

проективно-ресурсная **АРТ-ПЕДАГОГИКА**



*Хащанская Мария Карловна,
преподаватель кафедры
культурологического образования СПб АППО*

Артпедагогика

метапредметное
практикоориентированное
педагогическое
направление,
**привлекающее
средства искусства
для решения
образовательных задач**
(воспитания, обучения,
развития и поддержки
личности в ходе
образовательного
процесса)



Развивающий характер

Артпедагогика использует методы, развивающие, в первую очередь, самого воспитывающего взрослого



цель

создание условий
для такого уровня
личностного
развития, при
котором образование
станет важнейшей
ценностью и
потребностью
человека.



Задачи

- поиск, осознание и активизация жизненных ресурсов



• личностное
развитие:

▫ обучение навыкам
саморегуляции;

▫ обучение
коммуникативным
навыкам;



□ развитие сферы
восприятия;



Мультимодальность



- развитие и активизация творческого потенциала;



- поиск, разработка и внедрение методов и технологий, способствующих более качественному и эффективному воспитанию и обучению;



- организация такой образовательной среды, в которой процессы обучения и воспитания становятся позитивными и мотивированными.



Смещение целевых установок с развития умений и навыков на развитие компетенций, с интеллектуального развития на личностное и общекультурное

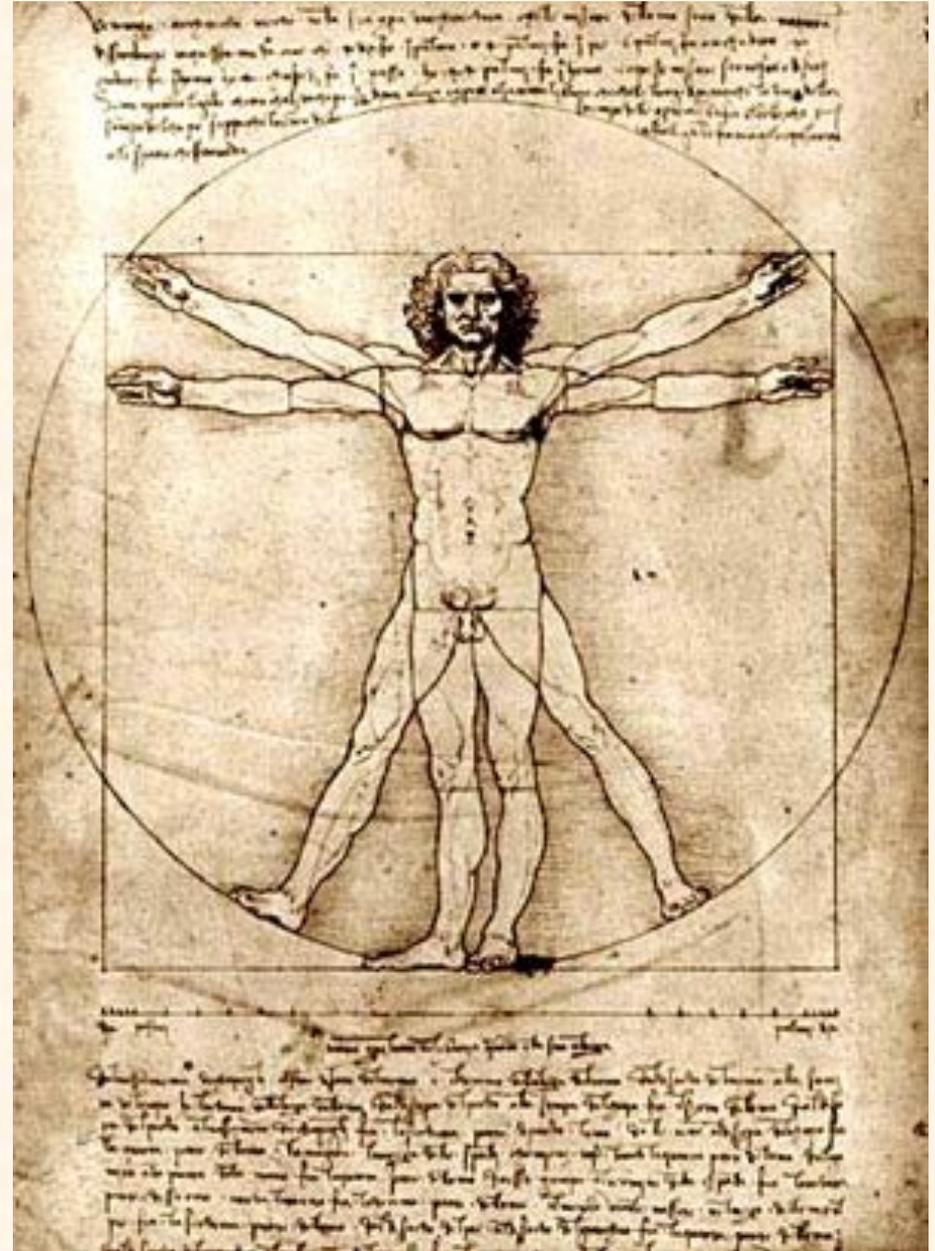


Результат достигается за счет ***интеграции***

- психолого-педагогического знания;
- образовательных методик обучения языку изобразительного искусства;
- средств искусства и художественной культуры (методик освоения культурного наследия).

