

**Второй цикл семинаров по
медиаобразованию и духовно-
нравственному воспитанию для
преподавателей Тверского региона**



Городецкая роспись в развитии
эстетического восприятия детей в целях
духовно нравственного воспитания.



**творчество по своему
происхождению** - народное
искусство, народ создаёт вещи,
сохраняет найденную в них
красоту и все свои достижения
передаёт

из поколения в поколения.
В этих произведениях мы видим
народный характер, его чувства
и представления.

Изучая произведения
декоративно-прикладного
искусства,
их особенности и средства
создания воспитывает бережное
отношение к вещам,
развивает творческую личность,
повышает культурный уровень.



**Одним из видов является
Городецкая роспись.**

Родился этот вид промысла на берегах Волги, а именно в селах и деревнях Хлебаиха, Курцево, Косково, Савино, Букино и других. Зарождение резного промысла в Поволжье связано с деятельностью Петра I по созданию русского военного флота. Каждый корабль непременно украшался деревянной резьбой, демонстрируя как военную мощь России, так и художественный талант населявших ее народов.



Если быть исторически достоверными, то вначале «городецкая роспись» была и не росписью вовсе, а инкрустацией деревом.

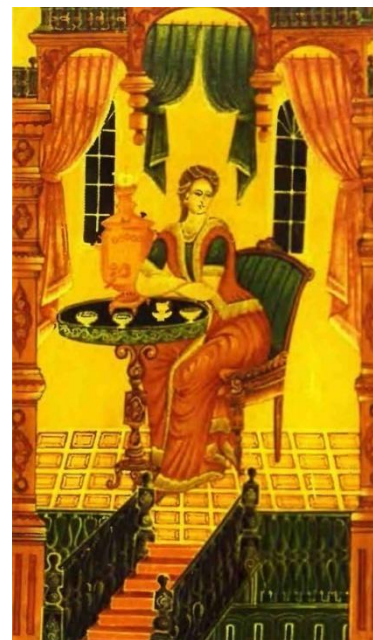


Крестьяне изготавливали особые прялки и отвозили продавать их на нижегородскую ярмарку. Поэтому и техника украшений прялок сперва называлась нижегородской.

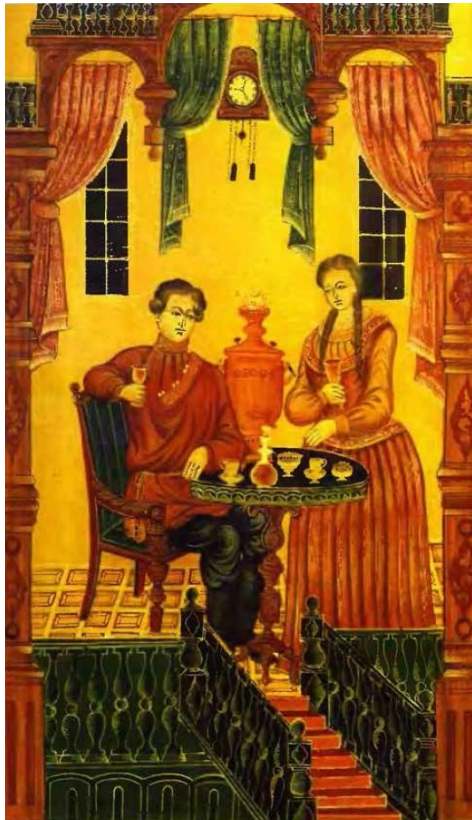
Городецкие прялки



Яркая, самобытная, символичная и немного наивная, но такая солнечная и добрая. Познакомившись или даже хоть раз увидев эту роспись, вы более никогда ее не спутаете ни с одним другим промыслом, настолько она запоминающаяся.



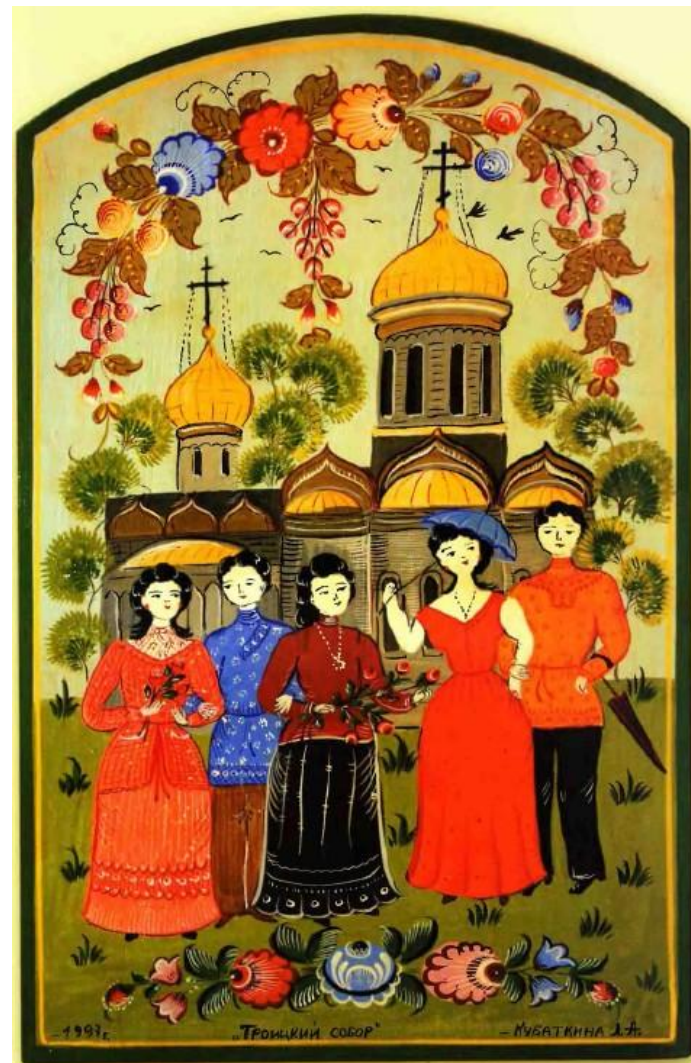
Городецкий стиль отличается прежде всего содержательностью. В росписях и резьбе основное впечатление дают жанровые сцены



Все эти изображения условны по характеру, очень вольны и декоративны по форме, а иногда граничат с шаржем.



Это — быт крестьянства, купечества, пышный парад костюмов.



Городецкие мастера украшали росписью предметы быта и домашнюю утварь передавая самобытный колорит.



Для детей городецкие мастера придумали забавные изделия. «Ларец Сказок» автор Елены Старовойтовой



Одним из творческих мотивов городецкой росписи является изображение птиц и коней



Современная городецкая роспись
Декоративное панно «Гуляние»
автор Козлова Мария



Декоративное панно «Прогулка»



**Автор –составитель:
Козлова Мария Андреевна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО
«Тверской областной центр юных
техников»
2018 год**

Источники:

википедия- свободная энциклопедия

yandex – картинки

google – кртинки

©

<https://www.livemaster.ru/topic/1119379-gorodeckaya-rospis-kak-istochnik-vдохновения>

http://www.razumniki.ru/gorodeckaya_rospis_istoriya.html