

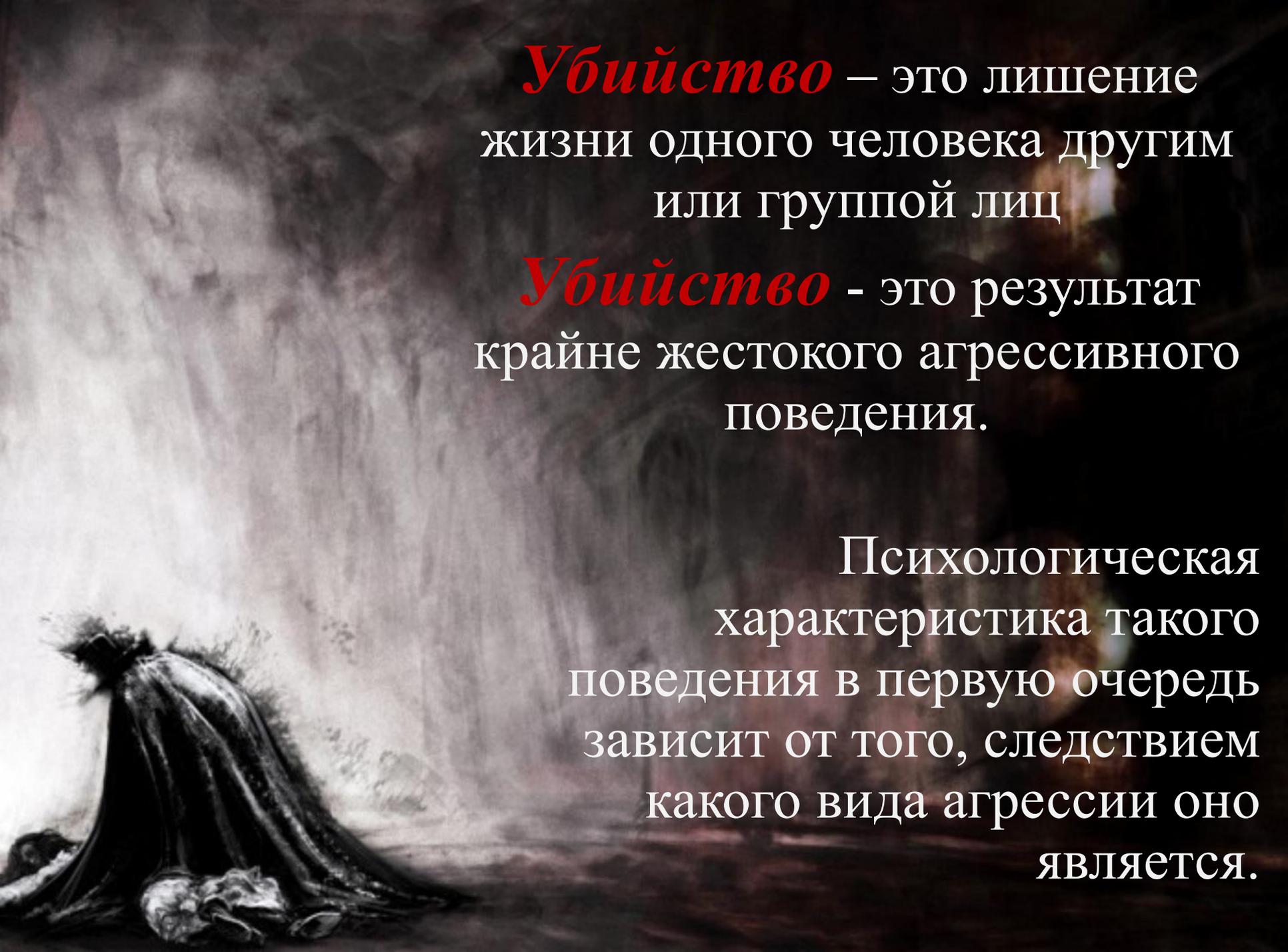


Жаворонкова Оля
Лечебный факультет, 7 курс



“Первое убийство — как первая любовь, его невозможно забыть”

Александр Пичушкин



Убийство – это лишение
жизни одного человека другим
или группой лиц

Убийство - это результат
крайне жестокого агрессивного
поведения.

Психологическая
характеристика такого
поведения в первую очередь
зависит от того, следствием
какого вида агрессии оно
является.

Агрессивность

(лат. aggressio — нападение)

— свойство личности, выраженное в предпочтении использования насильственных методов для достижения своих целей.

— мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт



Типологии агрессивных людей,
предложенная Мегарджи и Точом:

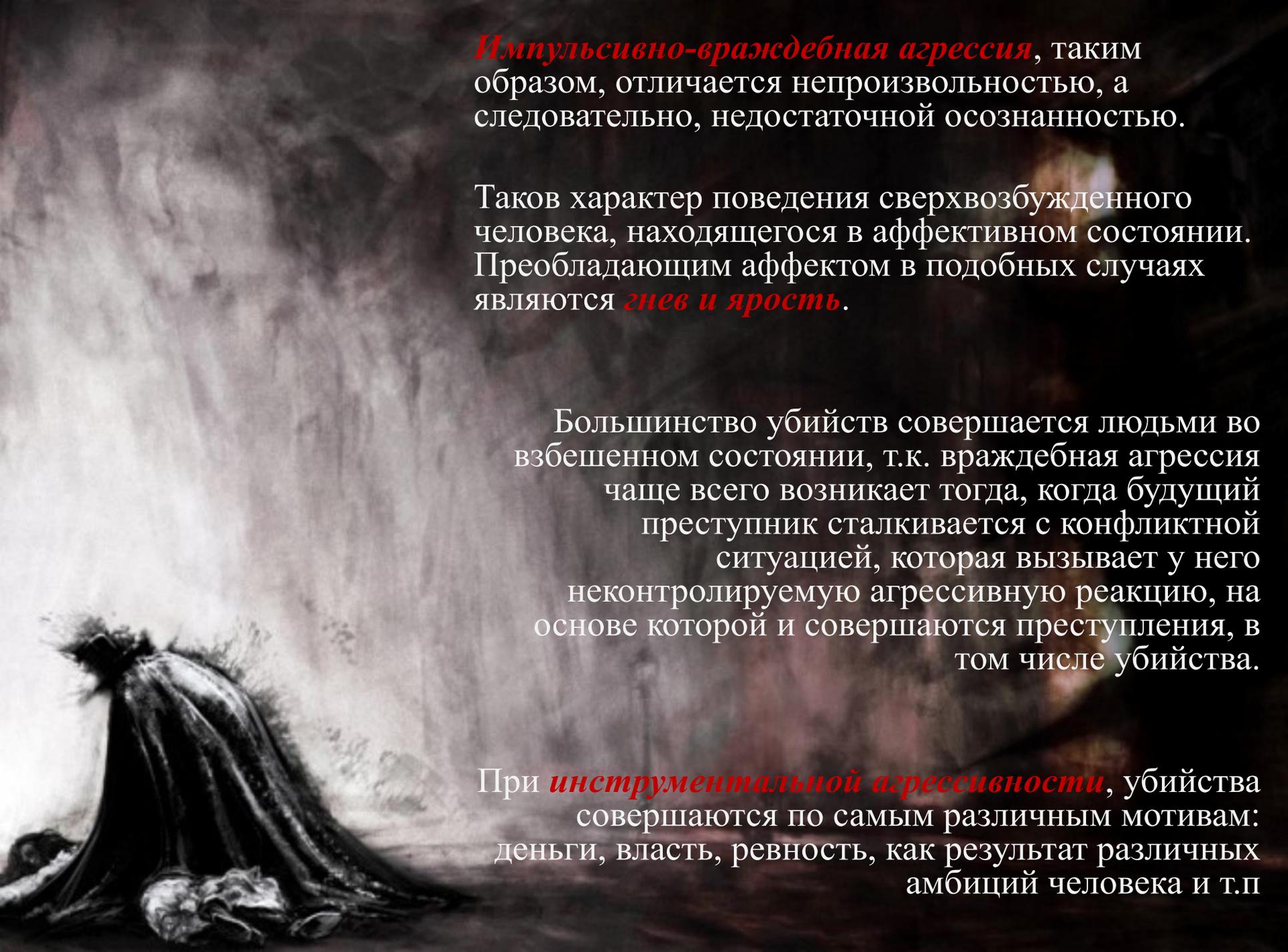
Враждебная агрессия возникает внезапно, протекает в виде стремительных действий и завершается нанесением объекту увечья или смертельных ран.

Это импульсивное поведение и незапланированные действия, хотя ход агрессивных действий может сопровождаться словесной агрессией



При этом *речь* используется агрессорами не для целеобразования и планирования, а для осуществления других функций, так например:

- с ее помощью выражается атрибуция жертве отрицательных черт;
- для выражения враждебности;
- для самоободрения, что, в свою очередь, способствует усилению физической агрессии, насыщению ее физической и психической энергией.



Импульсивно-враждебная агрессия, таким образом, отличается произвольностью, а следовательно, недостаточной осознанностью.

Таков характер поведения сверхвозбужденного человека, находящегося в аффективном состоянии. Преобладающим аффектом в подобных случаях являются **гнев и ярость**.

Большинство убийств совершается людьми во взбешенном состоянии, т.к. враждебная агрессия чаще всего возникает тогда, когда будущий преступник сталкивается с конфликтной ситуацией, которая вызывает у него неконтролируемую агрессивную реакцию, на основе которой и совершаются преступления, в том числе убийства.

При **инструментальной агрессивности**, убийства совершаются по самым различным мотивам: деньги, власть, ревность, как результат различных амбиций человека и т.п.

Одна из важнейших и интереснейших проблем психологии человеческой агрессивности – вопрос о том, существует ли такая личностная структура, которая делает человека потенциальным или актуальным убийцей?

Возможно ли, что убийцы
– обычные люди, которые под давлением
не зависящих от них обстоятельств
совершают свои кровавые деяния?





Одним из главных поведенческих критериев того, что личность является антисоциальной, то есть криминологически агрессивной, является повторность преступных действий, направляемых против социальных объектов – отдельных личностей, групп или общественных норм.

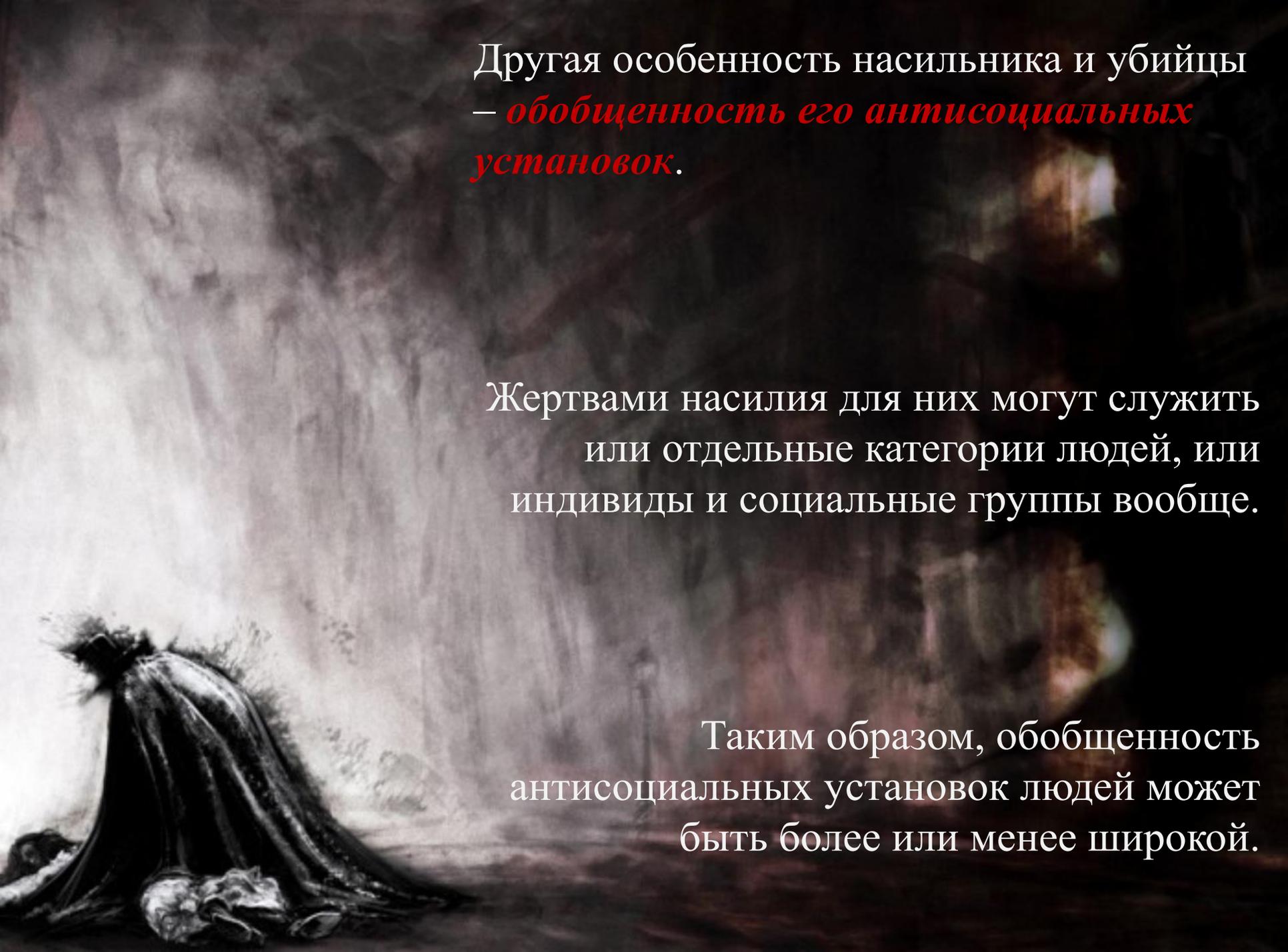
Чаще всего преступления, совершённые против личности, свидетельствует о наличии антисоциальных установок и межличностной агрессивности.



Существует **гипотеза**, согласно которой после совершения первого преступления против другой личности происходит вовлечение преступника на основе механизмов когнитивного диссонанса и потребности в рационализации своего поступка. В результате этих процессов антисоциальная установка и агрессивность личности могут еще больше интенсифицироваться, что означает усиление мотивации будущих сходных преступлений.

Подобное усиление происходит также в результате **негативного или позитивного вознаграждения** преступника.

Так, если даже органы правосудия осуждают преступника и назначают для него наказание, его микросреда может одобрить его деяния.



Другая особенность насильника и убийцы
– *обобщенность его антисоциальных установок.*

Жертвами насилия для них могут служить
или отдельные категории людей, или
индивиды и социальные группы вообще.

Таким образом, обобщенность
антисоциальных установок людей может
быть более или менее широкой.



Это очень интересное явление.

Оно касается вопроса о переносе агрессии от первоначальных объектов ненависти и гнева на другие и о выборе все новых и новых мишеней. Следует отметить, что у сверхагрессивных людей и убийц активно работают *механизмы замещения, переноса и атрибуции*, в частности – проективной разновидности последней.

В результате функционирования этих механизмов они без труда дискредитируют людей, обосновывают и оправдывают свое насилие. Известно, например, что у профессиональных преступников встречается представление, согласно которому у всех людей имеются преступные наклонности, но многие боятся их реализовывать, а вот они сами – *смелые люди и идут на риск.*



Типы убийц

A dark, atmospheric painting of a street scene. In the foreground, a figure wearing a dark, heavy hooded cloak is crouching or kneeling on the ground. The background shows a dimly lit street with a street lamp and a building facade, rendered in a painterly, somewhat blurred style. The overall mood is somber and mysterious.

Выделяют *два типа убийц*:

- убийцы с
сверхконтролируемой
агрессивностью;
- реактивные убийцы с низким
самоконтролем.



Когда представитель первого из этих типов совершает убийство, знающие его люди удивляются: ведь он казался таким миролюбивым и безобидным человеком.