Средства

искусства -
изобразительного,
литературы, музыки,
танца и движения,
театра, архитектуры и
др.;



Философии (майевтика);

экологического образования (способность чувствовать себя частью живой природы);

педагогики музейной деятельности (взаимодействие с текстами культуры на разных уровнях восприятия, повышение уровня общей культуры, развитие способности к рефлексии).



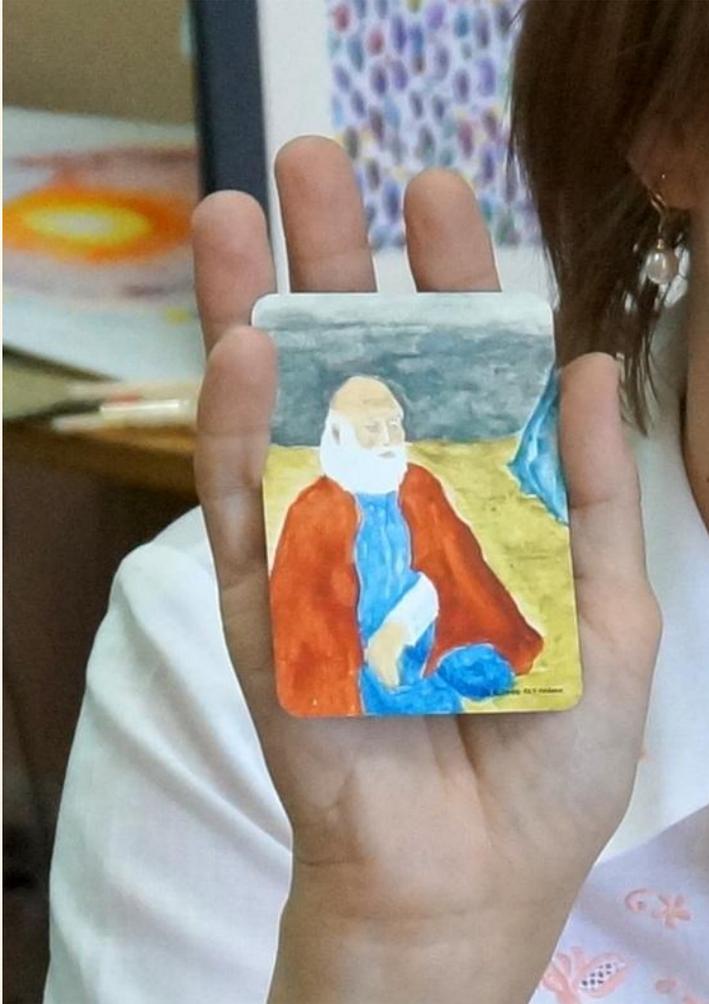
Психологии

(самопознание,
интерес к самому
себе как фактор
мотивации

взаимодействие на
разных уровнях).



Основные принципы:



- деятельностный подход;
- использование
 - проективных изобразительных методик;
 - метафорических практик;
 - коммуникативных практик, в том числе, стратегий визуальной коммуникации;
 - приемов саморегуляции.



- СМЫСЛОВЫХ ТЕМ,
затрагивающих
личностно;

- системного
подхода (выявление
подобия микро-,
макро- и
психокосма)

