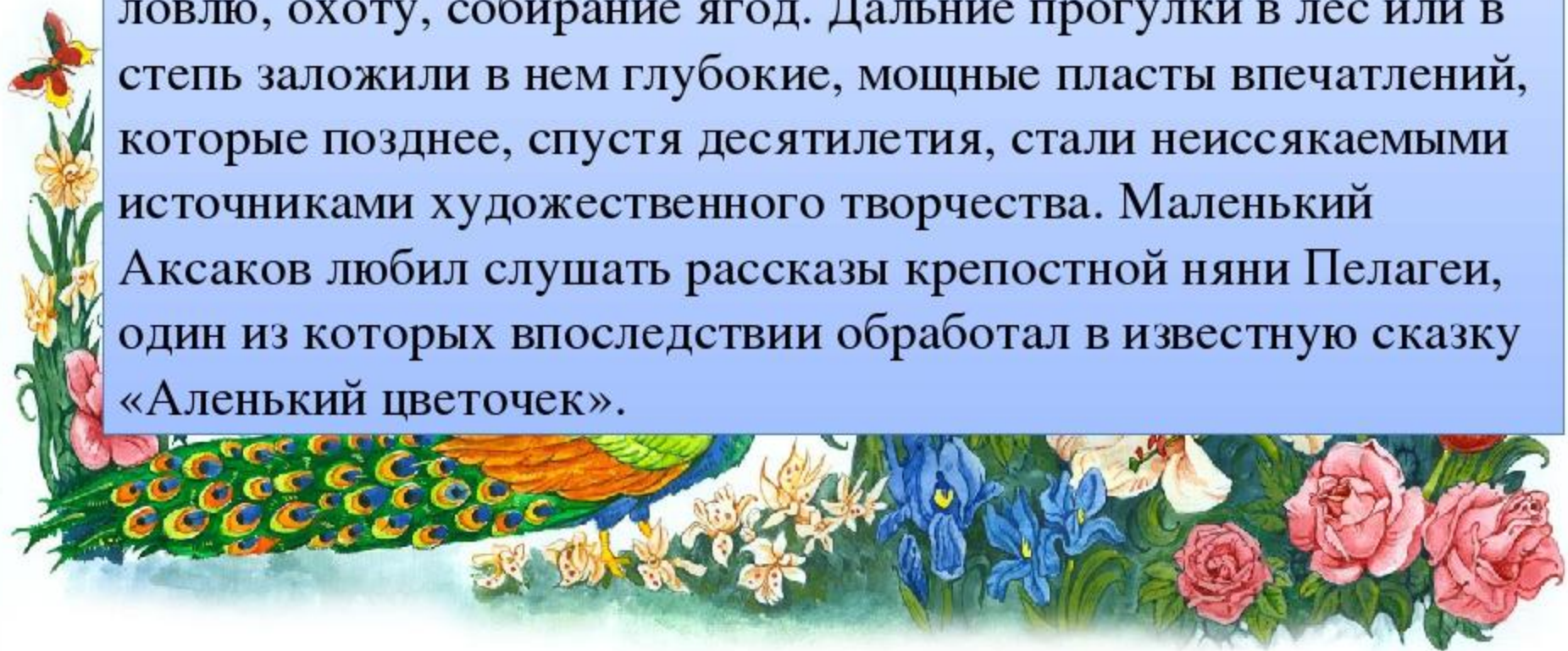


Сергей Тимофеевич Аксаков



"Ухожу я
в мир природы..."

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в родовитой, но обедневшей дворянской семье 20 сентября 1791 года в городе Уфе. Отец его, Тимофей Степанович, служил прокурором верхнеземского суда в Уфе. В городе и в имении Ново-Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской области прошли его детские годы. С детства Аксаков любил рыбную ловлю, охоту, собирание ягод. Дальние прогулки в лес или в степь заложили в нем глубокие, мощные пласты впечатлений, которые позднее, спустя десятилетия, стали неиссякаемыми источниками художественного творчества. Маленький Аксаков любил слушать рассказы крепостной няни Пелагеи, один из которых впоследствии обработал в известную сказку «Аленький цветочек».



Отец писателя



Тимофей Степанович Аксаков по своему положению был простым провинциальным чиновником. Он был мало развит, тих, застенчив, но добр и благороден. Интересы его ограничивались кругом хозяйственных дел, поэтому влияние на умственное развитие сына он оказать не мог, зато от отца писатель унаследовал мягкий нрав, любовь к природе и гуманное отношение к крепостным.

