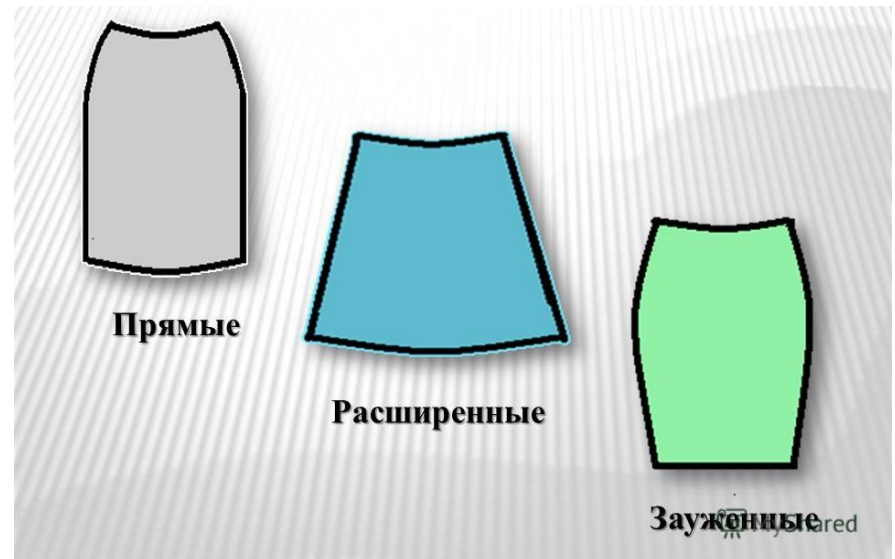


Поясная одежда

- *Юбка* – составная часть женского костюма, поясная одежда в виде нескольких частей ткани, сшитых и собранных на поясе. Появилась в XIV веке одновременно с формированием европейского кроя.

- **По силуэту** юбки могут быть прямые, зауженные и расширенные книзу, различных фантазийных решений (годе, тюльпан, баллон и др.).
- **По форме** различают юбки плоской формы (прямые узкие и широкие со складками, сборками; расширенные книзу со стороны боковых швов и зауженные книзу) и конические (расширенные книзу за счет клиньев или кроя и зауженные книзу формы «бочонок»).
- **По конструкции** юбки могут быть бесшовные, одношовные, двухшовные и многошовные.

