

Г. Т. Егорова

ОГЭ.

Русский язык.

Задание 15.3

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной.

(2) К этому дню Неля выучила новую музыкальную пьесу – бравурную и торжественную, подобную маршам, какими встречают победителей сражений. (3) А Колька появился на пороге с облупившимся на солнце носом и со старым, тоже облупившимся чемоданчиком.

(4) Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино – и грянул марш. (5) Но она не сумела доиграть до конца...

– (6) Где моя Черная Спинка? – вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7) Черной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашел прошлым летом на озере, возле лагеря, и всю зиму лечил.

– (8) Она... была на кухне, – ответил отец и двинулся навстречу Кольке с распростертыми объятиями. – (9) Здравствуй!..

(10) Колька увернулся от его рук, бросил свой чемоданчик на тахту и выскочил из комнаты. (11) Все трое – отец, Елена Станиславовна и Неля, – переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(12) В кухне на окне стояла пустая клетка... (13) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14) Внутри клетки в горшочке с землей рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал.

(16) Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17) В пустой банке из-под консервов валялось несколько желтых зерен...

– (18) Вы давали ей рыбу? – тихо спросил Колька.

– (19) Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, – ответил отец. – (20) А вот зерна... (21) Колька боялся задать главный вопрос, оттягивая его...

– (22) Но ведь тут, на кухне, темно и жарко... и пахнет газом. (23) Зачем же вы ее сюда?..

– (24) Ты знаешь, Николай (отец в серьезные минуты всегда называл его так – Николаем), ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (25) Ну, в общем, мешала ей...

– (26) Черная Спинка, значит, тебе очень мешала?
– все так же тихо, избегая еще главного вопроса, спросил Колька у Нели.

– (27) Да, мешала! – звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.

– (28) Недаром тебя в школе называют Писклей!

(29) Ещё бы... (30) Ведь я твоя сестра!

– (31) А ты мне не сестра... – выпалил Колька.

32) До сих пор Елена Станиславовна молчала. (33) В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и должна была внимательно следить за больной птицей. (34) Она даже готова была вслух признать свою вину.(35) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

– (36) Как ты можешь так, Коля? (37) Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду... (38) И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься.

– (39) Где же она сейчас? – тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы. (40) Елена Станиславовна опустила голову.

– (41) Она сдохла, – набравшись мужества, ответил отец. (42) Колька качнулся... (43) Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привез из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о ее смерти вот так прямо и грубо.

– (44) Она умерла... а не сдохла. (45) Умерла из-за вас! – крикнул Колька, сам еле сдерживая слезы. (46) Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча ее впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...

– (47) Ничего не понимаю, – медленно произнесла Елена Станиславовна. – (48) Мы его так встретили... (49) Неля марш приготовила. (50) Подумаешь, птицы!..

(По А.Алексину)

Анатолий Георгиевич Алексин – русский прозаик, драматург. Автор повестей «Саша и Шура», «Необычные похождения Севы Котлова», «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле», в которых изображаются столкновения детей и подростков с миром взрослых.

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему день возвращения Кольки из пионерского лагеря автор называет «памятным»?»

- 1) В этот день родные люди устроили мальчику торжественный приём, праздник.
- 2) В этот день Кольке подарили красивую клетку для птицы.
- 3) В этот день Неля впервые назвала Кольку братом.
- 4) В этот день Колька узнал, что его любимая чайка умерла.

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему день возвращения Кольки из пионерского лагеря автор называет «памятным»?»

- 1) В этот день родные люди устроили мальчику торжественный приём, праздник.
- 2) В этот день Кольке подарили красивую клетку для птицы.
- 3) В этот день Неля впервые назвала Кольку братом.
- 4) В этот день Колька узнал, что его любимая чайка умерла.**

3 Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении: **«Она сдохла», – набравшись мужества, ответил отец».**

- 1) эпитет
- 2) просторечное слово
- 3) олицетворение
- 4) фразеологизм

3 Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении: «**Она сдохла**», – **набравшись мужества, ответил отец**».

1) эпитет

2) просторечное слово

3) олицетворение

4) фразеологизм

4 Из предложений 26-30 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.