У таких людей постоянно существуют сильные агрессивные импульсы, но они подавляют их, держат под контролем, т.е после бурной вспышки агрессии такой человек вновь возвращается к своему *«защитному состоянию самоконтроля»*.

Иначе говоря, пока внутренняя психическая самозащита таких индивидов действует успешно, они представляются перед другими в качестве мирных людей. Самозащита против собственной агрессивности у них осуществляется главным образом с помощью механизмов подавления и вытеснения, а может быть, и частичной сублимации агрессивных импульсов.

Внутренняя жизнь этих людей подлежит дальнейшему исследованию.



Англичанин Рональд Блэкверн выдвинул идею о существовании двух подтипов со сверхконтролируемой агрессивностью:

- Сверхконтролирующий себя репрессор - это человек, способный к такому сильному контролю над своими агрессивными импульсами, что они или совсем не проявляются, или же проявляются в насильственных действиях крайне редко.

Для внешнего поверхностного наблюдателя у таких людей *как будто совсем нет эмоциональных проблем.*

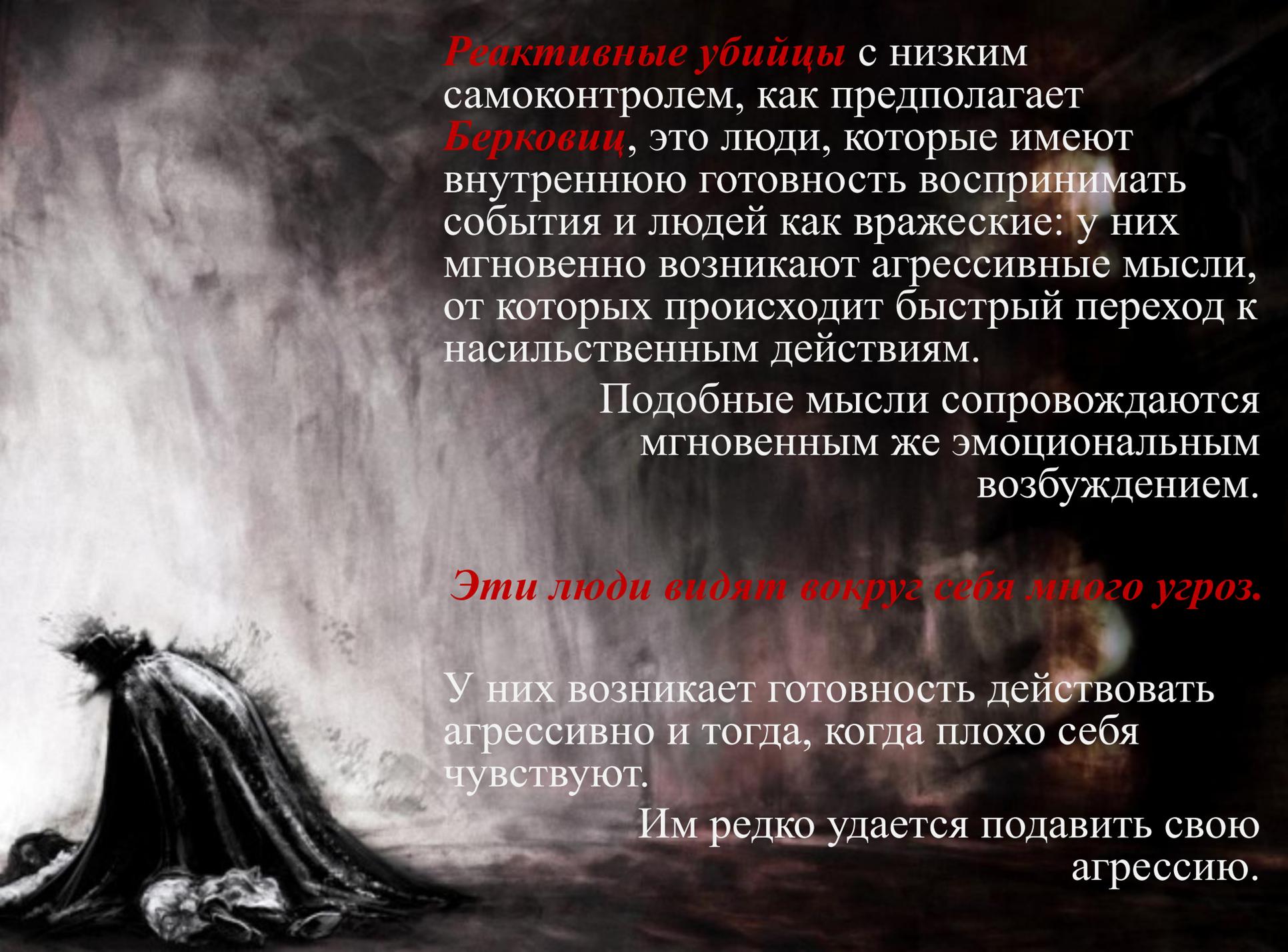
- Подтип «депрессивно-сдерживающих себя людей». Индивиды этого типа обладают очень развитой способностью самосдерживания, но у них почти всегда подавленное настроение и склонность к самообвинениям.



Относительно этой типологии **Берковиц** делает ряд полезных замечаний, которые следует учесть тем, кто намерен заниматься исследованием типов сверхагрессивных людей и убийц:

- данные об этих типах получены в основном в результате тестирования, что совершенно недостаточно; их следует изучить в условиях реальной жизни;
- у этих людей, вероятно, очень активная внутренняя жизнь: они постоянно размышляют о своих неудачах, о тех несправедливостях, от которых они пострадали, и о других своих проблемах.

Они очень часто раздражаются, хотя и **скрывают это свое психическое состояние.**



Реактивные убийцы с низким самоконтролем, как предполагает **Берковиц**, это люди, которые имеют внутреннюю готовность воспринимать события и людей как вражеские: у них мгновенно возникают агрессивные мысли, от которых происходит быстрый переход к насильственным действиям.

Подобные мысли сопровождаются мгновенным же эмоциональным возбуждением.

Эти люди видят вокруг себя много угроз.

У них возникает готовность действовать агрессивно и тогда, когда плохо себя чувствуют.

Им редко удастся подавить свою агрессию.

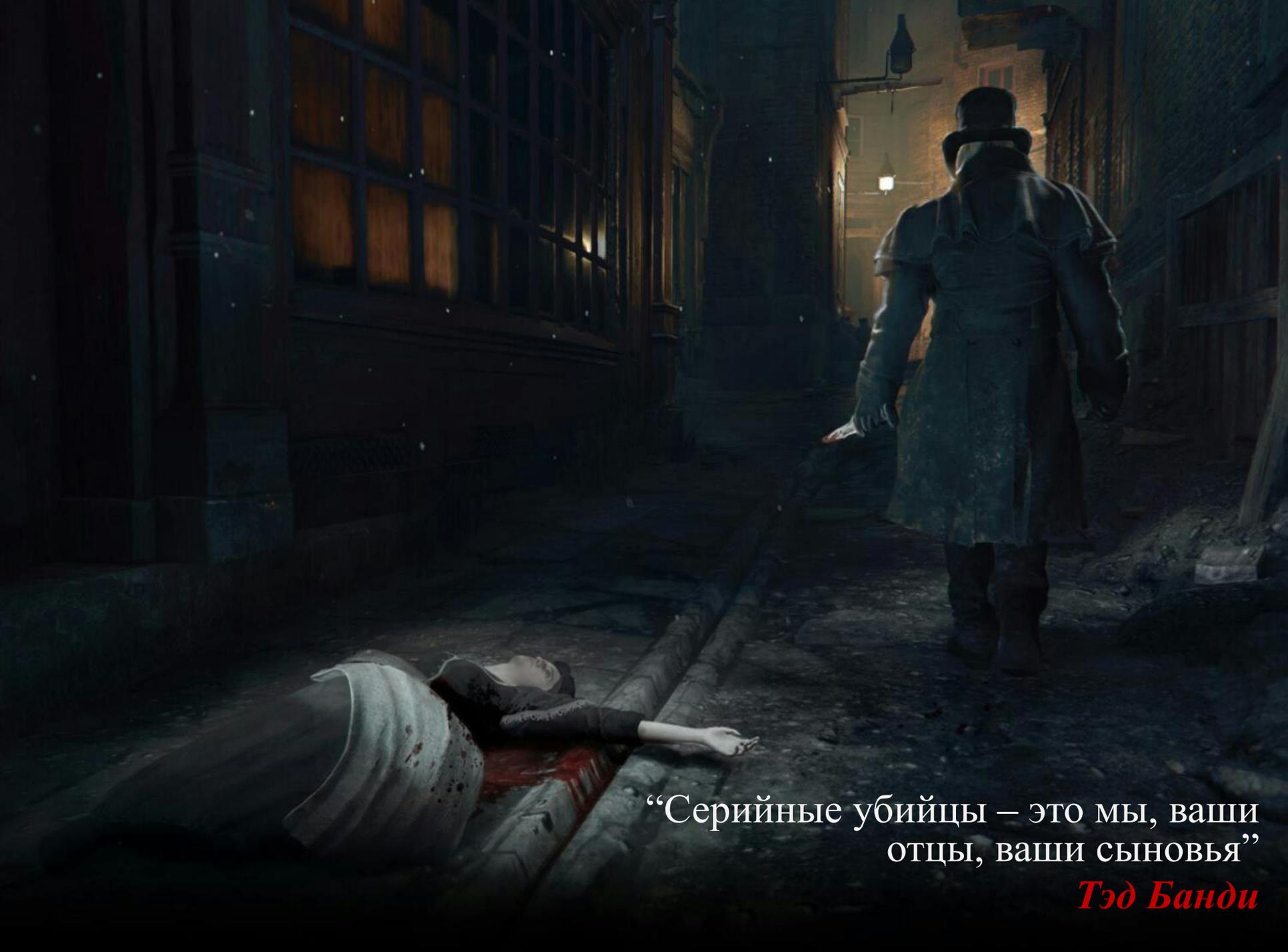


При обсуждении поведения данного типа всегда следует иметь в виду возможность быстротечных атрибуций в их психике. Они часто являются садистами: когда они совершают насилие над людьми, вид их страха и страданий приносит им наслаждение и радость. Рассуждая о личности убийц, всегда надо помнить, что среди них есть группа очень опасных и жестоких садистов, с наслаждением совершающих насилие над другими людьми.

У них нет сочувствия к своим жертвам.

Существует вполне правдоподобное предположение, согласно которому садист-насильник своими действиями компенсирует собственное чувство неполноценности и ничтожности. Это такой путь самоутверждения, который может патологизировать личность.

Компенсаторная самозащита – характерная черта садистов-насильников.



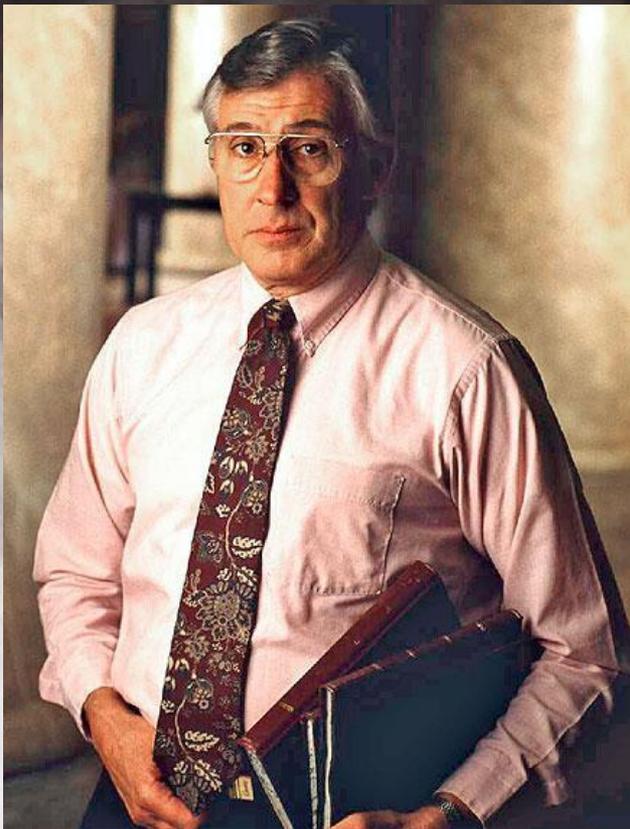
“Серийные убийцы – это мы, ваши отцы, ваши сыновья”

Тэд Банди

Серийный убийца

– это преступник, который совершает более 3-х убийств за более, чем 30 дней, с периодами эмоционального охлаждения, причем мотивация убийств чаще всего базируется на достижении психологического удовлетворения убийцей.





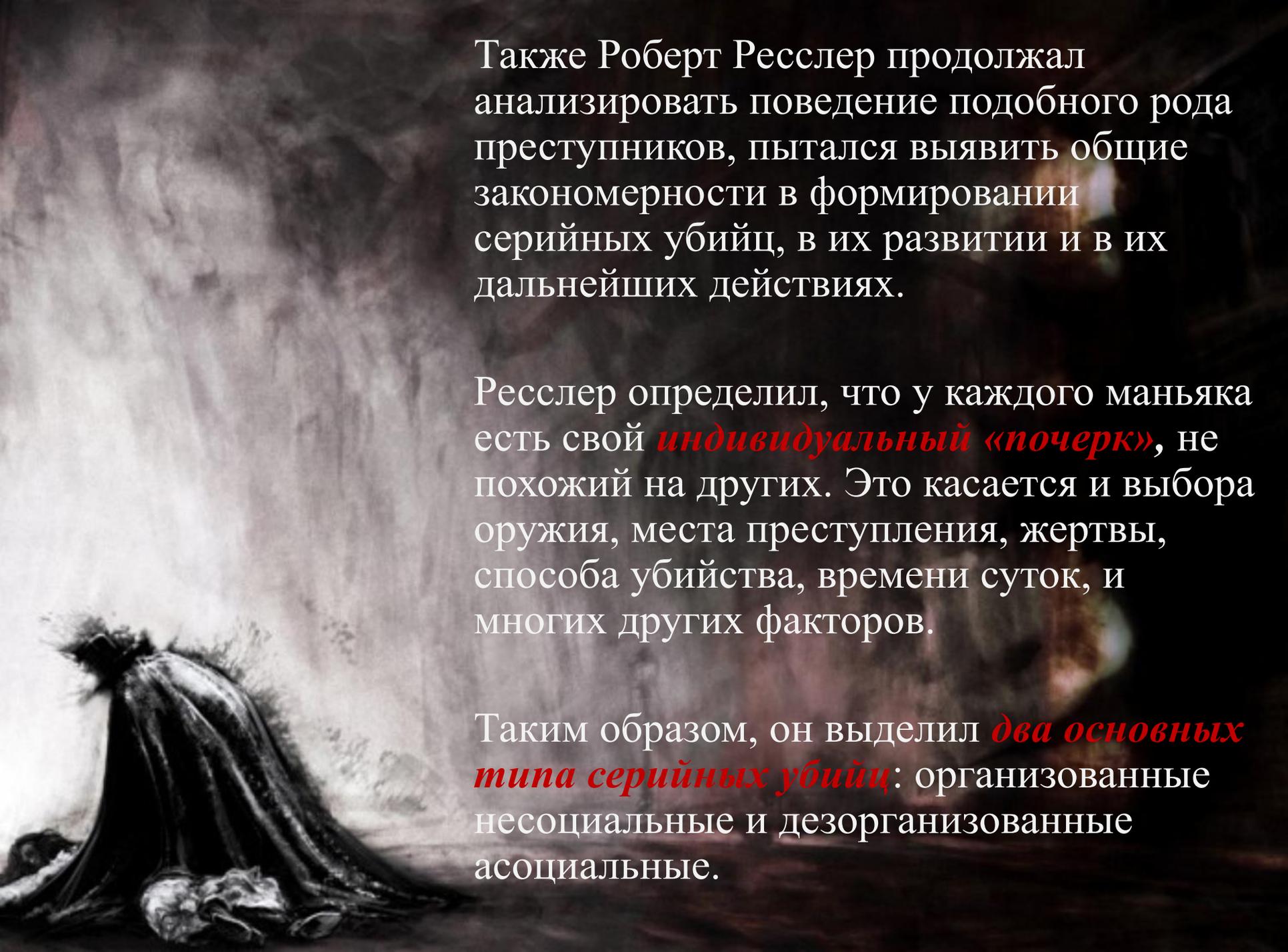
Данный термин в криминологию ввёл один из самых известных профайлеров ФБР **Роберт Ресслер**. Его называют современным Шерлоком Холмсом за ту невероятную проницательность, с которой эксперт вычисляет и описывает маньяка, ознакомившись с материалами дела или по результатам осмотра мест преступления.

