

КАК ВЫБРАТЬ СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРА ?

Исторические стили

« СТИЛЬ - это стройная
система конструктивных
и декоративных элементов »

КЛАССИКА



КИТЧ



ПРОВАНС

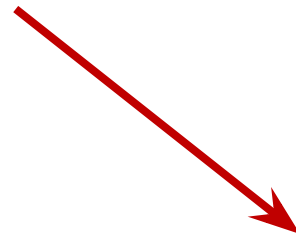
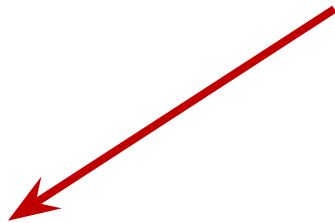


СТИЛЬ

ИСТОРИЧЕСКИЙ

ЭТНИЧЕСКИЙ

СОВРЕМЕННЫЙ



Исторические. АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ



Doric



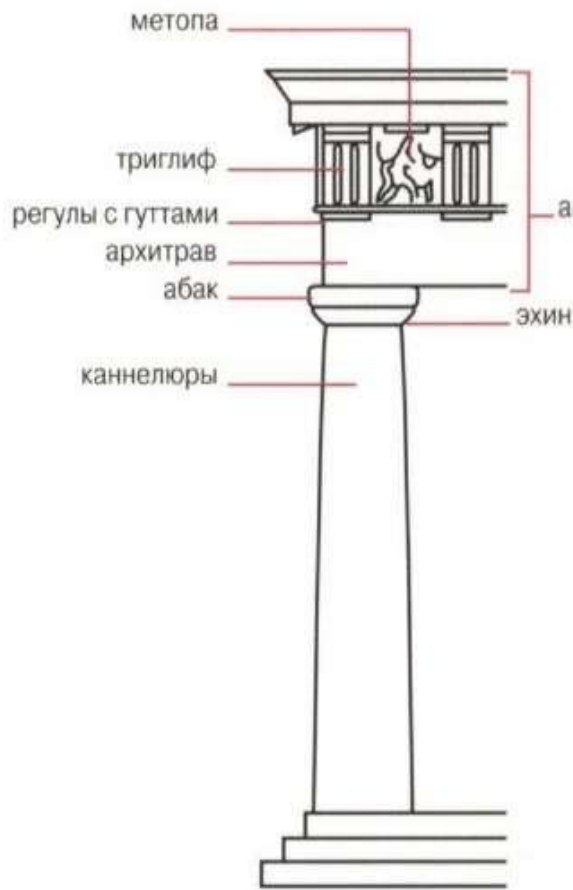
Ionic



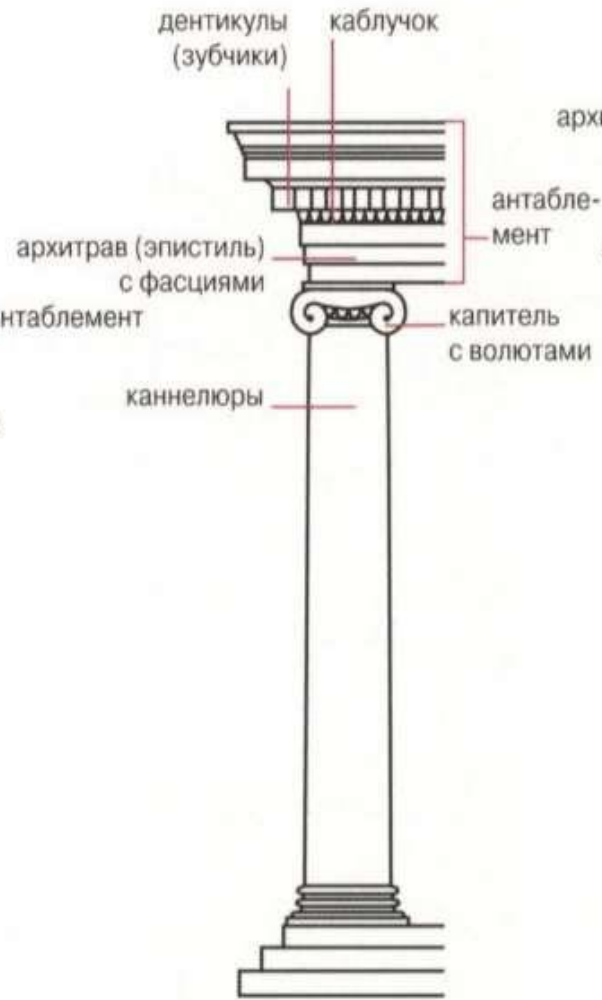
Corinthian

- Главное достижение – создание ордерной системы с чётким разделением на несущие (колонны) и несомые (балки архитрава) элементы.
- Фигурные, растительные, геометрические орнаменты Преобладание цвета слоновой кости, оттенки золотого, красного (терракотового), пурпурного.
- Строительные материалы: обожженная глина, камень, дерево