Основные силуэты юбок



Основные формы юбок



Г
€



Основные покрои юбок

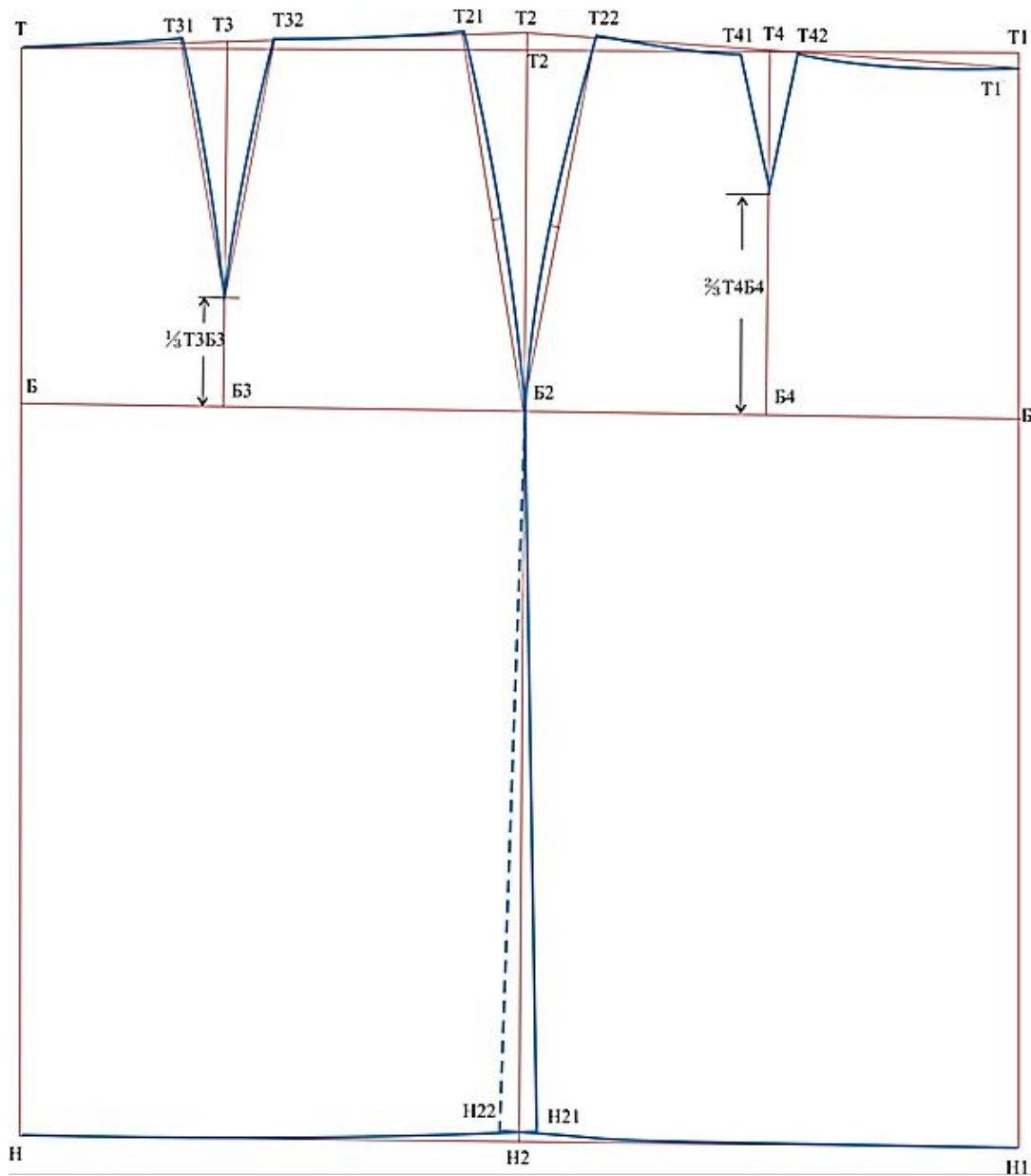


Исходными данными для построения юбок являются модельные особенности, покрой