мы добром,
На всю любовь ответим мы
любовью»

Н.Рубцов

Рефлексия

Было

интересно...

Было

трудно...

Теперь я

могу...

Я научилась...

Меня

удивило...

Мне

захотелось...

