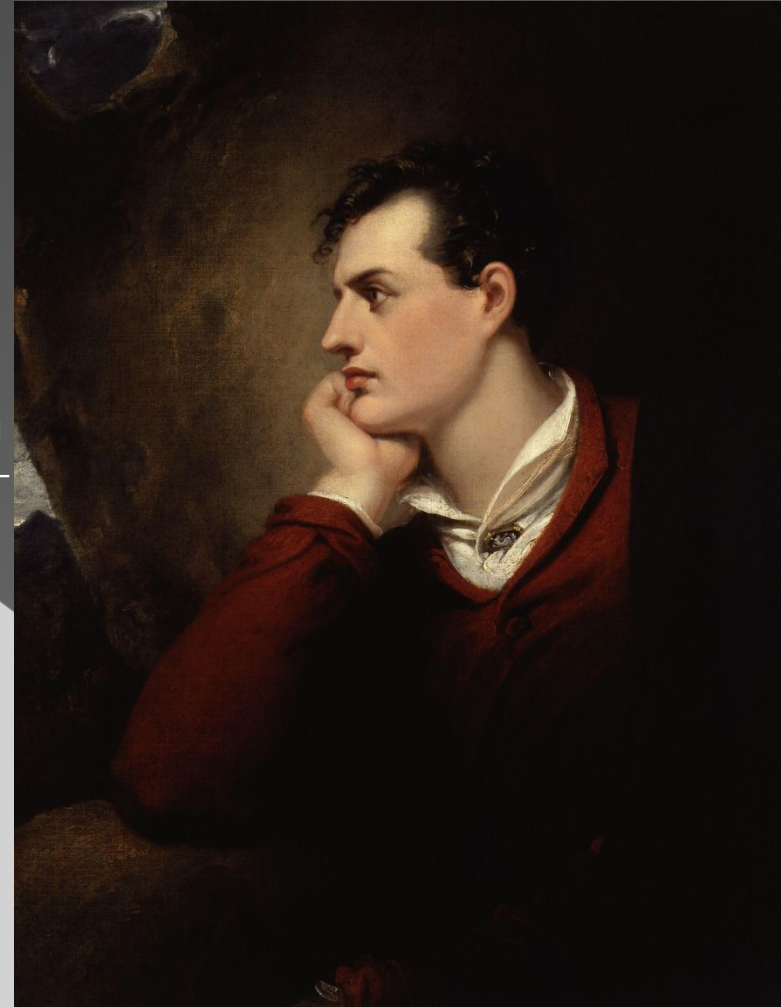


Четвероногим – за
верность и преданность.

Памятники животным

Памятники собакам-поводырям.

- Собаки-поводыри известны с древних времен. Но по-настоящему эта служба была создана после Первой мировой войны. Сейчас более чем в двадцати странах мира есть специальные школы, где готовят собак-поводырей для слепых людей. Памятник собакам-поводырям установлен на территории Берлинского зоопарка в Германии.
- У великого английского поэта Байрона (рис.1) в детстве была большая, сильная и свирепая собака по кличке Ральф. К маленькому Джорджу Ральф питал нежную любовь и готов был разорвать в клочья каждого, кто посмеет обидеть ребенка. Однажды 8-летний мальчик и собака отправились к водопаду, на пути к которому были ущелья и крутые скалы. В одном месте Байрон подскользнулся и, закричав, полетел в пропасть. Ральф бросился за ним... Весь день и ночь друзья провели на дне ущелья. Ральф согревал мальчика своим телом, а утром с привязанной к ошейнику запиской выбрался из пропасти и вскоре принес своему любимцу кусок хлеба. Через некоторое время подросла и помоць. Так собака спасла жизнь будущему великому поэту. Ральф умер, когда Байрон стал уже знаменитым. Похоронив своего друга и спасителя, поэт воздвиг на его могиле памятник и написал поэтическую эпитафию.



