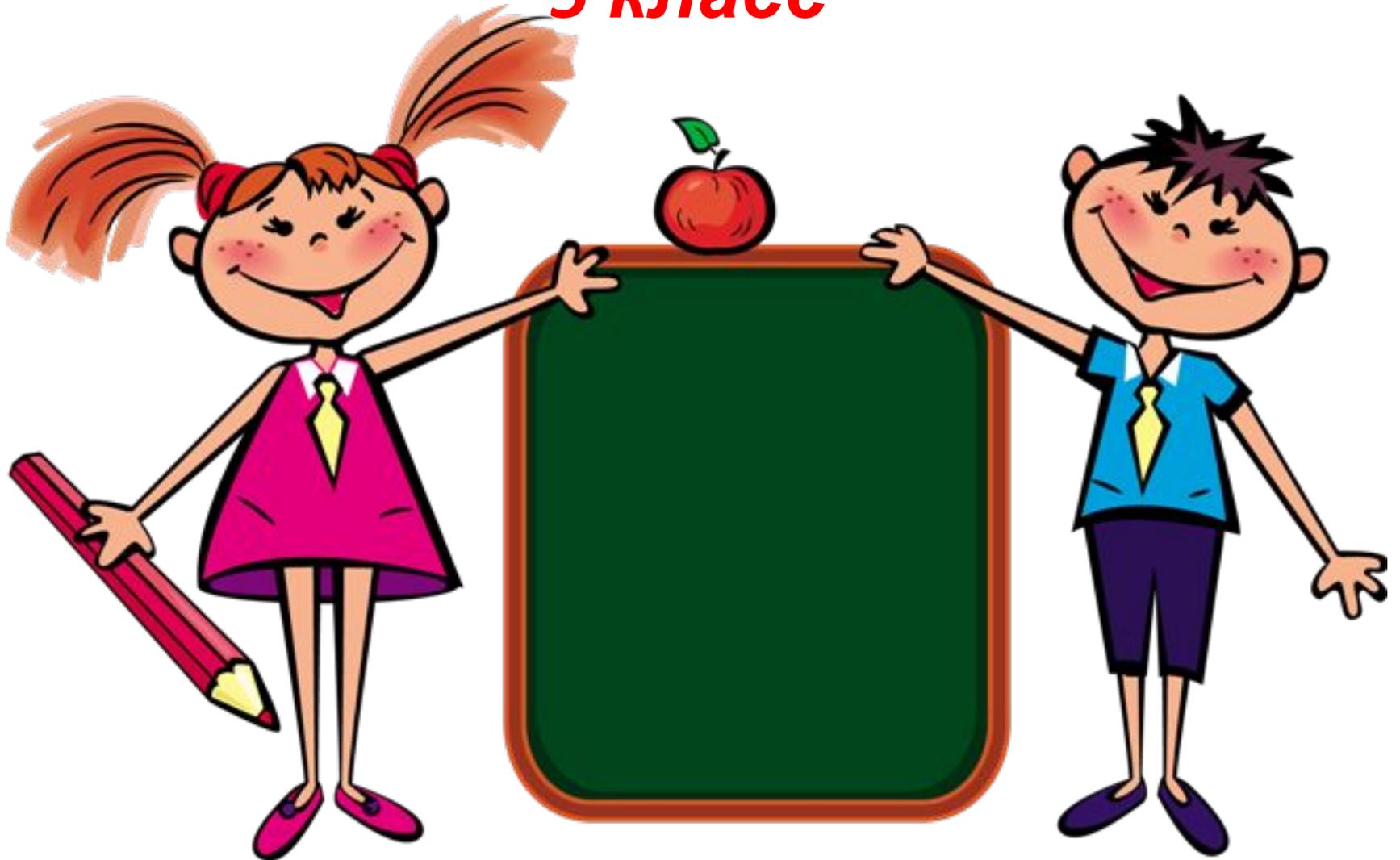


# ***ТЕХНОЛОГИЯ***

***5 класс***

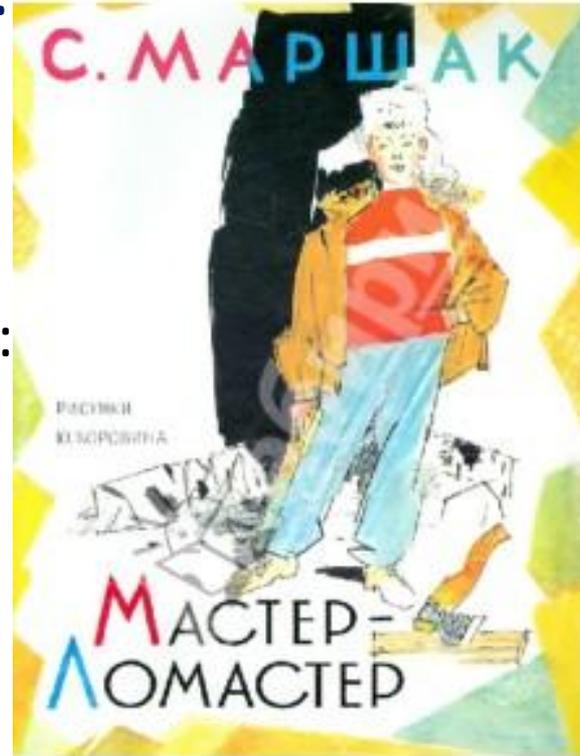


*Учитель Осипова Екатерина Ивановна*

**В стихотворении С.Я.Маршака  
«мастер–ломастер» задумал сделать буфет, да ничего  
не получилось, тогда решил он сделать табурет – опять  
осечка.**

«Обойдусь без табурета  
Лучше - рама для портрета»  
Но рама не получилась,  
и решил этот мастер-ломастер:

«Унывать я не люблю!  
Из своих дощечек  
Я лучинок наколю  
на зиму для печек».



