

Архитектурно-строительный колледж (2015)

# Презентация на тему «Улицы и их происхождения».

Предмет: Введение в специальность

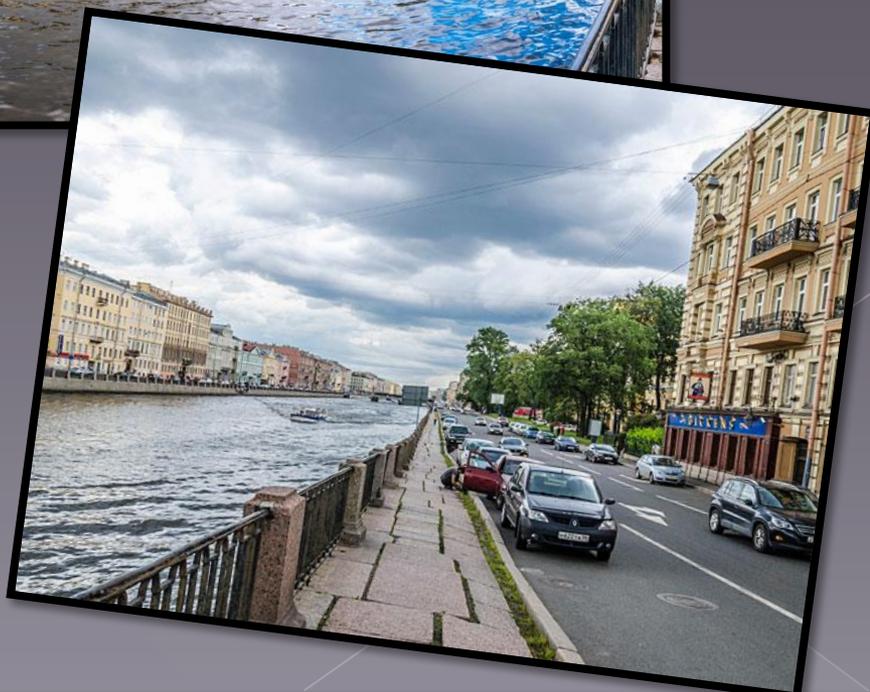
Выполнила: Переверзева Елена

Группа:13-А-15

# Содержание:

- Набережная реки Фонтанки
- Набережная реки Мойки
- Гороховая улица
- Улица Марата
- Проспект Пятилеток

# Набережная реки Фонтанки



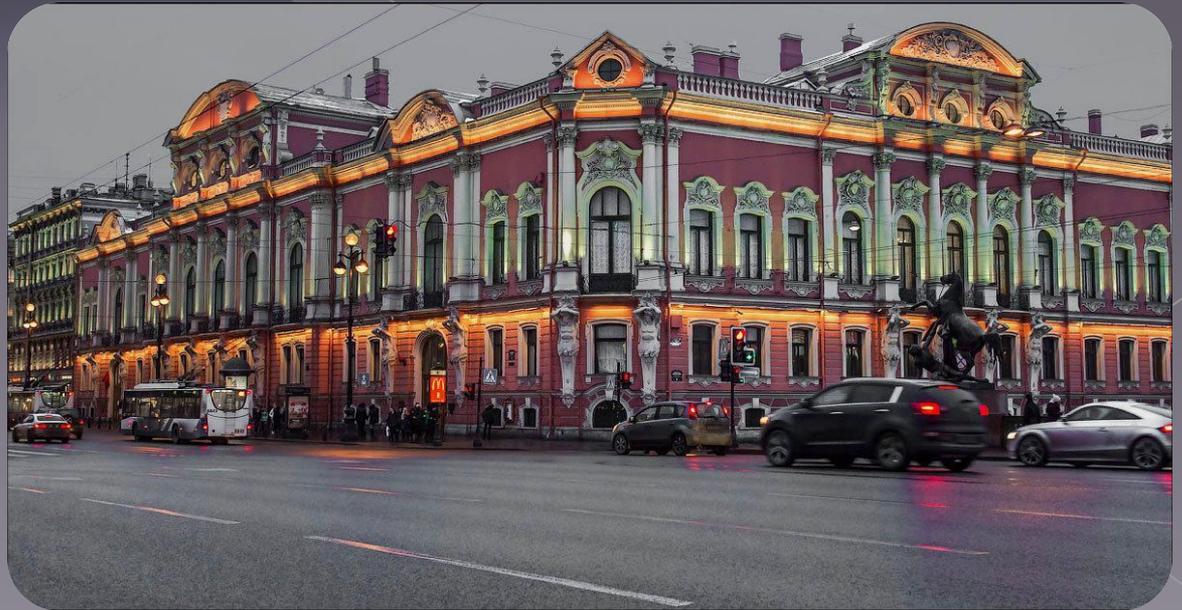
Река Фонтанка в первые десятилетия развития Санкт-Петербурга ограничивала город с юга.

