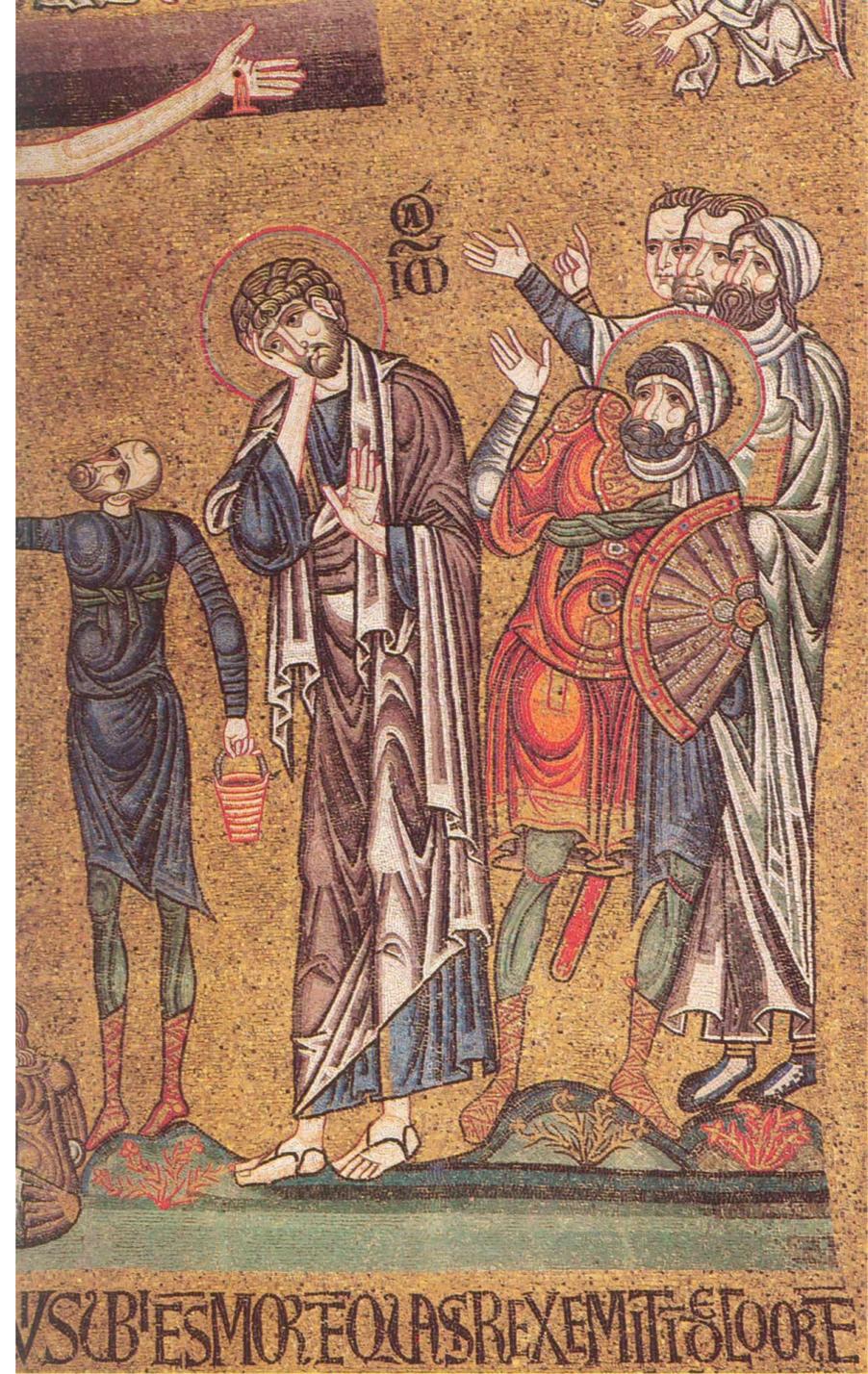


# Введение

# Откровение и Богословие

1. Теология – история богов
2. «В начале было Слово»
3. Откровение выражено в слове: от Бога к человеку
4. Писание – основной источник богословия



# Богословие- предание и научное богословие

- Откровение дано для Церкви, поэтому Предание – акт восприятия
- Но это не наука, это другой уровень
- Богословие-предание существует вместе с Церковью, а научное богословие существует в конкретном историческом периоде
- «У нас только три богослова»



A mosaic depicting a city with domes and palm trees, overlaid with the text «Florilegium» на Соборах. The mosaic features a large central dome with a blue and white checkered pattern, surrounded by smaller domes and palm trees. The background is a warm, golden-brown color. The text is written in a bold, white, sans-serif font, centered horizontally across the middle of the image.

# «Florilegium» на Соборах

# Гуманитарная наука возникает в XVI–XVII вв.

- Книгопечатание:  
вопрос о критике  
текста
- Реформация: поиск  
исторической  
традиции



# Рассуждение о методе

- Различие богословия в предпосылках
- У каждой науки есть предмет изучения, у богословия – это Откровение
- Основание – вера в Священное Писание как в Слово Божие

## DISCOURS DE LA METHODE

Pour bien conduire sa raison, & chercher  
la verité dans les sciences.

PLUS

LA DIOPTRIQUE.

LES METEORES.

ET

LA GEOMETRIE.

