

ТЕМА УРОКА:

- " Между землей и небом - война" (по рассказу В. Маканина "Кавказский пленный").*



Цель урока : познакомить обучающихся с творчеством В.С.Маканина, его рассказом «Кавказский пленный».

Задачи:

образовательные

- знакомство с творческой судьбой писателя В. Маканина;
- многоаспектный анализ рассказа В. Маканина «Кавказский пленный»;

развивающие

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации (при подготовке домашнего задания, сообщений);
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- умение работать с текстом;
- остановка и решение проблем;
- навыки само- и взаимооценки;

воспитательные

- жизненное, личностное самоопределение; нравственно-этическое оценивание поступков героев, ситуаций, в которые они попадают;
- воспитание гражданина, человека мира, а не войны;
- воспитание внимательного читателя.



ПЛАН УРОКА.

- Организационная часть.
- Введение в учебную деятельность.
- Актуализация знаний и умений.
- Создание проблемной ситуации.
- Рефлексия.
- Подведение итогов занятия.



ВВЕДЕНИЕ В УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

- Обозначить тему урока, сформулировать с обучающимися цель урока. Поставить задачи, которые необходимо решить во время урока.



АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ.

- **Вопросы для актуализации:**
- Послушаем отрывок песни и попытаемся понять, что это за пространство между землей и небом, где война?
- Что же значит слово «война» в понимании *современного* автора Владимира Маканина на примере его рассказа «Кавказский пленный»?
- Какие ассоциации вызывает слово «война» у вас?



*СОЗДАНИЕ УЧЕБНОЙ СИТУАЦИИ.
АНАЛИЗ ТЕКСТА.
РАССКАЗ «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННЫЙ»*



*СООБЩЕНИЕ ОБ АВТОРЕ РАССКАЗА, ПОДГОТОВЛЕННОЕ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ.*

ВЛАДИМИР МАКАНИН.



ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС: ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА?

БЕСЕДА ПО ТЕКСТУ.



СМЫСЛ НАЗВАНИЯ РАССКАЗА.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ. РАБОТА С ТОЛКОВЫМ СЛОВАРЕМ.

□ Пленник

Пленник - это тот, кто взят в плен противником. И все же В. Маканин выбрал слово “пленный”. Попробуем разобраться в данном факте.

□ Пленный

□ Если обратиться к толковым словарям, в словах “пленный” и “пленник” нет разницы ни в лексическом значении, ни в стилистическом. “Пленный” - это то же, что “плененный”.



*ГОВОРЯЩИЕ ФАМИЛИИ И ИМЕНА ГЕРОЕВ.
ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС. АССОЦИАЦИИ ИМЁН И ФАМИЛИЙ
ГЕРОЕВ.*



РУБАХИН – РУБАХА ПАРЕНЬ, ПРОСТЕЦ ИЛИ ОТ РУБИТЬ, НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ, СПЛЕЧА. ЧИСТО РУССКОЕ ОТМЕЧАЕТ АВТОР . ДУША НАРАСПАШКУ, СВОЙ ПАРЕНЬ, ДОБРЫЙ. ОТДАЕТ ВРАГУ НОСКИ. НО И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ПОКАЗЫВАЕТ МАКАНИН: С ГОТОВНОСТЬЮ ИДЕТ ОХОТИТЬСЯ НА ЧЕЛОВЕКА, ЗАДУШИЛ ПЛЕННОГО, ОПАСАЯСЬ РАЗОБЛАЧЕНИЯ ПЕРЕД БЛИЗКИМ ОТРЯДОМ ЧЕЧЕНЦЕВ.



***Вовка - ПРИСПОСАБЛИВАЕТСЯ К ЖИЗНИ; ПОКА РАБОТАЛ РУБАХИН,
НАШЕЛ СЕБЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ...***



Гуров. Ничего не говорящая фамилия, обезличенная. Но именно такие, как Гуров, руководили, вершили судьбы простых солдат. Продает оружие Алибеку . Уничтожаем себя своим же оружием.