Фонтанка берет свое начало из Невы у Летнего сада. Собственно, свое название она получила благодаря тому, что воду из этой реки использовали для многочисленных фонтанов Летнего сада. Уже на заре строительства новой российской столицы на набережной реки Фонтанки расположился Летний дворец Петра I. Набережная оделась в гранит только в конце XVIII века, одновременно с этим были построены спуски и специальные подъезды к реке. Набережная изначально застраивалась различными загородными усадьбами, каждая из которых имела свой собственный речной причал. Но позже по обеим сторонам реки началось строительство монументальных зданий и сооружений.





На пересечении набережной Фонтанки и Невского проспекта находится дворец Белосельских-Белозерских, построенный в XIX столетии в стиле необарокко





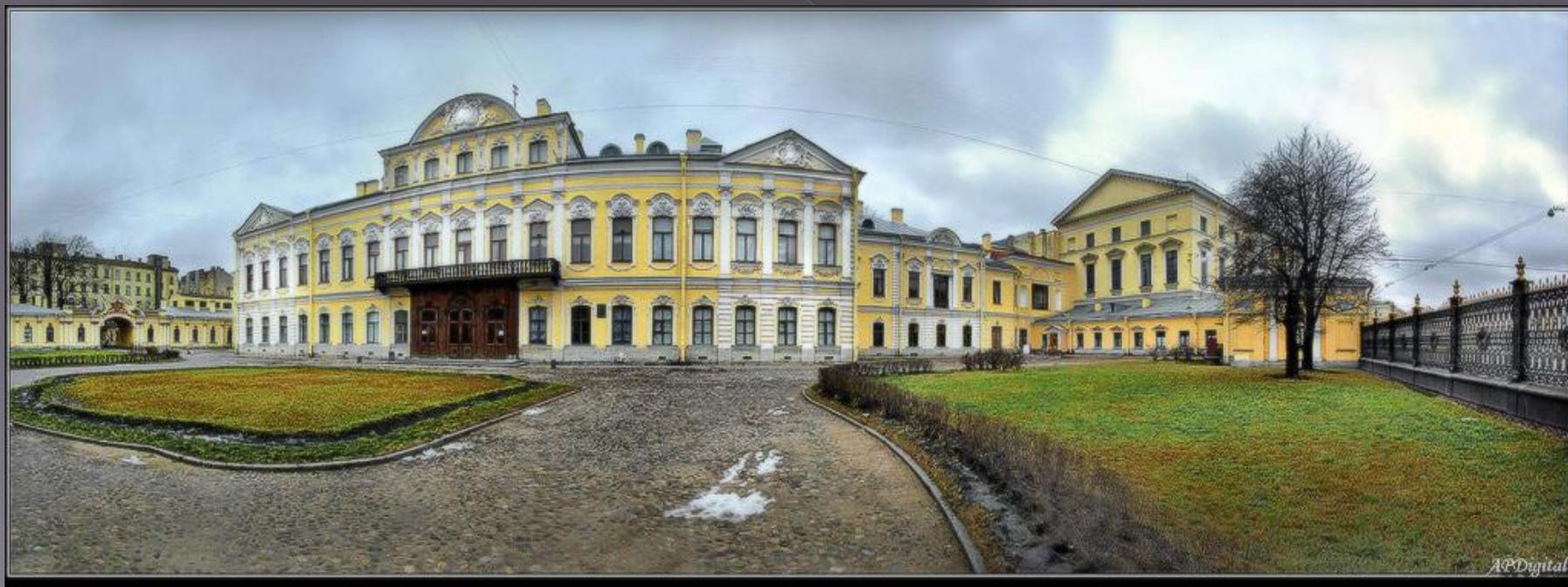
Набережная Фонтанки, дом 34. Дворец гр. Шереметева. Санкт-Петербург

© Александр Алексеев / Фотобанк Лори



lori.ru / 1.483.912

Бывший дворец  
Шереметевых  
или «Фонтанный  
дом» –  
размещается в  
доме под  
номером 24.