В **1970-х** годах основной целью Роберта Ресслера было составление портретов предполагаемых преступников.

Ресслер пытался проникнуть в подсознание убийцы, понять, что им движет, каковы мотивы его преступлений.

На основе своих наблюдений он составлял психологические портреты преступников.





Также Роберт Ресслер продолжал анализировать поведение подобного рода преступников, пытался выявить общие закономерности в формировании серийных убийц, в их развитии и в их дальнейших действиях.

Ресслер определил, что у каждого маньяка есть свой **индивидуальный «почерк»**, не похожий на других. Это касается и выбора оружия, места преступления, жертвы, способа убийства, времени суток, и многих других факторов.

Таким образом, он выделил **два основных типа серийных убийц**: организованные несоциальные и дезорганизованные асоциальные.

Организованный несоциальный тип

- Обладает высоким интеллектом.

Интеллектуальный уровень некоторых представителей этого типа может достигать 145 пунктов *IQ*, что признается порогом гениальности

- Контролирует себя, выдержан.

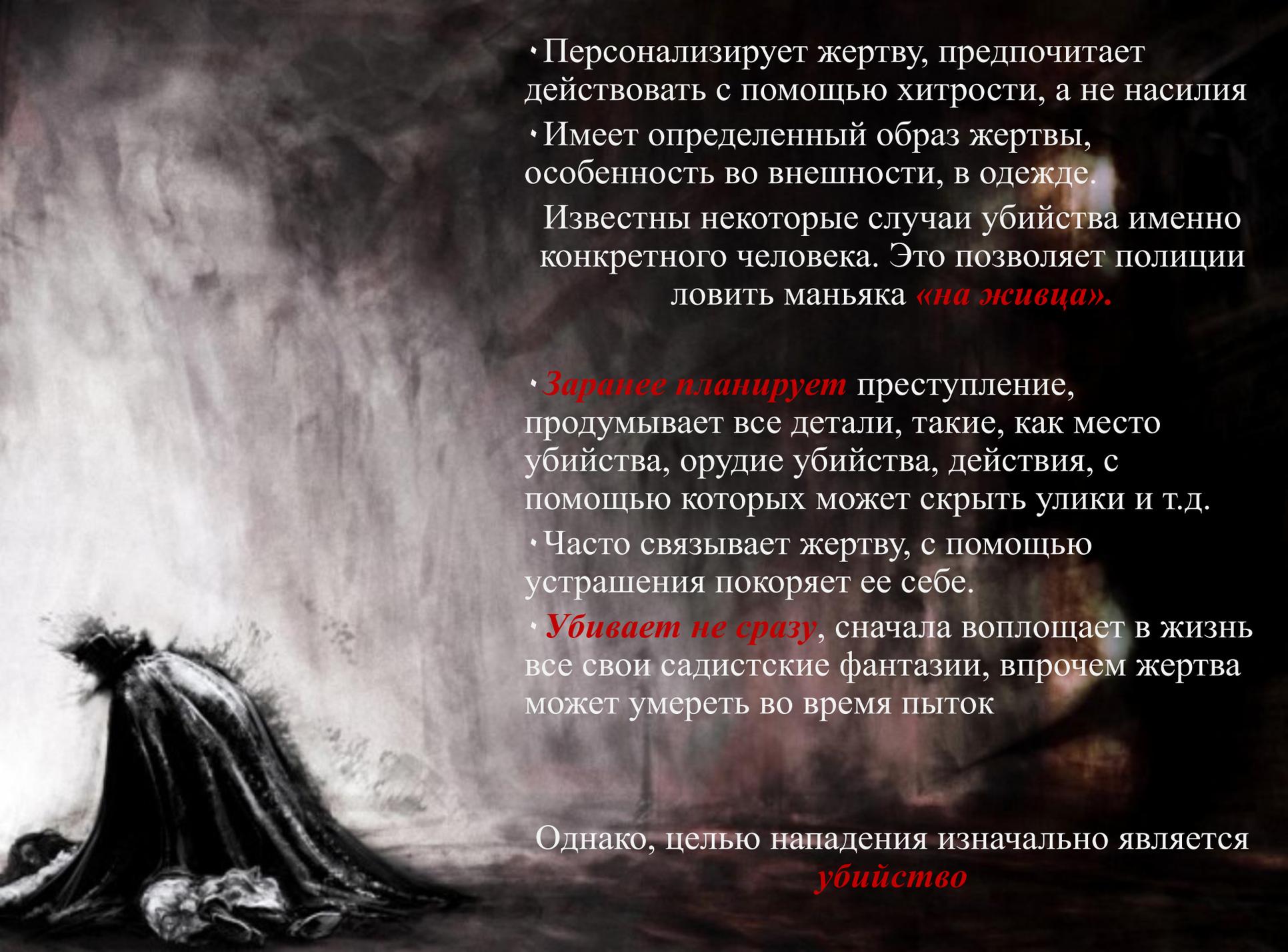
- Следит за собой, за своим внешним видом, за жильем и машиной.

- *Социопат*. Отвергает и презирует общество.

- Сводит знакомство лишь с узким кругом лиц.

- Может быть *обаятелен*, производить благоприятное впечатление на окружающих.

Обычно окружающие такого серийного убийцу люди сильно удивляются, узнав о том, что этот человек совершал преступления. Имеет *нормальные отношения с противоположным полом*, нередко характеризуется друзьями и знакомыми, как хороший семьянин и отец.

- 
- Персонализирует жертву, предпочитает действовать с помощью хитрости, а не насилия
 - Имеет определенный образ жертвы, особенность во внешности, в одежде.

Известны некоторые случаи убийства именно конкретного человека. Это позволяет полиции ловить маньяка **«на живца»**.

- **Заранее планирует** преступление, продумывает все детали, такие, как место убийства, орудие убийства, действия, с помощью которых может скрыть улики и т.д.
- Часто связывает жертву, с помощью устрашения покоряет ее себе.
- **Убивает не сразу**, сначала воплощает в жизнь все свои садистские фантазии, впрочем жертва может умереть во время пыток

Однако, целью нападения изначально является **убийство**

• Предпринимает меры по устранению улик, которые могут изобличать его в совершении преступления.

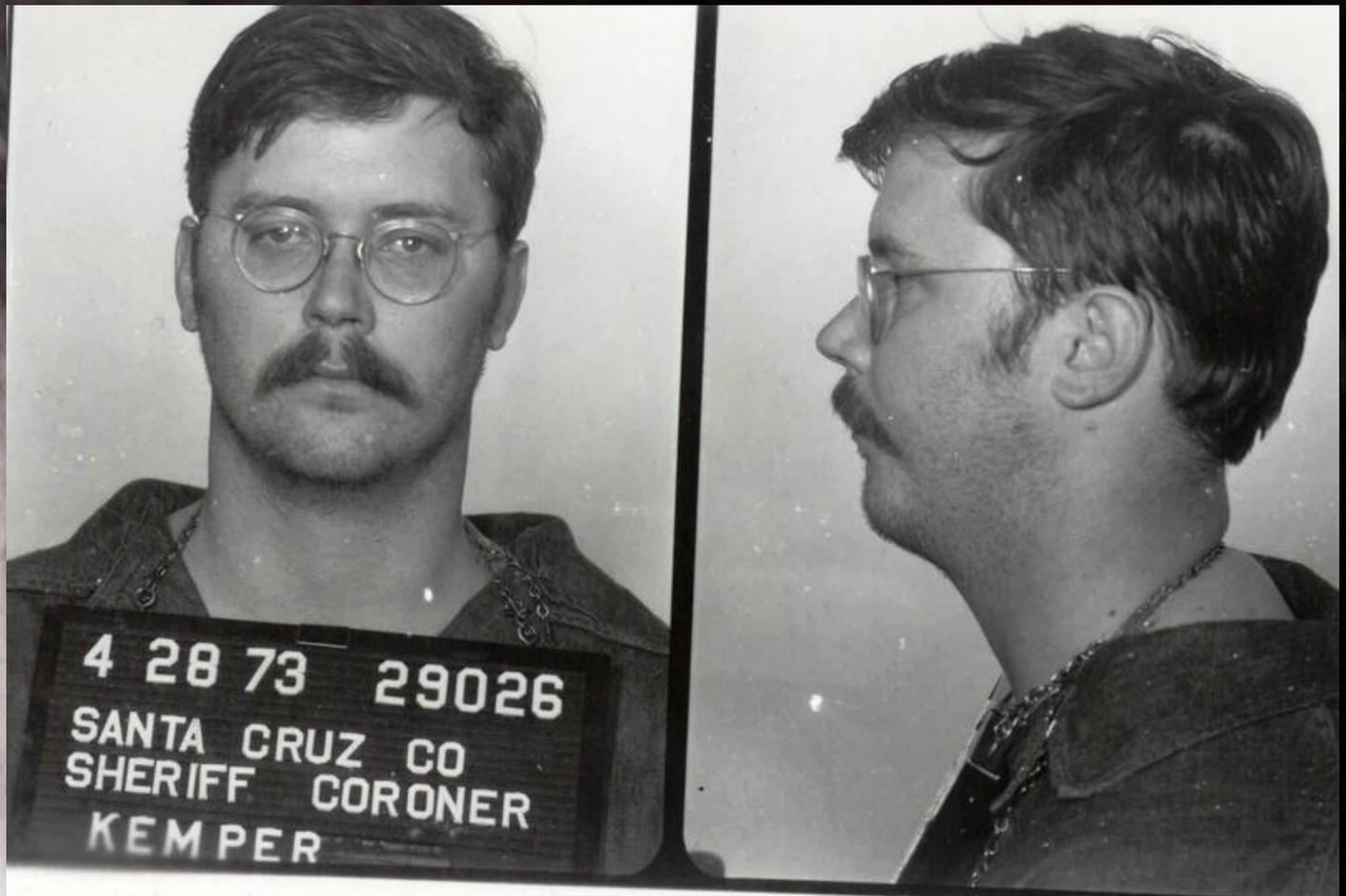
Может расчленивать труп и избавиться от него по частям, спрятать тело жертвы в малодоступном месте.

Способен даже придать телу определенную позу, как **некий знак**, если он хочет что-либо сказать этим убийством.

- Может возвращаться на место убийства, например, чтобы совершить насилие над останками жертвы.
- Может вступать в контакты с полицией, сотрудничать.
- На допросах сосредоточен, продумывает линию защиты.

Может испытывать искренне уважение к компетентному и умному следователю, нередко **«играть»** с ним.

• **Совершенствуется** в течение всего периода совершения убийств, становясь все менее доступным для поимки, причем способен настолько контролировать себя, что способен вообще прекратить убивать, чтобы остаться непоиманным



Эдмунд Эмиль Кемпер III
(18 декабря 1948, Бербанк, Калифорния)

Ещё в раннем детстве у Эдмунда Кемпера стали проявляться патологические черты личности, такие как **склонность к насилию и жестокости** — он мучил животных и уродовал куклы. Когда Эдмунду Кемперу было **13 лет**, родители отослали его жить к бабушке с дедушкой, родителям отца, хотя мать возражала против этого.

27 августа 1964 года Кемпер застрелил из винтовки деда и бабушку.

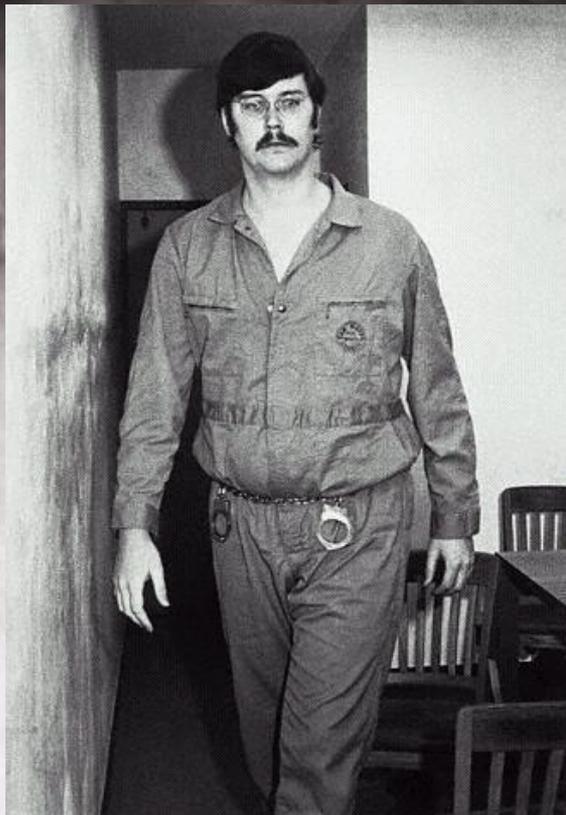
Ему было **15 лет** в тот момент.

Позже он скажет про это убийство:

«Я просто хотел почувствовать, каково это — убить бабушку и дедушку».

После этого происшествия он был помещён в тюрьму для неменяемых преступников, откуда благополучно вышел через 6 лет.





В период *с мая 1972 года по февраль 1973* года Эдмунд Кемпер совершил серию убийств. Его жертвами становились молодые девушки, которые ловили машину. Он жестоко убивал их и расчленял трупы. Также он практиковал с трупами некрофилию. За этот период жертвами убийцы стали шестеро девушек.

В *апреле 1973* он убил свою мать молотком, отрезал её голову и совершил с ней оральный половой акт.

Потом он позвонил одной из её подруг и, сказав ей, что она приглашена на праздничный обед, убил и её.



После этих убийств Эдмунд Кемпер решил сдаться, и был приговорен судом к 3 срокам пожизненного заключения.