Мать писателя

Мария Николаевна Аксакова (урождённая Зубова) на становление личности сына оказала большое влияние. Это была очень умная, образованная, деятельная и энергичная женщина, по своему интеллектуальному развитию стоявшая выше провинциальной помещицы того времени. В семье Аксаковых было 11 детей.



Мария Николаевна Аксакова -
мать писателя



Свои ранние годы Аксаков провел в Уфе и в родовом имении Ново-Аксаково в Оренбургской губернии, среди степной природы.

Большую роль в воспитании будущего писателя сыграла Пелагея, выполнявшая в доме роль ключницы и сказительницы.



В возрасте 8-и лет, в 1801 г., С.Т. Аксаков был определён в Казанскую гимназию. С 1804 г., когда старшие классы гимназии были преобразованы в 1-курс Казанского Университета, он становится в нём студентом словесного отделения.

В годы своей учёбы в Казанском университете (1804 – 1807) Аксаков участвует в издании рукописных журналов «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В них он публикует свои первые литературные опыты – стихи.

Репродукция картины Ореста Кипренского
«Портрет неизвестного мальчика»



Усадьба, где провел свои детские годы, часть юношеских и взрослых лет великий русский писатель С.Т.Аксаков (20 сентября 1791 года - 30 апреля 1859 года), находится в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области.

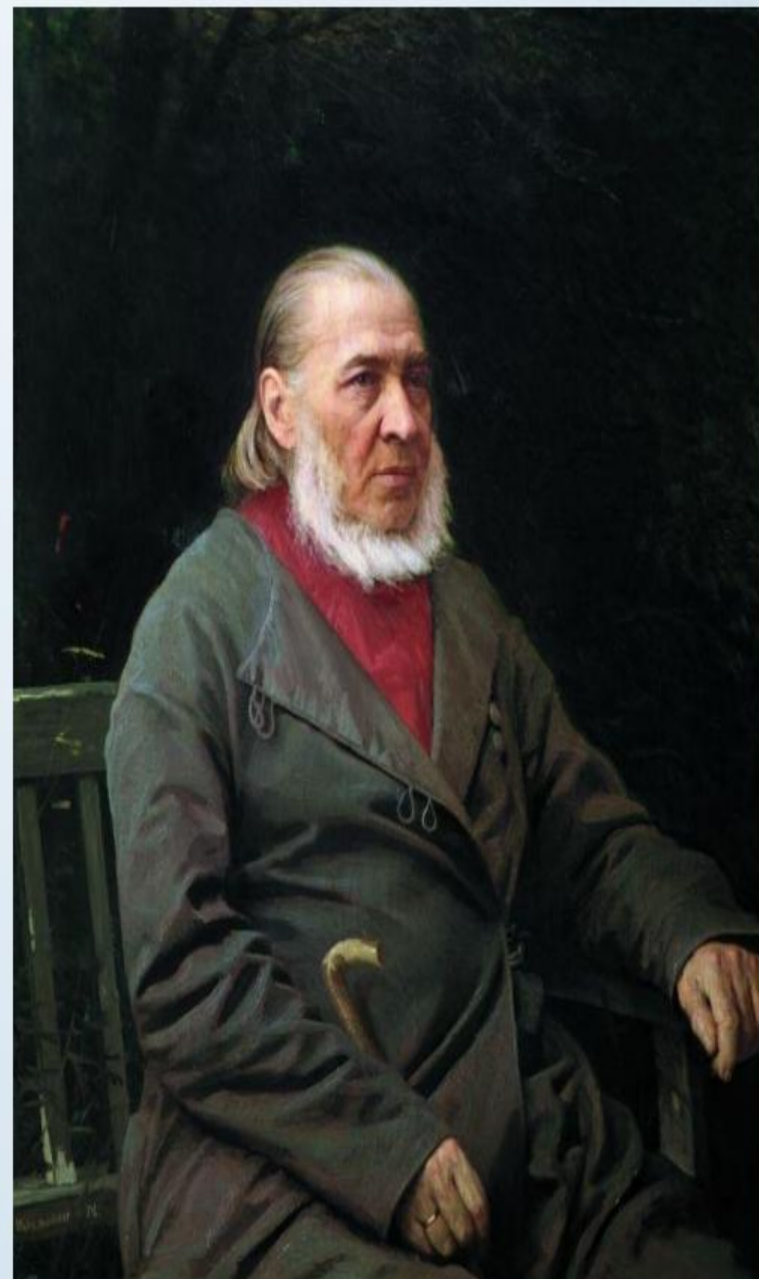
История создания сказки

Сказку "Аленький цветочек" Сергей Тимофеевич Аксаков услышал в детстве во время своей болезни. Произошло это так: "Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала говорить, немного нараспев: "В некиим царстве, в некиим государстве..."

Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал долее обыкновенного? На другой же день выслушал я в другой раз повесть об "Аленьком цветочке". С этих пор, до самого моего выздоровления, Пелагея ежедневно



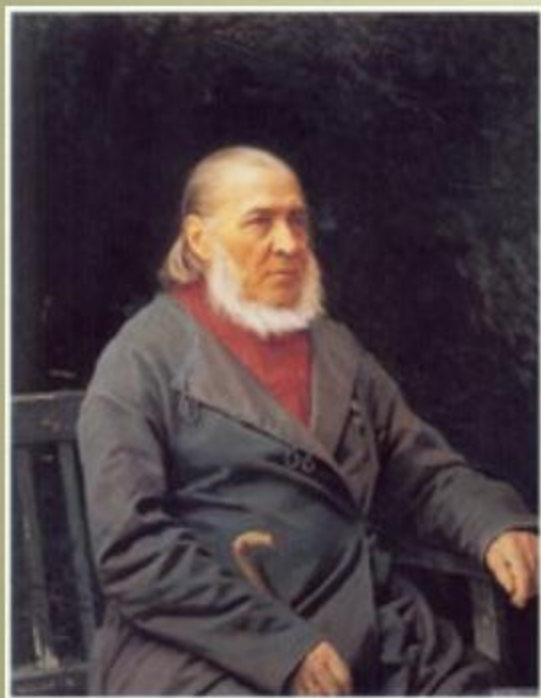
Именно природа Оренбургского края наполнила душу Сережи Аксакова, вошла в него такой благодатью, что это осталось на всю жизнь обостренным чувством родной земли, ее тихой прелести и красоты, и эти места дали потом писателю не только фон, но и все содержание для его будущих произведений.



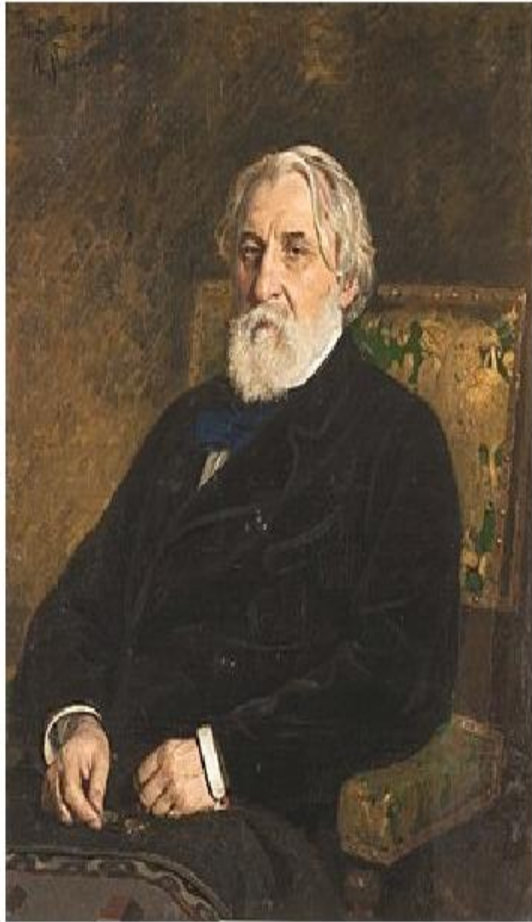
Много произведений известного русского писателя посвящены Башкортостану. Среди них – книги «Семейная хроника», «Детские годы Багрова – внука», где описывается жизнь самого писателя.



Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1858), русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик.



В литературных кругах Сергей Тимофеевич был известен как человек тонкого эстетического вкуса, добрый и порядочный. К нему шли за советом и помощью. Знакомства с ним искали люди разных политических взглядов и художественных склонностей. Его дом в Москве посещали Гоголь, Белинский, Загоскин, Тургенев, Самарин, Толстой...



И. С. Тургенев. Портрет работы И. Е. Репина (1874)

И.С. Тургенев: «Это настоящая русская речь, добродушная и прямая, гибкая и ловкая. Нет ничего лишнего, ничего напряженного и вялого, свобода и точность выражения одинаково замечательны!»

Н. В. Гоголь утверждал:
«Никто из русских писателей не умеет описывать природу такими сильными и свежими красками, как Аксаков».



"Карандашный портрет Н. В. Гоголя"
Э. А. Дмитриев-Мамонов, 1840-е гг.