- В мебели – скамейки, обычные и церемониальные стулья с ножками в виде звериных лап. Мебель с отделкой из бронзы, золота, серебра, дорогих пород дерева с мягкими сиденьями. Бронзовые светильники

Исторические. АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ



Дорический ордер

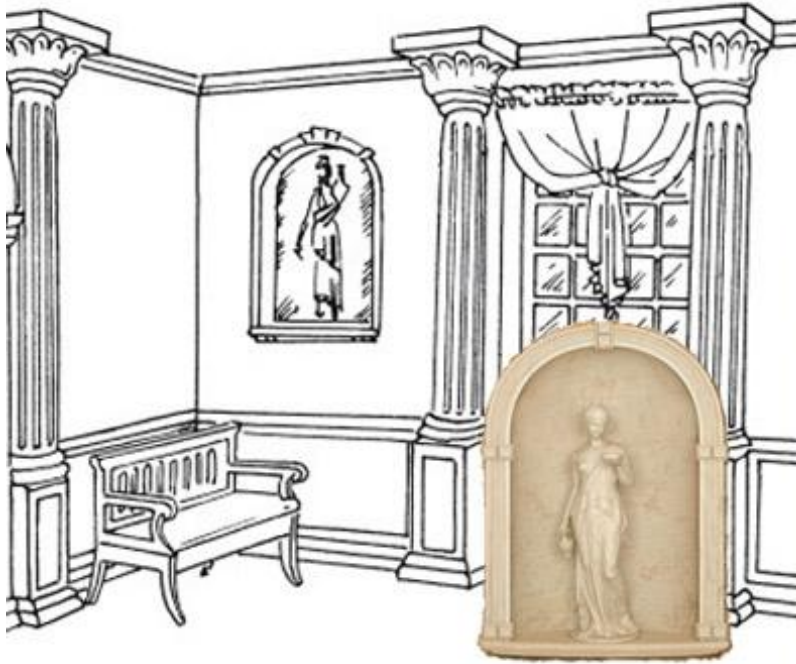


Ионический ордер



Коринфский ордер

Исторические. АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ



Исторические. РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



Первый общеевропейский стиль. Продолжает римские строительные традиции.

Облицовка тесанным камнем. Использование арок и цилиндрических сводов.

Оставляет впечатление суровости, монолитности, тяжести. Толстые стены, узкие окна.

В декоративной отделке используется каменная резьба, литье, фрески на библейские сюжеты.

ГОМАНСКИЙ СТИЛЬ



ГОМАНСКИЙ СТИЛЬ



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



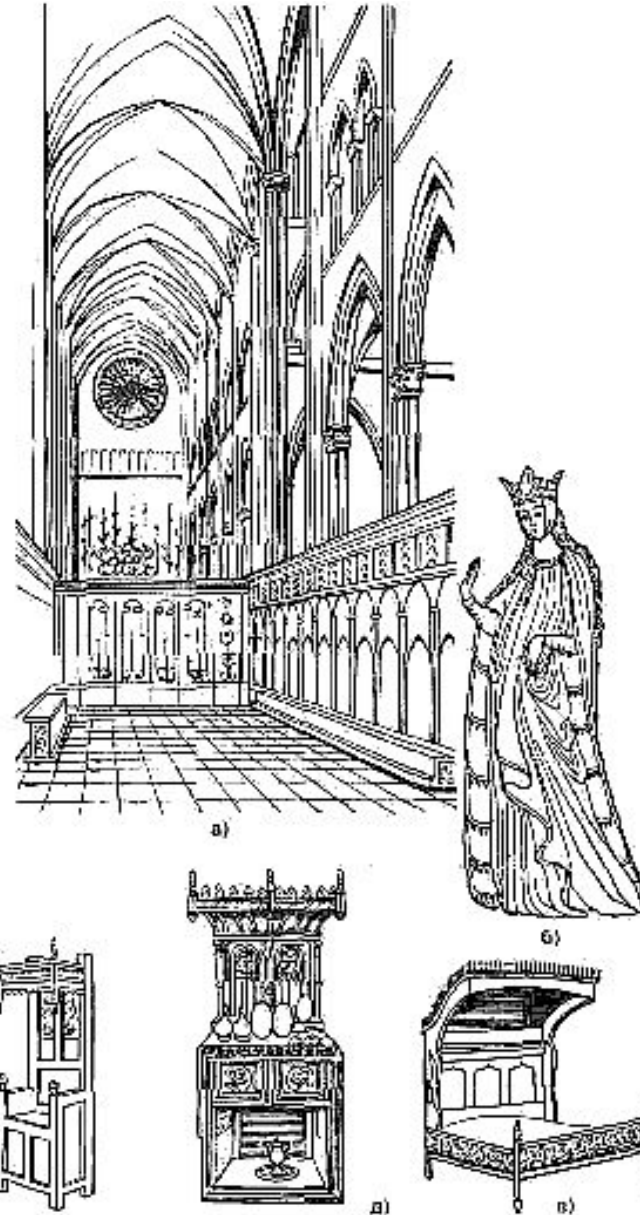
- **Цветовая палитра.** Преимущественно темно-серые и темно-коричневые тона кухни и гостиной. Ванная комната и спальня может иметь более светлый окрас: бежевый либо белый в контрасте с коричневым.
- **Мебель** в романском стиле деревянная, максимально простая, грубой формы. Чаще всего используется отделка железной фурнитурой и резьбой. Кровати в романском стиле принято делать под балдахином.