- (26) Черная Спинка, значит, тебе очень мешала?
- все так же тихо, избегая еще главного вопроса, спросил Колька у Нели.
- (27) Да, мешала! – звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.
- (28) Недаром тебя в школе называют Писклей!
- (29) Ещё бы... (30) Ведь я твоя сестра!

4 Из предложений 26-30 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.

- (26) Черная Спинка, значит, тебе очень мешала?
- все так же тихо, **избегая** еще главного вопроса, спросил Колька у Нели.
- (27) Да, мешала! – звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.
- (28) Недаром тебя в школе называют Писклей!
- (29) Ещё бы... (30) Ведь я твоя сестра!

5 Из предложений 44-47 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется формой 1 лица ед. ч. глагола настоящего или простого будущего времени.

– (44) Она умерла... а не сдохла. (45) Умерла из-за вас! – крикнул Колька, сам еле сдерживая слезы. (46) Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча ее впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...

– (47) Ничего не понимаю, – медленно произнесла Елена Станиславовна.

5 Из предложений 44-47 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется формой 1 лица ед. ч. глагола настоящего или простого будущего времени.

– (44) Она умерла... а не сдохла. (45) Умерла из-за вас! – крикнул Колька, сам еле **сдерживая** слезы.

(46) Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча ее впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...

– (47) Ничего не понимаю, – медленно произнесла Елена Станиславовна.

6 Замените разговорное слово возиться в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

– (19) Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, – ответил отец.

6 Замените разговорное слово возиться в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

– (19) Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, – ответил отец.

заниматься

7 **Замените словосочетание с маминной помощью** (предложение 13), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7 Замените словосочетание с **маминой помощью** (предложение 13), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
Напишите получившееся словосочетание.

С ПОМОЩЬЮ МАМЫ

**8 Выпишите грамматическую
основу предложения 5.**

– (8) Она... была на кухне, – ответил
отец и двинулся навстречу Кольке с
распростертыми объятиями.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 5.

– (8) Она... была на кухне, – ответил отец и двинулся навстречу Кольке с распростертыми объятиями.

она не сумела доиграть

**9 Среди предложений 4-7 найдите предложение с однородными членами.
Напишите номер этого предложения.**

(4) Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино – и грянул марш. (5) Но она не сумела доиграть до конца...

– (6) Где моя Черная Спинка? – вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7) Черной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашел прошлым летом на озере, возле лагеря, и всю зиму лечил.

9 Среди предложений 4-7 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

(4) Неля **кинулась** к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, **откинула** блестящую крышку пианино – и грянул марш. (5) Но она не сумела доиграть до конца...

– (6) Где моя Черная Спинка? – вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7) Черной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашел прошлым летом на озере, возле лагеря, и всю зиму лечил.

10 В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe при вводном слове.

Но ведь тут,¹ на кухне,² темно и жарко... и пахнет газом. Ну,³ в общем,⁴ мешала ей. Подумаешь,⁵ птицы!

10 В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe при вводном слове.

*Но ведь тут,¹ на кухне,² темно и жарко... и пахнет газом. Ну,³ **в** **общем**,⁴ мешала ей. Подумаешь,⁵ птицы!*

**11 Укажите количество грамматических
основ в предложении 10.**

(10) Колька увернулся от его рук,
бросил свой чемоданчик на тахту и
выскочил из комнаты.

11 Укажите количество грамматических
основ в предложении 10.

(10) **Колька увернулся** от его рук,
бросил свой чемоданчик на тахту **и**
выскочил из комнаты.

12 В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Эту клетку Колька построил очень давно с маминной помощью,¹ и она бы,² наверно,³ вполне подошла даже для ширококрылого горного орла,⁴ а не только для скромной чайки...

12 В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Эту клетку Колька построил очень давно с маминной помощью,¹ **и** она бы,² наверно,³ вполне подошла даже для ширококрылого горного орла,⁴ а не только для скромной чайки...*

13 Среди предложений 33-37 найдите сложноподчиненное предложение с **однородным подчинением**. Напишите номер этого предложения.

(33) В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и должна была внимательно следить за больной птицей. (34) Она даже готова была вслух признать свою вину.(35) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

– (36) Как ты можешь так, Коля? (37) Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду...