**Домашнее задание: письмо..... на  
вопрос**

«Как ты думаешь, почему у мастера-ломастера из стихотворения С.Я.Маршака ничего не получилось?»



*Angel's Crystal*

Зачем нужна  
одежда?





Почему древнейшие люди начали изготавливать одежду, и какой она была?

как завладеть шкуркой животного, не убивая его?

О каких видах старинной одежды вы слышали?



# Люди были равны по своему социальному положению



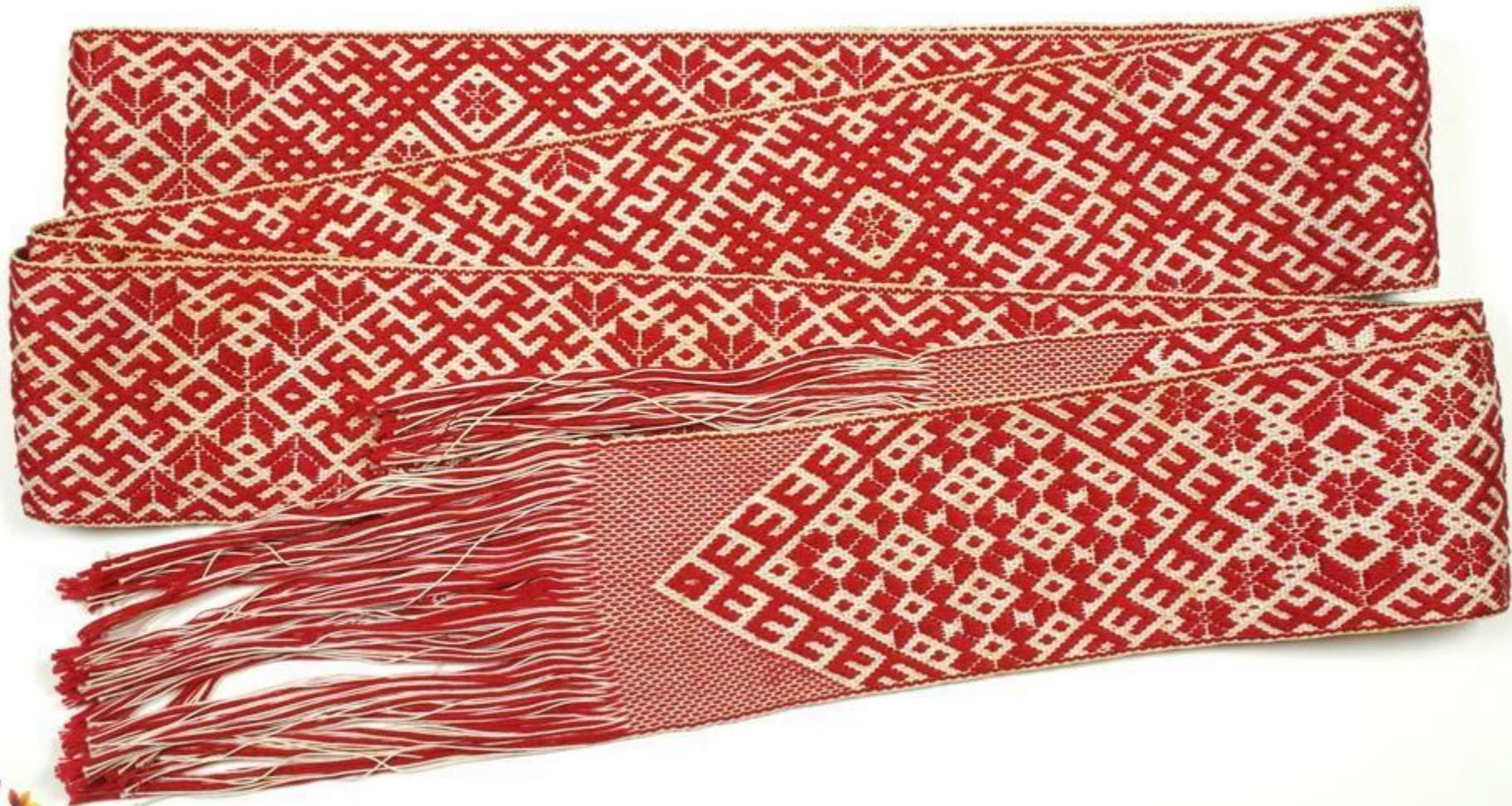
Посмотрите на слайд и скажите, кто здесь богатый человек, а кто бедный?

