

**Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Оренбургский областной музей изобразительных искусств»**

Оренбургская область, г. Оренбург

**Комлев Юрий Эдуардович,**  
директор Оренбургского областного,  
музея изобразительных искусств,  
доктор культурологии, профессор



# МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ

## Тактильная книга-альбом

### «Оренбургский пуховый платок»

### для слепых и слабовидящих детей

Тактильная книга представляет собой разноцветную объемную книгу с рисунками, вложенными кармашками, мягкими элементами, выполненными из различных материалов.

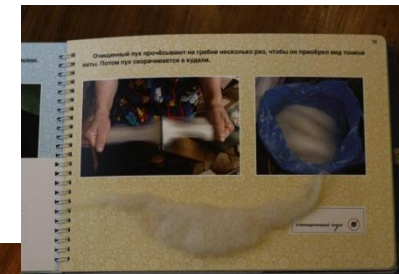
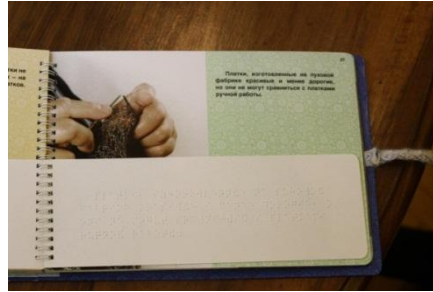
Особенность проекта состоит в проведении занятий с книгой-альбомом на территории музея и на территории образовательных учреждений.





## Тактильная книга «Оренбургский пуховый платок» для слепых и слабовидящих детей включает:

1. крупнопечатный текст;
2. текст шрифтом Брайля;
3. буклет для родителей;
4. сказка про оренбургскую Козочку;
5. музейная flash-карта с аудиосказкой о Козочке;
6. пазлы, пух оренбургской козы, образец паутины;
7. песня «Оренбургский пуховый платок»;
8. фильмы о пуховом платке и многое другое.



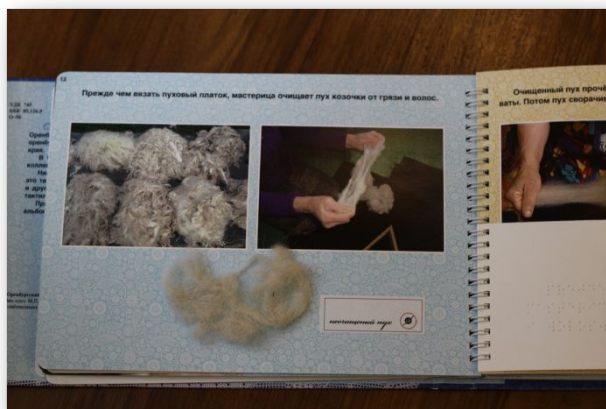


**Главная цель книги** – через игру помочь ребенку с проблемами зрения в изучении и восприятии окружающего мира. Яркие цвета, четкие цветные контрасты привлекают ребенка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук.

### **Задачи проекта:**

- формирование у ребенка интереса к чтению;
- знакомство слепых и слабовидящих дошкольников и школьников всей России с уникальным российским народным художественным промыслом;
- формирования навыков обследования у дошкольников (благодаря заинтересованности, дети охотнее упражняются в обследовании изображений, что способствует развитию мелкой моторики, культуры осязания и повышает различительную способность);
- популяризация культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, культурного наследия России, использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития детей;
- обеспечение широкого доступа к ценностям отечественной культуры для всех детей, в том числе для детей-инвалидов по зрению;
- воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности, патриотизма, толерантности.

## Целевая аудитория – дети дошкольного и младшего школьного возраста.



## Формат мероприятия – проект инклюзивной практики музея.



**Частота проведения – регулярно, по предварительным заявкам.**





## Партнеры проекта:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области;
- Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат №2» г. Оренбурга;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Областная библиотека для слепых».





## Источники финансирования:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- собственные средства Оренбургского областного музея изобразительных искусств.



## Обучение сотрудников музея

осуществляется на основе практического опыта с детьми и взрослыми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Также сотрудники музея консультируются с работниками Комплексных центров социального обслуживания населения и другими специальными учреждениями по работе с инвалидами в г. Оренбурге.



## Статистика по участию в проекте представителей целевой аудитории:

- дети-инвалиды по зрению – 5% от общего количество посетителей детей до 16 лет;
- школьники – 12% от общего количество посетителей детей до 16 лет.

## Основные результаты от проводимых мероприятий

Опыт работы с тактильными книгами дают великолепные результаты в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети ждут такие книги и каждая из них становится подарком маленьким читателям. Детям, которые познакомились с такой книгой-альбомом в раннем детстве, легче и интересней учиться в школе.



## Основные результаты от проводимых мероприятий

Эта книга-альбом обязательно поможет слепым и слабовидящим детям узнать много нового о пуховязальном промысле, развить радость осязания, а главное доставит радость творческого общения с книгой при участии сотрудников музея.



## Трудности при подготовке и реализации проекта:

- поиск финансовых средств на изготовление тактильных книг;
- поиск учреждений, которые имеют возможность напечатать текст для тактильной книги шрифтом Брайля;
- поиск звукооператора, который качественно изготовил запись аудиосказки про оренбургскую козочку.





## Дальнейшие перспективы проекта:

Тактильная книга-альбом «Оренбургский пуховый платок» для слепых и слабовидящих детей вошла в музейный проект по работе с инвалидами «Музей ИЗО – для всех». Реализация данного проекта позволила расширить возможности музейной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья, сделать музей доступнее.

Сотрудники музея делятся опытом реализации проекта с коллегами из других музеев Оренбургской области и России, участвуя в конференциях, круглых столах, мастер-классах и других музейных программах.



## Дальнейшие перспективы проекта:

В связи со сложной экономической ситуацией, бюджет музея не располагает достаточными средствами, чтобы изготовить и распространить такие книги по музеям, библиотекам и специальным учреждениям субъектов Российской Федерации.

Сотрудники музея продолжают искать спонсоров, участвовать в конкурсах, грантах, чтобы эта книга-альбом стала более доступной для детей с трудностями по зрению. Такая книга обязательно поможет слепым и слабовидящим детям узнать много нового о пуховязальном промысле, развить радость осязания, а главное доставит радость творческого общения с книгой.