Стойкость и верность

В начале XX в. в Номе началась эпидемия дифтерии, которая грозила погубить всех детей города. До ближайшего населенного пункта, где имелась необходимая вакцина, было около 300 км. Туда отправились на собаках. На обратном пути началась пурга. Обессиленные собаки одна за другой падали в снег. Тогда хозяин выпряг Балто, жока упряжки, и прикрепил к его ошейнику пакет с лекарством. Другого выхода не было, и пес будто понял это. Человек не думал о себе – он знал, что из снежного плена ему не выбраться. Он думал только о собаке: доберется ли Балто до Номы, хватит ли у него сил пройти оставшиеся 100 км? Балто доставил в поселок лекарство. Однако, едва с него сняли ошейник, пес выскочил на улицу и стал лаять – звать людей, требовать, чтобы они шли за ним. Он был предельно измучен, лапы его кровоточили, но какое это имело значение, если там, в снегу, погибал его хозяин? И он привел людей к замерзающему человеку. Памятники ставят героям. Балто был героем. В Центральном парке Нью-Йорка стоит памятник героическому псу, (рис.1,2) Уолт Дисней снял мультфильм о подвиге Балто. (рис.3) Но надпись на памятнике отдает должное всем собакам: "Посвящается неукротимому духу ездовых собак, которые доставили сыворотку за 600 миль бездорожья, ненадежного морского льда и арктических бурянов из Ненаны в пораженный болезнью Ном. Стойкость. Верность. Ум.", а Балто - собирательный образ всех четвероногих героев эстафеты.



Знаменитый сенбернар Барри

- Все знают, что сенбернары - родом из Швейцарских Альп, и имя им дали монастырь Святого Бернара и одноименный перевал, который славится трудностью и опасностью. Монахи с XVII века начали обучать собак и использовать их для поиска попавших в лавину людей - именно так и началась порода сенбернаров.
- Самым знаменитым сенбернаром стал Барри. (рис.3) Он прожил 14 лет и за это время спас 40 человек (кто еще кроме собаки может похвастаться таким достижением?). Барри был настоящим героем. Всю свою жизнь он спасал людей: после схода лавины пес отправлялся в горы, разыскивал пострадавших, выкапывал из-под снега, отогревал своим телом, приводил помощь из монастыря.
- Героическому сенбернару посвящали стихи, с него писали портреты и картины. О нем рассказывают, что однажды он спас ребенка: отыскал в снегу и принес в монастырь на спине (правда, сотрудники Музея естественной истории в Берне считают это всего лишь легендой, но кто знает). Говорят, что собаку случайно убил последний, 41-ый человек, которого Барри пытался спасти. Даже на памятнике в Париже написано: "Барри из Большого Сен-Бернара. Он спас жизнь сорока людям. Сорок первый убил его".
- Однако, Барри никто не убивал. В 1812 году старый пес был отвезен в Берн - на пенсию. Он прожил остаток жизни на содержании у города. Чучело Барри было установлено в Музее естественной истории Берна, где и находится по сей день.



Герой Чипс.

○ Нью-Йорке 11 сентября 2001 года открыли мемориал служебным собакам. На памятнике установлена мемориальная доска, которая гласит: «Этот мемориал создан в честь собак, которые добросовестно и честно служили этой стране. Получив статус военных собак, полицейских, спасательных и поисковых собак, они спасли бесчисленное количество жизней, отдав свои собственные. Они забыли во времена смуты о своем доме и воспоминания о них навсегда останутся в наших сердцах».

○ В числе отправленных на войну за океан собак был пес Чипс, помесь северной лайки и колли. Этот пес среди солдат был очень популярен. Ласковый, обладающий невероятно острым нюхом и слухом, Чипс вовремя чувствовал опасность и спасал своих друзей. После того, как на Сицилии был создан плацдарм, солдаты из части решили передохнуть рядом с брошенным дотом. Уставший Чипс все никак не мог успокоиться. Вдруг он почувствовал где-то рядом опасность и, вырвавшись из рук своего хозяина, бросился в сторону дота. Его тело пронзила пуля, но преодолевая боль, он бросился внутрь укрепления. После этого стрельба прекратилась. Когда прибежали на помощь солдаты, они увидели, что Чипс держит за горло одного из вражеских солдат, а пять других стоят в ужасе с поднятыми руками. Своим подвигом Чипс спас все подразделение. Пес вернулся в Нью-Йорк и быстро привык к штатской жизни. Но через семь месяцев из-за осложнений после полученной раны Чипс умер. Ему было шесть лет.