Его интеллект был признан равным **150 пунктам IQ**, сейчас он весьма успешно работает в сотрудничестве с полицией и помогает им в вычислении преступников

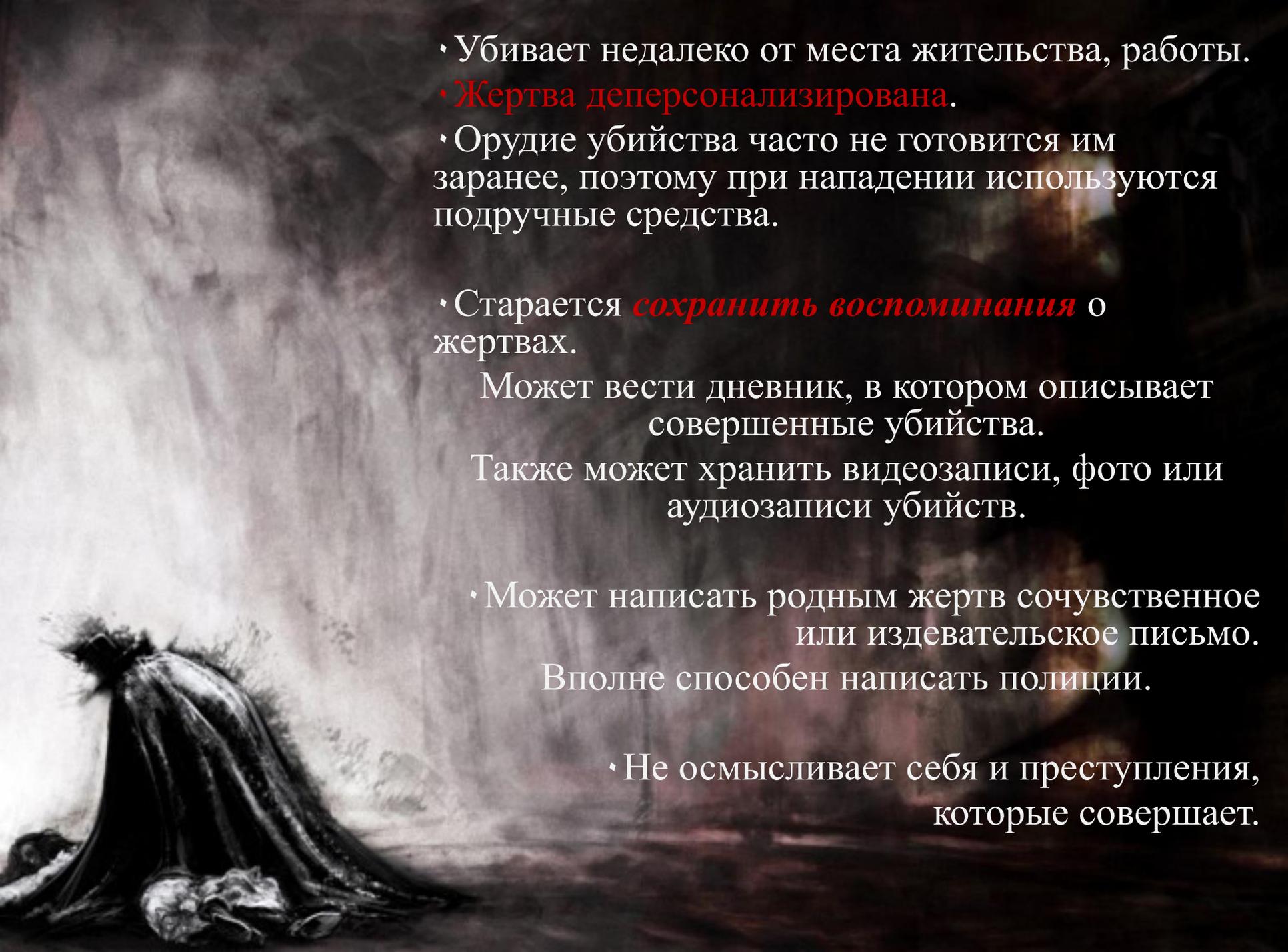


Дезорганизованный асоциальный тип

- Обладает низким или ниже среднего интеллектом. Часто умственно отсталый.
- *Психически нездоров*, неадекватен.
- Презираем или не принят обществом из-за видимых странностей в поведении.

Живет за счет родных или государства, может состоять на учете в психиатрической клинике. Такой тип не может наладить контакты с людьми, особенно, с противоположным полом.

- Пережил *тяжелое детство* с жестоким обращением.
- Социально дезадаптирован.
- *Отвергается обществом*
- Неопрятен, плохо следит за собой. Также не следит за своим жилищем.
- Преступление совершает *спонтанно*. *Не продумывает детали* убийства, не старается уничтожить улики.

- 
- Убивает недалеко от места жительства, работы.
 - Жертва деперсонализована.
 - Орудие убийства часто не готовится им заранее, поэтому при нападении используются подручные средства.

- Стараются *сохранить воспоминания* о жертвах.

Может вести дневник, в котором описывает совершенные убийства.

Также может хранить видеозаписи, фото или аудиозаписи убийств.

- Может написать родным жертв сочувственное или издевательское письмо.

Вполне способен написать полиции.

- Не осмысливает себя и преступления, которые совершает.



Классическим примером дезорганизованного асоциального убийцы служит *Ричард Чейз*, шизофреник, прозванный *«Вампиром из Сакраменто»*.

Его психологический портрет составлял вышеупомянутый Роберт Ресслер, который по результатам осмотра мест убийств смог предельно точно описать Чейза. Несмотря на *очевидные психические расстройства*, которые должны были привести Ричарда в специализированную клинику, он оказался в тюрьме, где покончил с собой, боясь «заговора нацистов».

Ричард Трентон Чейз (1950—1980) —
серийный убийца из Сакраменто, штат
Калифорния, получивший своё прозвище,
потому что пил кровь своих жертв и
поедал их останки.





Родился в семье алкоголиков.

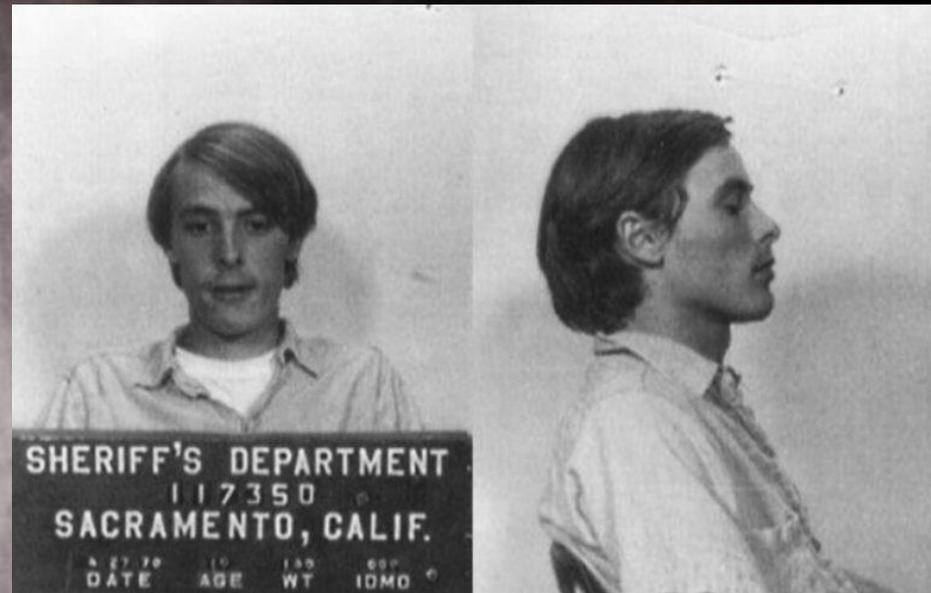
Была **триада Макдональда**: энурез, пиромания и зоосадизм.

Примерно **лет с 15** Чейз начинает сильно пить и употреблять наркотики.

Он страдал от эректильной дисфункции из-за «психологических проблем, вытекающих из подавленного гнева».

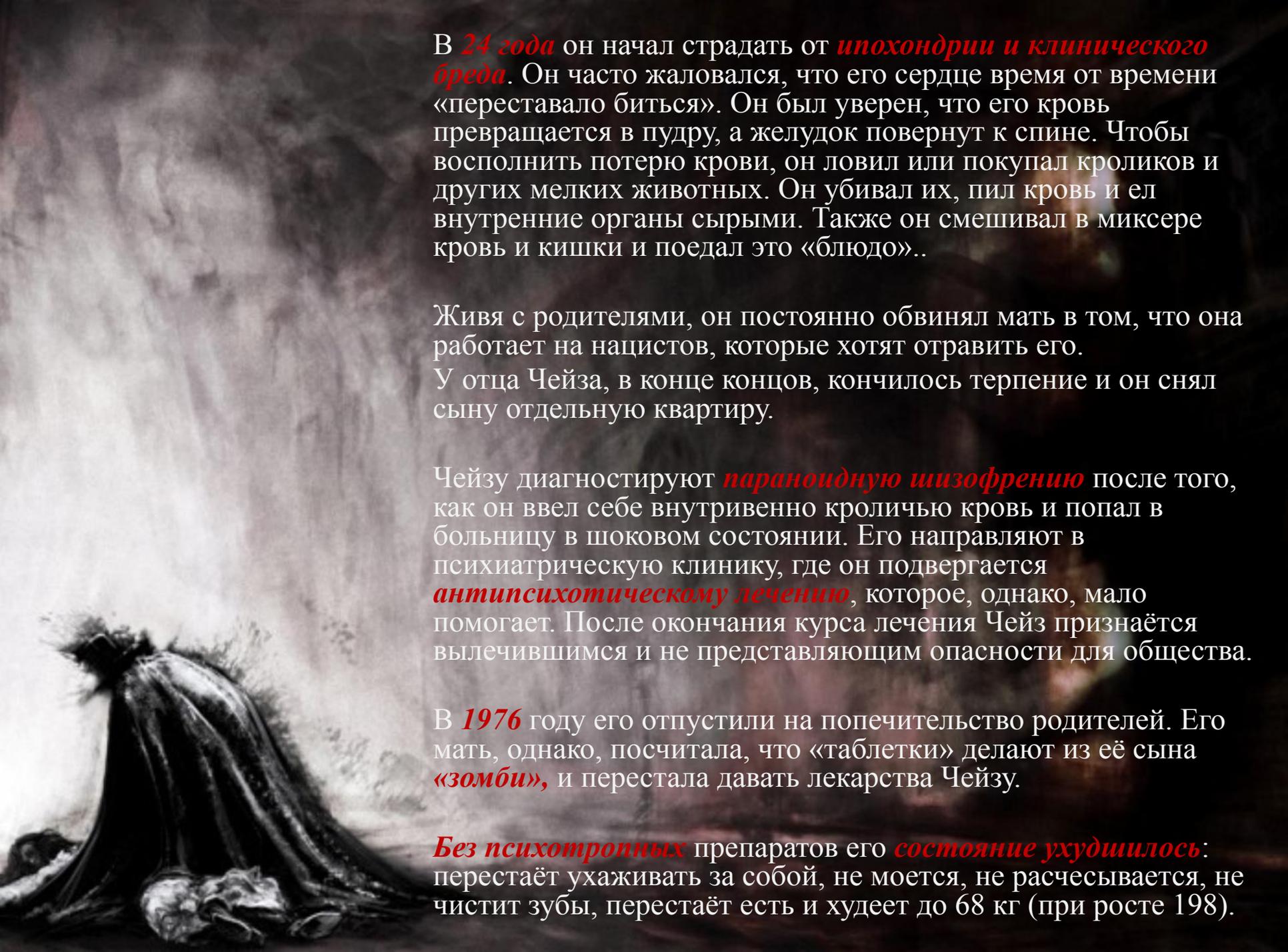
В возрасте **18 лет** Чейз обращается к психиатру с жалобами на слабую эрекцию. Тот объясняет ему, что проблема может заключаться в подавленной агрессии. Психиатр не рискнул сообщить ему о возможном серьёзном психическом заболевании.

Позже Чейзу станет ясно, что он не способен возбудиться от обычных сексуальных действий. Он способен испытать оргазм только от причинения мучений, секса с трупами, расчленения тел и поедания плоти.



В **1971** году Чейз впервые попадает в поле зрения полиции:

он арестован за **хранение марихуаны**.



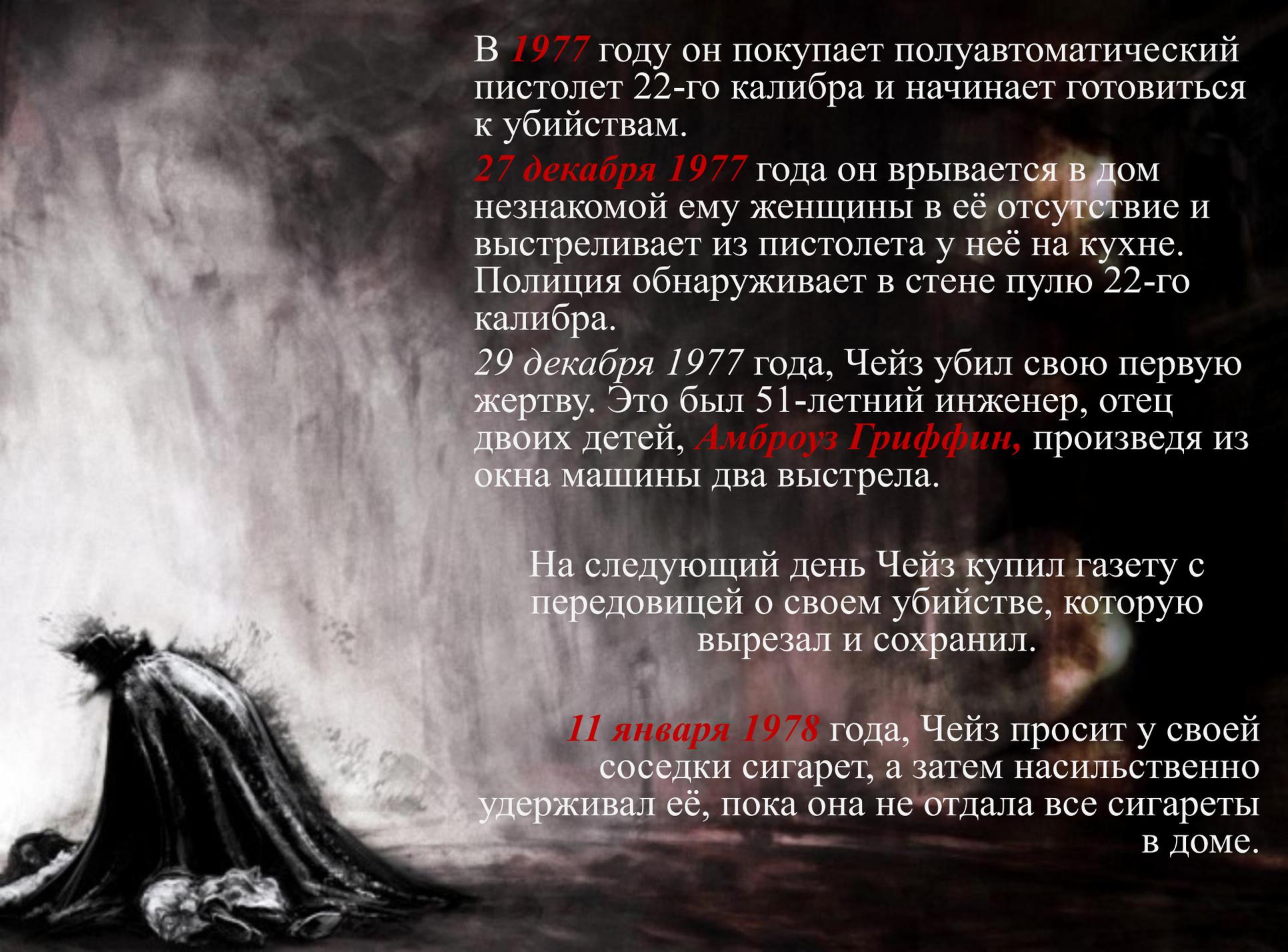
В **24 года** он начал страдать от **ипохондри и клинического бреда**. Он часто жаловался, что его сердце время от времени «переставало биться». Он был уверен, что его кровь превращается в пудру, а желудок повернут к спине. Чтобы восполнить потерю крови, он ловил или покупал кроликов и других мелких животных. Он убивал их, пил кровь и ел внутренние органы сырыми. Также он смешивал в миксере кровь и кишки и поедал это «блюдо»..

Живя с родителями, он постоянно обвинял мать в том, что она работает на нацистов, которые хотят отравить его. У отца Чейза, в конце концов, кончилось терпение и он снял сыну отдельную квартиру.

Чейзу диагностируют **параноидную шизофрению** после того, как он ввел себе внутривенно кроличью кровь и попал в больницу в шоковом состоянии. Его направляют в психиатрическую клинику, где он подвергается **антипсихотическому лечению**, которое, однако, мало помогает. После окончания курса лечения Чейз признаётся вылечившимся и не представляющим опасности для общества.

В **1976** году его отпустили на попечительство родителей. Его мать, однако, посчитала, что «таблетки» делают из её сына **«зомби»**, и перестала давать лекарства Чейзу.

Без психотропных препаратов его **состояние ухудшилось**: перестаёт ухаживать за собой, не моется, не расчесывается, не чистит зубы, перестаёт есть и худеет до 68 кг (при росте 198).