В любой одежде присутствовал элемент, без которого она не могла существовать. Сегодня на занятии мы откроем сундучок. В нем лежит этот предмет.



**Как вы думаете, что**

# Плетение пояса



Своими корнями ткачество уходит в Древний Египет. Но еще задолго до этого ткачеству предшествовало **плетение**. Материалы для него древние люди использовали самые разнообразные: это и лубяные волокна, и стебли, и полоски меха, даже человеческий волос использовался как материал.



Ткацкий станок вицтеков

У славян покровительницей прядения и ткачества считается богиня Макошь, которая прядет нить судьбы каждого живого существа, сплетая их вместе в ткань жизни.

При стрижке овец оставляли клок шерсти - как подношение Мокоше.

Еще верили, что Мокоша обходит дома и, если пряжи дремлют, она прядет за них (веретена "сами вертятся").



В старину на Руси ценились домовитые и умелые женщины.

Основная роль женщины состояла в том, чтобы накормить свою семью и одеть ее. «Непряжи и неткахи», т.е. неумелые невесты не пользовались спросом у славянских мужчин.

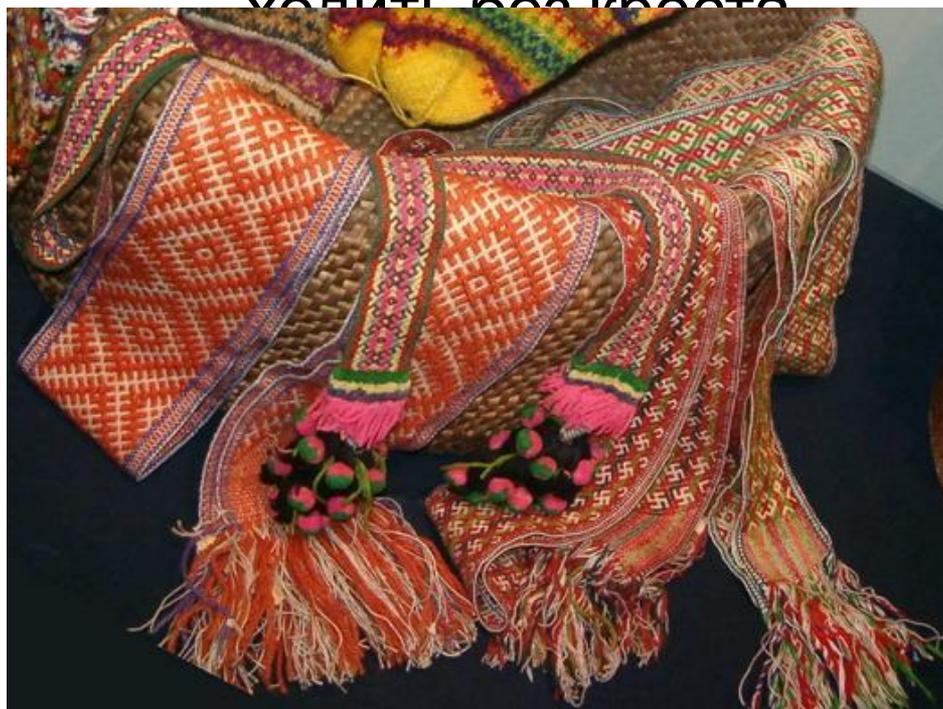


И. А. ЕРМЕНЕВ

Крестьяне за обедом. 1770 г. Акварель.

Неотъемлемым элементом русского костюма всегда был пояс. Пояс бытует с очень отдаленных времен, о чем свидетельствуют письменные и археологические источники.