Герой Джордж

В небольшом городке Манайя, Новая Зеландия, местные жители установили памятник терьеру Джорджу. Памятник был поставлен в честь Джека Рассела терьера Джорджа, который спас пятерых детей ценой своей жизни от нападения двух агрессивных собак. Трагедия произошла воскресным днем когда группа детей вместе с Джорджем шли обратно из кафе. Вдруг внезапно две собаки бросились на них. Один из детей, 11-летний Ричард Розьюарн, рассказал журналистам местной газеты, что Джордж встал на пути собак, упорно отказываясь позволить им напасть на его младшего брата, 4-летнего Дэррила. "Джордж пытался защитить нас лая и бросаясь на них, но они начали кусать его – один пес за голову, а другой начал кусать за спину," рассказывал мальчик. "Мы побежали спасаться, а взрослые увидели, что происходит, и попытались спасти Джорджа". Но уже было слишком поздно чтобы сохранить жизнь 9-летнего терьера. Стивен Хопкинсон, ветеринарный врач который лечил Джорджа, сказал что раны собаки были слишком серьезные. Усыпление собаки было единственным вариантом для избавления от мучений. Для Алана Гая, владельца Джорджа, потеря была самой тяжелой. Он живет один и Джордж был его верным спутником в течение семи из его девяти лет жизни, унаследовав собаку после смерти соседа. "Если бы не Джордж, то эти дети могли погибнуть"-говорил Гай.



У них не было другого выбора

- В 2004 году в Лондоне был открыт мемориал животным, которые тем или иным образом принимали участие в военных действиях на стороне британцев: лошадям, мулам, слонам, ослам, голубям, верблюдам, собакам, а также рогатому скоту, кошкам и даже канарейкам. Эти животные изображены на барельефе, являющемся частью мемориала. Кроме того, на барельефе есть светлячки, оказавшие большую помощь военным во время Первой мировой войны: их свет позволял читать карты в окопах. В мемориал также входят бронзовые изображения собаки, лошади и двух мулов, нагруженных боеприпасами. Надпись на барельефе гласит: «Посвящается всем животным, которые служили и погибли в рядах британских и союзных сил. У них не было другого выбора».



Кошка, принёсшая богатство.

Одним из известнейших памятников кошкам является памятник кошке мэра Дика Уиттингтона, который находится в Лондоне. На этом памятнике изображена кошка, которая сидит на большой валуне, рядом с больницей Уиттингтона, что на севере Лондона. Старая сказка дает узнать, что сирота Дик Уиттингтон прибыл в Лондон без копейки в кармане, но его на работу взял богатый купец. В доме купца даже крысам жилось привольно, в результате чего они совсем обнаглели и замучили бедного сироту. Поэтому Дик, заработав немного денег и купил себе кошку. Чуть позже, купец отправился торговать в Африку, и слуги послали с ним на продажу некоторые свои вещи. Но у Дика ничего не было, поэтому он попросил хозяина прислать кошку. Купец взял на корабль кошку, но оставшиеся домочадцы, начали смеяться с Дика и изводили его так, что он принял решение покинуть Лондон. Но когда он присел отдохнуть, лондонские колокола позвали его назад, при этом пообещали ему славу и невероятное богатство. Дик поверил в это предсказание и вернулся. Немного времени спустя, прибыл корабль, который привез ему обещанное счастье — купец продал кошку Дика за богатства африканскому правителю, которого окружили крысы. Купец вернул все деньги Дик, который далее стал мэром Лондона. Эта легенда порой даже не вымысел, так как настоящий Ричард Уиттингтон жил в реальной жизни и три раза становился мэром Лондона.



ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОЛК

- Часто животные решают в судьбах людей значительно больше, чем нам кажется. Вот и по преданию этот железный волк повинен в создании целого замка, который впоследствии стал столицей Литвы.
- Думаю, что любой турист, который посещал Литву, слышал эту историю. А для тех, кто там не был, я постараюсь изложить всю историю без изменений рассказчика.
- Князь Гедиминас только построил Тракайский замок и в честь этого устроил охоту. Проезжая по окрестностям, он убил огромного тура. И в обед его сморило сном и ему приснился пророческий сон. Ему явился железный волк, точнее волк, одетый в латы, как на рыцарях и он выл так сильно, что у князя закладывало уши во сне. Князю, казалось, что так могут выть только сто волков одновременно, как этот один. Когда князь проснулся, то рассказ о своем сне сопровождавшему его жрецу Лиздейка. А тот в свою очередь расшифровал знамение во сне, что именно здесь стоит основать столицу, т.е. замок князя. Не знаю, как надо сильно верить в предсказания, чтобы только что построенный замок оставить и начать строить еще один. Но князь Гедиминас внял объяснениям жреца и повелел возводить здесь новый замок.



ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОЛК

- Но есть еще одна легенда, связанная с железным волком в Литве. Был у власти в Литве князь Домантас. Ну так вот, князь Домантас правил всего один год, так что даже историки его не особо запомнили. Одни уверяют, что он умер, другие, что его убили, но точно сказать никто не может. Так вот, как то в раздумьях князь услышал очень громкий волчий вой, но казалось, что никто кроме него вой не слышит. Князь в начале испугался, но потом совладал с собой и отправился на вой. Когда он пришел, то увидел, что огромный белый волк попал в ловушку. Поразмыслив князь Домантас решил сохранить волку жизнь и отпустить его. Но как только князь освободил волка, тот заговорил человеческим голосом. И спросил у князя, что он хочет в награду за его жизнь. Но князь подумал, что он ничего не сможет получить от раненого волка, поэтому ответил, что ему ничего не надо и собрался уже уходить, как волк ему сказал, что он все равно его наградит. И что у князя теперь две жизни: человеческая и волчья. И когда князь возвращался в город, то на него напали и зарезали. Охрана погналась за убийцей, а когда спохватились, то тела князя на месте не оказалось, а лишь волчьи следы на месте тела. Но т.к. князь был одет в доспехи, то теперь о нем отзываются как о волке в доспехах, что продолжает охранять покой литовцев и чей вой иногда слышно.



Лошадям, погибшим при Аустерлице

- В Праге поставили памятник лошадям, погибшим в битве при Аустерлице. Об этом во вторник заявили представители Центрально-европейского наполеоновского общества, объединяющего почитателей французского императора, сообщает АРР. Представители Центрально-европейского наполеоновского общества объявили о своем новом проекте. Скульптура лошади в натуральную величину. Цель проекта - отдать должное животным, которые гибли на полях боя. Представитель общества добавил, что лошади, убитые в Аустерлицком сражении, не были похоронены. Чешский Аустерлиц сейчас носит название Славков-у-Брна Сражение, известное также как "битва трех императоров", произошло 2 декабря 1805 года и стало решающим в первой австрийской кампании против третьей антинаполеоновской коалиции. Победу в сражении одержала армия Наполеона. В бою погибли более 20 тысяч солдат и около 5 тысяч лошадей.

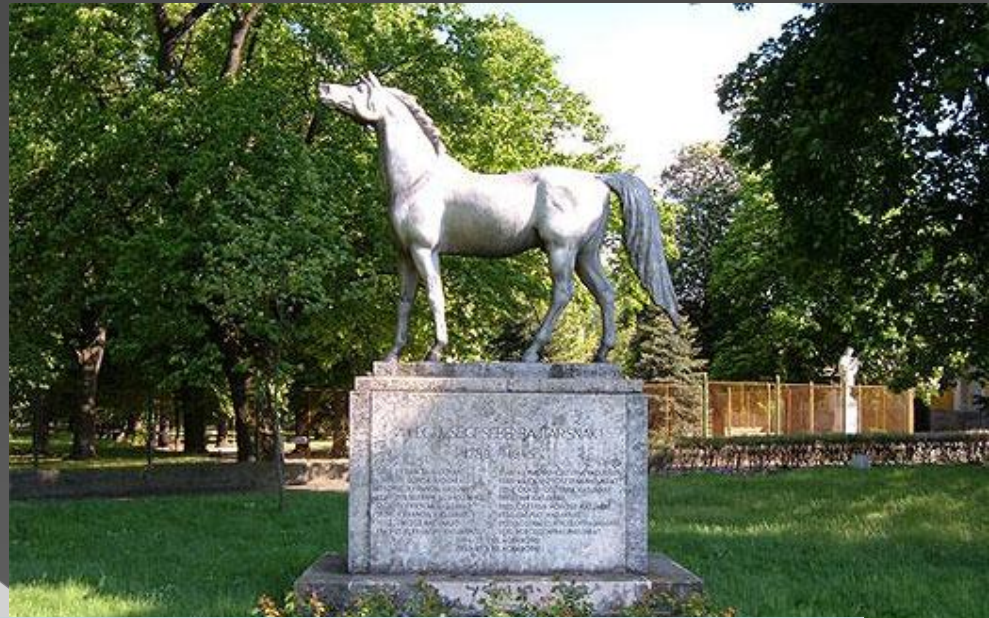


Памятники лошадям

В имени Сапари – центре конного завода, на площади перед построенной в начале XVII века церковью стоит памятник лошадям, погибшим в войнах (автор – Иван Сабо) - скакуны не раз выручали венгерских гусаров в нескончаемых войнах за независимость.

В Баболне (Венгрия), где разводят знаменитых коней арабской породы, воздвигнут памятник лошади.

А на территории Московского конного завода поставлен бронзовый памятник знаменитому рысаку Квадрату (в 12 странах мира работают потомки этого жеребца!) в натуральную величину. (рис.2)



Мышиный страх

- За вклад в мышеловство поставили памятник коту. В Казани появился трехметровый металлический кот. Он лежит на диване, подкручивает лапой усы и почёсывает бок. Но это притворная лень. Когда-то этот мурлыка спас город от крыс.



Памятник подопытным кошкам

- В Санкт-Петербурге установлен памятник подопытным кошкам. На памятнике выгравированы пять надписей:
- «Человечество должно быть бесконечно благодарно кошке, подарившей миру великое множество первостепенных открытий в физиологии...»
А.Д.Ноздрачев
- «Кошка самое гордое и самое честное из всех наших домашних животных» Конранд Лоренти
- «Человек культурен в той мере в которой он понимает кошку» Бернард Шоу
- «Загадочней друзей всех и зверей царица быта и гроза мышей, сама в себе и не о ком не тужит, и не поймешь наука служит ей или она науке служит» А. Сушко
- « Мысль физиологов проста и с ней согласны все поэты что символом спокойствия планеты является спокойствие кота.»
- Памятник установлен во дворе главного здания Санкт-Петербургского государственного университета и включен в Парк современной скульптуры. Открыт 14 ноября 2002 г. Идея создания памятника принадлежит академику РАН Александру Ноздрачеву. Ее поддержали Санкт-Петербургский государственный университет, Институт физиологии имени Ивана Павлова РАН, Институт эволюционной физиологии и биохимии имени Ильи Сеченова РАН, института Мозга человека РАН и Санкт-Петербургский клуб любителей кошек «Фелис».



Герои космоса

- Среди подопытных животных встречаются свои герои. В августе 1960 года на втором советском космическом корабле-спутнике отправились в полет собаки-пассажиры Белка и Стрелка, которые предварительно прошли продолжительные тренировки. Собаки приучались к жизни в небольшом контейнере с ограниченными движениями. Они носили на себе фиксирующую одежду, контрольные медицинские датчики, и свой собственный портативный туалет. Их приучали питаться по командам специально приготовленными смесями. После 18 витков на орбите вокруг планеты корабль был переведен на траекторию спуска на поверхность Земли, а его пассажиры с высоты 7-8 тысяч километров благополучно катапультированы. Обе собаки чувствовали себя прекрасно и в последующем продолжали верно трудиться на благо космической медицины. Памятник собаке Лайке, совершившей полет в космос на спутнике 3 ноября 1957 года.



Памятники животным- символам городов

Одним из символов Рима является Капитолийская Волчица. Ее бронзовая скульптура стоит в городе еще с античных времен. Считается, что именно она выкормила молоком двух младенцев — Ромула и Рема, легендарных основателей города. (рис.1)

Статуя волка стоит и в Тамбове. Жители города гордятся своим символом и даже устроили в Тамбове Музей Волка. С XVI века волк является символом белорусского города Волковыска в Гродненской области. (рис.3)

Символом немецкого города Кааль-на-Майне является заяц. Именно увидев выскочивших из кустов зайцев люди решили основать на этом месте поселение. Их даже прозвали «каальскими песчаными зайцами». (рис.2)

Козел символ города Тверь.

