

ГБОУ СПО ТК № 34

**Презентация на тему:
«Сознание и мышление».**

Подготовила студентка группы 03-5ГС
Сидорова М.А.

Преподаватель: Воронова В.Н.

Оно может пониматься как:

- в широком смысле — «психическое отражение действительности (биологическое или социальное, чувственное или рациональное)»
- в узком смысле — «связанная с речью функция мозга, разумно регулирующая и самоконтролирующая поведение человека»



Сознание:

10%

Знания

Усилия и сила воли

Подсознание:

90%

**Стереотипы
поведения**

**Ограничивающие
убеждения**

**Эмоциональные
зажимы**

Страхи и сомнения



Этот процесс основывается на двух механизмах:

- образовании и непрерывного пополнения запаса понятий
- вывода новых суждений и умозаключений

Позволяет получить знания, невозможные в восприятии только при помощи первых сигнальных систем (зрения, осязания, слуха и т.д.).

Критерии
сознания
человек
извлекает из
любой среды,
норм и
явлений,
принятых в
семье и
обществе.



Критерии
мышления
образуются в
процессе
осознания
получаемой
информации
из вне.



Вплоть до XX в. философия занималась описанием способа существования вещей в сознании (и существование его самого), выделяя “шаги”, как ощущение, восприятие, представление и т.п.

В нашем столетии человечество пытается понять как и почему эти “шаги” мгновенно сворачиваются в образ, благодаря которому возникает связь человека с миром и с самим собой. Только пока более приемлемым является опора на опыт предшественников.

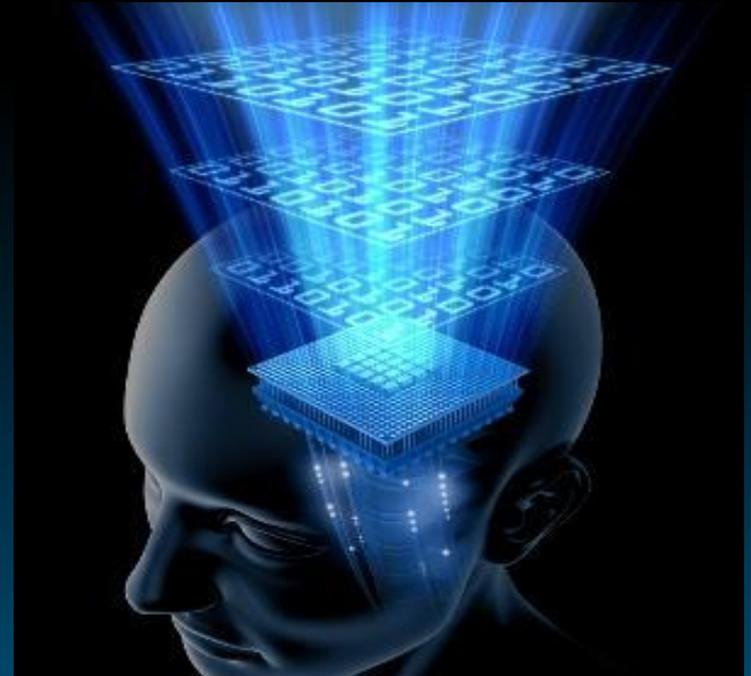
Ранее каждая эпоха имела свои представления о сознании, в итоге то, что называлось этим понятием в одной, могло не признаваться в другой.



Представления были тесно связаны с господствующими мировоззрениями, а потому античный космоцентризм, средневековый теоцентризм и антропоцентризм Нового времени формировали разное понимание.

Наиболее ярким примером стали философы античности.

Поняв, что сознание есть всеобщая связь между объектом и субъектом, они попытались рассказать об этом людям, сравнив с формой связи, встречающейся в повседневной жизни: с вощенной дощечкой, на которой писец выцарапывал специальным крючком (стилем) очертания букв.



А метафору печати на воске применяли Платон и Аристотель: как буквы отпечатываются на нем, так объект отпечатывается в разуме.

Что касается мышления, то оно не существует как чисто интеллектуальный процесс, т.е. изолированно от сознания в целом. Но человечество всегда стремилось представить его как производное от некоторых духовных начал, стоящих над материей и сознанием.



Современная философия, например, в лице неопозитивизма стала на позиции отрицания мышления как чего-то реально существующего.



Сводя весь опыт человека лишь к непосредственно наблюдаемому, объявляя мышление, наряду с материей, фикцией.

Чем игнорирует факт существования сознания в виде такого понятия, как язык (средство выражения) и его связь с мыслительным процессом.



В действительности же именно через его анализ изучаются свойства мозга, которые и характеризуются как мышление.



В итоге сознание нельзя назвать мышлением в строгом смысле этого слова, поскольку оставаясь стихийным оно действует не на основании собственных принципов, но исходя из мнений, предрассудков и традиций.

Мышлением стихийное сознание ещё должно себя сделать.

Оно оказывается трудом, заданием понимать свой разум и мир объективно, действовать автономно и разумно.

А это предполагает проработку сознанием самого себя по некоторым специальным правилам.

Вопросы по презентации:

- Какую метафору использовали Платон и Аристотель?
- Перечислите “шаги”, которые выделяла философия в описании сознания?
- К какой позиции привержен неопозитивизм?
- Понятие мышления?
- Проценты, усваиваемой информации в сознании?
- Через анализ какого понятия доказывается связь сознания с мышлением?