юбки, степень её прилегания к фигуре по основным конструктивным участкам и данные о внешней форме фигуры: тип телосложения, пропорции фигуры.

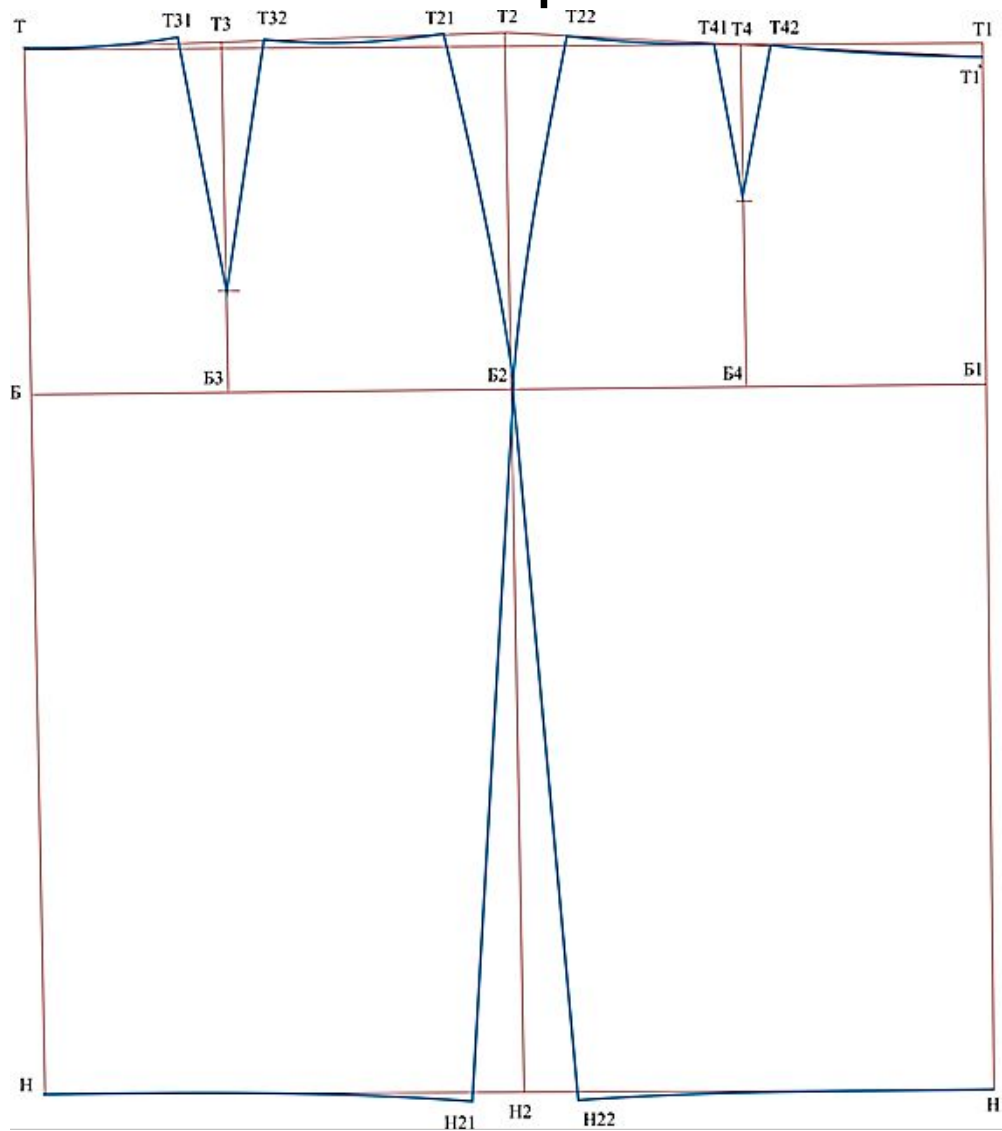
размерные признаки:

- *Ст, Сб, Дю.*

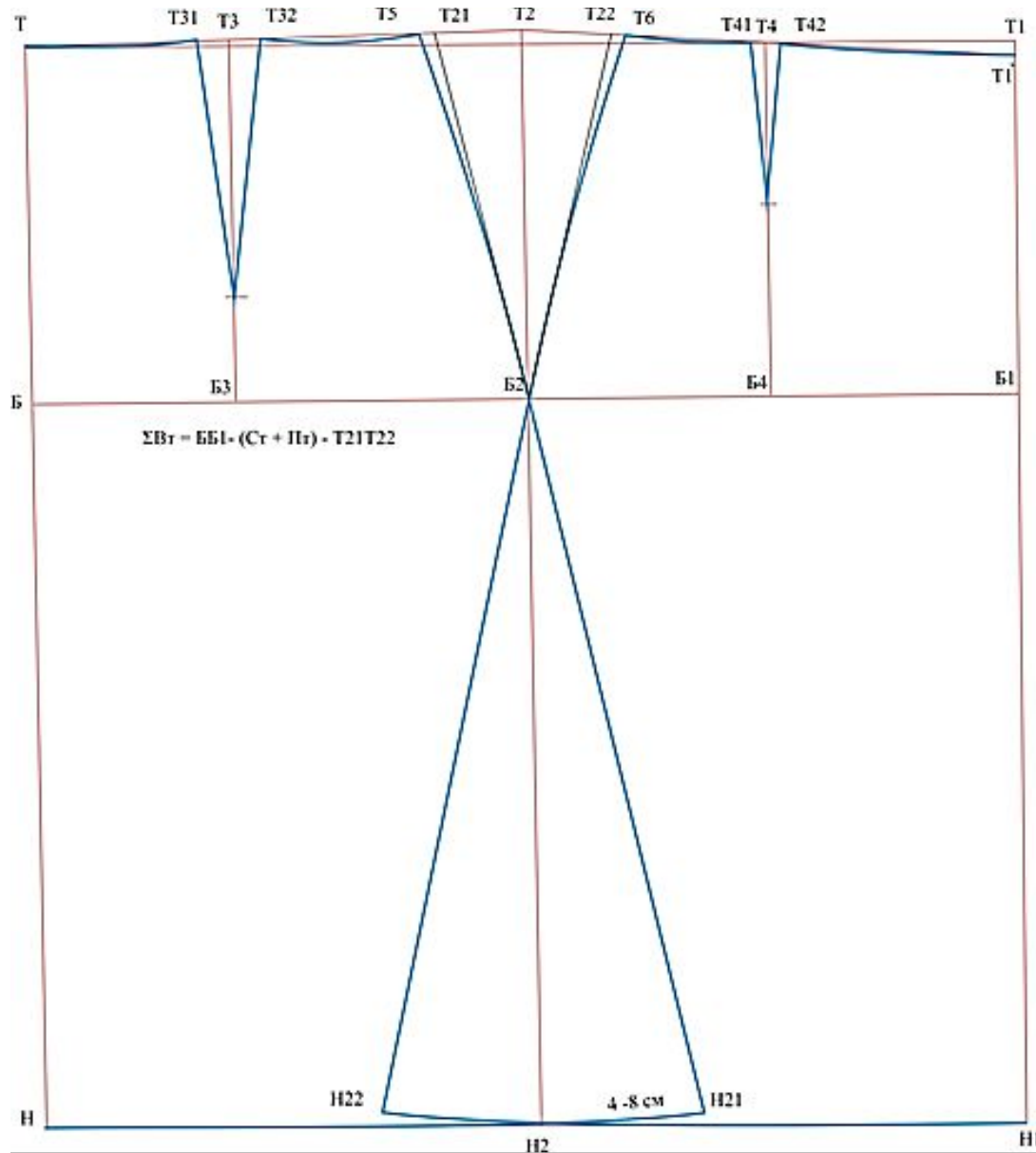
Прямая юбка

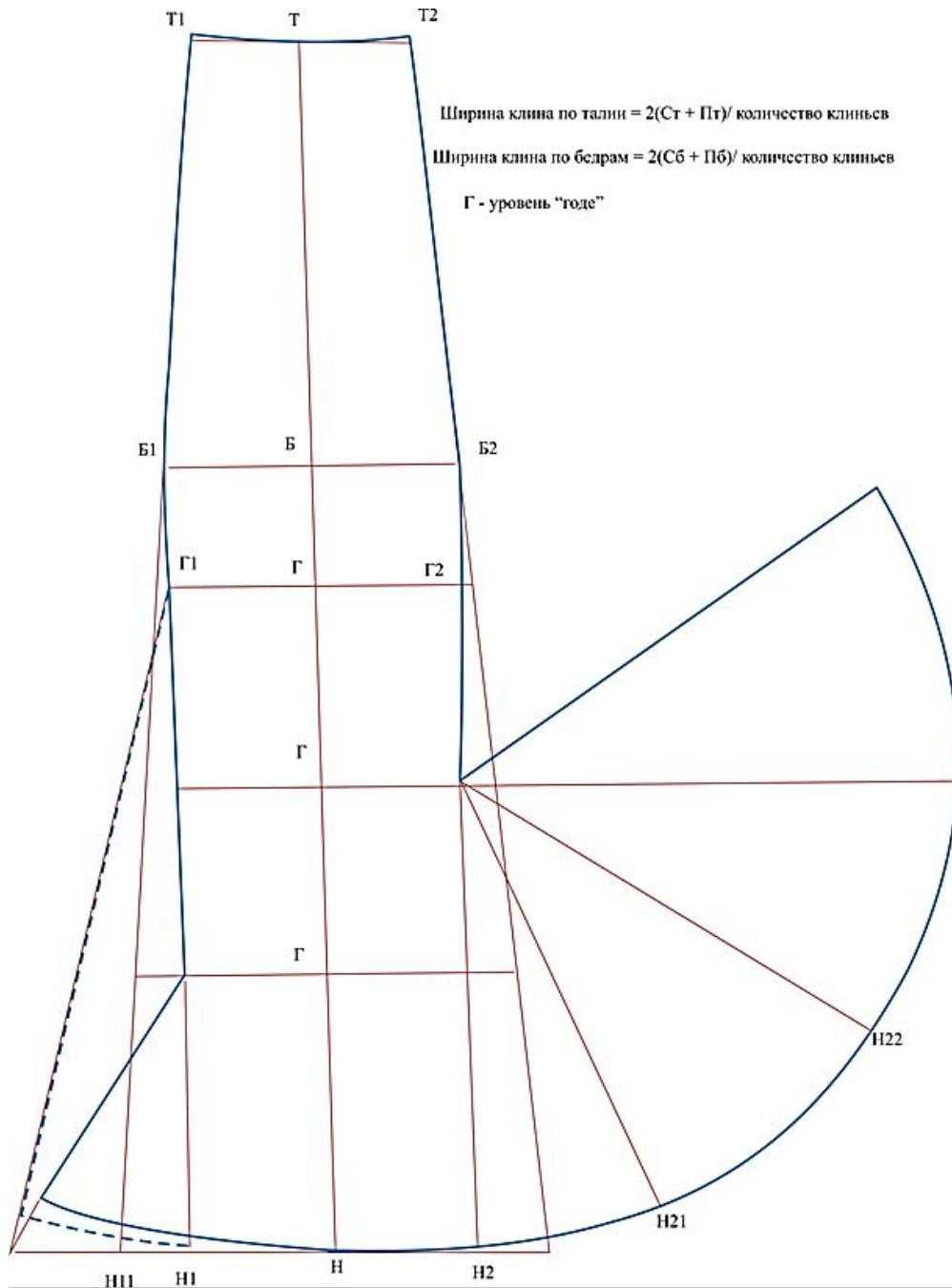