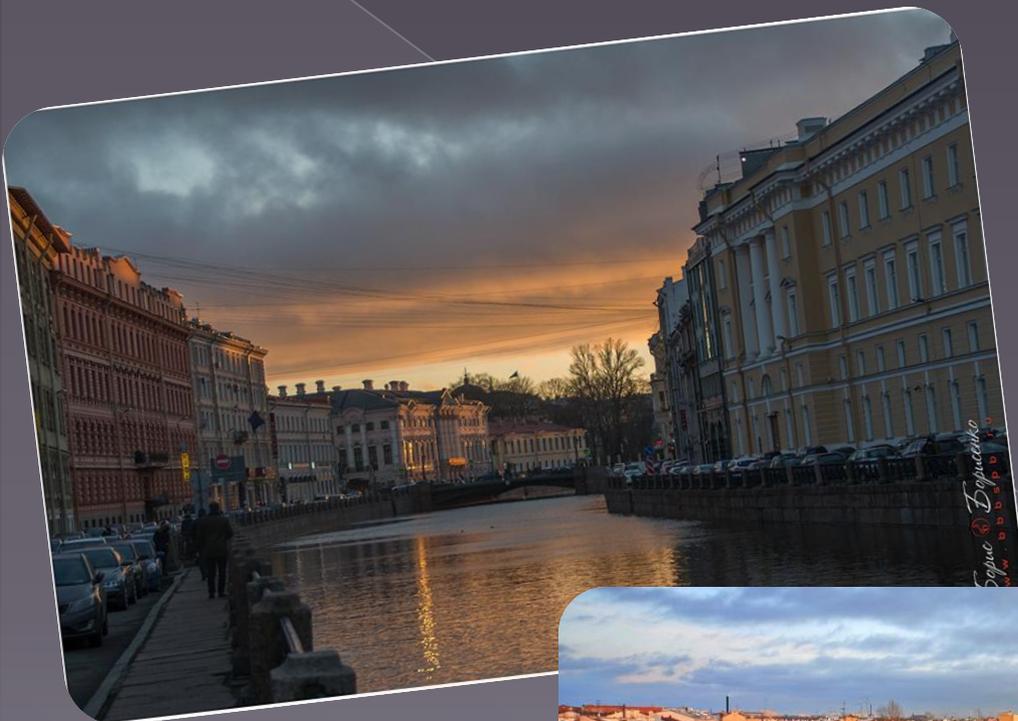
APDigital

Одно из самых известных и популярных туристических мест также находится на набережной Фонтанки. Это знаменитый памятник Чижик-Пыжику, установленный у Михайловского замка.



С ним связано народное поверье – если загадать желание и попасть монеткой в постамент, на котором лежит Чижик-Пыжик, то желание непременно сбудется.

# Набережная реки Мойки



Река Мойка берет свое начало из Фонтанки у Летнего сада, протекает по историческому центру города и впадает в Неву. На заре существования Петербурга она представляла собой лишь небольшую болотную речку, которую местные жители называли Мья. После начала активного строительства Петербурга, когда городская застройка уже подошла вплотную к речке, возникла необходимость в обустройстве ее берегов. По указу Петра I сооружались земляные откосы, проводились соответствующие гидротехнические работы для защиты от размыва реки, устраивались простые набережные с деревянными парапетами. В 1711 году была прорыта новая часть русла реки, соединившая Мойку с Фонтанкой. Спустя четыре года Мойку соединили с Невой еще одним каналом – наряду с Лебязьей канавкой и Красным каналом появилась еще и Зимняя канавка. Проведенные гидротехнические работы позволили превратить небольшую болотистую протоку в достаточно глубокую и широкую реку.

Последствии название реки Мья превратилось в более благозвучное Мойка, что, вероятно, связано с появлением на ее берегах общественных бань. Река оделась в гранит в конце XVIII – начале XIX века.



На набережной Мойки расположено множество исторических зданий и памятников архитектуры. Например, в доме под номером 12 размещается квартира, в которой последние месяцы своей жизни провел выдающийся русский поэт А.С. Пушкин.

Впоследствии название реки Мья превратилось в более благозвучное Мойка, что, вероятно, связано с появлением на ее берегах общественных бань. Река оделась в гранит в конце XVIII – начале XIX века. На набережной Мойки расположено множество исторических зданий и памятников архитектуры. Например, в доме под номером 12 размещается квартира, в которой последние месяцы своей жизни провел выдающийся русский поэт А.С. Пушкин. А дом № 9 в свое время являлся известным петербургским салоном, куда приезжали для ведения светских бесед многие деятели культуры и искусства, включая Достоевского и Тургенева. Особое очарование и притягательность набережной Мойки, конечно, придают перекинутые через реку мосты.