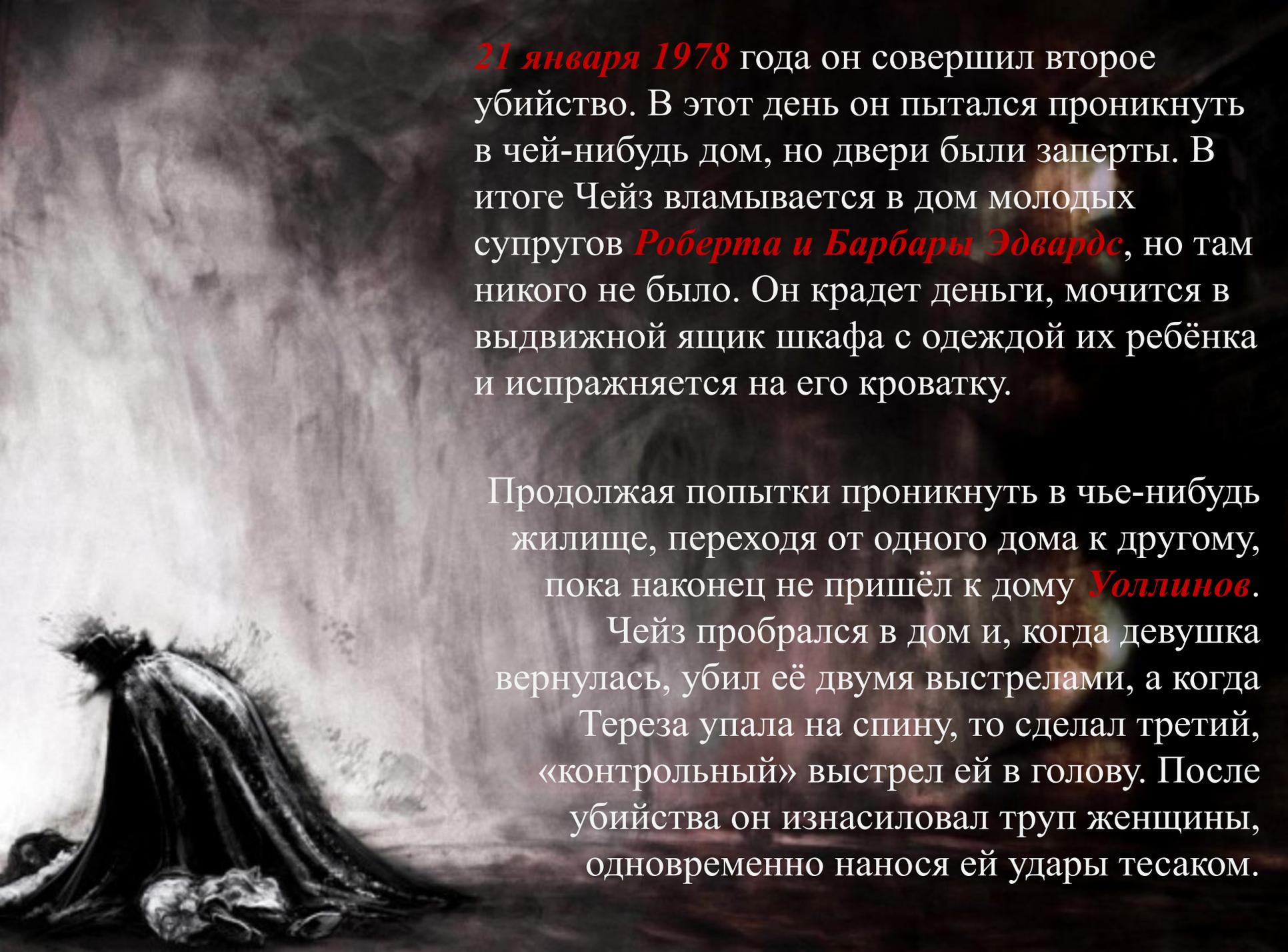
В **1977** году он покупает полуавтоматический пистолет 22-го калибра и начинает готовиться к убийствам.

27 декабря 1977 года он врывается в дом незнакомой ему женщины в её отсутствие и выстреливает из пистолета у неё на кухне. Полиция обнаруживает в стене пулю 22-го калибра.

29 декабря 1977 года, Чейз убил свою первую жертву. Это был 51-летний инженер, отец двоих детей, **Амброуз Гриффин**, произведя из окна машины два выстрела.

На следующий день Чейз купил газету с передовицей о своем убийстве, которую вырезал и сохранил.

11 января 1978 года, Чейз просит у своей соседки сигарет, а затем насильственно удерживал её, пока она не отдала все сигареты в доме.



21 января 1978 года он совершил второе убийство. В этот день он пытался проникнуть в чей-нибудь дом, но двери были заперты. В итоге Чейз вламывается в дом молодых супругов **Роберта и Барбары Эдвардс**, но там никого не было. Он крадет деньги, мочится в выдвижной ящик шкафа с одеждой их ребёнка и испражняется на его кроватку.

Продолжая попытки проникнуть в чье-нибудь жилище, переходя от одного дома к другому, пока наконец не пришёл к дому **Уоллинов**.

Чейз пробрался в дом и, когда девушка вернулась, убил её двумя выстрелами, а когда Тереза упала на спину, то сделал третий, «контрольный» выстрел ей в голову. После убийства он изнасиловал труп женщины, одновременно нанося ей удары тесаком.



27 января Чейз убивает в последний раз, но теперь у него сразу четыре жертвы. Он проникает в дом 38-летней **Эвелины Мирот**, застрелив её, двух детей и соседа **Дэна Мередита**. После убийства изнасиловал труп женщины, вскрыл череп одного из детей, съев часть мозга. Позже войдя в дом, полиция обнаружила отпечатки рук и обуви кровью Мирот.

2 января 1979 года начинается суд над Чейзом. Его внешний вид был плох — при росте почти в два метра он весил всего **48 килограммов**. Ему предъявлялось обвинение в шести убийствах. Обвинитель настаивал на том, что Чейз был в состоянии осознать, что он делает, т.к. украл бумажник и угнал машину одной из жертв. На суде Чейз извинился за свои убийства и сказал, что его вынудили их совершить.

8 мая 1979 года присяжные, признали Чейза виновным и виновным в **шести убийствах 1 степени**. Суд приговаривает его к **казни в газовой камере**.

Чейза переводят в тюрьму Сан-Квентин в камеру смертников, где над ним начинают издеваться другие заключенные, однако, не делают попыток его убить. Впрочем, они пытаются склонить его к суициду.



26 декабря 1980 года Чейза находят мертвым в своей камере.

На вскрытии выяснилось, что он покончил с собой, приняв большую дозу прописанных ему антидепрессантов, которую скопил за несколько месяцев (каждый день ему давали по три таблетки)



Мотивы совершения серийных убийств

Также серийные убийцы различаются по мотивам совершения преступлений. Существует особая классификация, позволяющая «разбить» маньяков на некие группы, однако, не стоит полагать, что каждый из серийных убийц относится только к какому-нибудь одному типу или имеет только один мотив совершения преступлений.



1. *Гедонисты.*

Совершают преступления для получения удовольствия. Убийство считают способом удовлетворения своих нужд, видят жертву как объект, необходимый для того, чтобы доставить наслаждение.

Психиатры различают три типа:

1). *Сексуальные.*

Джеффри Дамер, Андрей Чикатило

2). *«Дестроеры».*

Клиффорд Олсон, Владимир Ионесян.

3). *Меркантильные.*

Герман Маджетт, сестры Гонсалес

Убивают для получения сексуального удовольствия. При этом жертва может быть живой или мертвой, все зависит от предпочтения убийцы и фантазий, которые играют большую роль в осуществлении преступления.

Убийца может получать удовольствие непосредственно от изнасилования или же от истязаний, от душения жертвы, от избивания, от манипуляций с оружием, которое обычно имеет контакт с телом (например, нож или руки) и так далее.

Все это зависит от фантазии конкретного серийного убийцы.

Могут грабить своих жертв, однако основным мотивом совершения преступления является причинение страданий другому человеку, надругательство над жертвой.

Причем страдания доставляются такими убийцами без сексуальных манипуляций, в этом и состоит их принципиальное отличие от сексуальных насильников.

Они могут испытывать сексуальное удовольствие, однако на первый взгляд это невозможно заметить. Они могут мастурбировать над телом жертвы, но это довольно редкие случаи. Жажда уничтожения жертвы определяется потребностью в сексуальном доминировании, но внешне на это ничего не указывает, а потому подобные убийства часто принимаются за грабеж, вандализм или хулиганство.

Следует заметить, что **серийное убийство** — это убийство с неочевидным мотивом, таким образом, в отношении «дестроеров» эта неочевидность выражается наиболее отчетливо.

Меркантильные.

Материальная и личная выгода являются основными мотивами убийства для такого типа серийных убийц. В основном ими являются женщины, причем убивают преимущественно с помощью яда или же сильнодействующих препаратов, которые в больших дозах вызывают смерть.

Однако среди таких преступников довольно часто встречаются и мужчины, которые для убийств могут использовать другие способы.

2. Тираны.

Главной целью для такого типа серийных убийц является контроль над жертвой, подчинение ее себе. Причем они испытывают от доминирования и сексуальное удовольствие, но их отличие от гедонистов в том, что ими движет не похоть, но стремление обладать жертвой.

Часто такие серийные убийцы подвергались в детстве насилию, что породило у них чувство беспомощности и бессилия во взрослой жизни.

Примеры: Теодор Банди, Пол Бернардо, Боб Берделла, Дэвид Берковиц, Сергей Головкин.

3. Визионеры.

Совершают убийства «по наущению» Бога или Дьявола, слышат голоса, страдают галлюцинациями.

Примеры: Дэвид Берковиц (получал указания от дьявола, который «связывался» с ним через соседскую собаку), Герберт Маллин.

4. Миссионеры.

Убивают ради какой-то определенной цели, чаще всего пытаются улучшить мир, изменить к лучшему общество. Жертвами такого типа убийц в основном становятся проститутки, гомосексуалисты, люди различной с ними религии. Причем такие преступники чаще всего не являются психически больными. Они полагают, что своими действиями смогут изменить мир к лучшему.

Примеры: Джек Потрошитель, Тед Качинский, Джозеф Кристофер, Сергей Ряховский.

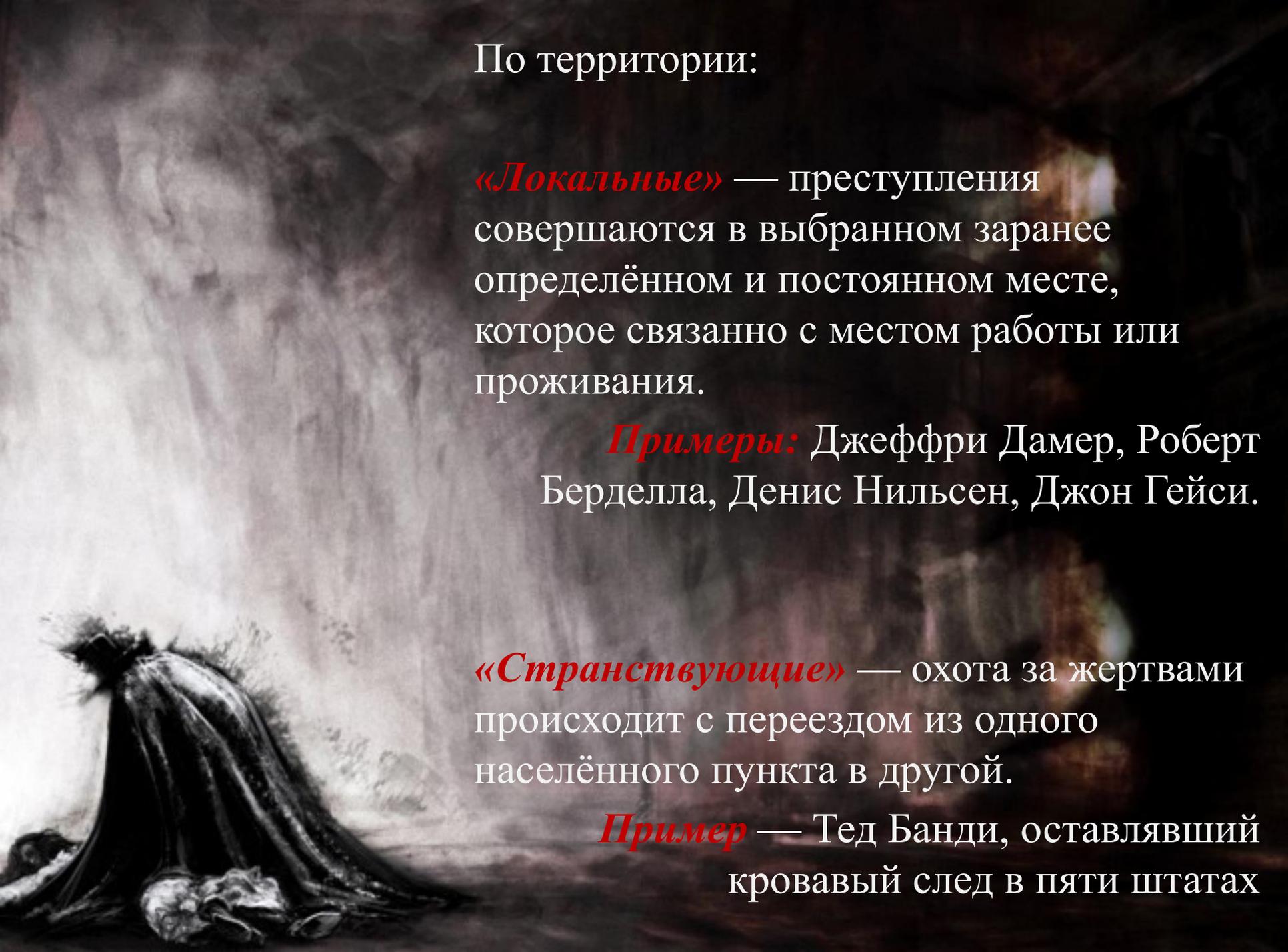
«Каннибалы»

убийцы, совершающие преступления с целью употребления тела жертвы в пищу.

Примеры — Джеффри Дамер, Алексей Суклетин, Андрей Чикатило, Николай Джумагалиев.

Некоторые криминалистические школы рассматривают многоэпизодные убийства в качестве серийных только в том случае, если они были совершены по сексуальным мотивам (сексуальные убийства), поэтому не считают таких убийц, как, например, Дэвид Берковиц, «настоящими» серийными убийцами.

Обычно серийных убийц редко можно однозначно отнести к одному из типов. Например, Джека Потрошителя можно считать «миссионером», воображающим, что он избавляет общество от проституток, но также и гедонистом, так как он явно получал удовольствие от убийств.



По территории:

«Локальные» — преступления совершаются в выбранном заранее определённом и постоянном месте, которое связано с местом работы или проживания.

Примеры: Джеффри Дамер, Роберт Берделла, Денис Нильсен, Джон Гейси.

«Странствующие» — охота за жертвами происходит с переездом из одного населённого пункта в другой.

Пример — Тед Банди, оставивший кровавый след в пяти штатах

Кроме того, классификация ФБР разделяет многоэпизодных убийц на:

- *серийных*
- *массовых* — убийства в течение короткого времени (до нескольких часов) в одном месте без периодов эмоционального охлаждения.

Пример — «техасский снайпер» Чарльз Уитмен, *1 августа 1966* года застреливший из винтовки с оптическим прицелом в Остине, штат Техас 15 человек.

Почти все массовые убийцы либо кончают жизнь самоубийством, либо их убивает полиция.

- *«запойных»*, или *«ценных»*: убийства в течение относительно продолжительного времени, которое может исчисляться часами и днями, в разных местах, без периодов эмоционального охлаждения.

Классический пример — Чарльз Старквезер.

По методу:

Организованные (расчётливые) — серийные убийцы, у которых есть чёткий план действий по выслеживанию и убийству жертвы. Если план даёт осечку, они способны отложить его выполнение, то есть — держать свои желания под контролем. Стараются скрыть все улики, которые могут привести к их поимке. Носят «маску нормальности», имеют нормальный или даже выше среднего интеллект, относительно хорошо адаптированы в социуме, но имеют глубокие расстройства личности.