Пленный юноша. Без имени, олицетворяет целый народ – гордый, красивый, независимый. Отстаивает свободу, независим



БЛИЦ -ОПРОС.

- 1. В каком журнале был опубликован рассказ В.Маканина «Кавказский пленный»?
- 2. Какому персонажу принадлежат слова: «Старики говорят, куда русские, туда и мы — и чего мы друг в дружку стреляем?»
- 3. Как называется композиционный приём, когда в начале произведения и в конце выдвигается один и тот же вопрос, проблема?
- 4. Определите основные черты характера Рубахина, Вовки.(Ваше мнение)



УПРАЖНЕНИЕ «СИНКВЕЙН» (СЛОВО ФРАНЦУЗСКОЕ, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ ПЯТЬ СТРОК.)

□ Правила написания:

1-я строка – одно слово, обычно существительное или местоимение, которое включает в себе объект или предмет, о котором пойдет речь в синквейне;

2-я строчка- два слова, чаще всего прилагательные или причастия, описывающие признаки или свойства выбранного предмета;

3-я строчка образована глаголами или иными глагольными формами, описывающими совершаемые данным объектом или предметом характерные действия;

4-я строчка – фраза из трех, четырех или пяти слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5-я строчка содержит одно или два слова, характеризующее суть предмета или объекта.



ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

- *Тема войны раскрывается:*
- 1. В названии произведения.
- 2. Через образы и поведение героев рассказа. Маканин ставит их в различные ситуации, где раскрывается характер. Часто это нравственный выбор героев.
- 3. Авторские размышления в начале и в конце произведения о красоте. Маканин как бы ведет диалог с читателем.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

- Написать мини-сочинение на тему:
" Спасёт ли мир красота? " на примере рассказа В. Маканина "Кавказский пленный".



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Тип урока по своей дидактической цели – урок применения новых ЗУН в новых условиях – исследование художественного текста.

Тип урока по способу проведения – урок текстуального анализа исследовательского характера.

Спланирована работа по реализации обучающего, развивающего и воспитывающего аспектов цели данного урока.

Содержание учебного материала соответствует целям урока.

Организована работа учащихся на продуктивном и творческом уровнях, то есть на применении ЗУН в новых условиях.

Воспроизводящий характер самостоятельных работ проявлялся: в учебной ситуации – актуализации предыдущих знаний - в ходе которой преподаватель устанавливал связь со схожими по названию произведениями поэтов и писателей 19 века через опрос (выявление сходства и различий поэм А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, рассказа Л.Н.Толстого "Кавказский пленник" через осмысление авторского отношения к проблеме "войн", определение авторской позиции), направленный на применение их в разных ситуациях урока; в учебной ситуации – в изучении нравственно – философской проблематики понятия "война", в ходе которой формирование новых понятий и способов действий основывалось на прочитанном учащимися материале, без воспроизведения и применения которого невозможен был бы процесс обучения на данном уроке; в учебной ситуации в форме разрешения проблемного вопроса урока: Есть ли смысл в войне?

Поисковый характер самостоятельной работы учащихся проявлялся во учебной ситуации – в сопоставлении позиции автора, в исследовательской работе по определению нравственных характеристик действий героев рассказа.

Творческий характер работ учащихся проявился в учебной ситуации при словарной работе: "говорящие" фамилии и имена героев, сопоставление слов "пленник" и " пленный".

Задания урока, отличающиеся разными формулировками, но сводились к одной задаче: осмыслить позицию автора: бессмысленность и жестокость войны.

На уроке применялись следующие способы повышения познавательного интереса учащихся к процессу обучения:

- * углубление знаний о рассказе и его проблематике;
- * создание проблемных ситуаций, которые по своим методическим особенностям являются целевой в форме проблемного задания;
- * актуализация познавательной потребности.



ЛИТЕРАТУРА.

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
3. Горбич, О.И. Педагогические технологии в преподавании русского языка: Учебно-методическое пособие / О.И. Горбич. - М.: ВК, 2012. - 144 с.
4. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 288 с.

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