Исторические. ГОТИКА



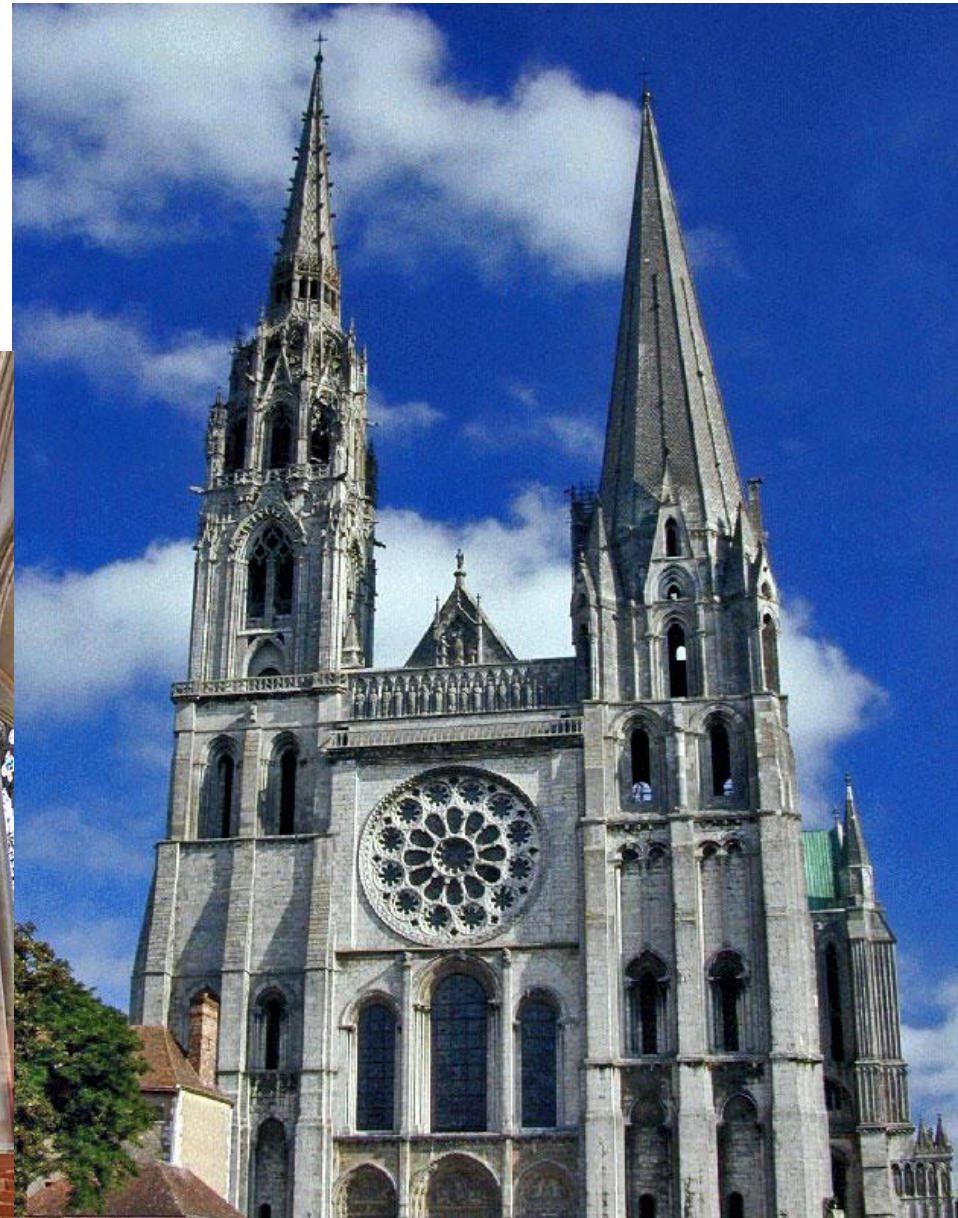
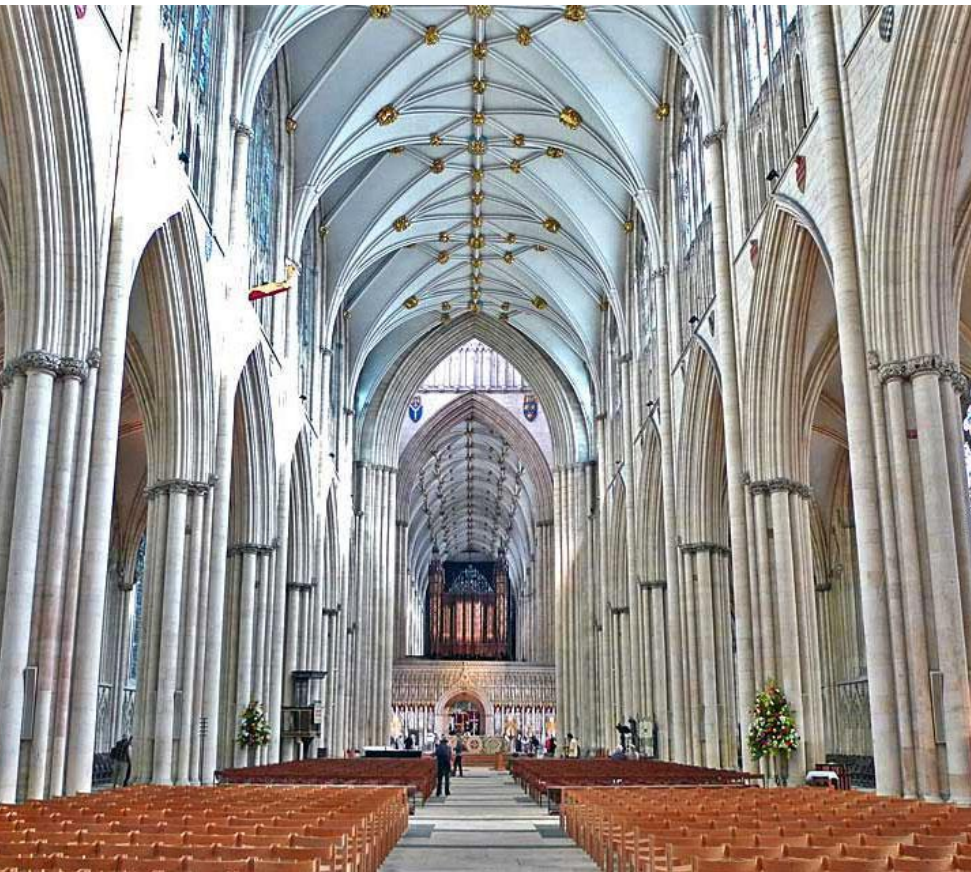
Исторические. ГОТИКА