С.Т. Аксаков

С.Т.Аксаков -
...«благодушный рапсод»,
произведения которого
«представляют собой один
из самых уютных уголков
русской литературы».

Ю.Айхенвальд

В последние годы жизни здоровье Сергея Тимофеевича быстро ухудшалось, писатель стал плохо видеть, но он не оставлял своей писательской деятельности. И помогала ему в этом дочь Вера - она была его редактором. Ей он, уже ослепший, диктовал все свои произведения. Аксаков скончался 30 апреля (12 мая н.с.) 1859 в Москве.





Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова — музей в городе Уфе, расположенный в доме, в котором жил писатель С. Т. Аксаков. Музей является филиалом Национального музея Республики Башкортостан. Основан в 1978 году.



Усадьба, где провел свои детские годы, часть юношеских и взрослых лет великий русский писатель С.Т.Аксаков (20 сентября 1791 года - 30 апреля 1859 года), находится в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. По своему значению она стоит в ряду таких известных усадеб и сел России, как Михайловское, Большое Болдино, Ясная Поляна, Тарханы, Константиново и др.

Память



Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе

Память



**Памятник
С.Т.Аксакову
в историко-
культурном
центре
«Надеждино»**





ШЕВЕЦ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ




Степан Степанович Аксаков
(20 июля 1819, Уфа — 30 апреля 1899, Москва)
— русский писатель,
государственный деятель и общественный деятель,
деятель науки и культурный критик,
публицист, автор книги о развитии и слиянии
Императорского и Императорского
Санкт-Петербургских Академических наук.


Детище Аксакова родило в Уфе
и имени Ново-Аксаковский
оформил с легкой руки
еще много трудов
и в своем университетском

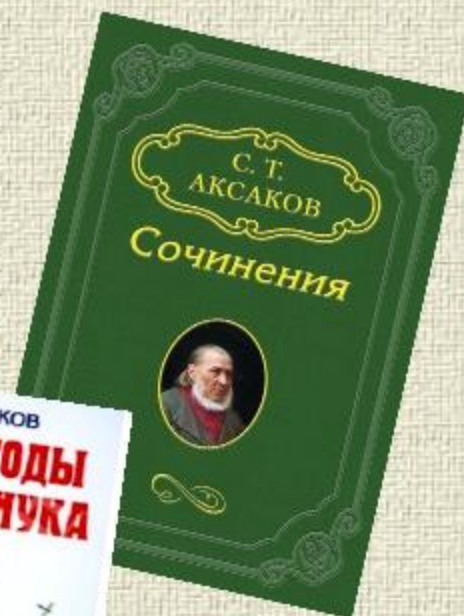
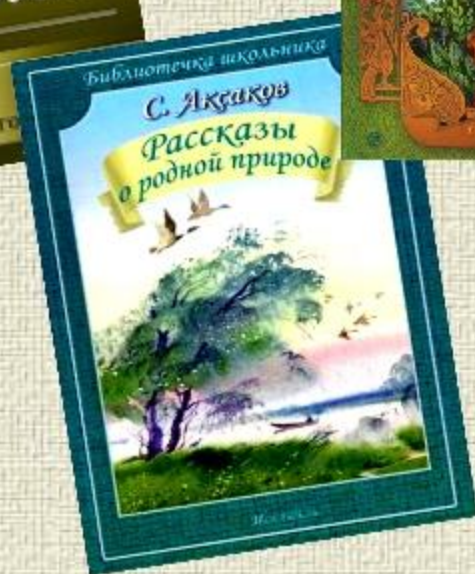

Писатель, родившийся в родительном,
но обретенный семье,
Степан Степанович Аксаков
был просвиренным человеком.
Он служил переводчиком
всеподданного о суда в Уфе.



Мать — Мария Николаевна Аксакова,
урожденная Зубова,
сильно образованная для своего времени
и социального круга женщина,
вместе с мужем поселилась в переселенском
с крестьянами поселении
Н. И. Новиковым и А. Ф. Алехиным




Читайте книги Сергея Тимофеевича Аксакова



Произведения С.Т. Аксакова

Аленький цветочек : Сказка ключницы Пелагеи

Бабочки

Детские годы Багрова-внука

Записки об ужении рыбы

Избранные сочинения

Литературные и театральные воспоминания

Наташа;

Буран;

Очерк зимнего дня.

История моего знакомства с Гоголем

Семейная хроника

Письма из провинции; Присутственный день в уголовной палате

У России одна-единственная столица...

Сборник стихотворений (27 января 1886 года)

Воспоминание студентства, с приложением портрета К. С. Аксакова, .

Спасибо за внимание!