# Гороховая улица

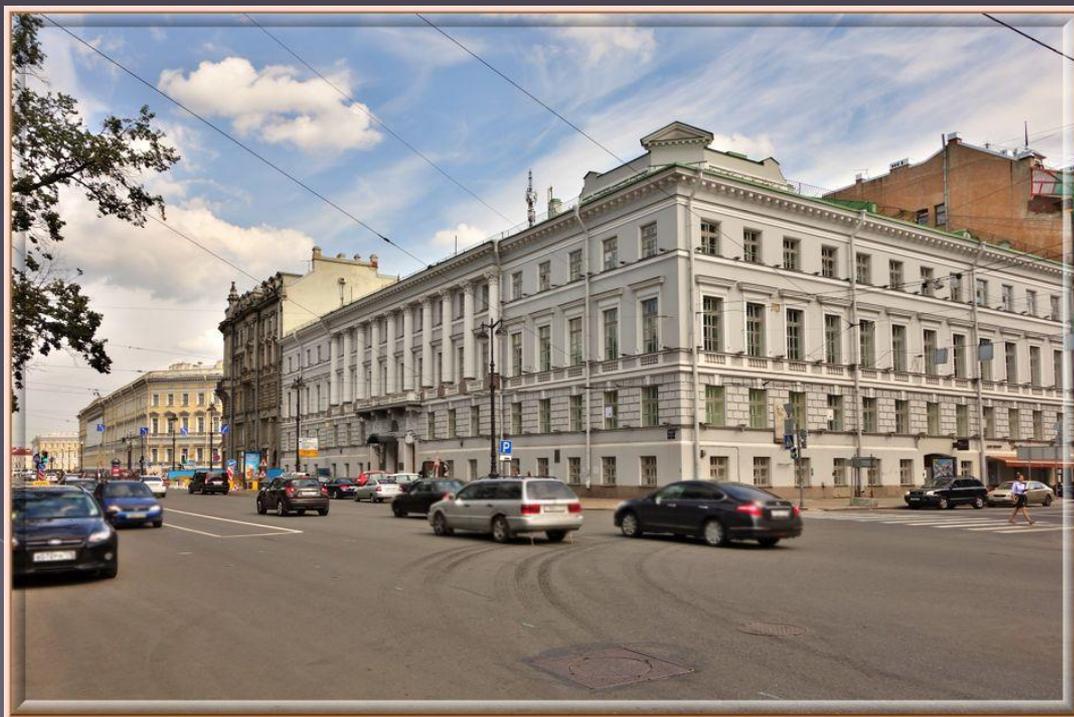


Гороховая улица появилась в городе на Неве еще в 20-е годы XVIII столетия, когда в строившейся российской столице были проложены две крупные магистрали – Большая и Вознесенская перспективы. Между ними было решено провести третью магистраль, которую, соответственно, стали называть Средней перспективой. Эта длинная дорога, получившая в середине XVIII века, наименование Адмиралтейской, и стала прообразом современной Гороховой улицы.

Само название «Гороховая» связано со следующей историей. В 50-е годы XVIII столетия на Адмиралтейской дороге открыл свою торговую лавку купец Горохов. Родом он был из Германии и в свое время приехал на службу к Петру Великому. Фамилия у него была Гаррах, однако в России она преобразовалась в более благозвучное и привычное – Горох. После же открытия торговой лавки русские стали называть немецкого купца и вовсе Гороховым. Поскольку дело купца процветало, то улицу вскоре стали часто именовать по фамилии владельца крупного торгового заведения. Уже начиная с 1849 года, улица стала официально называться Гороховой.

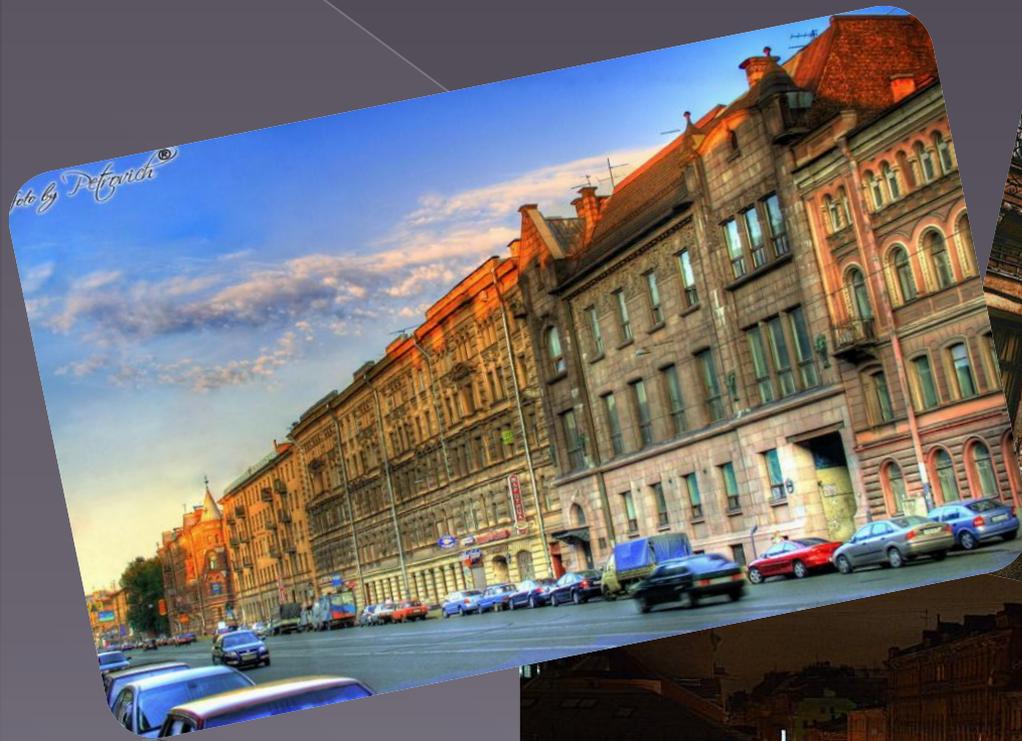


На Гороховой улице проживало много известных людей. В частности, в доме № 2, построенном по проекту архитектора Д. Кваренги, в свое время жил Николай Васильевич Гоголь.



После Октябрьской революции улица стала называться Комиссарской. Все из-за того, что в том же доме под номером 2 располагалась Всероссийская чрезвычайная комиссия (ВЧК), бразды правления которой принадлежали Ф.Э. Дзержинскому. Историческое название улице было возвращено в 1991 году.

# Улица Марата



Улица Марата изначально называлась Преображенской, поскольку недалеко от нее размещались казармы знаменитого Преображенского полка. Она появилась в XVIII веке после того, как большая магистраль, протянувшаяся от Кирочной до Разъезжей улицы, распалась на две отдельные улицы – нынешние Маяковскую и улицу Марата. Преображенская улица была призвана соединить Невский проспект с Разъезжей улицей.



Здесь в середине XVIII столетия появилась небольшая временная церковь, которая стала прообразом будущего Владимирского собора. На этой улице находился дом семьи А.Н. Радищева, в котором было написан роман «Путешествие из Петербурга в Москву». Интересно, что в конце XVIII века Преображенская улица приобрела новое, не самое привлекательное название – Грязная. Все потому что в этом районе селились преимущественно ремесленники и придворные служители, то есть портные, повара и конюхи. В XIX веке улица уже носила название Николаевской.

Уже в XIX веке на улице Марата была построена Никольская единоверческая церковь и здание Ямского рынка.



С этой улицей связано множество известных имен. Например, в доме № 25 в свое время проживала сестра поэта Александра Сергеевича Пушкина и его няня Арина Родионовна. В середине XIX века здесь же поселилась семья выдающегося архитектора В.П. Стасова. А в начале прошлого столетия в доме под номером 9 жил петербургский композитор Дмитрий Шостакович. Свое нынешнее название в честь французского революционера Жан-Поля Марата улица приобрела после событий 1917 года. В настоящее время улица Марата считается весьма престижной в городе на Неве, недаром на ней размещаются генеральные консульства многих европейских стран.

# Проспект Пятилеток



**Проспéкт Пятилётóк** — улица в Невском районе Санкт-Петербурга. Начало проспекта расположено на перекрёстке проспекта Большевиков, улицы Коллонтай и Российского проспекта, проходит до улицы Ворошилова, по проекту он должен продолжаться до улицы Ванеева.



Название проспекту было присвоено 3 марта 1975 года «в честь пятилетних планов развития народного хозяйства СССР, в продолжение революционной темы, принятой для этого района». Фактически проспект появился лишь в 1991 году. В 2010—2011 году участок проспекта Пятилеток от улицы Джона Рида до улицы Ворошилова расширен с двух до шести полос, таким образом ширина проспекта на всём его протяжении стала одинаковой.