- Вертикальность композиции.
- Мотивы стрельчатых арок на фасадах и в интерьерах.
- Сложная каркасная система опор, ребристый свод.
- Синтез различных видов искусств и архитектуры: скульптура, витражи
- Строительные материалы : камень, кирпич, дерево
- Мебель удлинённых пропорций, неантропоморфная, жесткая, деревянная,
- резная, с имитацией архитектурных мотивов.



Исторические. ГОТИКА

- Вертикальность композиции.
- Мотивы стрельчатых арок на фасадах и в интерьерах.
- Сложная каркасная система опор, ребристый свод.



Исторические. ГОТИКА

Все элементы стиля подчёркивают вертикаль, динамику.



Исторические. ГОТИКА

- Витражные стрельчатые окна. Божественный свет в стекле отражений
- Круглое окно - Роза



Исторические. ГОТИКА



Исторические. ГОТИКА



Исторические. ГОТИКА



Исторические. Ренессанс или Возрождение



В этот период возводятся сооружения, масштабной мерой которых становится человек. Формы развиваются в ширину. Архитектура характеризуется простотой и спокойствием объемов, форм и ритма

Исторические. Ренессанс или Возрождение

| | |
|--------------------------------|--|
| Преобладающие и модные цвета | Пурпурный, синий, желтый, коричневый |
| Линии | Полуциркульные линии, геометрический рисунок (круг, квадрат, крест, восьмиугольник) преимущественно горизонтальное членение интерьера |
| Форма стиля ренессанс | Крутая или пологая крыша с башенными надстройками, арочные галереи, колоннады, круглые ребристые купола, высокие и просторные залы, эркеры |
| Характерные элементы интерьера | Кессонный потолок; античные скульптуры; лиственный орнамент; роспись стен и потолка |
| Конструкции | Массивные и визуально устойчивые |
| Окна стиля ренессанс | Полуциркульные и прямоугольные с тяжелым карнизом и фризом в сочетании с круглыми; иногда полуциркульные арочные, часто спаренные и даже строенные |
| Двери стиля ренессанс | Устройство порталов с тяжелым карнизом, фризом и колоннами; прямоугольный и полуциркульный арочный вход |

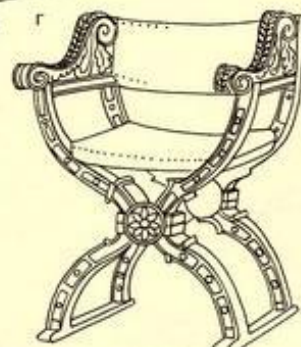
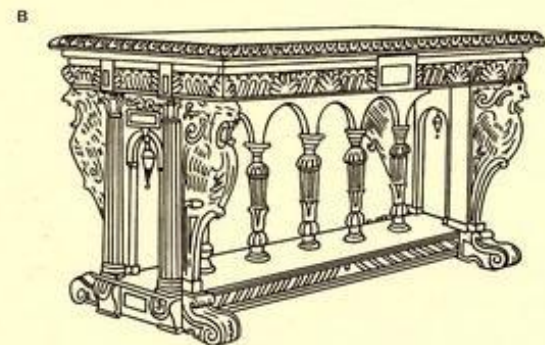
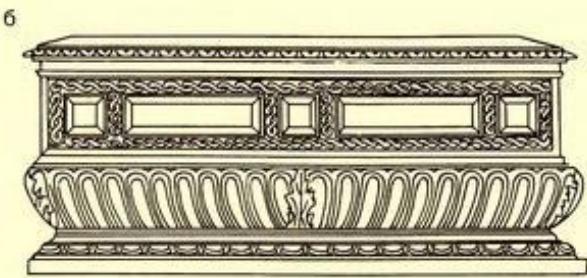
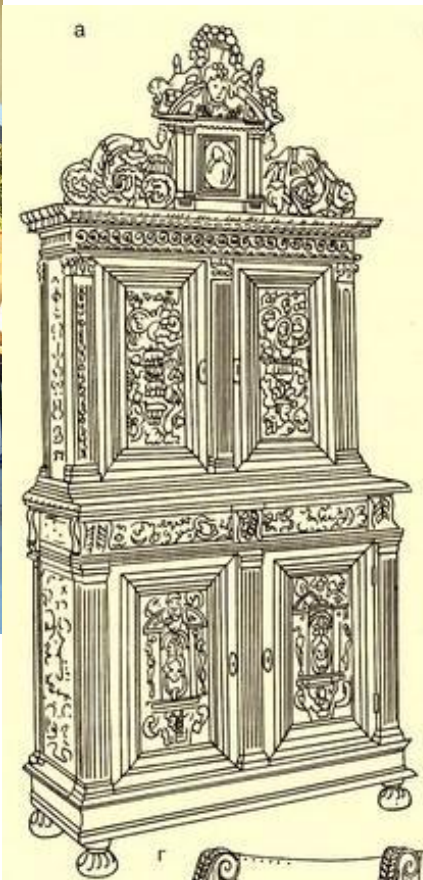
Исторические. Ренессанс или Возрождение