Пример — Анатолий Сливко.

Дезорганизованные (импульсивные) — убийцы обычно с наличием тяжелого психического заболевания или умственно отсталые. Специально не выслеживают свои жертвы, не «работают» с ними (не обольщают), убивают «первого встречного». Не стараются скрыть улики и труп. Социально дезадаптированы, как правило, безработные или занимающиеся трудом, не требующим высокой квалификации и общения с людьми.

Классический пример — Ричард Чейз.

Женщины серийные убийцы

Следует отметить, что среди женщин очень мало «классических» серийных убийц. Достаточно часто женщины-серийные убийцы в качестве оружия используют яд.

Серийные убийцы среди медицинских работников.

Довольно много серийных убийц бывают врачами. Их вину особенно трудно доказать, так как они имеют доступ к сложным и нераспознаваемым ядам, а также владеют анатомическими знаниями. Жертвами врачей-серийных убийц становятся их пациенты. Мотивом может служить личное обогащение и эвтаназия.

Серийные убийцы среди работников правоохранительных органов.

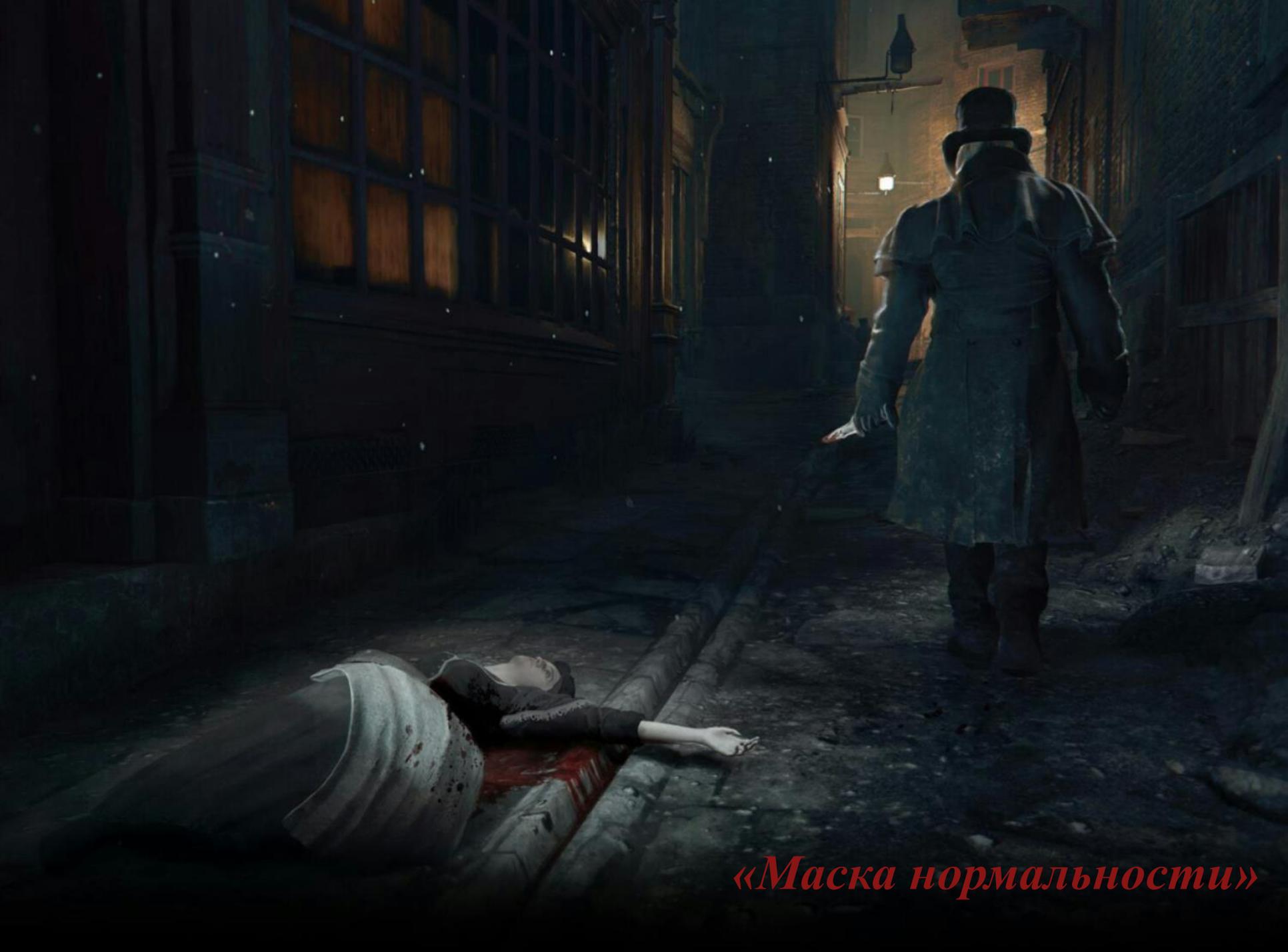
Иногда серийными убийцами являются работники полиции. Их вину трудно доказать, так как они, имея навыки криминалиста, способны уничтожать все улики и имеют доступ к уголовным делам. В основном, у убийц-полицейских сексуальные или корыстные мотивы.

Несовершеннолетние серийные убийцы.

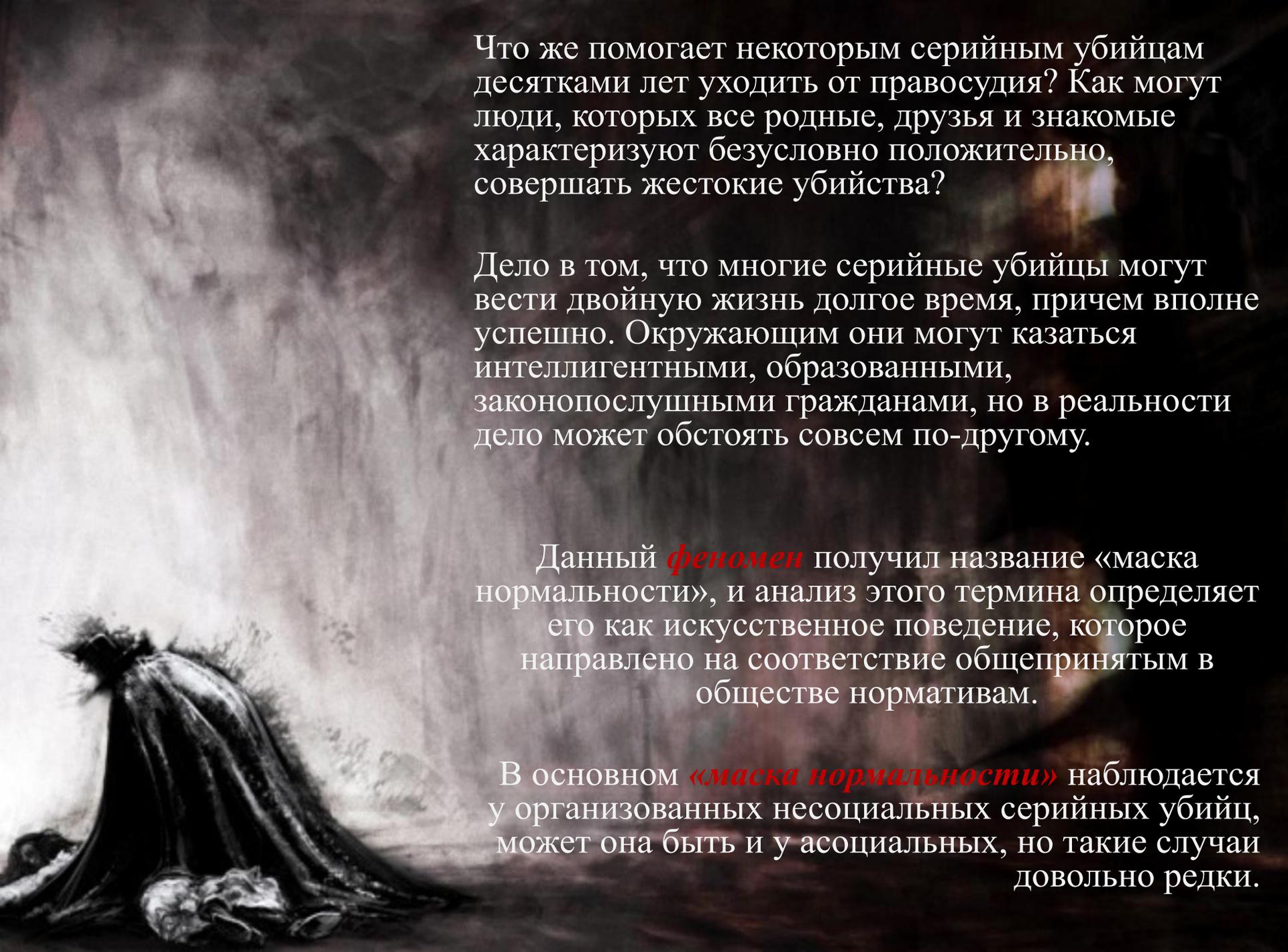
В последние годы отмечается появление новых серийных убийц среди молодых людей, нередко — несовершеннолетних.

По мнению экспертов, это связано с плохим воспитанием и влиянием **СМИ**, содержащих деструктивную информацию.

Как правило, убийства, совершённые несовершеннолетними, *отличаются повышенной жестокостью и трудно поддаются объяснению.*



«Маска нормальности»



Что же помогает некоторым серийным убийцам десятками лет уходить от правосудия? Как могут люди, которых все родные, друзья и знакомые характеризуют безусловно положительно, совершать жестокие убийства?

Дело в том, что многие серийные убийцы могут вести двойную жизнь долгое время, причем вполне успешно. Окружающим они могут казаться интеллигентными, образованными, законопослушными гражданами, но в реальности дело может обстоять совсем по-другому.

Данный **феномен** получил название «маска нормальности», и анализ этого термина определяет его как искусственное поведение, которое направлено на соответствие общепринятым в обществе нормативам.

В основном **«маска нормальности»** наблюдается у организованных несоциальных серийных убийц, может она быть и у асоциальных, но такие случаи довольно редки.

Топографическая модель человеческой психики
включает в себя три уровня:

Бессознательное.

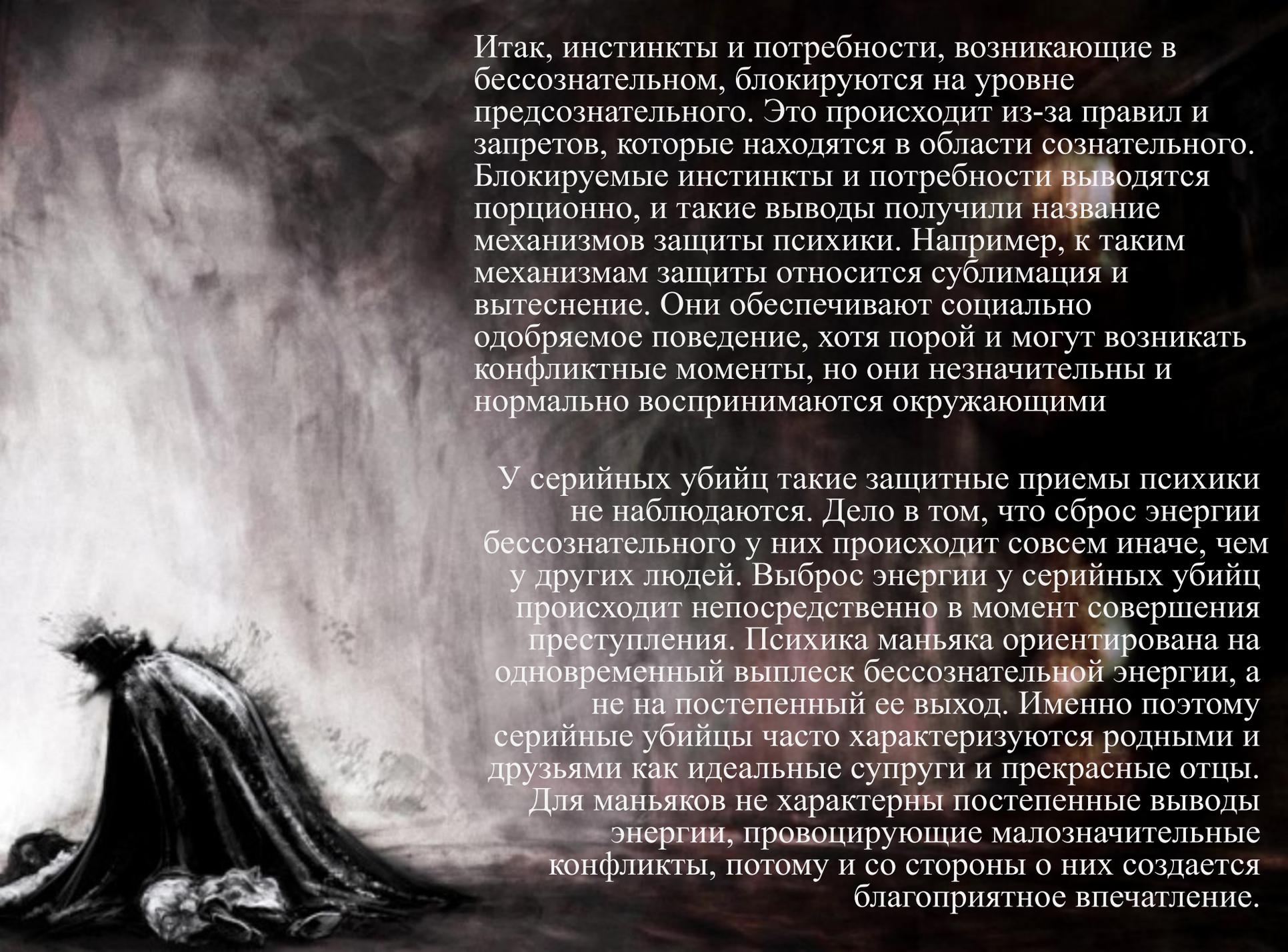
Это наиболее глубокая, значимая часть человеческой психики, состоит преимущественно из инстинктов и вытесненных воспоминаний.

Предсознательное.

Совокупность переживаний человека, восстанавливаемая волевым усилием. Состоит в основном из невостребованного в данный момент опыта.

Сознательное.

Это переживания, осознаваемые в данный момент, достижение порядков, установленных социумом.



Итак, инстинкты и потребности, возникающие в бессознательном, блокируются на уровне предсознательного. Это происходит из-за правил и запретов, которые находятся в области сознательного. Блокируемые инстинкты и потребности выводятся порционно, и такие выводы получили название механизмов защиты психики. Например, к таким механизмам защиты относится сублимация и вытеснение. Они обеспечивают социально одобряемое поведение, хотя порой и могут возникать конфликтные моменты, но они незначительны и нормально воспринимаются окружающими

У серийных убийц такие защитные приемы психики не наблюдаются. Дело в том, что сброс энергии бессознательного у них происходит совсем иначе, чем у других людей. Выброс энергии у серийных убийц происходит непосредственно в момент совершения преступления. Психика маньяка ориентирована на одновременный выплеск бессознательной энергии, а не на постепенный ее выход. Именно поэтому серийные убийцы часто характеризуются родными и друзьями как идеальные супруги и прекрасные отцы. Для маньяков не характерны постепенные выводы энергии, провоцирующие малозначительные конфликты, потому и со стороны о них создается благоприятное впечатление.



Таким образом, теперь становится понятно, что **феномен «маски нормальности»** серийного убийцы объясняется особенностями психики, которая позволяет сбросить груз бессознательного напряжения единовременно, в одном акте.

Это приводит к тому, что все предпосылки функционирования психических механизмов защиты исчезают. Серийный убийца **не притворяется** обычным человеком, он просто становится им после совершения преступления.

Отсюда мы получаем еще одно определение **«маски нормальности»** — это состояние психической стабильности, которое возникает после разового выброса бессознательной энергии.

