

# Создание цветочных Композиций.

Это творческий процесс ,  
требующий знаний агротехники  
растений, ассортимента растений,  
сроков декоративности,  
развитого чувства цвета и  
формы.

# Основные принципы подбора растений

- Первый шаг для создания цветника – подбор видов растений, подходящих по своим биологическим требованиям для каждого конкретного участка (освещённость, влажность, состав почвы).

Второй фактор создания гармоничного цветника – подбор и сочетание растений по цвету, фактуре и росту.









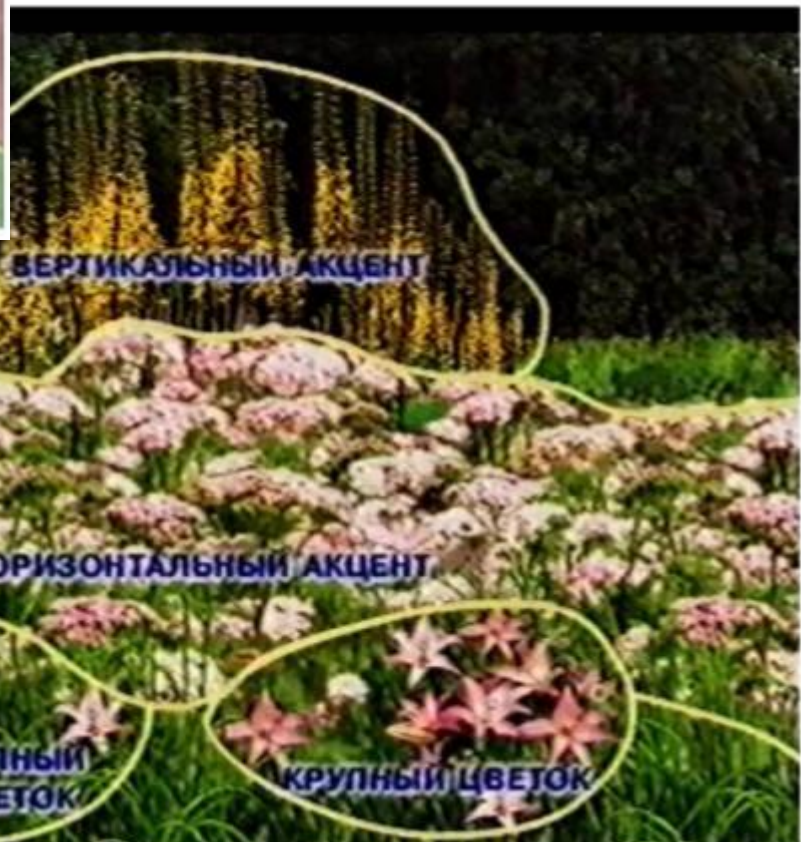
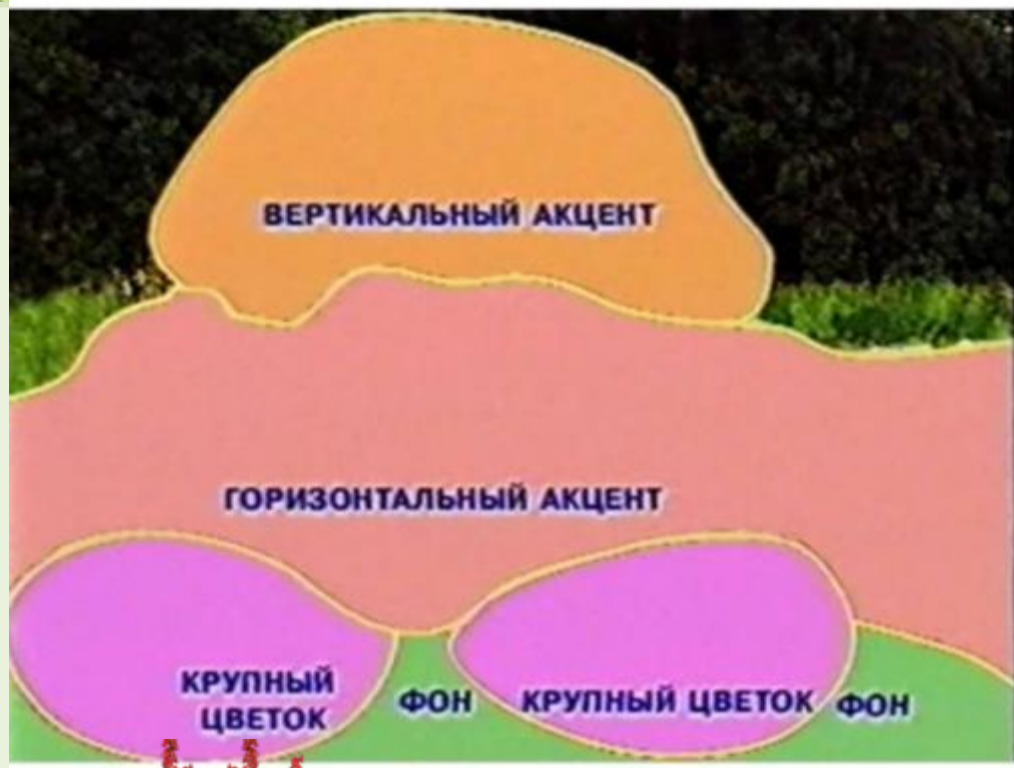
- Очень интересен в цветниках контраст соцветий обтекаемой формы и прямых четких пицций

