*Qui sont des essais de cete METHODE.*



A LEYDE

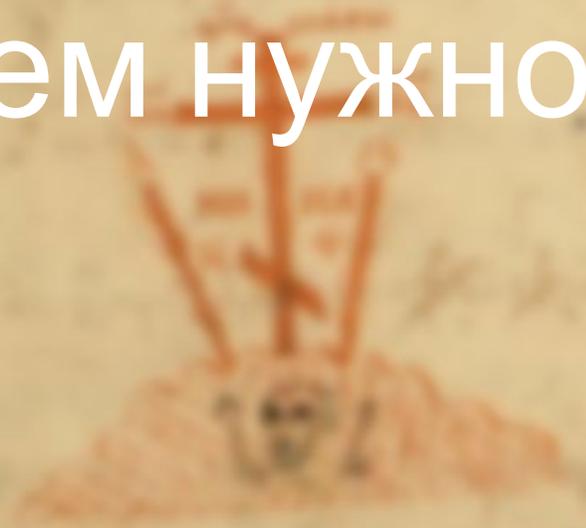
De l'Imprimerie de IAN MAIRE.

c l o l o c x x x v i i .

*Avec Privilège.*

Зачем нужно научное богословие?

Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ ἁγίου  
Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως  
Κωνσταντίνος ΣΤ΄



ЗЕРЦАЛО  
БОГОСЛОВИИ.

Δοκίμιον ἑστὶν οὗτο  
ὑπὸ Βλασίου Ζηλαντοῦ  
ἐκκλησιαστικοῦ ἱεροῦ  
καθηγητοῦ Γαλατῶν.

# Научное богословие – историческое исследование традиции

- Проследить изменение традиции
- Выявить то, что неизменно
- Ответить на вопрос: где мы находимся, чтобы двигаться дальше?

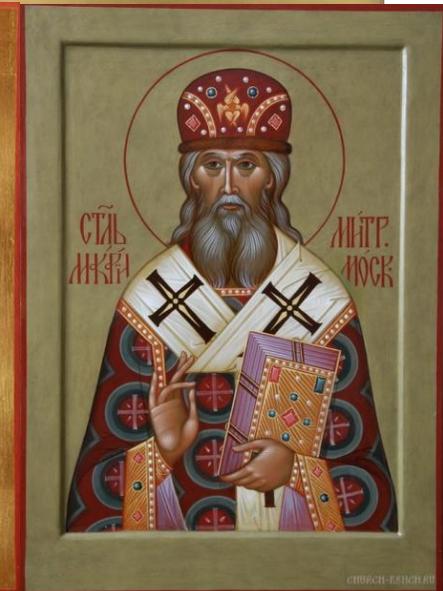
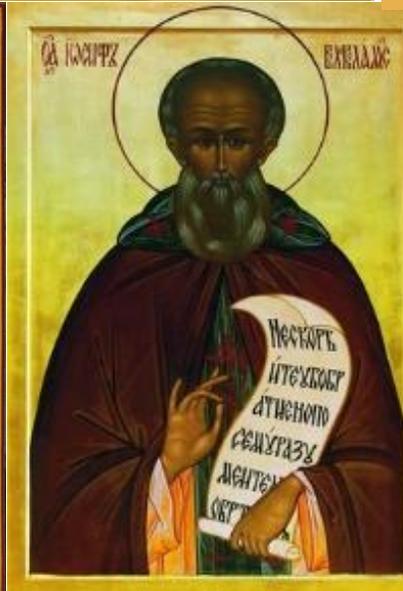
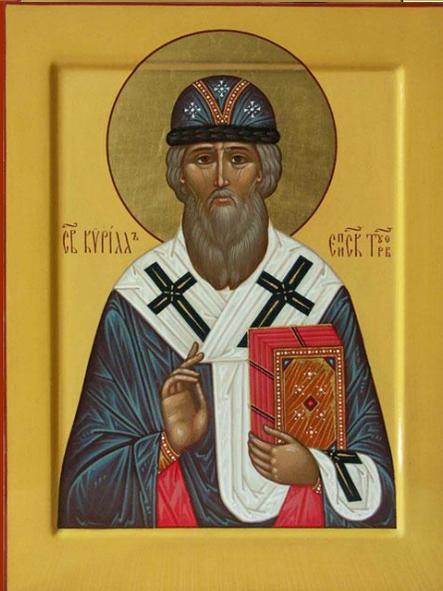
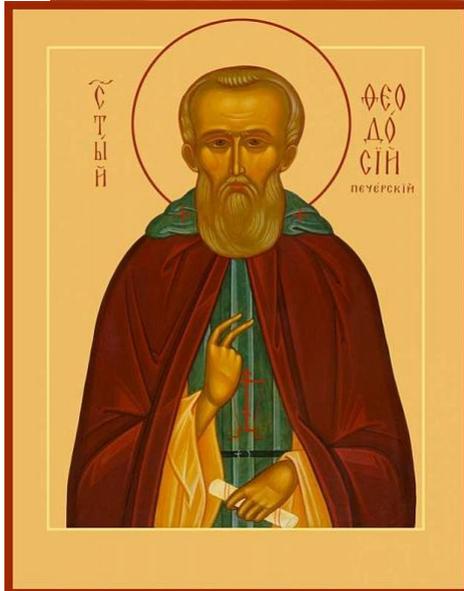
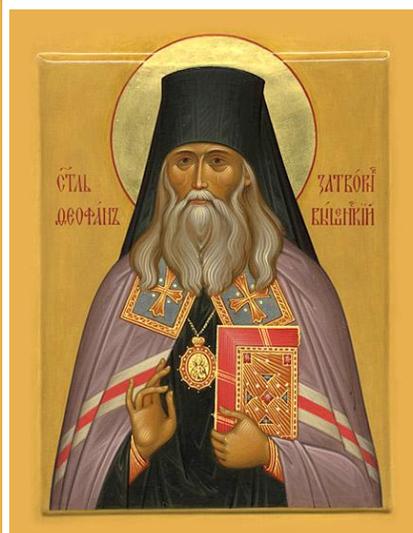
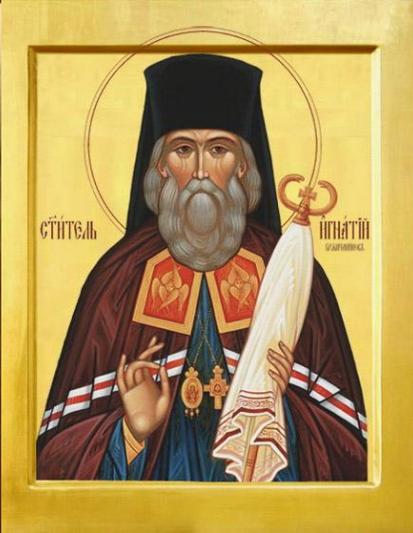


«Святые — которые являются из рода в род, от времени до времени, после святых, предшествовавших им,— посредством исполнения заповедей Божиих прицепляются к ним,— к тем, прежним, и, получая благодать Божию, осияваются подобно им,— все же последовательно составляют таким образом *некую златую цепь*, каждый, будучи особым звеном сей цепи, соединяющимся с предыдущим посредством веры, добрых дел и любви,— цепь, которая, утверждаясь в Боге, неудоборазрываема есть. Кто не изволяет со всей любовью и желанием в смиренномудрии соединиться с самым последним (по времени) из всех святых, имея к нему некое неверие, тот никогда не соединится и с прежними, и не будет вчинен в ряд предшествовавших святых, хотя бы ему казалось, что он имеет всю веру и всю любовь к Богу и ко всем святым. Он будет извержен из среды их как не изволивший в смирении стать на место, прежде век определенное ему Богом, и соединиться с тем последним (по времени) святым как

# ДРЕВНЕРУССКОЕ БОГОСЛОВИЕ ЭПОХИ БОГОСЛОВИЕ СИНОДАЛЬНОЙ ЭПОХИ

9-17

18-20



XX  
век  
?



Структура  
курса:

Тема 1. Введение в проблематику дисциплины

Тема 2. Богословие Киевской Руси

Тема 3. Богословие Московской Руси

Тема 4. Русская духовная традиция в XVII в.

Тема 5. Русская традиция и западное богословие в XVII в.

Тема 6. Богословская проблематика XVIII в.

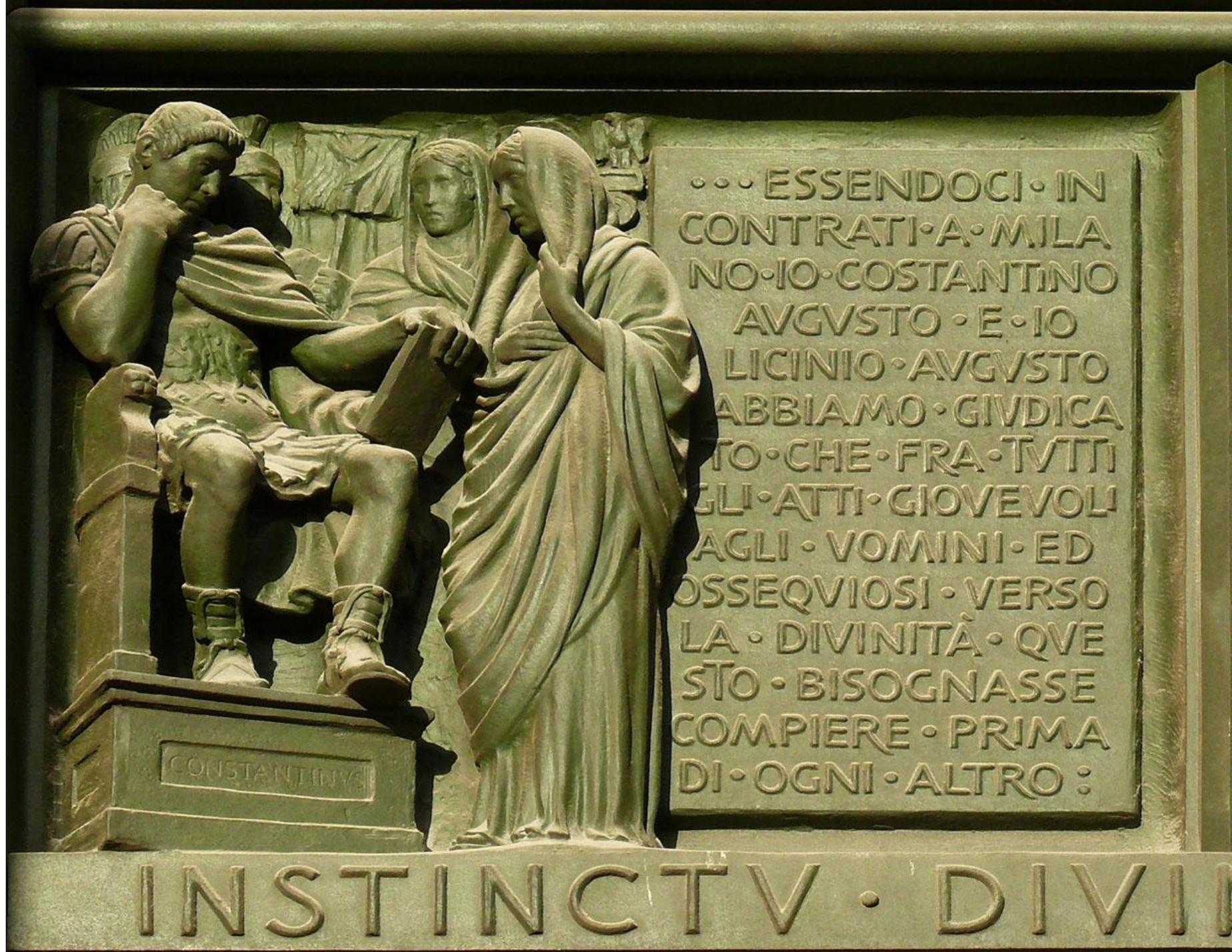
Тема 7. Святитель Филарет и его время

Тема 8. Эпоха реформ

# Християнска я цивилизация



313 г.  
–Edictum  
Mediolanens  
e



... ESSENDOCI · IN  
CONTRATI · A · MILA  
NO · IO · COSTANTINO  
AVGVSTO · E · IO  
LICINIO · AVGVSTO  
ABBIAMO · GIUDICA  
TO · CHE · FRA · TUTTI  
GLI · ATTI · GIOVEVOLI  
AGLI · UOMINI · ED  
OSSEQUIOSI · VERSO  
LA · DIVINITÀ · QUE  
STO · BISOGNASSE  
COMPIERE · PRIMA  
DI · OGNI · ALTRO :

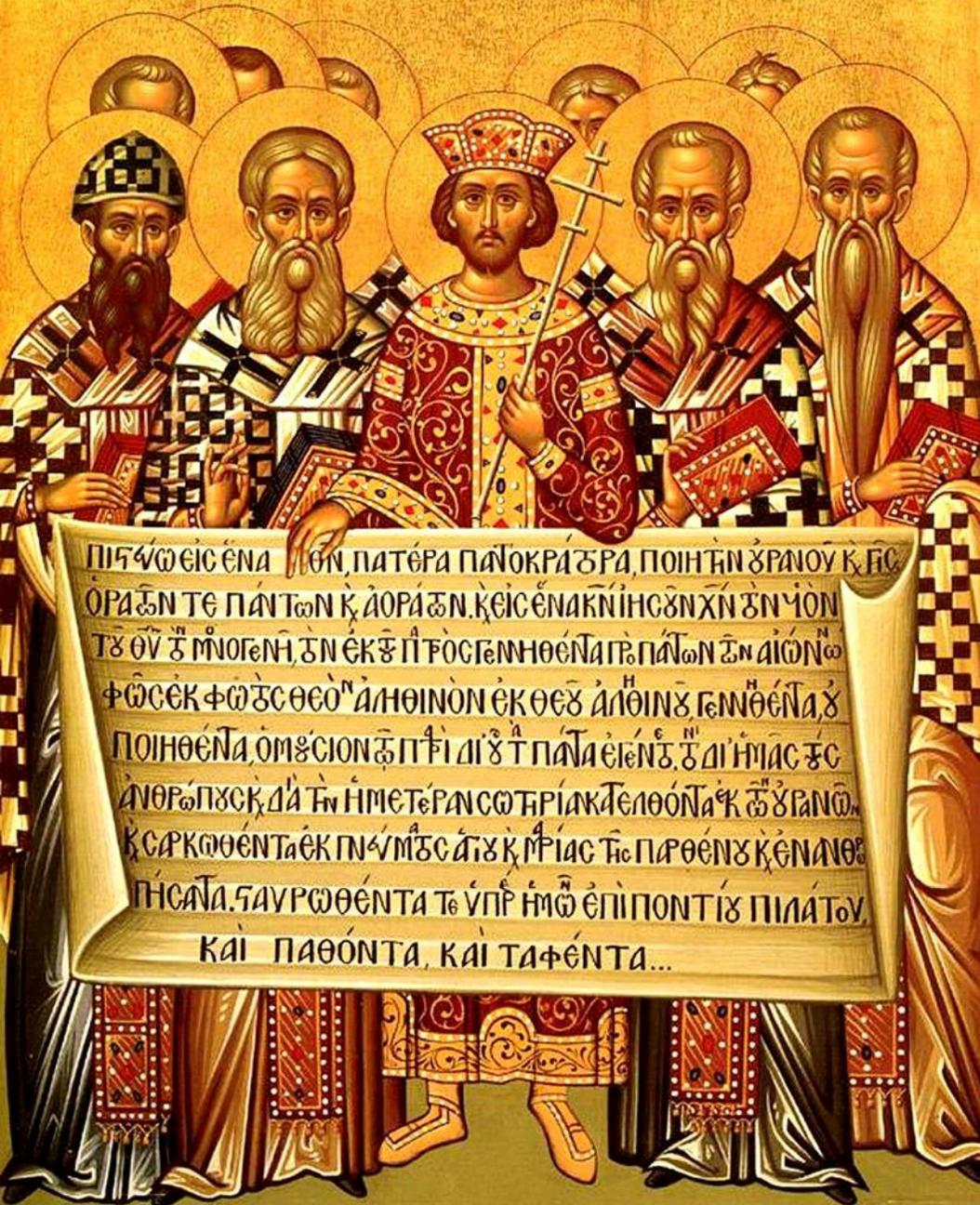
INSTINCTV · DIVI



- 325 г. Никея
- 318 участников – слуги Авраама
- Подтвердили, что «Сын одной сущности с Отцом»
- Осудили Ария и арианство
- Осудили также савелианство (модусы)
- Расчёт даты Пасхи
- Символ веры при Крещении

# Гайна Пресвятой Троицы





## Константинополь

- «Единосущна Отцу, Имже вся быша»
- «Ни много ни мало, только омоусиос!!! Словечко, о которое, как об адамант, разбивались головы сотен восточных богословов! Против которого восставал почти 70 лет почти весь Восток» (Карташев)
- «Прежде всех век» и «Егоже Царствию не будет конца»: против Маркелла Анкирского и его «эонов»
- "И в Духа Святаго... глаголавшаго пророки" вместо краткого "И в Святаго Духа"

# Χαλκιδονский собор 451

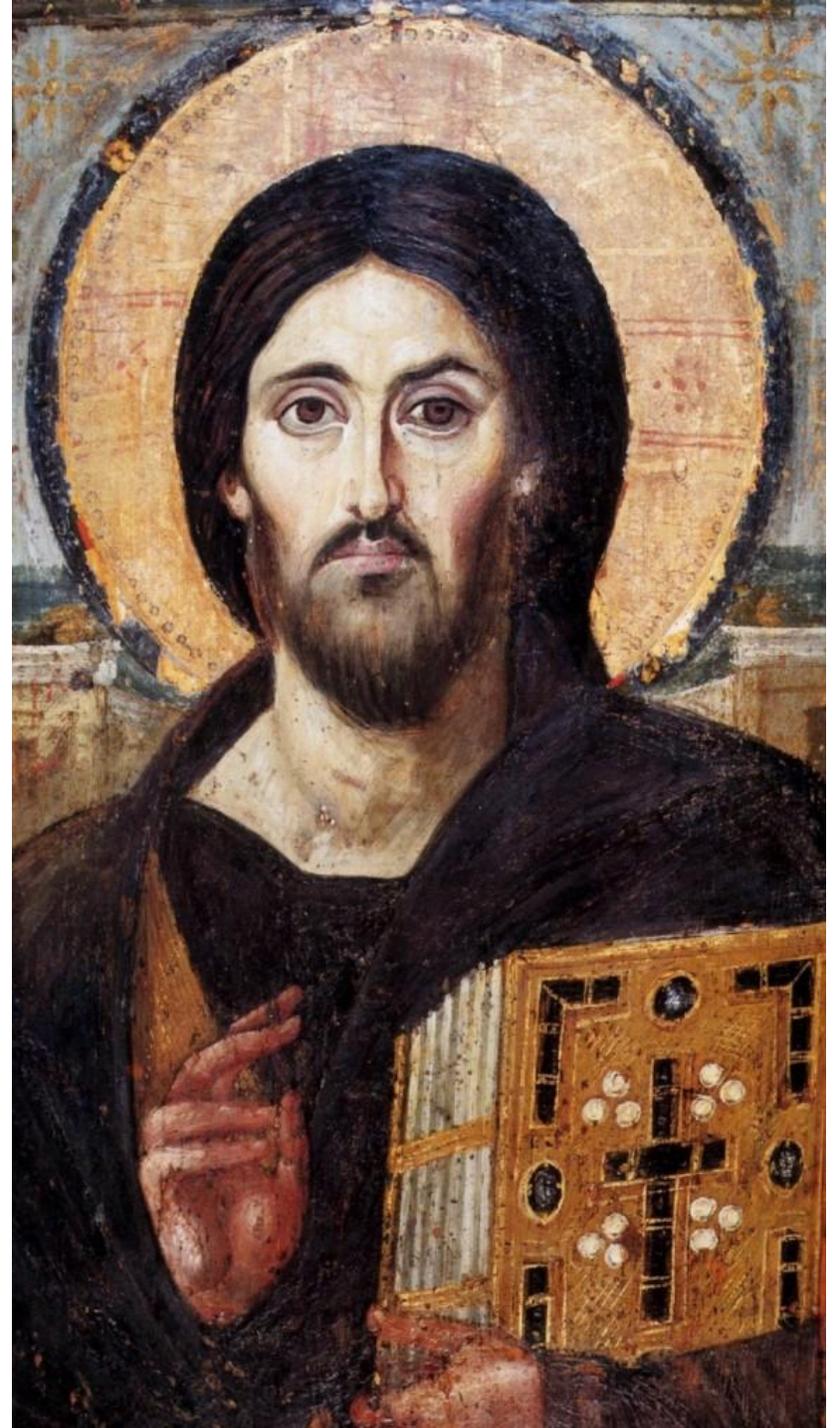
Г.

ἡ  
ὡτά ἐπερίκαμων // ἀποστολων  
διατεταχθω ἡμῖν παρὶ μὲ ὡ ἐπι  
σκοποι· ἡμεῖς δὲ ἐκκλήσιον τῶν  
αὐτοῖς, σωθήσεσθε καὶ ἡρήνωσθε

προδελον· οἱ περιτων επιτηδ  
κοιτων ὁ προαμα ἐπολκοιτων  
ἑαυτῶν ἐντέμην εἰρήνη· οὕτως  
ἄπνευ ὑποβαρβαρων ἡ δεσποτων



«В двух естествах  
неслитно, неизменно,  
нераздельно, неразлучно  
познаваемого»





# Феодор Студит

## 759–836

Самый выдающийся богослов 9 века и наставник монашествующих, который осуществил реформу монашеского устава в духе строгого монашеского общежития, создал монашескую семью, стоящую за Истину даже до смерти



# Феодор Студит 759–836

- Происходил из благочестивой семьи императорских чиновников
- Брат матери, прп. Платон, склонил всю семью к монашеству, после чего они основали в своем имени монастырь, сделав Платона настоятелем
- Они были абсолютно бескомпромиссны в отношении догматики и канонов, из-за чего были два раза выгнаны из монастырей
- Уже в Студийском монастыре они создали идеальное общежитие: регулярные поучения от игумена, абсолютное равенство во всем, библиотека и скрипторий
- Сам Феодор был большим мастером в переписке книг и в гимнографии



- В IX в. православная традиция приобретает привычные нам формы
- Окончательно складывается литургическая традиция, складывается система христианских праздников и постов, утверждаются дисциплинарные каноны, одеяния и облачение священников, иконописный канон, который является своеобразным ответом на обвинения со стороны иконоборцев, крестово-купольная храмовая архитектура
- Создается полный комплект житий святых, минологий Симеона Метафраста, и многие другие памятники христианской литературы, которые теперь неотделимы от понятия

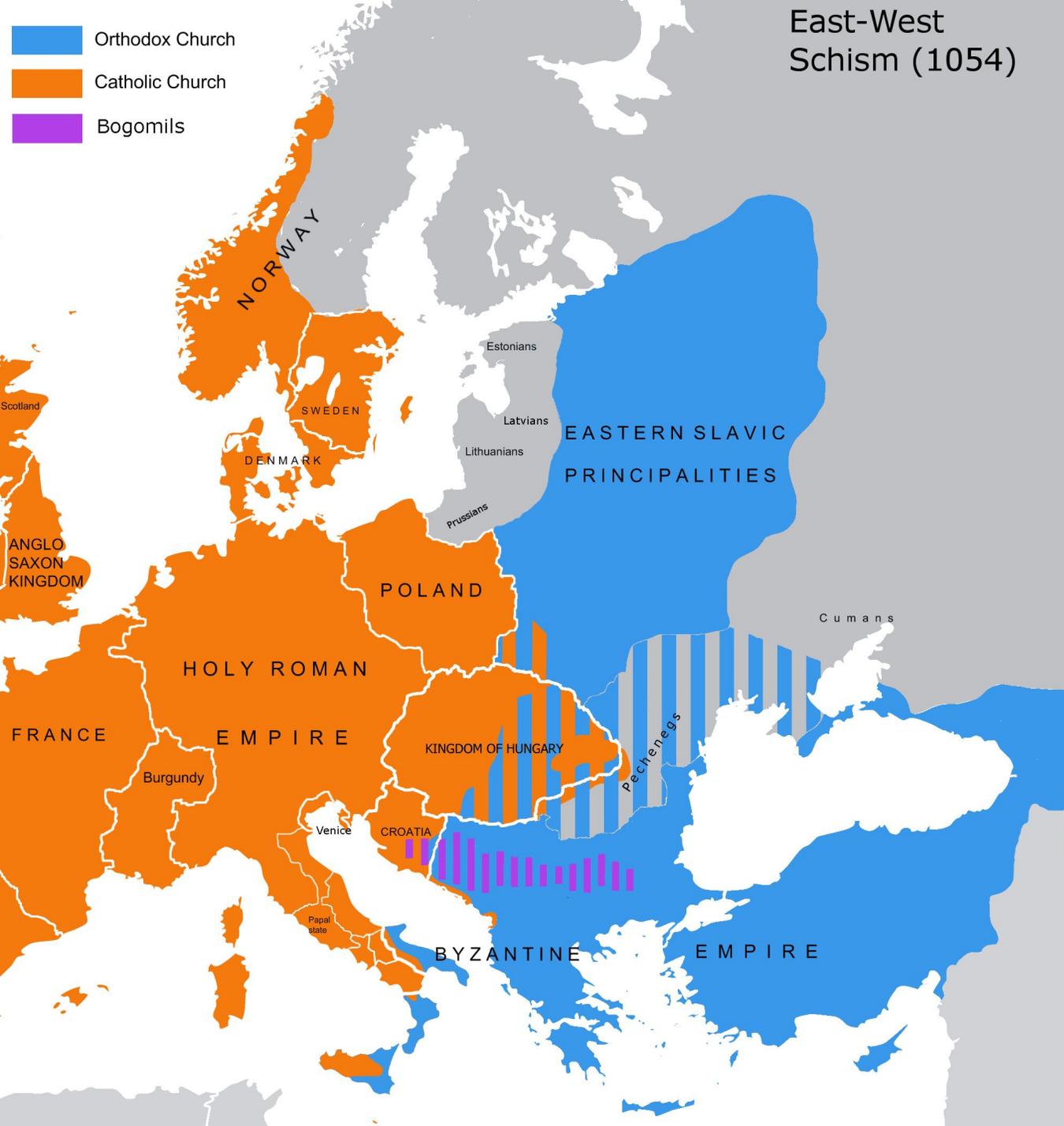


~~Восток и  
Запад~~



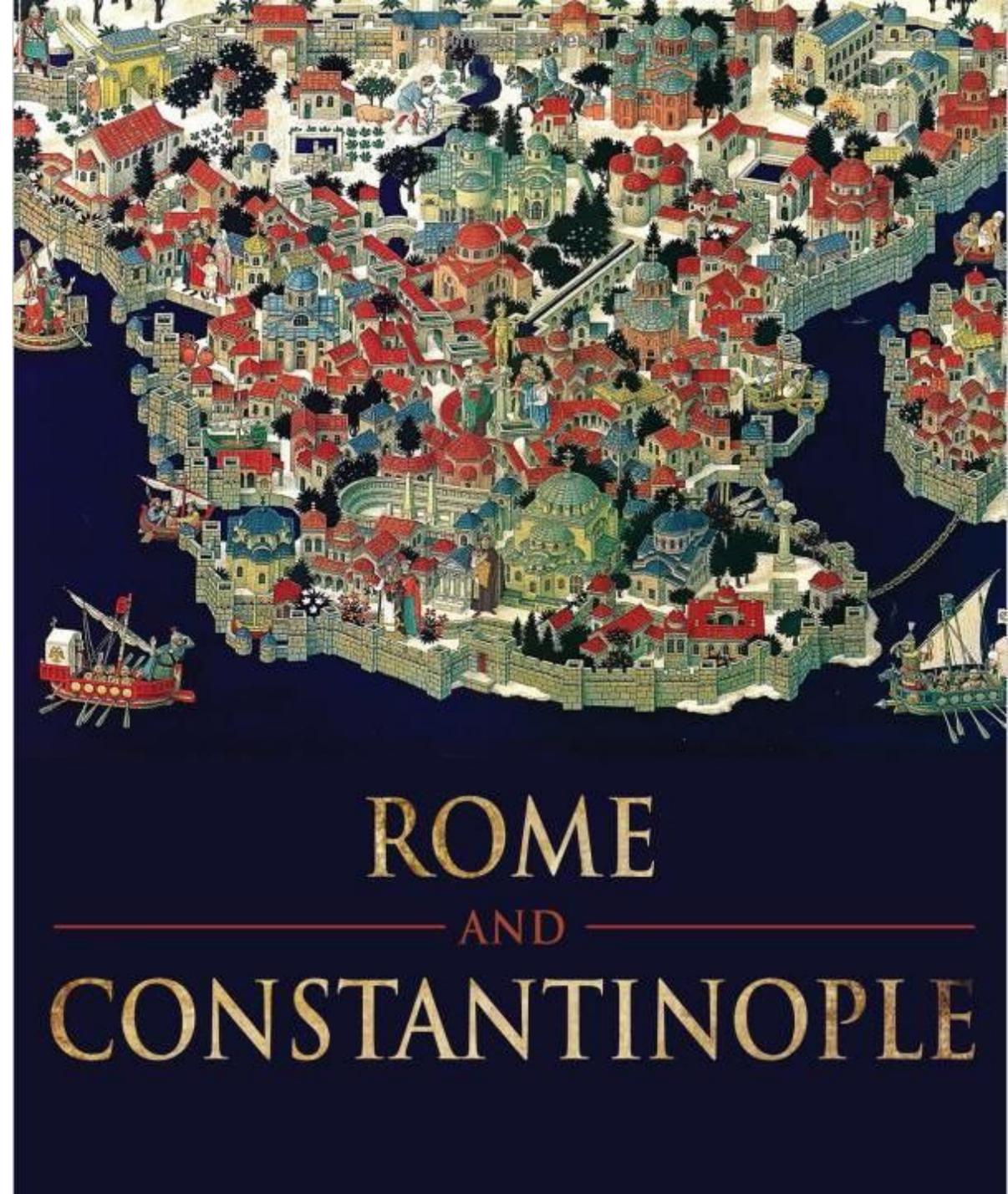






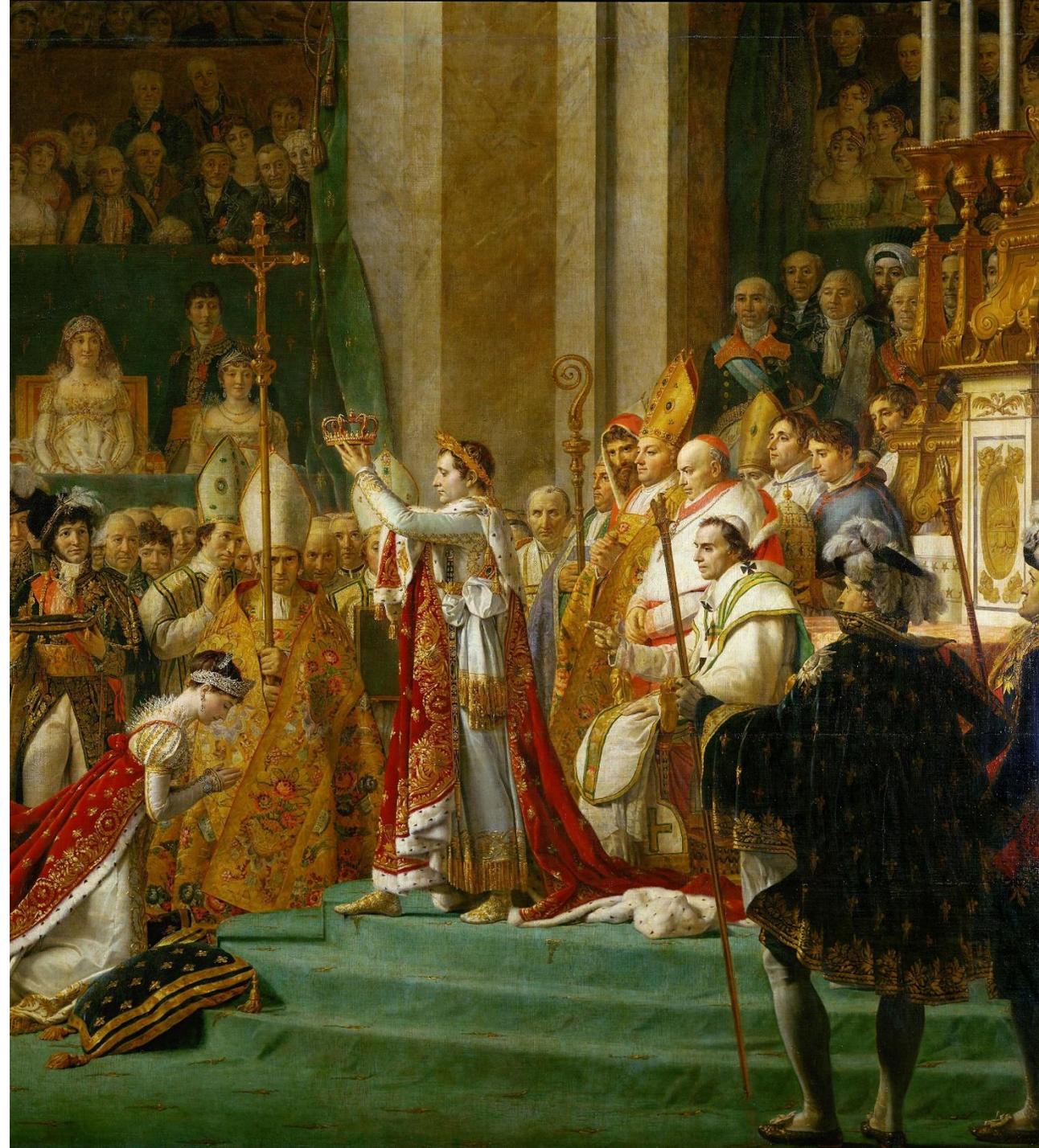
- стремление Римских первосвященников к абсолютной власти над Церковью
- догматические отклонения от чистоты католического вероучения: вставка filioque. Оно прямо нарушает 7 правило III ВС: «Да не будет позволено никому произносить... или слагать иную веру, кроме определенная от святых отец в Никее граде со Святым Духом собравшихся»

# Два типа миссии



# Запад

- труднодоступность
- общее поле культуры – европеизм
- импульс для образования
- язык античности, способный её транслировать



# Восток

- традиция доступна,
- толчка к образованию не было,
- славянский перевод – калька, он не несёт тех аналогий, которые было заложены – «парадокс традиции» (С. Аверинцев)
- не было общего поля



Orthodoxia slavia:  
Кирилл и  
Мефодий  
*культура переводов*



# Что

## переводили?

- 20% - Евангелие, разделенное по зачалам
- «Палея Толковая»
- Богослужebные книги: Октоих, Минеи, Триоди, Паримейник
- Выборочно святые отцы в составе сборников
- Толковые Евангелия
- Уставные чтения



# Книжность

- Культура транслируется через книгу
- Грамотность – важное условие христианской жизни
- Святые в жития обычно любят читать
- Книжник – пчела, собирающая нектар мудрости
- Культура Киевской Руси книжная и христианская, это единое поле

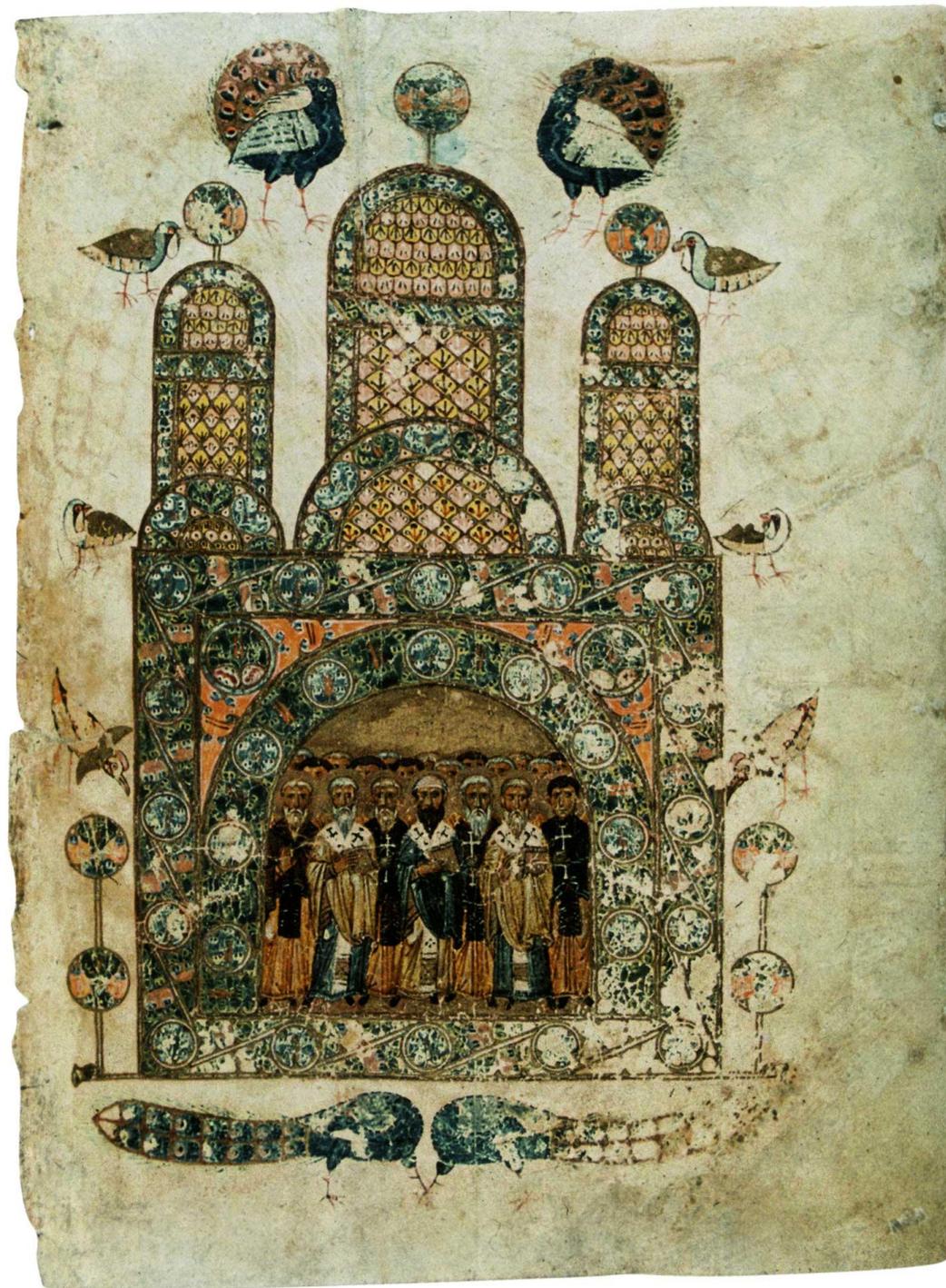


- Богословские трактаты не пишутся и не переводятся целиком
- Во всех других переводных жанрах есть богословские идеи
- Много заимствований, цитирования не было, никто не стремился создать новое, так как это выходило за рамки культуры



# Особенности

- Богословие развивается в малых жанрах
- Компиляции – основной принцип рождения литературы
- Особое место хроник



Тексты: Глубоковский Н. Н. Русская богословская наука. М. 2002. С. 115 – 118; Хёйзинга Йохан. Тени завтрашнего дня. Человек и культура. Затемненный мир. СПб. 2010. С. 216 – 226; Пиккио Рикардо. История древнерусской литературы. М. 2002. С. 11 – 17.

Вопросы:

- 1) В чем усматривал основную характерную черту русской богословской науки Н. Н. Глубоковский?
- 2) С какого времени можно говорить об устойчивом разделении Запада и Востока?
- 3) что такое *Slavia orthodoxia*?