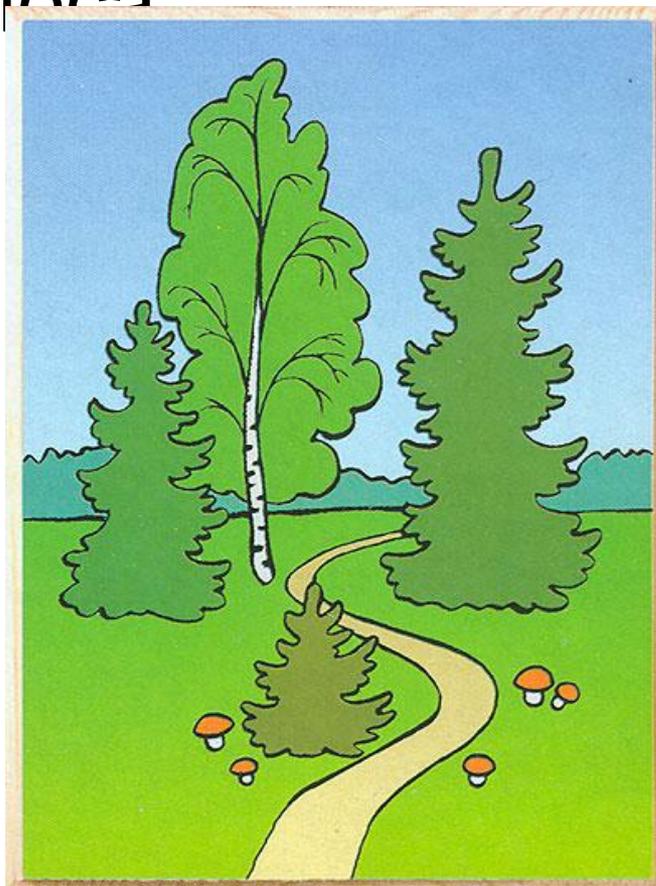
На Руси недопустимо было появиться на людях без пояса. Это считалось греховным, как и ходить без креста.



От какого слово произошло  
название «пояс»?



Пояс - в народных верованиях символ дороги, пути через мифические и реальные преграды (так же, как нитка, пряжа, волокно, веревка, цепь). Слово "пояс" означает - полосу



Его носили мужчины и женщины.

*Земледельцы мужчины и женщины носили* тканые пояса украшенные знаками плодородия, которые должны были придать силы в работе, здоровье, магическую силу роста урожаю.



*Воины носили* кожаные пояса, украшены они были металлическими накладками-оберегами.



- Изготавливались из кожи, льна, шёлка, парчи, золота, серебра, бархата, шерсти, шерстяных ниток, ириса (характерно для Забайкалья).
- Длина пояса: от 1 до 5 метров.
- Ширина: от 1 до 25 сантиметров.
- Женские пояса длиннее мужских.
- Способы подвязывания: спереди, сбоку, сзади. Женщины — под грудью, по талии, под животом.
- Мужчины — под животом.



**Ребята, как вы думаете, зачем наши предки носили пояс?**



# Функции пояса

Утилитарная

Эстетическая

Оберег



Какую форму  
приобретает  
завязанный на талии  
пояс?