13 Среди предложений 33-37 найдите сложноподчиненное предложение с **однородным подчинением**. Напишите номер этого предложения.

(33) В глубине души она считала, **что** должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе **и** должна была внимательно следить за больной птицей. (34) Она даже готова была вслух признать свою вину.(35) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

– (36) Как ты можешь так, Коля? (37) Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду...

14 Среди предложений 13-17 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите его номер.

(13) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14) Внутри клетки в горшочке с землей рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал.

(16) Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17) В пустой банке из-под консервов валялось несколько желтых зерен...

14 Среди предложений 13-17 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите его номер.

(13) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14) Внутри клетки в горшочке с землей рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15) Сейчас **листки** на кусте **свернулись** в сухие трубочки: их, видно, давно уже **никто не поливал**.

(16) Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17) В пустой банке из-под консервов валялось несколько желтых зерен...



15.3

Как Вы понимаете значение слова **БЕЗДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое бездушие**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов....

1 вариант

Бездушные, на мой взгляд, - это отсутствие доброты, сочувствия, понимания, сострадания.

Это плохое качество, потому что его последствия могут быть непоправимыми. Кроме того. Часто от них страдает не сам бездушный человек, а окружающие его люди, в то время как виновнику чужой боли остается недоумевать, что же стало причиной этих страданий.

Именно так и случилось в рассказе А. Алексина. Коля узнал страшную новость: от недосмотра и бездушия умерла когда-то спасенная им чайка Черная Спинка. Бессердечной и невнимательной оказалась мачеха Коли, и она даже готова была признать это (пред. 34). Бездушные проявил и отец мальчика, прямо и грубо сообщив о смерти птицы (предл. 40). Это известие стало ударом для Коли, что он даже «качнулся» (предл. 43)...

К сожалению, в жизни мы тоже часто сталкиваемся с бездушием...

2 вариант

В моем понимании бездушие – это бессердечие, безжалостность, душевная холодность. Это неспособность предугадать последствия своего черствого отношения к чувствам и переживаниям другого человека.

Сложно представить, какую боль испытал герой прочитанного мной рассказа, когда узнал, что близкие ему люди из-за собственной халатности допустили гибель любимой им птицы...

3 вариант

Я думаю, бездушие – это одно из самых ужасных качеств человека. Бездушный не знает, что такое сочувствие, ему неведомы сопереживание, желание утешить кого-либо, он порой не может осознавать сути своих поступков.

С историей бездушия мы знакомимся в рассказе А. Алексина о гибели чайки по имени Черная Спинка. С душевной черствостью и бездействием сталкивается Коля, когда отец и мачеха сообщают ему о том, что не соблюдали всех его советов по содержанию птицы (предл. 19, 24)...

4 вариант

Бездушные – синоним слова «жестокость». Данное явление очень страшно, потому что способно лишить человека веры в доброту и сострадание.

Именно это и произошло с Колей, героем текста А. Алексина. Мальчик, вернувшись домой из лагеря и увидев пустую птичью клетку, испытал сильную душевную боль, потому что люди, которым он доверил спасенную чайку, оказались бездушными. Как ненужную вещь, они убрали живое существо подальше с глаз (предл. 22-24).

Коля не хочет верить в смерть птицы, его доброе сердце не вмещает такую степень бездушия....

5 вариант

Бездушные – это отсутствие доброты, жалости к тем, кто нуждается в защите, помощи. Не зря оно образовалось из двух слов: «без», «душа». Бездушные глухи к чужой боли.

Особенно страшно, если такие люди есть в семье, как в рассказе А. Алексина. Так, возвратившись из лагеря, Коля, с нетерпением ждавший встречи со спасенной им чайкой, вдруг узнал, что дорогое ему существо было оставлено домашними погибать (предл. 19, 19, 22, 25). Родные люди бездушно восприняли смерть чайки.

6 вариант

Бездушные – это отсутствие сочувствия к чужой беде, боли. Бездушный человек думает только о своих интересах, не видя и не чувствуя страданий других людей.

Например, в рассказе А. Алексина поражает то., с каким равнодушием все члены семьи, которым был доверен уход за птицей, отнеслись к ее содержанию...

Думаю, что человек без души – это уже не человек.