В Твери пользуется заслуженным уважением козел - ведь еще в XIII веке здесь началось производство изделий из козлиных шкур. И вплоть до XVIII века Тверь являлась крупнейшим и практически единственным в России поставщиком изделий из шкур козла. (рис.5)

Символ города Ульянов, воробей, когда-то, согласно легенде, помог строителям города. Как гласит легенда, сначала незадачливые строители возвели ворота в город, тогда стало непонятно, как же пронести через них бревна для строительства? Пока они гадали, один заметил, что умная птичка-воробей проносит соломинки боком, а не поперек. (рис.4)



Памятники лягушкам

Еще в XIX веке на территории парижского университета был установлен памятник "ее величеству квакушке". Так французские студенты и ученые выразили ей свое почтение и извинились за то, что она часто используется ими во время опытов. (рис.1)

Памятник российской лягушке-путешественнице был поставлен этой весной в аэропорту «Домодедово». У пассажиров и сотрудников аэропорта уже существует примета — чтобы полет был удачным, надо непременно дотронуться до ее лапки. (рис.2)

Вот такая квакушка есть в Твери (рис.3)

Стая лягушек в Клермон-Ферран (рис.4)

Памятник Царевне-лягушке на месте ее отлова юным натуралистом (рис.5)

Есть памятник лягушке и в Токио. Он сооружен на средства студентов университета в честь миллионной квакушки, использованной для постижения тайн медицины. (рис.5)



Коротко о главном

Рим гордится памятником Ослу. Скульптор изваял ослика со стволом горной пушки на спине. В начале XX века эти терпеливые и выносливые животные были основным транспортным средством в итальянской армии. (рис.1)

Есть в столице Италии и памятник гусям. Согласно легенде именно они спасли город от нашествия неприятеля, разбудив посты охраны своим гоготом.

В Солт-Лейк-Сити стоит единственный в мире памятник чайке. По преданию, эта птица спасла от саранчи урожай обитателей первых поселений мормонов. (рис.2)

А в Англии есть памятник почтовой голубке. Птица доставила на сушу капсулу с координатами тонущей субмарины, и экипаж подводной лодки был спасен. Любопытно, что за этот подвиг голубку даже наградили медалью...

Жители болгарского городка Габрово установили памятник петуху. Потому, что именно эти птицы первыми встречают рассвет, после их звонкого кукареканья "исчезает тьма, а с ней вся нечисть".

В Японии есть памятник дельфину. Его установили рыбаки, отблагодарив таким образом своего водоплавающего помощника по кличке Оло. Дельфин помогал находить косяки рыб и предупреждал о мелководье.

А на острове Родос в Греции – оленям. Большеглазые рогатые красавцы удостоены этой чести за то, что когда-то своими острыми копытами истребили на острове всех ядовитых змей. (рис.3)



Коротко о главном

На севере Голландии, в городке Леувардене, в 1954 году установили памятник корове, этой "безотказной кормилице людей". На постаменте лаконичная надпись: «Ус мэм» — «Наша мама». Ведь именно благодаря буренкам голландские сыры, масло и другие молочные продукты известны во всем мире. (рис.1)

А в датском городке Орхус на площади против ратуши установлен памятник... Свинье. Туристы приходят сюда, чтобы полюбоваться на гранитную скульптуру на пьедестал вознесена огромная "вислоухая мамаша с пяточком". Дело в том, что в этой стране около десяти миллионов свиней ежегодно превращаются в знаменитый датский бекон. Вот датчане и вознесли хрюшку на пьедестал. (рис.2)



СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫМ.