Исторические. Ренессанс или Возрождение



Исторические. Ренессанс или Возрождение



Исторические. БАРОККО

Барокко свойственны контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии



Исторические. БАРОККО

| | |
|--|---|
| Преобладающие и модные цвета | Пастельные тона; красный, розовый, белый, голубой с желтым акцентом. Сочетание контрастных цветов, богатые цветовые палитры (от изумрудного до бордо). Популярное сочетание — белый с золотом |
| Линии стиля барокко | Интересный выпукло-вогнутый асимметричный рисунок; в формах полуокружности, прямоугольника, овала; вертикальные линии колонн; выраженное горизонтальное членение. Общая симметрия |
| Форма | Куполообразные, сводчатые и прямоугольные; башни, балконы, эркеры |
| Характерные элементы барочного интерьера | Движение — стремление к величию и пышности; массивные парадные лестницы; колонны, пилястры, скульптуры, лепнина и роспись, резной орнамент; взаимосвязь элементов оформления |
| Конструкции барокко | Напряженные, контрастные, динамичные; вычурные по фасаду и вместе с тем массивные и устойчивые |
| Окна | Прямоугольные, полуциркульные; с растительным декором по периметру |
| Двери стиля барокко | Арочные проемы с колоннами; растительный декор |

Исторические. БАРОККО



Исторические. БАРОККО



Исторические. БАРОККО



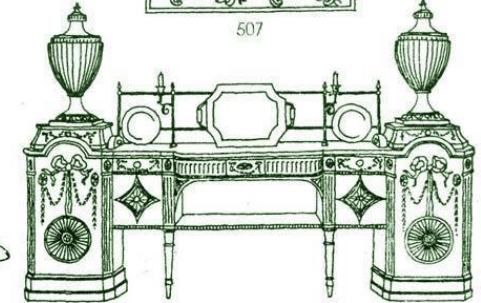
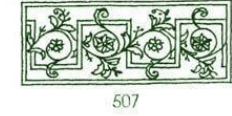
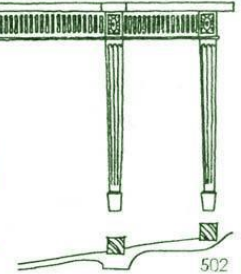
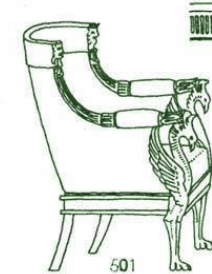
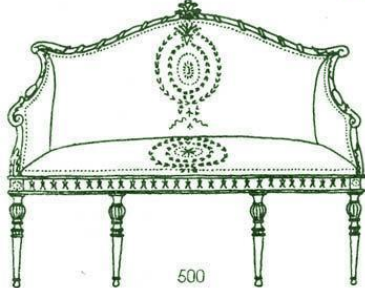
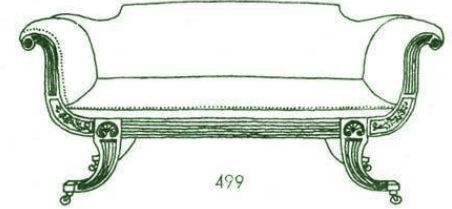
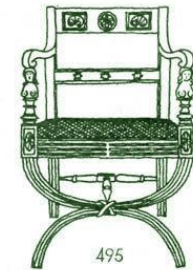
Исторические. КЛАССИЦИЗМ