# Растения с вертикальными соцветиями



астильб



книфофи



вереск



вероникастру



наперстянк



дербенни



дельфиниу



люпи  
н





вероника



лиатрис



гейхера



горец



клопогон

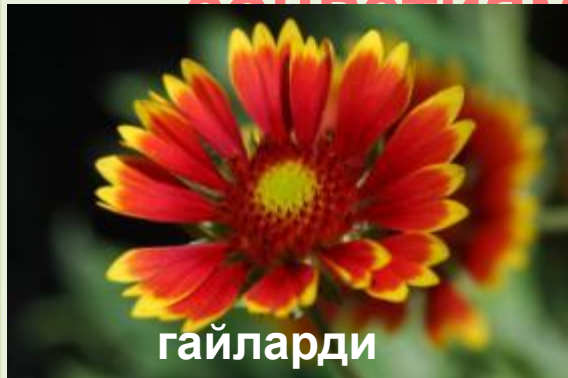


бузульник



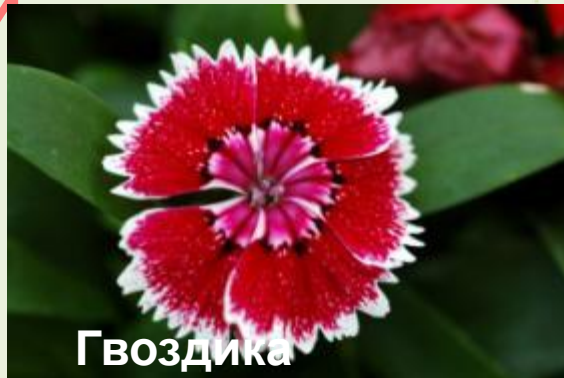
# Растения с горизонтальными

соцветиями



гайларди

я



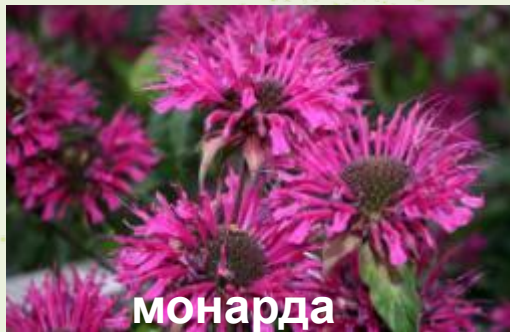
Гвоздика

турецкая

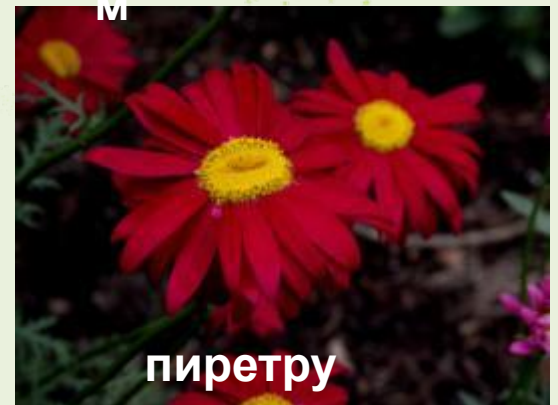
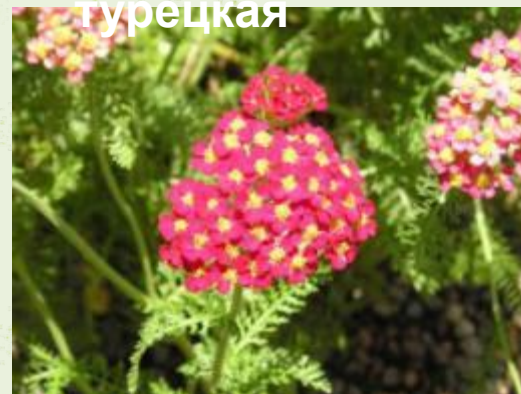