Можно выделить несколько видов **«маски нормальности»**.

Хорошо выраженная «маска нормальности».

Представители этого вида серийных убийц хорошо адаптированы в социуме, они могут иметь хорошую работу, семью, в которой их считают прекрасными отцами и супругами. Часто имеют высшее образование, однако могут быть ранее судимы, но в основном за хищения.

Примеры: Теодор Банди, Джеффри Дамер, Анатолий Сливко, Пол Бернардо, Джон Уэйн Гейси, Генри Говард Холмс.

Средне выраженная «маска нормальности».

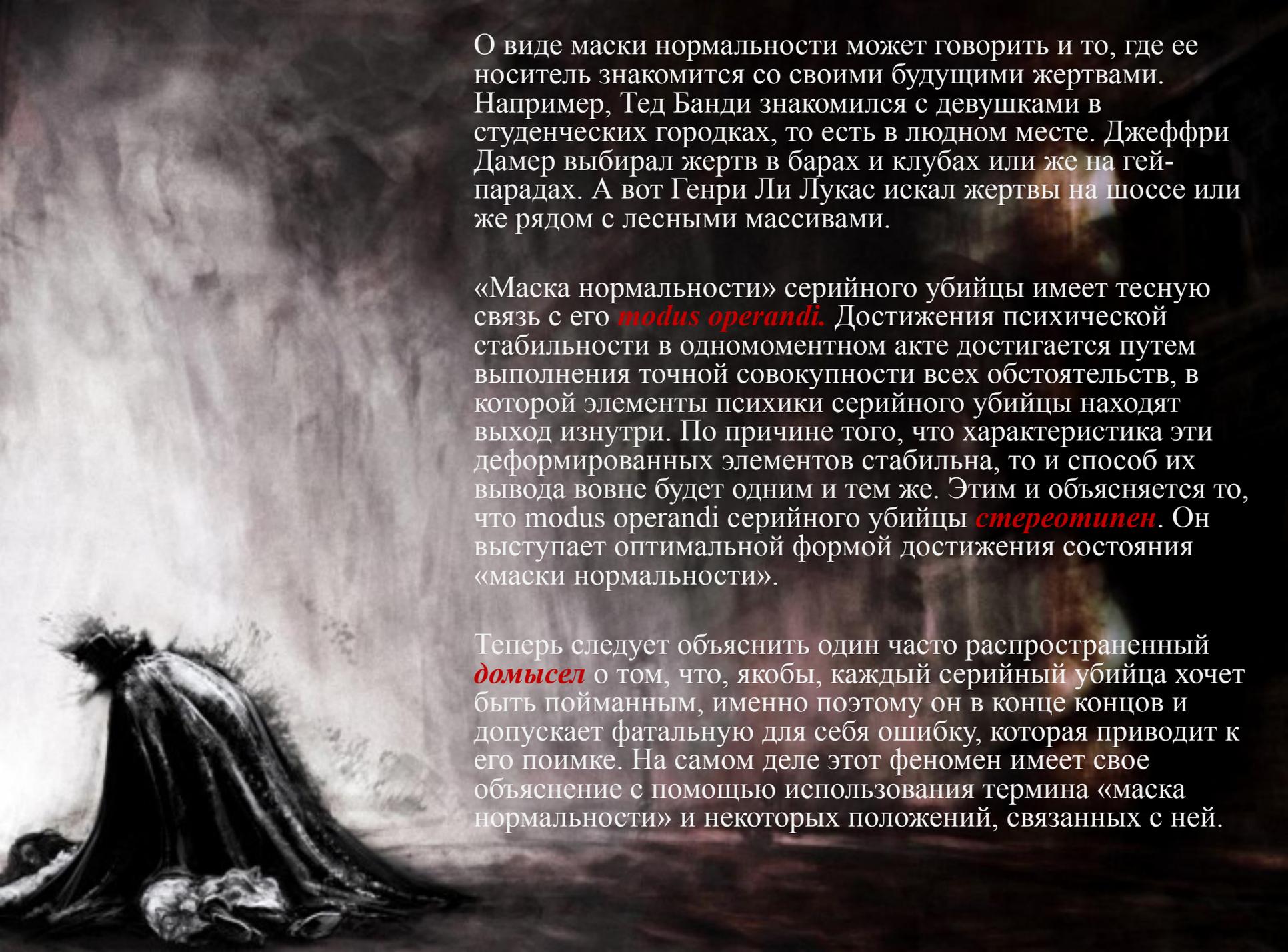
Такие серийные убийцы неприметны в социуме, знакомые могут считать их чудаковатыми, но безобидными для окружающих.

Примеры: Сергей Головкин, Василий Кулик, Клиффорд Олсон, Эдмунд Кемпер.

Плохо выраженная «маска нормальности».

Ее носитель антисоциален, страдает видимыми психическими расстройствами, может состоять на учете в психиатрической клинике.

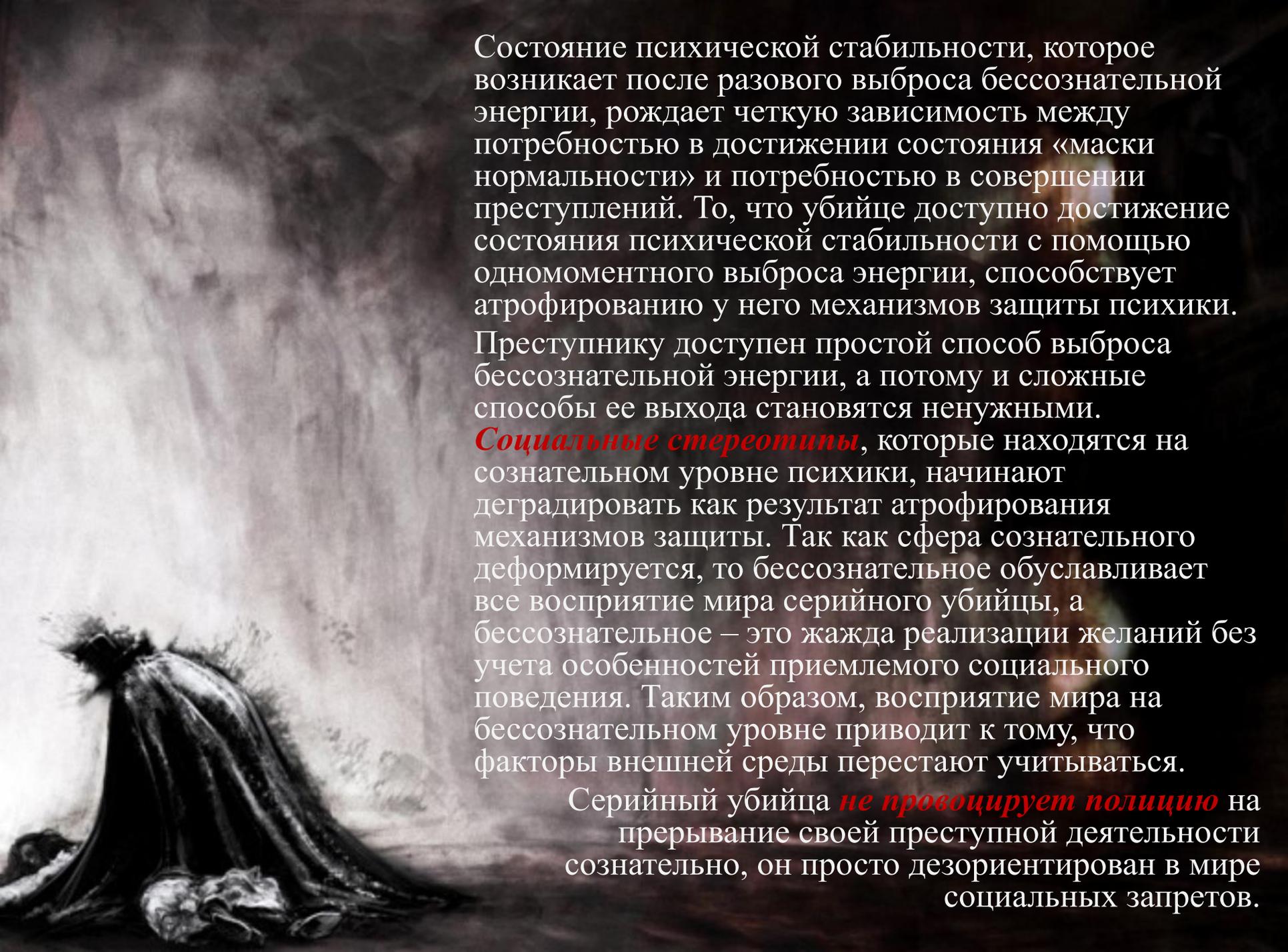
Примеры: Ричард Чейз, Генри Ли Лукас, Ричард Спек, Александр Спесивцев.



О виде маски нормальности может говорить и то, где ее носитель знакомится со своими будущими жертвами. Например, Тед Банди знакомился с девушками в студенческих городках, то есть в людном месте. Джеффри Дамер выбирал жертв в барах и клубах или же на гей-парадах. А вот Генри Ли Лукас искал жертвы на шоссе или же рядом с лесными массивами.

«Маска нормальности» серийного убийцы имеет тесную связь с его *modus operandi*. Достижения психической стабильности в одномоментном акте достигается путем выполнения точной совокупности всех обстоятельств, в которой элементы психики серийного убийцы находят выход изнутри. По причине того, что характеристика эти деформированных элементов стабильна, то и способ их вывода вовне будет одним и тем же. Этим и объясняется то, что *modus operandi* серийного убийцы *стереотипен*. Он выступает оптимальной формой достижения состояния «маски нормальности».

Теперь следует объяснить один часто распространенный *домысел* о том, что, якобы, каждый серийный убийца хочет быть пойманным, именно поэтому он в конце концов и допускает фатальную для себя ошибку, которая приводит к его поимке. На самом деле этот феномен имеет свое объяснение с помощью использования термина «маска нормальности» и некоторых положений, связанных с ней.



Состояние психической стабильности, которое возникает после разового выброса бессознательной энергии, рождает четкую зависимость между потребностью в достижении состояния «маски нормальности» и потребностью в совершении преступлений. То, что убийце доступно достижение состояния психической стабильности с помощью одномоментного выброса энергии, способствует атрофированию у него механизмов защиты психики. Преступнику доступен простой способ выброса бессознательной энергии, а потому и сложные способы ее выхода становятся ненужными.

Социальные стереотипы, которые находятся на сознательном уровне психики, начинают деградировать как результат атрофирования механизмов защиты. Так как сфера сознательного деформируется, то бессознательное обуславливает все восприятие мира серийного убийцы, а бессознательное – это жажда реализации желаний без учета особенностей приемлемого социального поведения. Таким образом, восприятие мира на бессознательном уровне приводит к тому, что факторы внешней среды перестают учитываться.

Серийный убийца **не провоцирует полицию** на прерывание своей преступной деятельности сознательно, он просто дезориентирован в мире социальных запретов.



Профайлинг

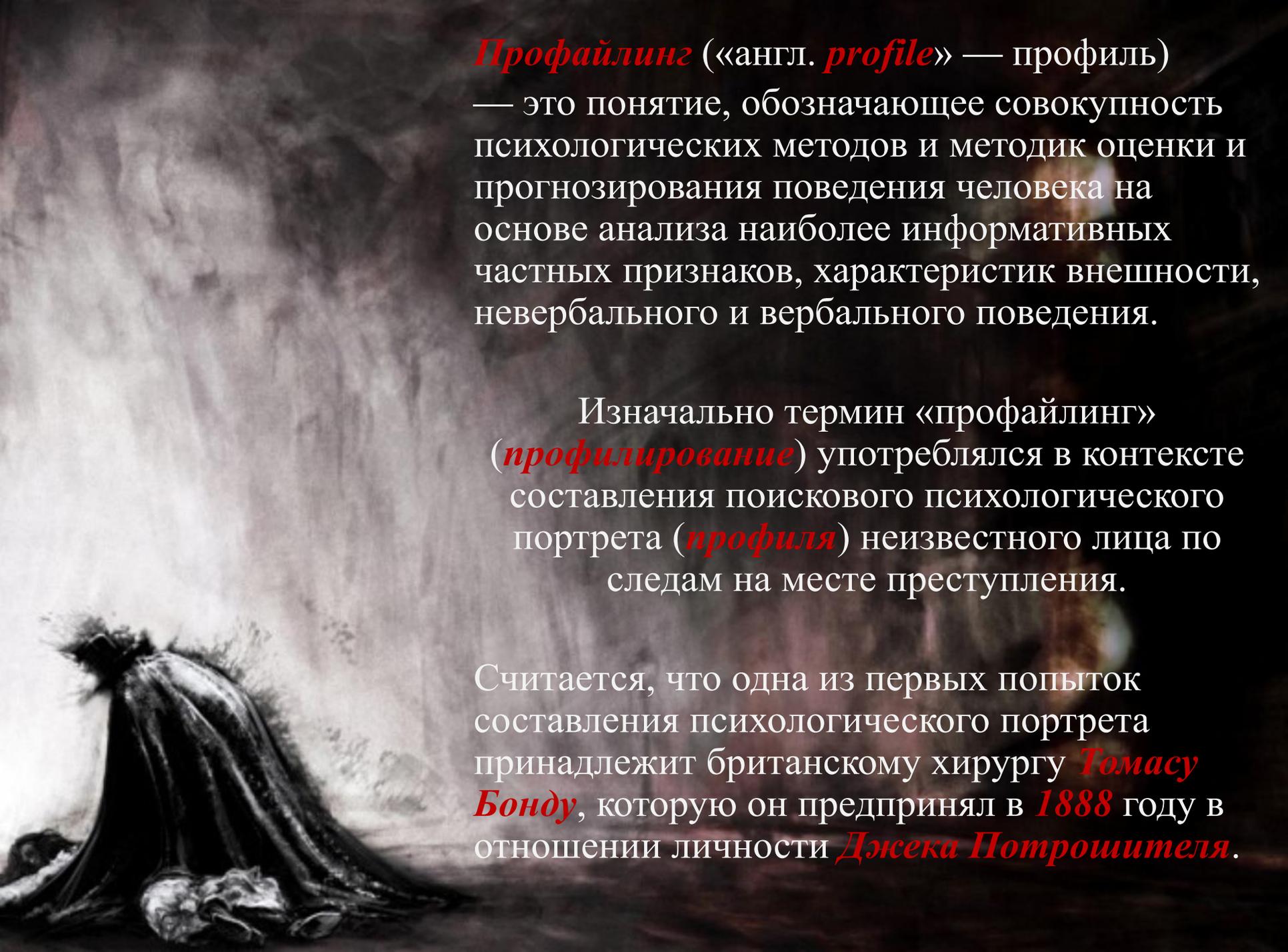


“Почему он убивает?” — тот самый вопрос, ответ на который ведет к раскрытию преступления.

Профайлеры

— те, кто воссоздает психологический облик убийцы по уликам, признакам и знакам, с виду порой не имеющим отношения к делу;

— люди уникальной профессии, поставивших психологическую науку на службу розыску.



Профайлинг («англ. *profile*» — профиль) — это понятие, обозначающее совокупность психологических методов и методик оценки и прогнозирования поведения человека на основе анализа наиболее информативных частных признаков, характеристик внешности, невербального и вербального поведения.

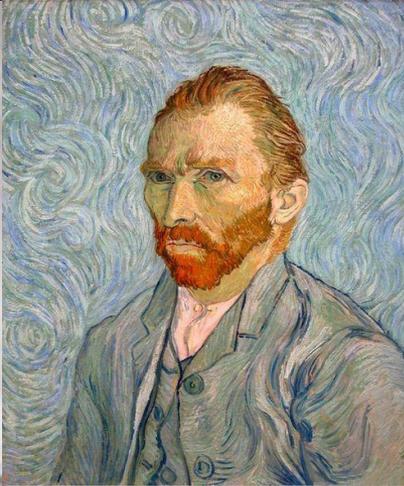
Изначально термин «профайлинг» (**профилирование**) употреблялся в контексте составления поискового психологического портрета (**профиля**) неизвестного лица по следам на месте преступления.