- Один был громаден, другой был мал.
Тот чёрен, а этот — бел.
Один уже всё о жизни узнал.
Другой — узнать не успел.
Состарился пёс — хранитель двора,
Утратил прежнюю прыть.
Подумал хозяин: пришла пора
Юнца на смену купить.
Пошёл на базар и принёс щенка:
«Воспитывай, куцый хвост.
Чтоб мог возле печки ты греть бока,
Ему передав свой пост!»
Малыш подружился со стариком
Природной семьи тесней.
И очень способным учеником
Себя показал к весне.
За домом растаял последний снег,
Когда на хозяйский двор
Вломился чужой и злой человек,
В руке он держал топор.
«Тебя не пущу к родному крыльцу!..» —
Послышался лай щенка.
- Но много ль такому надо бойцу?
Вполне хватило пинка...
И всё же не даром короткий миг
Держался его заслон.
Сорвавшись с цепи, налетел старик,
Он всё ещё был силён.
Хоть старость затмила его зрачки,
Умерила резвость ног,
На горле врага сомкнулись клыки —
Топор уже не помог...
Вот так и ушли в тот же день и час,
На соловьиной заре:
Старик на крылечке тихо угас,
Малыш уснул во дворе.
Один был громаден, другой был мал.
Тот чёрен, а этот — бел.
Один уже всё о жизни узнал.
Другой — узнать не успел.
Немало воды утекло с тех пор,
Но люди навряд ли лгут:
По-прежнему крепко стоит тот двор.
Два пса его берегут.

СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫМ.

Железный старый пёс, могучая дворняга,
Он знает эту жизнь и вдоль и поперёк.
Бродяжничал, болел, под чьей-то дверью
плакал...
Теперь в хозяйском джипе — заслуженный
ездок.
Качается старик на кожаных подушках,
Глядит, как убегает дороги полоса.
Он был уже не юн, когда в собачью душу
Впервые заглянули те самые глаза.
Он ради них забыл дикарские повадки,
Ведь стоил всех запретов уютный новый
дом,
И даже не страшна учебная площадка,
Где ватный человек размахивал ножом.
Дипломы на стене — как мастера
картины,
Постигнуто такое, чему не научить:
Поджавши хвост бежал здоровый
кобелина,
Какими-то врагами натравленный в ночи.
А сколько было тех, кто миром
разминуться
Предпочитал, для боя отваги не найдя...

На прожитую жизнь не стыдно оглянуться
Под говорок мотора, под мерный шум
дождя.
Он шёл без поводка, к нему бежали дети,
И то, что он не тронет, все знали наперёд.
А он шагал с одним-единственным на свете
Любимым человеком, и знал, зачем живёт.
Железный старый пёс, прошедший все
науки,
С хозяином пустился в дорогу от крыльца.
Он едет выбирать молоденького внука,
Чтоб сделать из мальчишки такого же бойца.
Ему он посвятит всех дней своих мгновенья,
Затем, чтобы однажды, покорствуя судьбе,
В счастливые луга уйти без сожаленья,
Хозяина доверив подобному себе.
Ну а пока он дремлет под ровный гул
мотора
Да смотрит, как пейзажи меняются вокруг...
Молюсь, чтоб от меня ты ушёл ещё не
скоро,
Свирепый старый воин, мой самый лучший
друг...

СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫМ.

Четыре Копыта, облезлая шкура...
По грязной дороге плетётся понуро
Забывшая думать о чём-то хорошем,
Давно ко всему безразличная лошадь.

Она родилась жеребёнком беспечным,
Но скоро хомут опустился на плечи,
И кнут над спиной заметался со свистом...
Забылась лужайка в ромашках душистых,

Забылось дыхание матери рыжей...
Лишь месяц копыта дорожную жижу,
И только гибается всё тяжелее
Когда-то красивая, гордая шея.

Четыре копыта, торчащие рёбра...
Скупится на ласку хозяин недобрый.
А жизнь повернуться могла по-другому —
Ведь где-то сверкают огни ипподрома,
Там тоже есть место обидам и бедам,
Но мчатся по гулкой дорожке к победам
Могучие кони, крылатые кони...
И кутают их золотые попоны.

Им, лучшим, награды и слава — но кто-то
Всегда занимается чёрной работой.
Чтоб им предаваться волшебному бегу,
Тебя спозаранку впрягают в телегу,
И если до срока работа состарит —
Другого коня подберут на базаре.
Четыре копыта, клокастая грива...

А время обманчиво-неторопливо,
И сбросишь, достигнув однажды предела
Как старую шерсть, отболевшее тело.
Ругаясь, хомут рассупонит возница...

Но ты не услышишь. Ты будешь резвиться
В лугах, вознесённых над морем и сушей,
Где ждут воплощения вечные души.

Опять жеребёнком промчишься по полю,
Неся не людьми возвращённую волю.
Большие глаза и пушистая чёлка,
Четыре копытца и хвостик-метёлка