гелениу

м

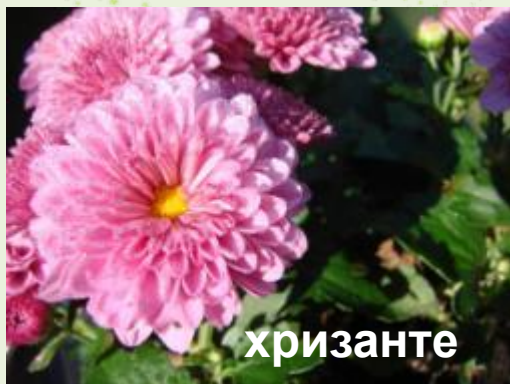


монарда



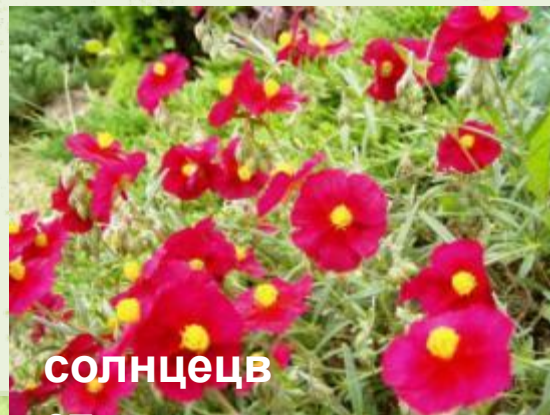
пиретру

м



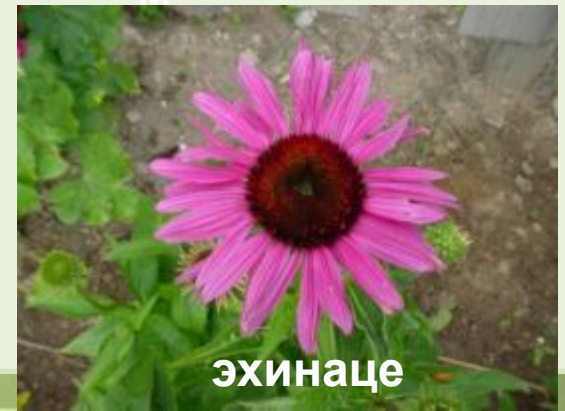
хризанте

ма



солнцецв

ет



эхинаце



# Растения с «выпуклыми» соцветиями



ОЧИТО



ЛИХНИ  
С



ТЫСЯЧЕЛИСТН



хризантем



флок

С



# Растения с «шаровидными» соцветиями



мордовни

к

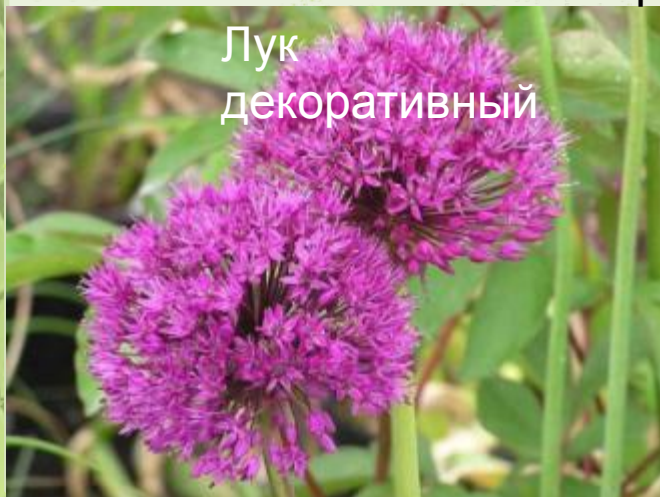


Лабазник  
красный

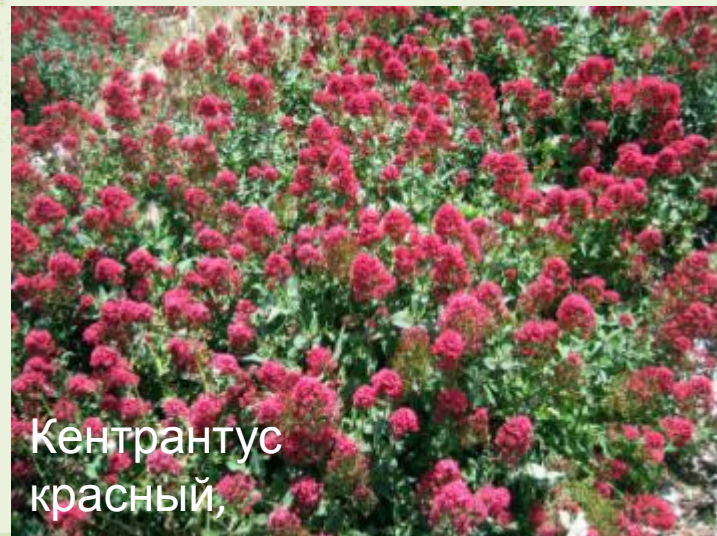


Синеголовни

к



Лук  
декоративный



Кентрантус  
красный,  
валериана



# Использование злаков для придания объёма композиции



Вейник

сетчатосетчатый



Молиния

пестролист



Колосняк

<http://linda6035.ucoz.ru/>  
СИНИЙ



Щучка  
дернистая



Райграс

Пуквичный



# Использование текстуры в цветниках

- Кроме цвета и формы растений, для придания посадкам эстетической привлекательности в цветниках используют текстурные возможности их составляющих растений.
- Под текстурой понимается свойство поверхности объекта, которое можно увидеть или осязать. В дизайне цветников имеет большое значение визуальная текстура, противопоставленная текстуре осязаемой.



- **Текстуры растений бывают тонкими и изящными, средними и крупными (часто их называют дерзкими).**
- Большинство существующих растений можно отнести к средней текстуре.
- В цветнике представляет необходимо использовать растения различных текстур.



- Тонкотекстурные растения характеризуются мелкими листьями и/или цветками.
- Они создают ощущение легкости и воздушности.
- Эти растения *имеют тенденцию отходить на задний план и обладают свойством визуально увеличивать пространство.*
- Мелкие текстуры *акцентируют форму и цвет других растений.*