Считается, что одна из первых попыток составления психологического портрета принадлежит британскому хирургу **Томасу Бонду**, которую он предпринял в **1888** году в отношении личности **Джека Потрошителя**.

Подозреваемый Ван Гог

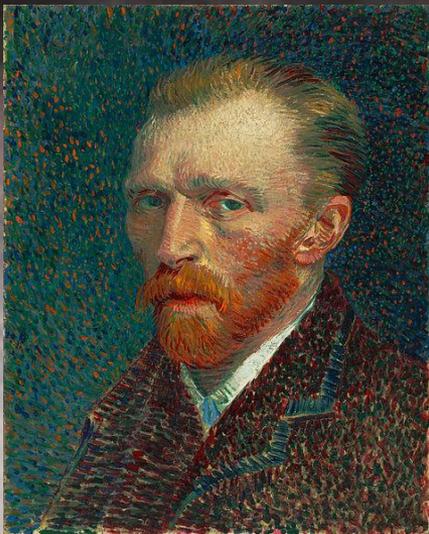


Дейл Ларнер сопоставил факты, известные о загадочном Джеке Потрошителе, с некоторыми фактами, касающимися великого художника Ван Гога, и пришел к выводу, что это один и тот же человек. По мнению автора, Ван Гог «запрятал» изображение жертвы Потрошителя на одной из своих картин.



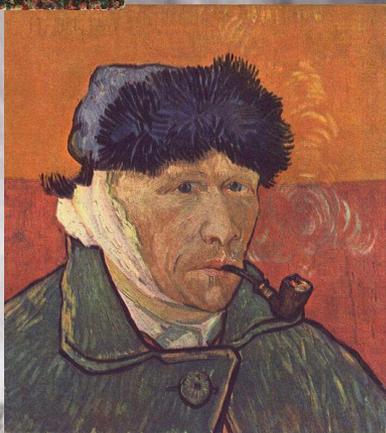
Дейл Ларнер нашёл на картине Ван Гога «Ирисы» очертания, напоминающие положение тела и изуродованного лица одной из жертв Джека Потрошителя — Мэри Келли. Во-вторых, обнаружилось сходство написания некоторых букв, взятых из писем Ван Гога и Потрошителя. В-третьих, по версии Ларнера была найдена связь между датой убийств и днем рождения матери Винсента Ван Гога — четыре жертвы лондонского убийцы были обнаружены за несколько дней до дня рождения матери живописца.





Кроме того голландский художник в возрасте 20 лет переехал из Голландии в Лондон. Расчленённое женское тело было выловлено из Темзы буквально через пару месяцев после его прибытия. Это было первое убийство.

Второе последовало ещё через девять дней, как раз когда Винсент получил отказ от дочери своего домовладельца.



За период с **24 сентября по 23 декабря 1888** года Джек Потрошитель написал множество писем в полицию. Самый долгий перерыв составил пять дней. Следующий период написания сообщений — 23 декабря 1888 года — 8 января 1889 года.

Перерыв составил **16 дней**.

А **23 декабря** Винсент Ван Гог в приступе шизофрении отрезал себе **ухо**.

Он пролежал в больнице до 7 января, откуда не мог отправить письмо.

В возрасте 37 лет в **1890** году Винсент ван Гог покончил жизнь самоубийством.

Кто способен на убийство?!!

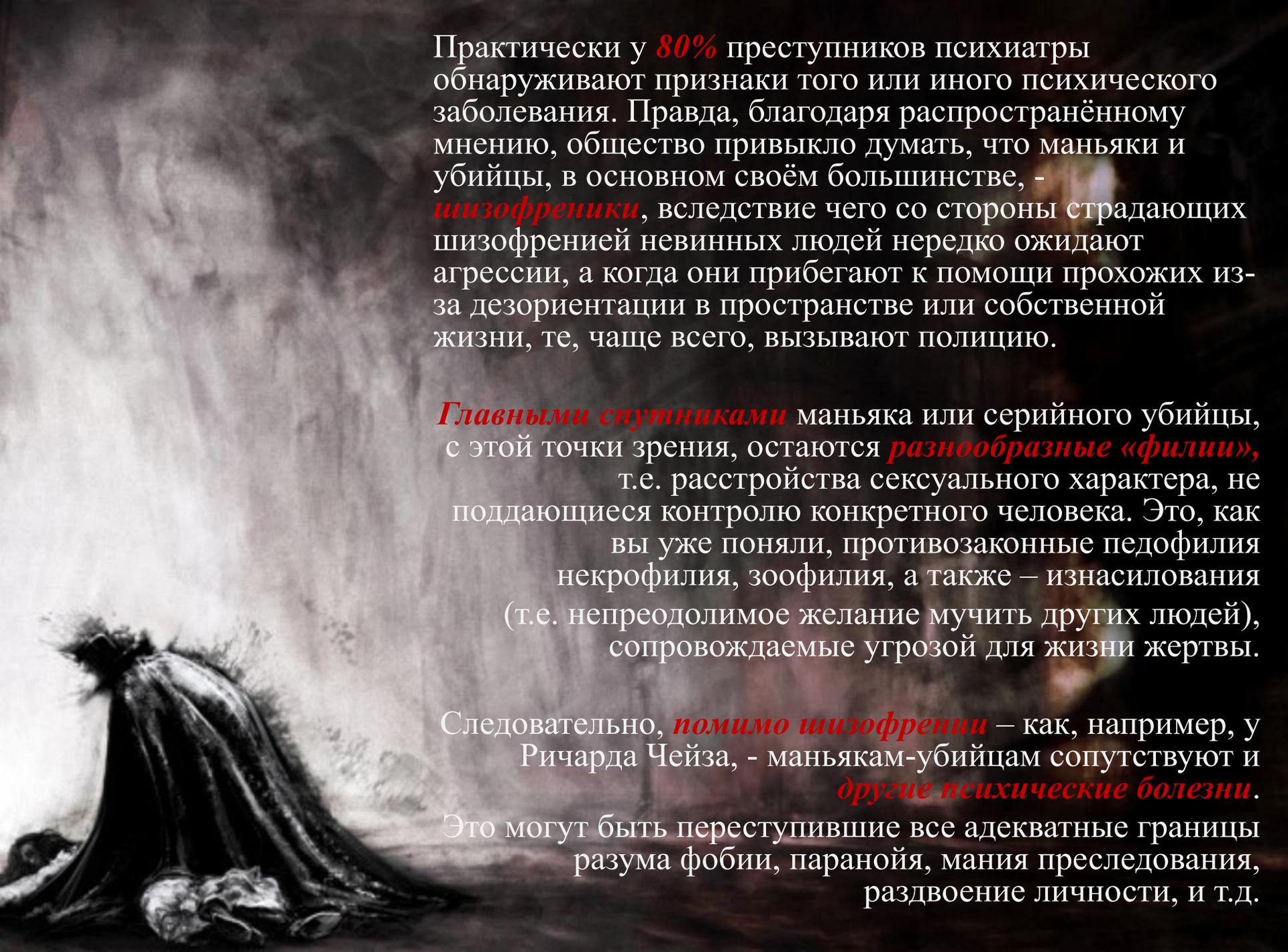
Распространено мнение, что убийцами чаще всего становятся люди, матери которых с самого раннего детства отвергали их.

“Но далеко не все, кто перенес такую психологическую травму, становятся преступниками, **11-13 лет** — это возраст, когда формируются представления о морали и нравственности. И если в этот период ребенок подвергался физическому и психологическому насилию со стороны взрослых, то влияние этих действий гораздо сильнее сказывается на развитии его личности, чем раннее отвержение”.

Кроме того, не следует недооценивать некоторые особенности, которые присущи каждому из нас от рождения. Например, возбудимость нервной системы.

“Только сочетание всех неблагоприятных факторов: особенностей мозговой деятельности, степени возбудимости, нарушения отношений с матерью в раннем возрасте и тяжелого подросткового опыта — приводит к тому, что человек становится преступником”.

Сергей Ениколопов — руководитель отдела клинической психологии Центра психического здоровья РАМН.



Практически у **80%** преступников психиатры обнаруживают признаки того или иного психического заболевания. Правда, благодаря распространённому мнению, общество привыкло думать, что маньяки и убийцы, в основном своём большинстве, - **шизофреники**, вследствие чего со стороны страдающих шизофренией невинных людей нередко ожидают агрессии, а когда они прибегают к помощи прохожих из-за дезориентации в пространстве или собственной жизни, те, чаще всего, вызывают полицию.

Главными спутниками маньяка или серийного убийцы, с этой точки зрения, остаются **разнообразные «филии»**, т.е. расстройства сексуального характера, не поддающиеся контролю конкретного человека. Это, как вы уже поняли, противозаконные педофилия, некрофилия, зоофилия, а также — изнасилования (т.е. непреодолимое желание мучить других людей), сопровождаемые угрозой для жизни жертвы.

Следовательно, **помимо шизофрении** — как, например, у Ричарда Чейза, - маньякам-убийцам сопутствуют и **другие психические болезни**.

Это могут быть переступившие все адекватные границы разума фобии, паранойя, мания преследования, раздвоение личности, и т.д.



В работе, опубликованной **в 2011** году в Висконсинском университете в Мэдисоне (США), представлены результаты сканирования мозга преступников-психопатов. Данные показывают, что психопатия имеет причиной **ослабленную связь между префронтальной корой и миндалевидным телом** — частью лимбической системы. При этом **негативные сигналы из префронтальной коры** при обработке миндалиной **не приводят к возникновению сильных эмоций**.

Отсюда **дефицит сострадания и чувства вины**, что свойственно психопатической личности.

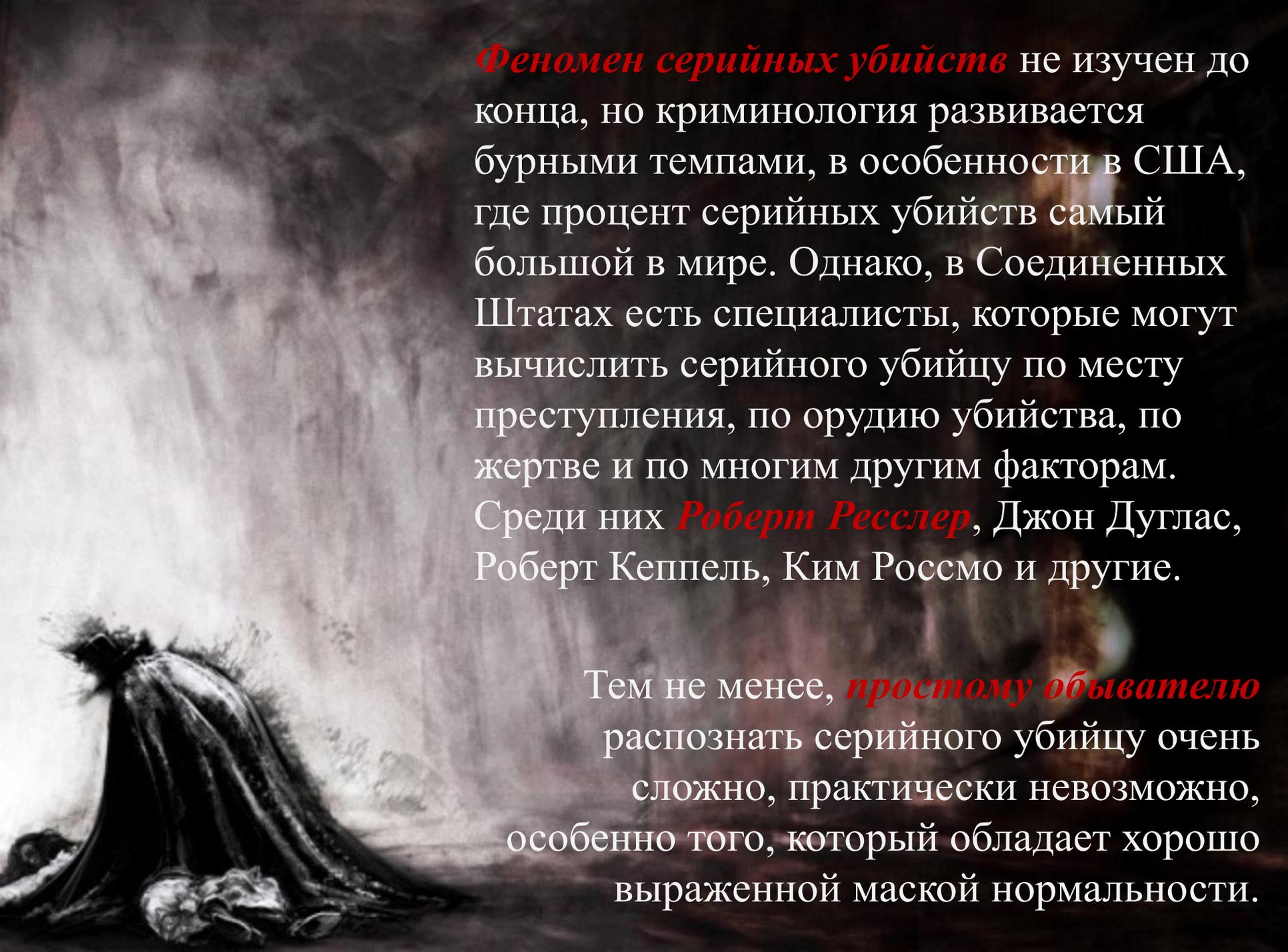
Более того, существуют научные работы, показывающие **связь криминальной биографии** не только со строением мозга, но и с определенными генами. В прошлом году профессор медицинского Каролинского университета в Стокгольме **Яри Тиухонен** заявил, что ему удалось обнаружить в геноме людей, не раз совершавших преступления насильственного характера, аллели **CDH13** и **MAOA**, так называемый ген воинов.

Ген моноамина оксидазы MAO отвечает за выработку гормона вознаграждения — дофамина, однако в мутировавшем варианте А он может быть очень опасен, в частности потому, что человек, обладающий этим геном, при употреблении алкоголя или наркотиков получает резкое увеличение выработки дофамина, что **«взрывает мозг»** и ведет к **неконтролируемой агрессии**.

Ген CDH13 также имеет свое вредное воздействие на поведение — в частности, его связывают с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.



Интересна в этой связи история американского нейрофизиолога **Джеймса Фэллона**, который также долгое время занимался поиском причин психопатии, изучая сканы мозга всевозможных асоциальных типов. Его жизнь буквально перевернул разговор со старенькой мамой, которая рассказала Фэллону о родословной его отца. Выяснилось, что в линейке предков, которая известна до XVII века, присутствует как минимум семь убийц. Тогда исследователь отсканировал свой собственный мозг и обнаружил, что он имеет все признаки мозга закоренелого психопата. Та же самая проблема недоразвитости префронтальной коры и в силу этого слабая связь с миндалевидным телом. Картинка очень напоминала снимок мозга одного из серийных убийц. Фэллон вспоминал, что в юности, возможно, его предрасположенность к психопатии давала о себе знать. Он был настоящим сорвиголовой, взрывал самодельные бомбы, угонял машины, организовывал другие рискованные развлечения и вовлекал в них своих друзей. Ему были свойственны нарциссизм и дьявольская самоуверенность. Но юность прошла, и в конце концов Джеймс Фэллон превратился в тихого семьянина и успешного нейрофизиолога. **Значит, обреченности нет!...**



Феномен серийных убийств не изучен до конца, но криминология развивается бурными темпами, в особенности в США, где процент серийных убийств самый большой в мире. Однако, в Соединенных Штатах есть специалисты, которые могут вычислить серийного убийцу по месту преступления, по оружию убийства, по жертве и по многим другим факторам. Среди них **Роберт Ресслер**, Джон Дуглас, Роберт Кеппель, Ким Россмо и другие.

Тем не менее, **простому обывателю** распознать серийного убийцу очень сложно, практически невозможно, особенно того, который обладает хорошо выраженной маской нормальности.



Монстрами рождаются или становятся?!!