Чертеж конструкции юбки, зауженной книзу на основе прямой



Чертеж конструкции на юбку расширенного силуэта на основе прямой

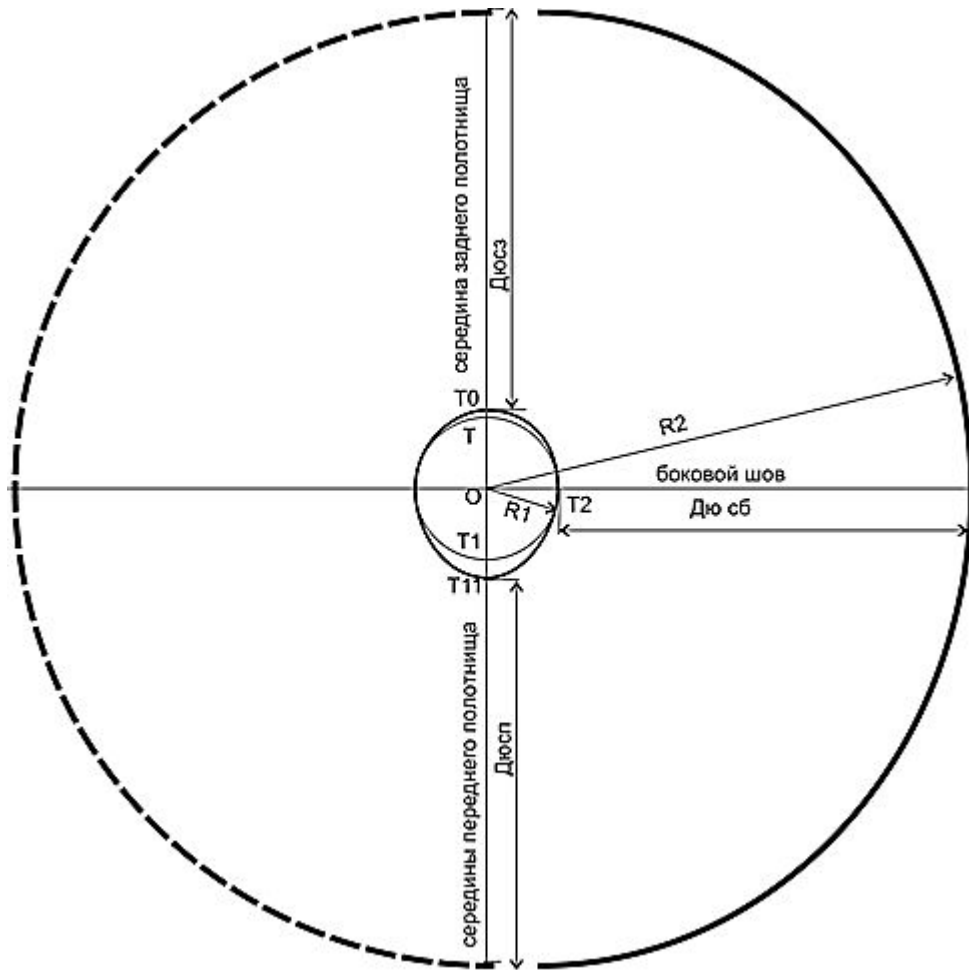




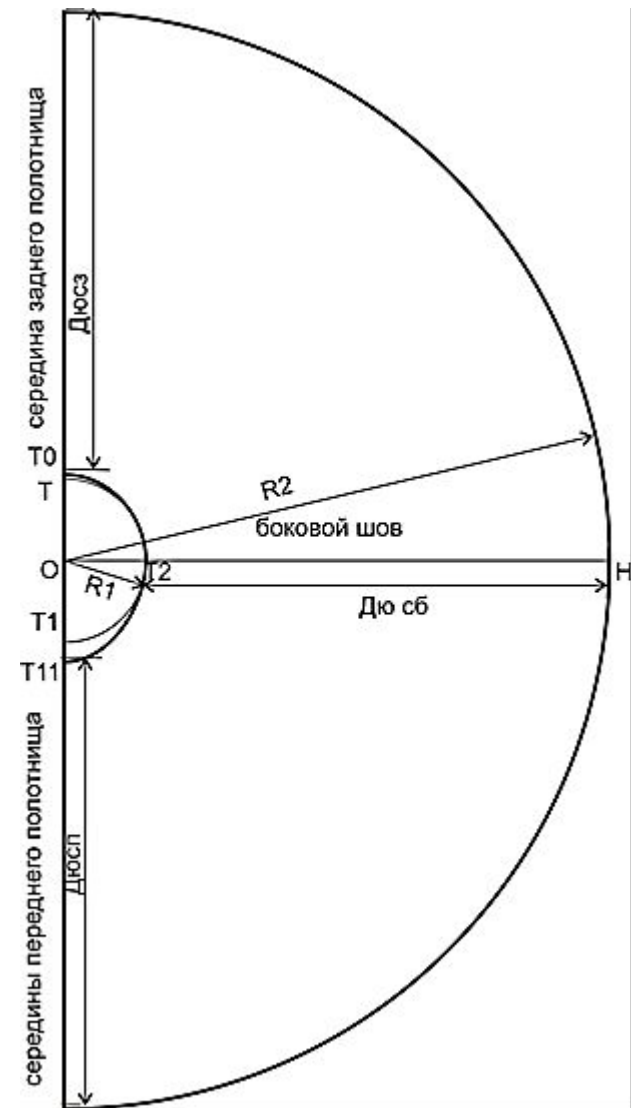
Чертеж
 конструкции
 клина
 многошовной
 юбки и юбки годе.