# Примеры тонкотекстурных растений:



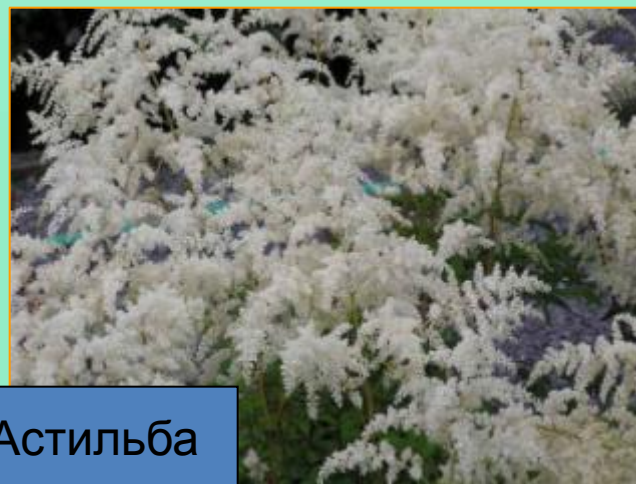
Лаванда



Дицентра



Нигелла

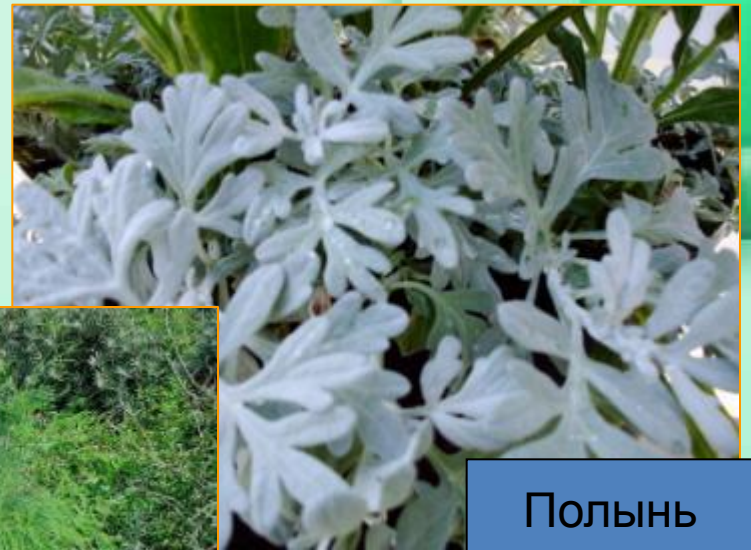


Астильба

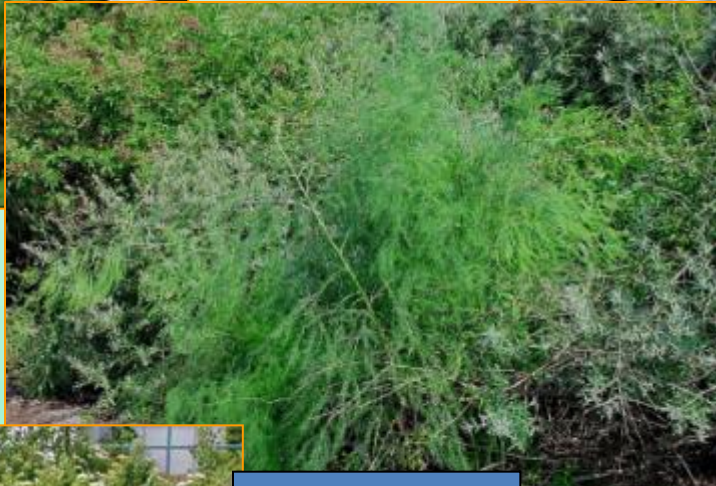




Папоротник



Полынь



Аспарагус



Спирея



Барбарис



- Растения с крупной текстурой характеризуются большими листьями и/или цветками. Они бросаются в глаза и овладевают вашим вниманием.
- Многие из этих растений вносят в сад тропические нотки.
- Взятые в большом количестве, крупнотекстурные растения *визуально уменьшают пространство*.
- Представители данной группы соревнуются с другими растениями за право быть доминирующими в цветнике.



# Примеры крупнотекстурных растений:



Окопник



Ревень



Бузульник



Клещевина



Хоста



Примеры  
сочетаний  
разных текстур



Бадан



Вероника  
виргинская



Бузульник



- *Текстура также зависит от расстояния.* Например, вблизи хвойные очень изящны, а издалека хвоинки сливаются и их текстура кажется крупной и грубой.





**Движение также делает текстуру более тонкой. Ветер вызывает постоянные изменения света и тени.**

**Растения с длинными, гибкими черешками и декоративные злаки, колышущиеся на ветру, обладают более тонкой текстурой, когда находятся в движении, нежели в состоянии покоя.**