Исторические. КЛАССИЦИЗМ

| | |
|--|---|
| Преобладающие и модные цвета | Белый, насыщенные цвета; зеленый, розовый, пурпурный с золотым акцентом, небесно-голубой |
| Линии стиля классицизм | Строгие повторяющиеся вертикальные и горизонтальные линии; барельеф в круглом медальоне, плавный обобщенный рисунок, симметрия |
| Форма | Четкость и геометризм форм, статуи на крыше, ротонда, для стиля ампир — выразительные помпезные монументальные формы |
| Характерные элементы интерьера классицизма | Сдержанный декор, круглые и ребристые колонны, пилястры, статуи, античный орнамент, кессонный свод, для стиля ампир военный декор (эмблемы), символы власти |
| Конструкции | Массивные, устойчивые, монументальные, прямоугольные, арочные |
| Окна классицизма | Прямоугольные, удлиненные вверх, со скромным оформлением |
| Двери стиля классицизм | Прямоугольные, филенчатые; с массивным двускатным порталом на круглых и ребристых колоннах; возможно украшенные львами, сфинксами и статуями |

Исторические. КЛАССИЦИЗМ



Исторические. КЛАССИЦИЗМ





Классика



Исторические. МОДЕРН



Исторические. МОДЕРН

Преобладающие и модные цвета

Приглушенные цвета — цвет увядшей розы и табачные, жемчужно-серые, серо-голубые, сложно зеленые пыльно-сиреневые тона

Линии стиля модерн

Отказ от прямых линий, плавность, текучесть линий, подражание природным формам растений. Часто отказ от симметрии

Формы модерна

Плавность и текучесть форм, отказ от симметрии, вертикальные, стремящиеся ввысь доминанты, перетекание форм одна в другую

Характерные элементы интерьера модерна

Сочетание плоскостей, гнутая мебель. Мозаика, эмаль, золотой фон, расчеканенная медь и латунь

Конструкции стиля модерн

Часто каркасные (несущим элементом является стальной каркас)

Окна стиля модерн

Прямоугольные, удлиненные вверх, часто с богатым растительным декором, иногда арочные, «магазинные окна» — широкие, наподобие витрин.

Двери стиля модерн

Прямоугольные, часто арочные. Чаще всего плоской формы, с мозаичным орнаментом, декорированные

Исторические. МОДЕРН



Исторические. АР-ДЕКО



Исторические. АР- ДЕКО

| | |
|--------------------------------|--|
| Преобладающие и модные цвета | Предельно интенсивное звучание открытых цветов, сопоставление контрастных хроматических плоскостей, яркость цветов. |
| Линии стиля Ар-деко | Смелое использование ступенчатой формы и широкие кривые (в отличие от извилистых, природные кривых модерна). Использование мотива лучей солнца характерны для ар-деко. |
| Форма | Граненые, кристаллические, фасеточные формы, пришедшие из кубизма и футуризма. Широкие плоскости. |
| Характерные элементы интерьера | Богатые орнаменты, геометрические, цветочные мотивы. Ар-деко характеризуется использованием таких материалов, как алюминий, нержавеющая сталь, лак, бакелит, хром и инкрустации. |
| Конструкции | Массивные конструкции из металла. Иногда металлическую отделку в дизайне имитировали дешевой технологией, в состав которой входил крашенный бетон, стекло и хром. |
| Окна | Прямоугольные простые с большими поверхностями стекол. Часто украшены декоративными решетками, богато орнаментированными фигурками животных и растительными мотивами. |
| Двери стиля Ар-деко | Простые плоские орнаментированные металлические или деревянные двери, часто с декоративными решетками. |

Исторические. АР-ДЕКО



Исторические. АР-ДЕКО



Исторические. АР-ДЕКО



Домашнее задание. КОЛЛАЖ на один из исторических стилей



КОЛЛАЖ