Параметры для расчета и построения чертежей конструкций юбок конической формы

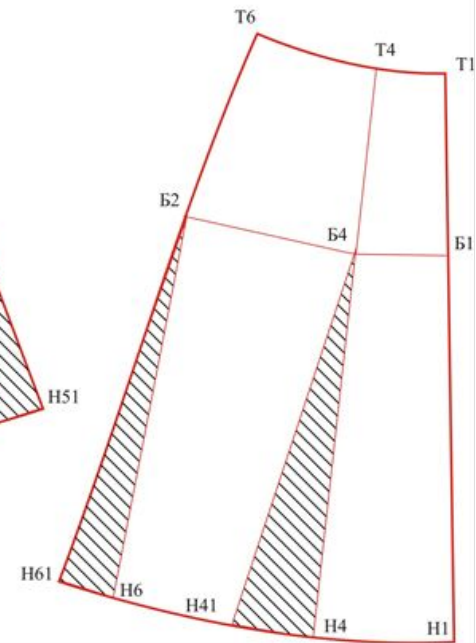
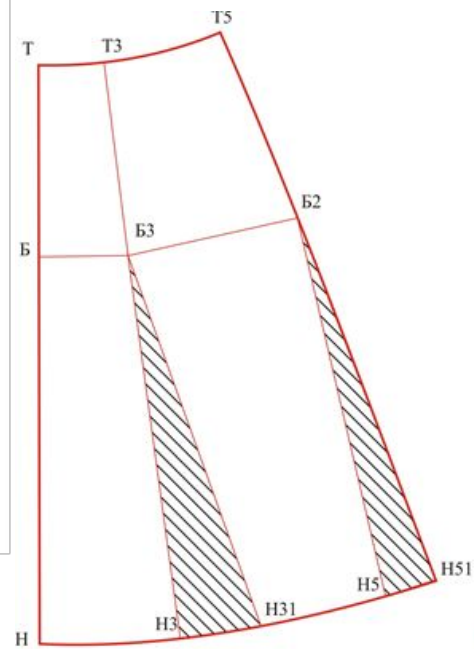
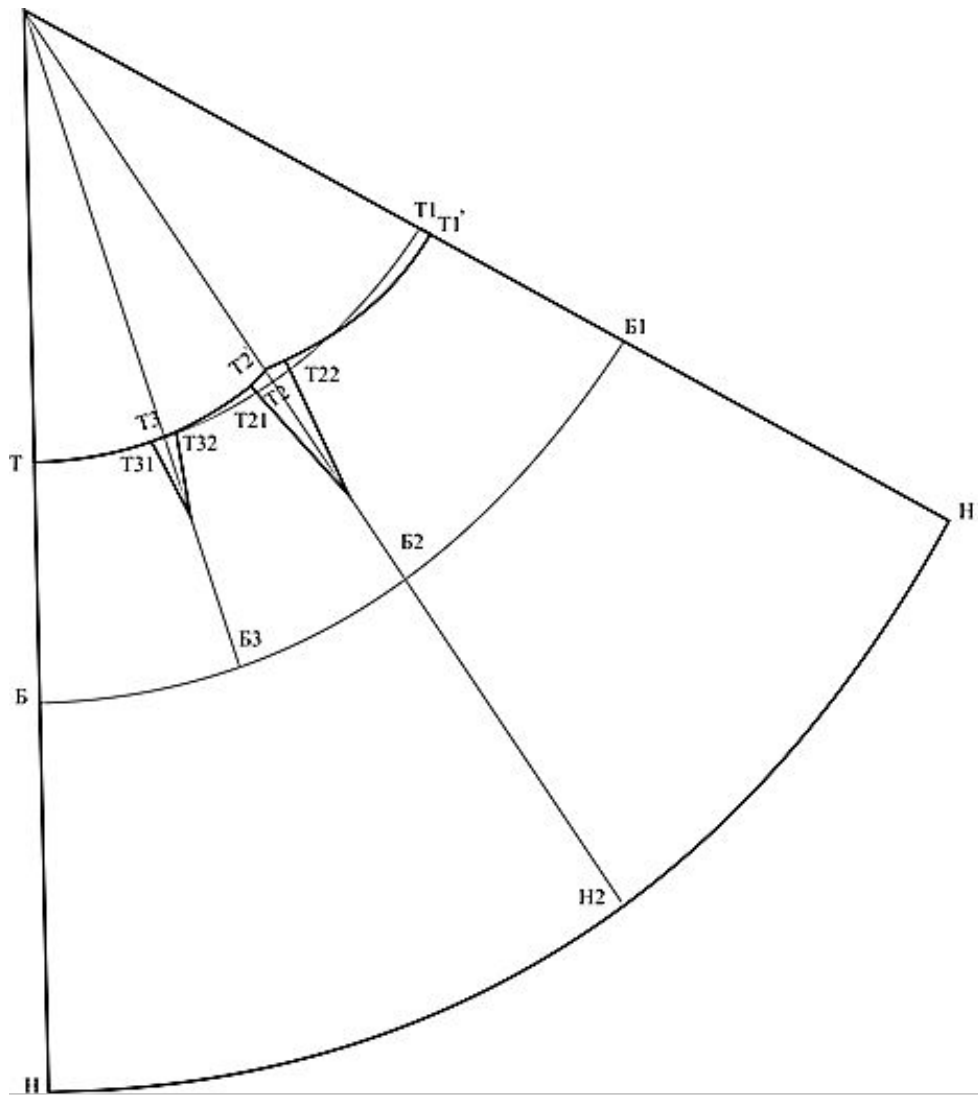
Форма конической юбки	Коэффициент клешения K
«клеш»	1,4
«большой клеш»	1,2
«малый колокол»	1,0
«средний колокол»	0,9
«большой колокол»	0,8
«полусолнце»	0,64
«солнце»	0,32



Чертеж конструкции юбки «солнце»

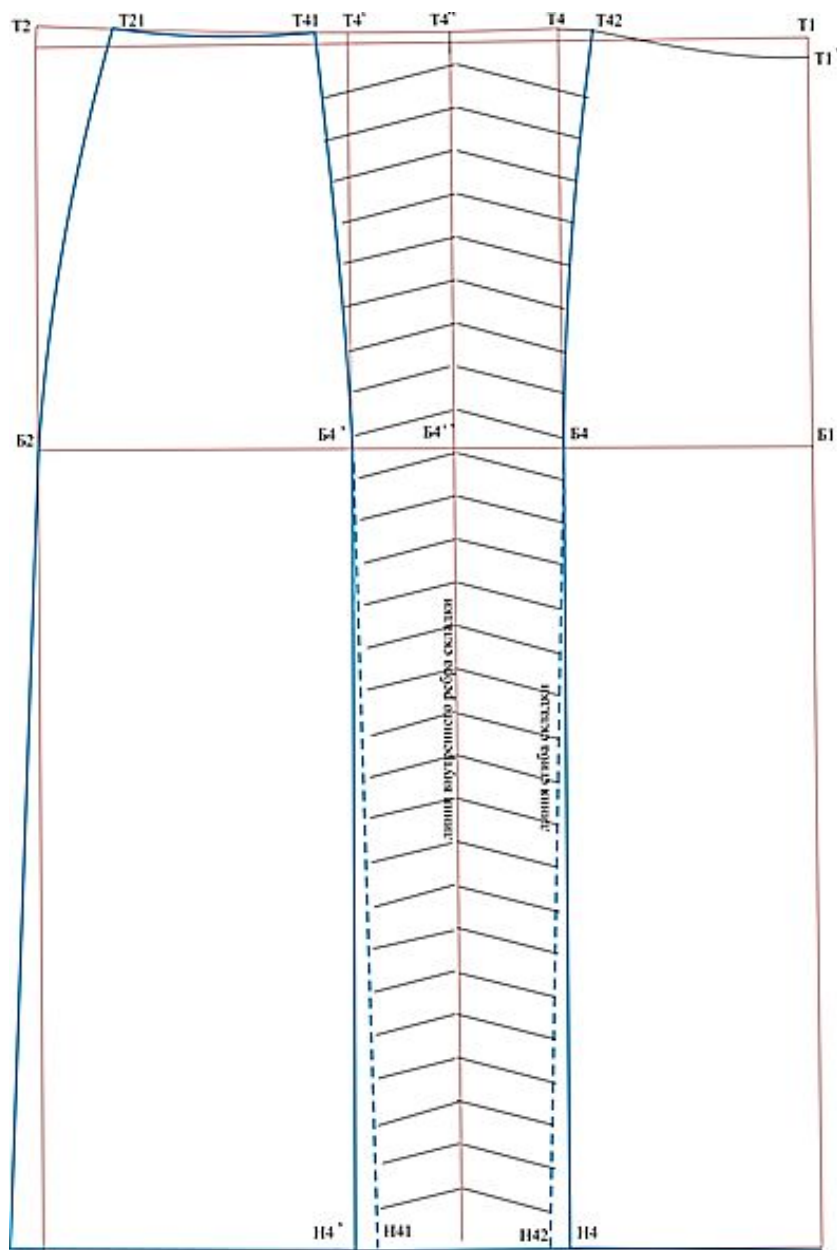


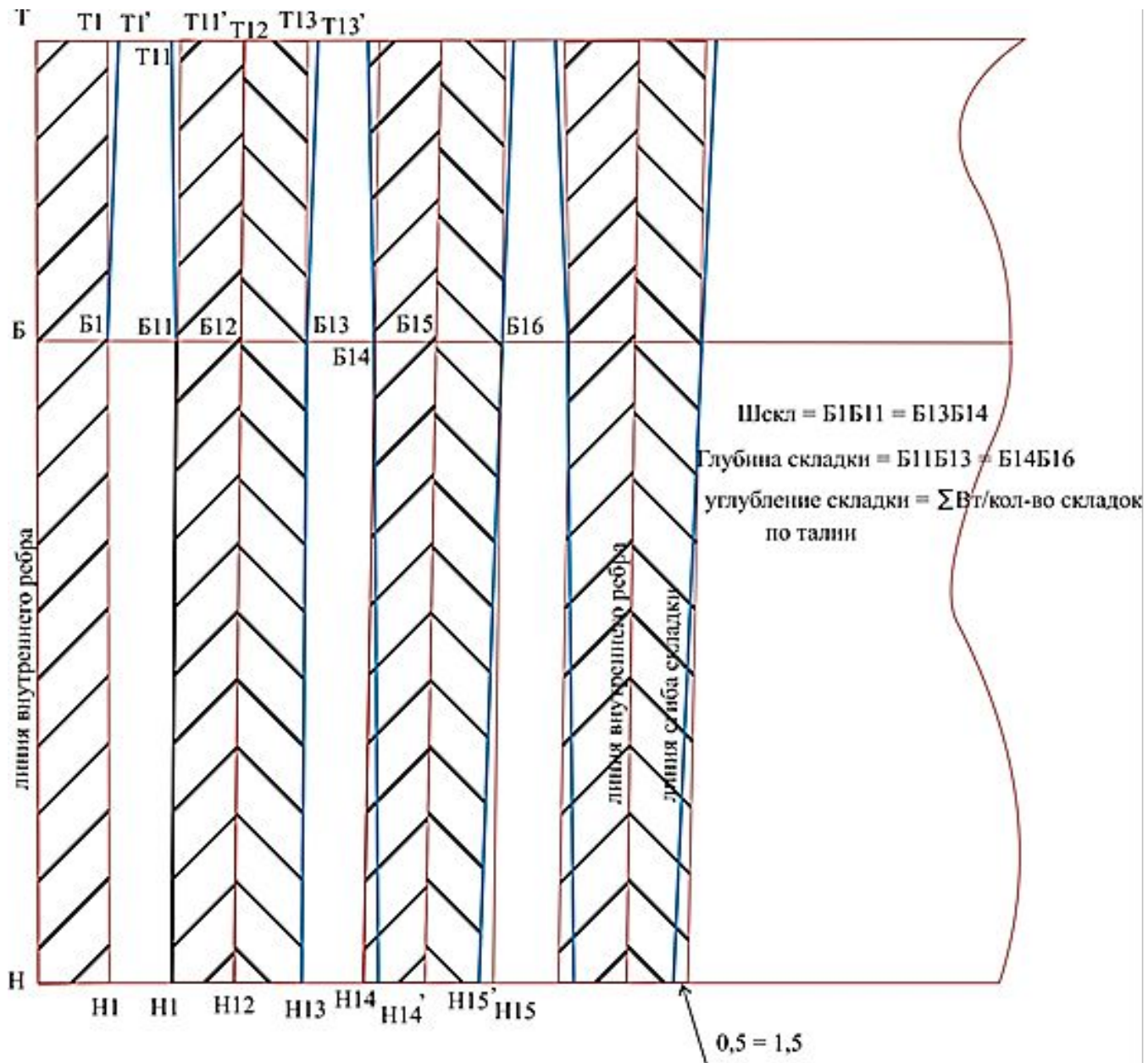
Чертеж конструкции юбки «полусолнце»



Чертеж конструкции юбки «клевш»

Проектирование складки в чертеже основы юбки





Чертеж построения юбки в круговую складку