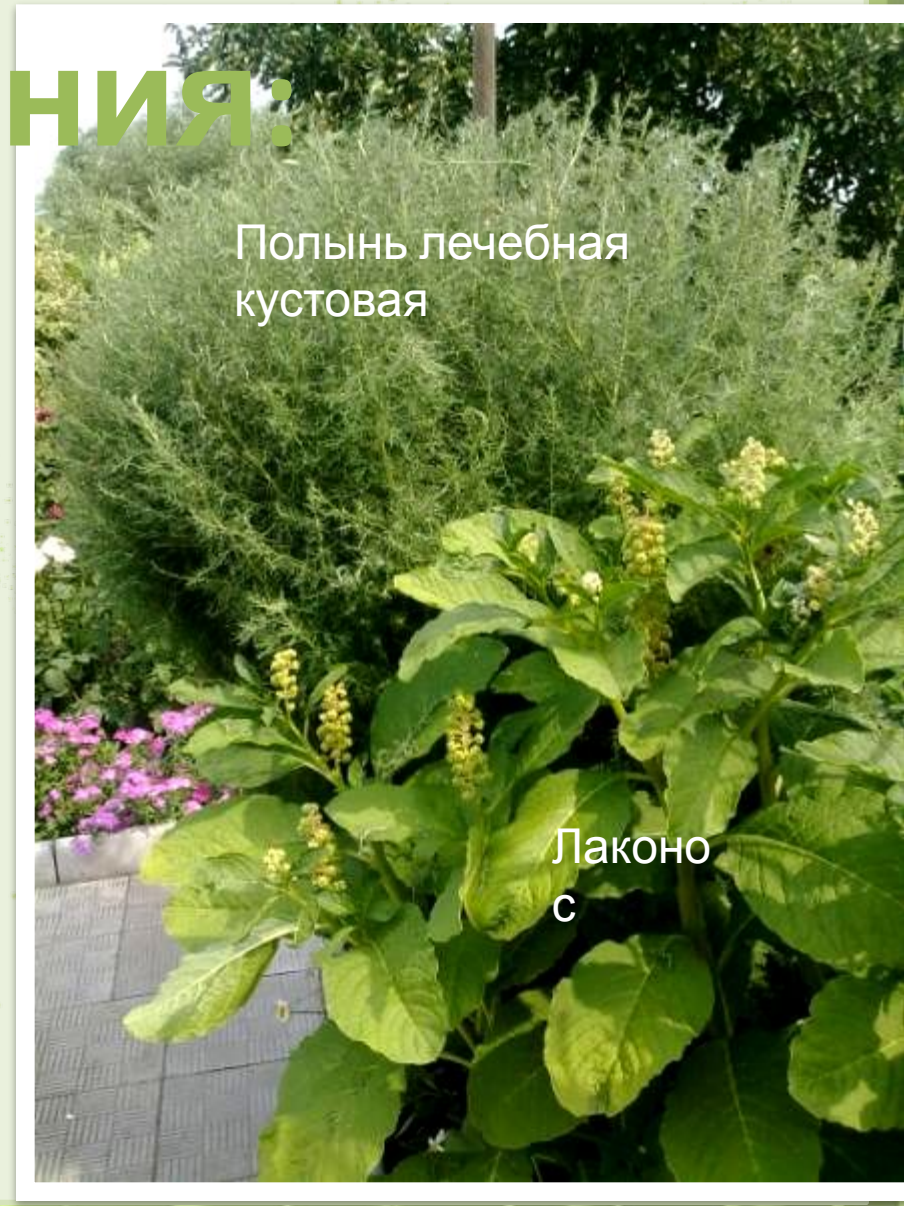




- В цветнике, содержащем только среднетекстурные растения, может ощущаться недостаток контрастов, однако их большое количество "перегрузит" сад.
- Если доминируют тонкотекстурные растения, даст о себе знать отсутствие растения, притягивающего взгляд.
- С другой стороны, избыток крупнотекстурных растений может выглядеть неуклюже и громоздко.
- **ПОЭТОМУ, В ЦВЕТНИКЕ ДОЛЖНЫ ПРИСУТСТВОВАТЬ РАСТЕНИЯ ТРЁХ ТЕКСТУР – ТОНКОЙ, СРЕДНЕЙ И КРУПНОЙ!**