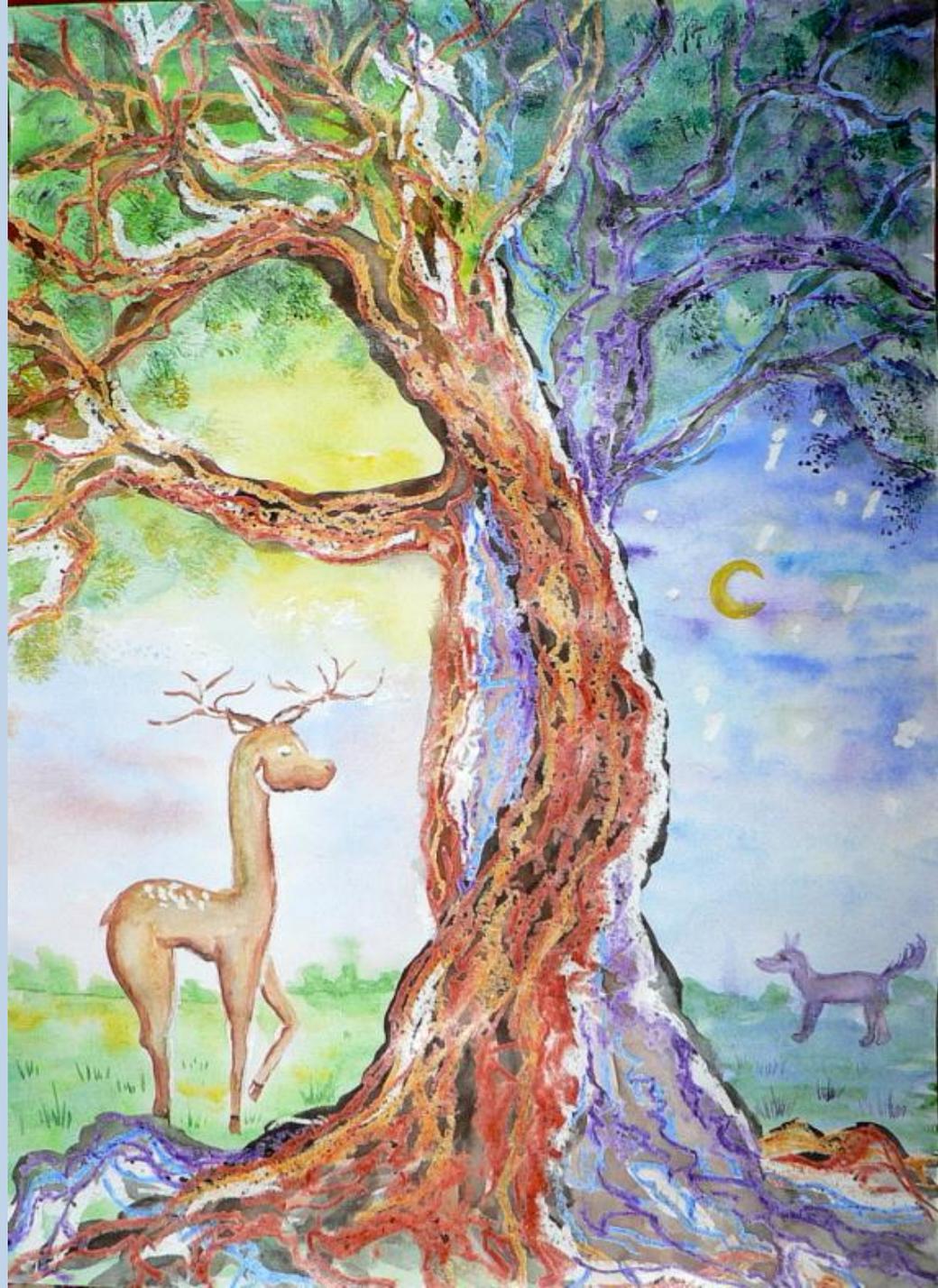


- интеграция психолого-педагогического знания, обучающих образовательных методик, в том числе, предметных, и методик освоения культурного наследия, способствующих становлению картины мира – культурных практик;
- сотрудничество в процессе совместного обучения воспитывающих взрослых.



Целью изобразительной деятельности, построенной на основе арт-педагогического подхода является личностное развитие ребенка в ходе его обучения изобразительным техникам и технологиям.

Целью изобразительной деятельности, построенной на основе арт-педагогического подхода является развитие эмоциональной сферы, расширение возможностей восприятия, коммуникативные навыки, умение делать нравственный выбор...



Основные процессы:

- создание безопасного ресурсного творческого пространства как образовательной среды;



Терапевтический эффект

Основные процессы:

- мотивация к развитию за счет включения эмоционального переживания лично значимого ресурсного опыта



Основные процессы:

- знакомство с основными законами изображения и принципами их отображения в материале, освоение изобразительных материалов и техник;



- активизация творческого потенциала через работу со смысловой темой;
- отображение внутреннего переживания темы в материале;
- подведение итогов, рефлексия.



Методика может быть использована для

- повышения мотивации к обучению (детей и взрослых, включая людей пожилого возраста);
- повышения эффективности и качества обучения;
- профилактики профессионального выгорания;
- личностного развития.





Артпедагогическая программа
«Методы и технологии артпедагогики в освоении языка
изобразительного искусства: реализация ФГОС»
способствует овладению языком изобразительного искусства
как инструментом самопознания и творческого
самовыражения за короткое время.

В программе курса:

- Освоение языка изобразительного искусства как средства самопознания, гармонизации и эмоциональной коррекции;
- поиск, осознание и активизация жизненных ресурсов;
- развитие и активизация творческого потенциала;
- обучение навыкам саморегуляции;
- обучение коммуникативным навыкам;
- развитие сферы восприятия.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !