

# Фонетически е процессы

---

Белица Татьяна Ивановна

# Фонетические процессы

Звуки речи не произносятся изолированно. Употребляясь в составе слога, слова, фразы, они оказывают друг на друга влияние, претерпевают изменения. *Видоизменения звуков в речевом потоке называют фонетическими процессами.*

соседние звуки произносятся таким образом, что рекурсия (отступ) предыдущего звука взаимодействует с экскурсией (приступом) последующего

- ✓ аккомодация
- ✓ ассимиляция
- ✓ диссимиляция
- ✓ сингармонизм

изменения звуков, связанные с положением звука в слове (под ударением или в безударном положении, в начале слова или в его конце и т.д.)

- ✓ редукция
  - ✓ оглушение в абсолютном конце
-

# Комбинаторные изменения

**Аккомодация** (от лат. *accomodatio* 'соединять, сочетать') - это приспособление артикуляции согласных под влиянием гласных и гласных под влиянием согласных.

прогрессивная

Рекурсия предыдущего звука влияет на экскурсию последующего.

в РЯ гласные [a], [o], [y] после твердых согласных звучат в своем основном виде, а после мягких аккомодируют, становятся более передними (мат - мят, мол - мел, лук - люк).

регрессивная

На рекурсию предыдущего звука влияет экскурсия последующего.

- ✓ в РЯ гласные непереднего ряда обычно приспособляются к мягким согласным, звучат **более закрыто и напряженно и менее звучно**: *рад – ряд, ток – тёк, лук – люк*
- ✓ наоборот, [и] звучит в своем основном виде после мягких согласных, а после твердых аккомодирует, становится более задним звуком: *мил-мыл, игры – отыграл* (без приставки на согласную *игры*)
- ✓ гласный в соседстве с [м] или [н] **назализируется**: в слове *дом* артикуляция [м] предвосхищается назализацией гласного [о], в слове *лук* [л] лабиализируется, поскольку произносится с огублением перед [у]
- ✓ аккомодация может быть двунаправленной [м'ят' ], [т'öt']

# Ассимиляция. Типы ассимиляции

**Ассимиляция** (от лат. assimilatio ‘уподобление’) — артикуляционное уподобление (полное или частичное) звуков друг другу в пределах слова или словосочетания; происходит между звуками одного типа.

## 1. Консонантная и вокалическая ассимиляция.

Консонантная ассимиляция - уподобление согласного согласному: *лодка* [лотка].

Вокалическая ассимиляция - уподобление гласного гласному: *бывает* в просторечии часто [быват].

## 2. По направлению ассимиляция может быть прогрессивной и регрессивной.

- Прогрессивная ассимиляция - предшествующий звук влияет на последующий. В РЛЯ нет, но в диалектах и просторечии встречается: *Ванька* [ван'к'а]; *хулиган* → *хулюган*. Характерна для англ. (cats, balls), франц.- subsister, немец. и др. языков.

# Ассимиляция. Типы ассимиляции

## 3. Полная и неполная ассимиляция:

- *полная* — оба взаимодействующих звука становятся совершенно одинаковыми: рус. *шить* [шшыт']; англ. Cupboard 'шкаф', произносится [ˈkʌbəd]; нем. Zimmer перешло в Zimmer 'комната', selbst 'сам' произносится [zelpst].
- *неполная*, или *частичная* — звук теряет только часть своих признаков, после ассимиляции звуки сохраняют различие.

## 4. Дистактная (дистантная) и контактная ассимиляция:

- при дистактной ассимиляции звук влияет на, отделенный от ассимилирующего другими звуками: *хулиган* → *хулюган* (просторечие).
- при контактной - взаимодействующие звуки находятся в непосредственном контакте: *сбить* [з'б'ит'].

## 5. В зависимости от того, по какому признаку происходит уподобление звуков, различают ассимиляцию:

- по мягкости — твердости: *жесть* [жэс'т'];
- по глухости — звонкости: *отдых* [оддых];

# Ассимиляция. Типы ассимиляции

Состав	Отстояние	Направление	Результат	Признак	Пример	Примечание
Ассимиляция согласных	Контактная	Регрессивная	Неполная	Голос	<i>сбить</i> > [з'б'ит']	Озвончение глухой согласной
То же	»	То же	То же	»	<i>лодка</i> > [лóткл]	Оглушение звонкой согласной
»	»	»	Полная	»	<i>отдых</i> > [óддых] > [óд:ых]	Озвончение глухой согласной
»	»	»	»	Место	<i>сшить</i> > [шш'ыт'] > [ш:ыт']	Изменение зубной согласной <i>с</i> в нёбную <i>ш</i>
»	»	»	»	Способ	<i>медный</i> > [м'э́ннóй] > [м'э́н:э́й]	Изменение взрывной согласной <i>д</i> в носовую <i>н</i> в севернорусских диалектах
»	»	Прогрессивная	Неполная	Мягкость	<i>Ванька</i> > <i>Ванькя</i> [váн'к'л]	Смягчение <i>к</i> под влиянием мягкого <i>н</i> в русских диалектах
»	Дистактная	Регрессивная	Полная	Способ и место	<i>се[й]час</i> > [чичас]	Изменение фрикативной зубной согласной <i>с</i> в нёбную аффрикату <i>ч</i> в просторечии
»	Контактная	Прогрессивная	Неполная	Голос	<i>books</i> [bʊkz] > [bʊks]	Оглушение звонкой согласной после глухой в английском языке
Ассимиляция гласных	»	Регрессивная	Полная	Огубление	<i>бывает</i> > <i>бываат</i> [бывá:т]	Потеря лабиализации у [o]¹ и переход его в [a]
То же	Дистактная	То же	»	»	<i>хулиган</i> > <i>хулюган</i> [хул'угáн]	[и] получает лабиализацию и превращается в [y] в просторечии
»	»	»	»	Огубление и ряд	<i>ребенок</i> [рəб'э́нок] > <i>ребенок</i> [р'эб'э́нок] позднее > <i>ребёнок</i> [р'иэб'о́нэ́к]	[o] теряет лабиализацию и переходит в [э] (в истории русского языка).

# Диссимиляция



# Сингармонизм





# Другие комбинаторные фонетические процессы



# Другие комбинаторные фонетические процессы



# Другие комбинаторные фонетические процессы



# Позиционные изменения



# Редукция

## количественная

связана с сокращением времени артикуляции звука, т. е. сокращением его длительности; степень сокращения длительности гласного зависит от его положения по отношению к ударению

В РЯ редукция гласного [У]  
сук – сучок - сучковатый

## качественная

связана с изменением характера артикуляции звука в связи с сокращением его длительности

Рус. *дом* – *дома* - *домоводство*. В безударных слогах [о] подвергается редукции

## полная

полное исчезновение гласного в безударном слоге

Ваня - Вань,  
Иванович - Иваныч,  
Ивановна – Иванна,  
Проволока -- проволока.  
Анг. *name* – *name*,  
*good morning* – *g'morning*  
- *morning*.

---

# Чередование

позиционное (фонетическое, актуальное)

обусловлено фонетической позицией, действующими в языке фонетическими законами  
часто регулярно

*в[л]да – в[о]ды, [с'э]рый – [с'и]рее*

непозиционное (нефонетическое, историческое или традиционное)

не обусловлено фонетической позицией звука в слове, а является отражением тех фонетических процессов, которые имели место в более ранние периоды истории языка  
часто нерегулярно и обусловлено грамматически

*рука-ручка, друг-другок, сухой - суше*

---