# Эффектные сочетания:







Можжевельник казацкий

Тюльпаны

Ландыши





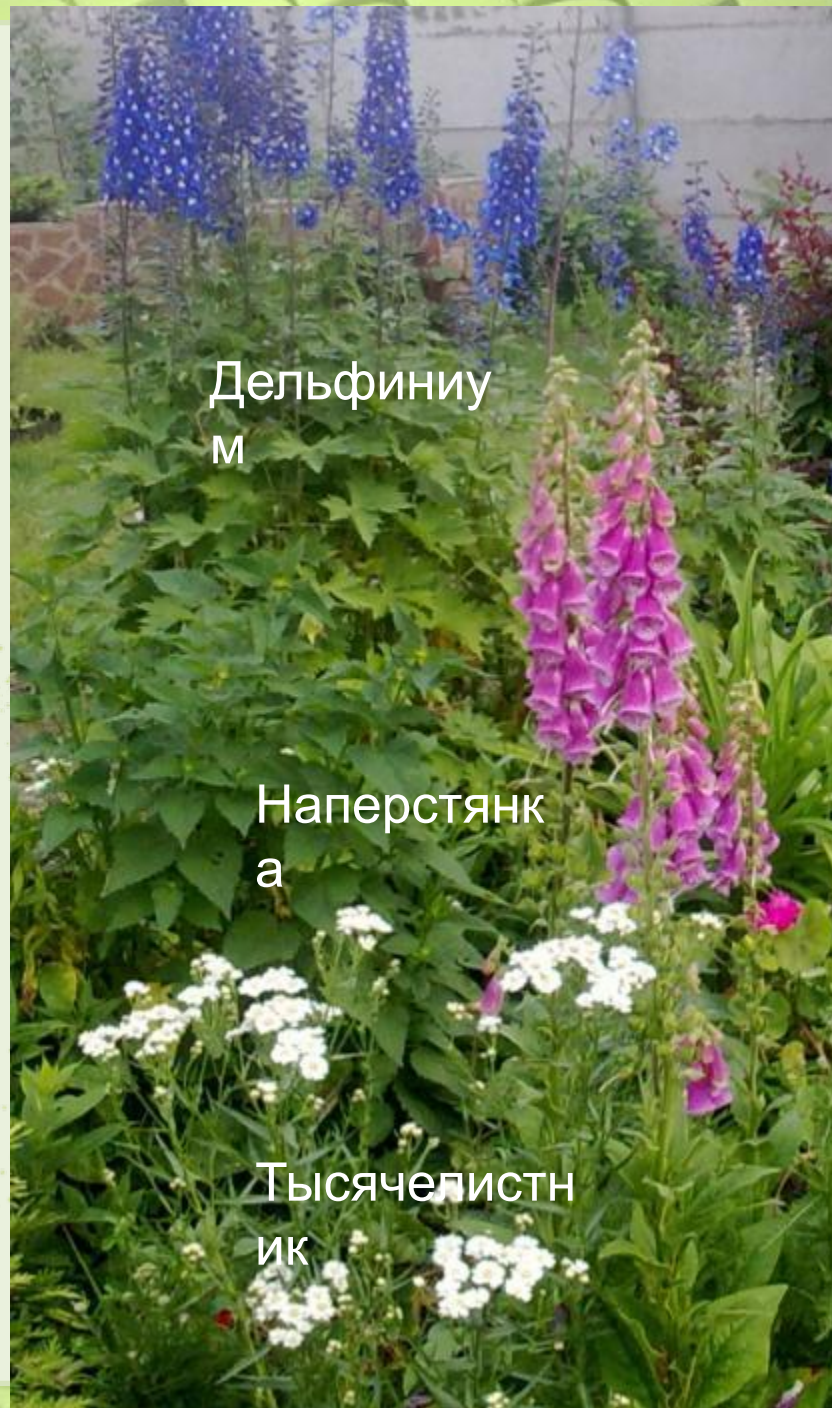




Лофан  
т

Флокс  
ы

Рудбеки  
я



Дельфиниу  
м

Наперстянк  
а

Тысячелистн  
ик



Котовник  
Фассена

гортензия

Ирис  
бородатый

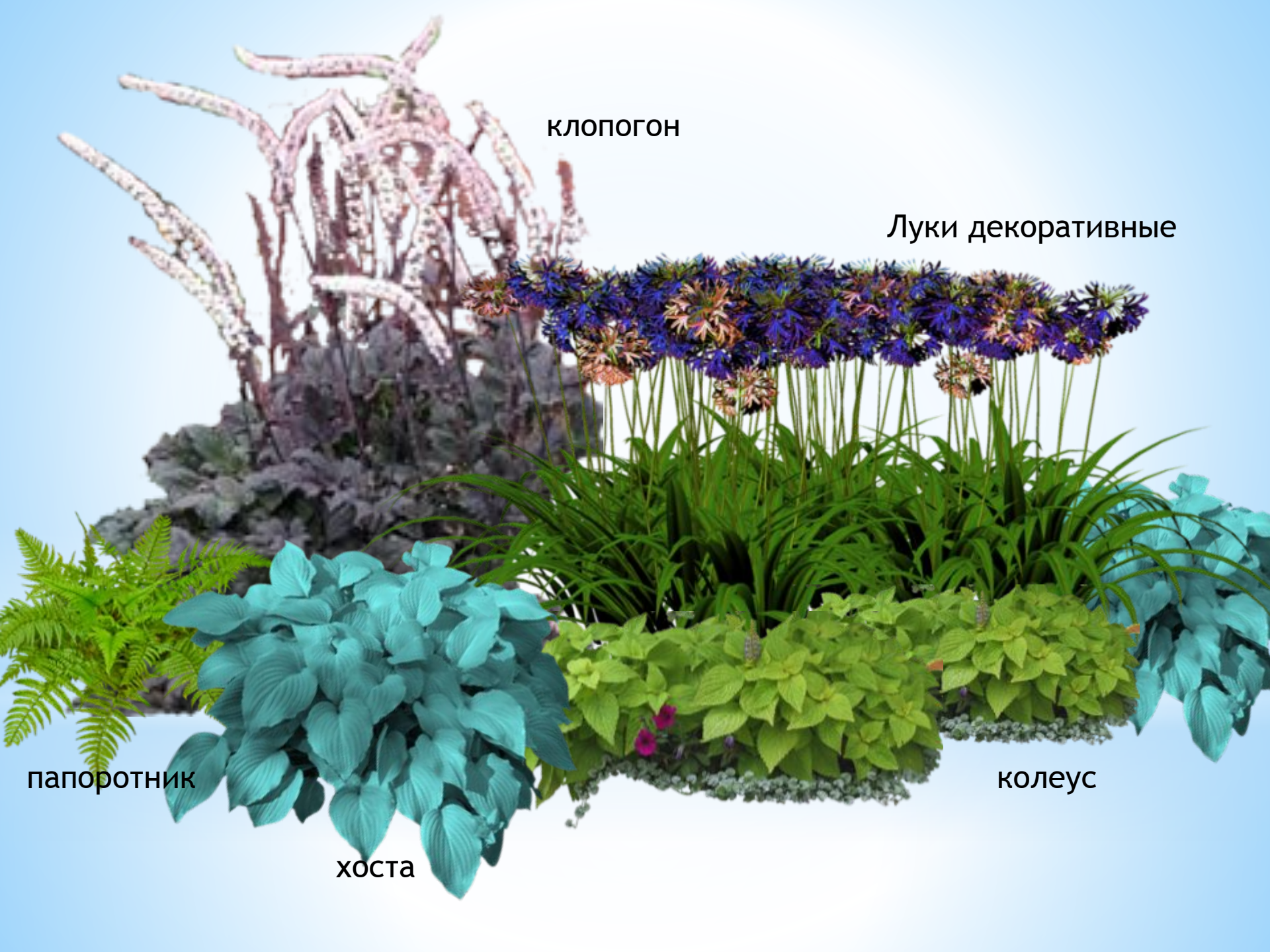
хоста

хоста

герань







КЛОПОГОН


Луки декоративные

папоротник

хоста

колеус





Сосна горная

папоротник

лилейник

ХОСТЫ





Лилейник  
и

Хосты





Лиственница  
«пендула»

ХОСТЫ

лилейники



эхинацея

лиатрис

гортензия

КОТОВНИК

Овсяница сизая







розы

КОТОВНИК

ПОЛЫНЬ

Котовник фассена





Эхинацея пурпурная ,  
Монарда



Вероника  
колосковая



вероника

эхинацея







Ель голубая

рудбекия