# Первый поясок – первый

оборот

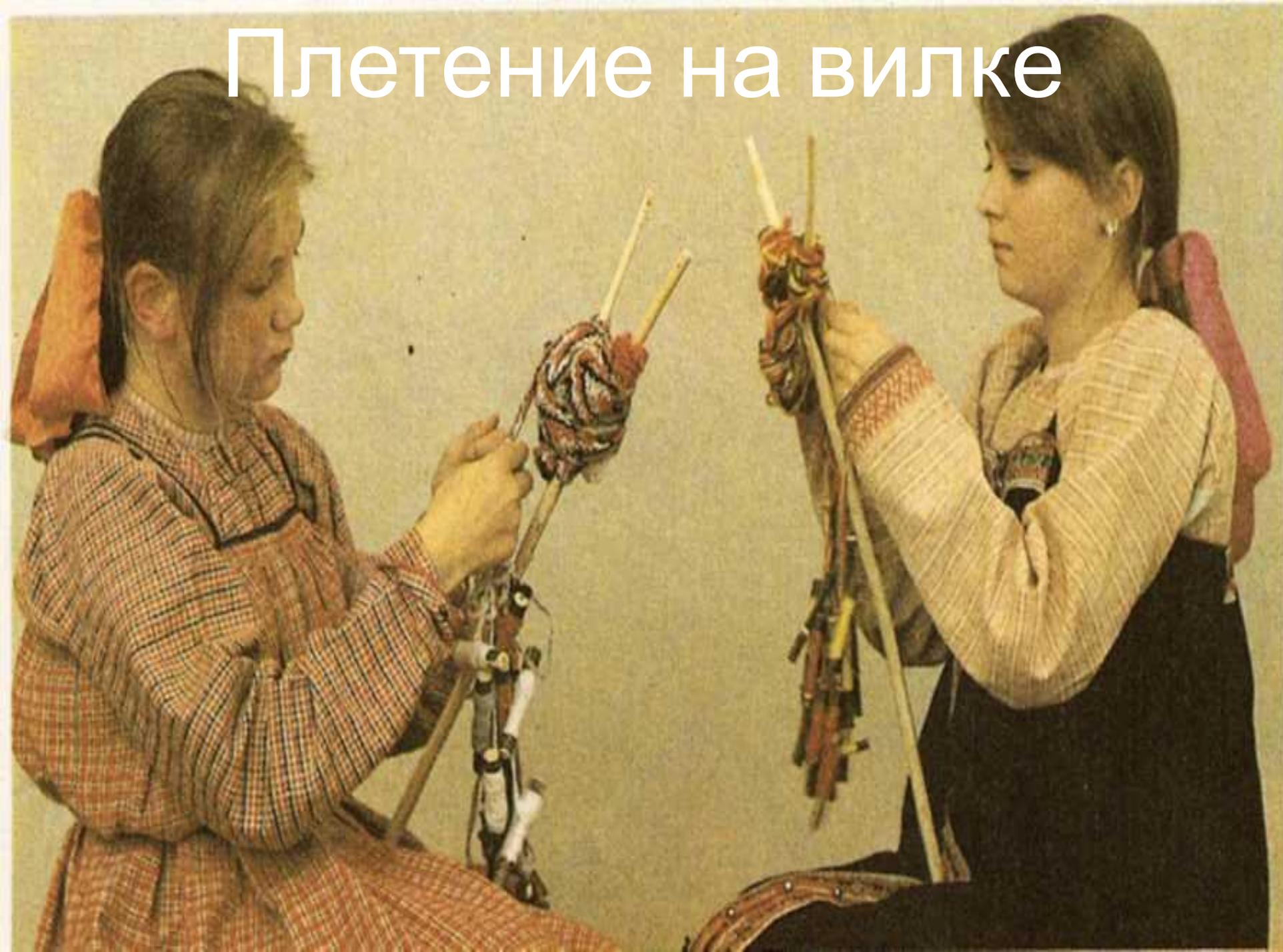


Что означает выражение «распоясался»?

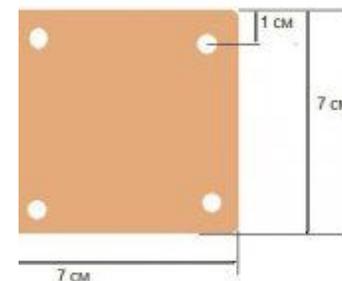




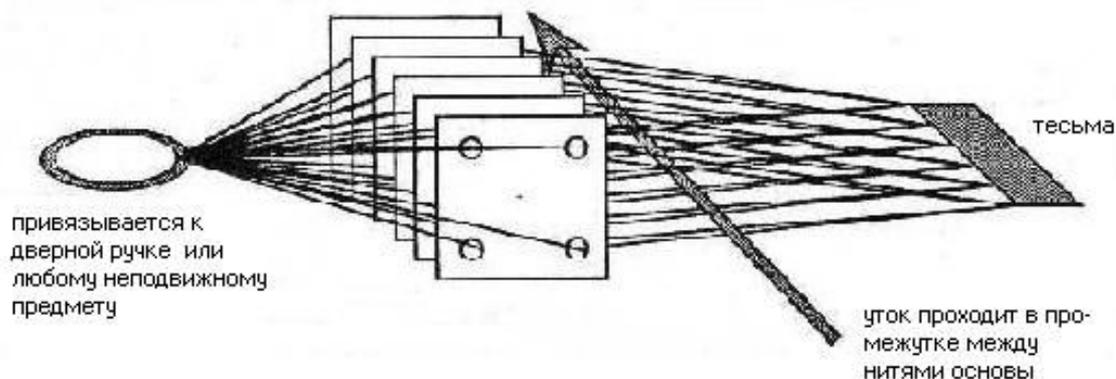
# Плетение на вилке



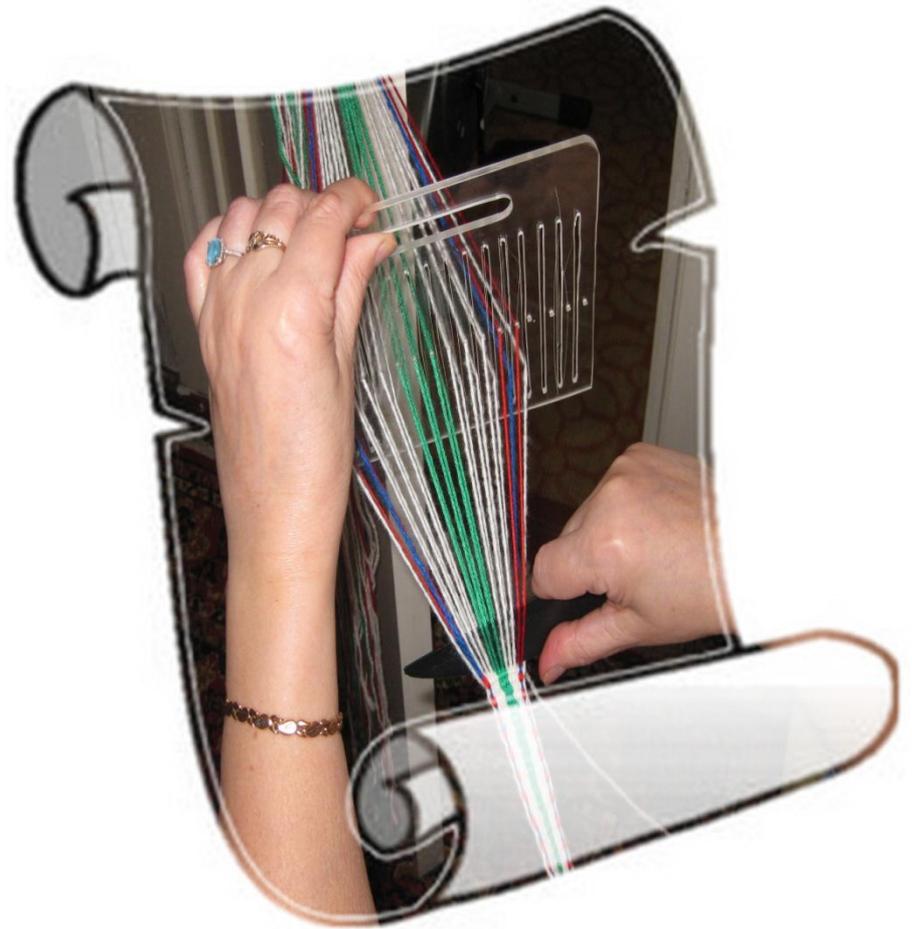
# Пояс на дощечках



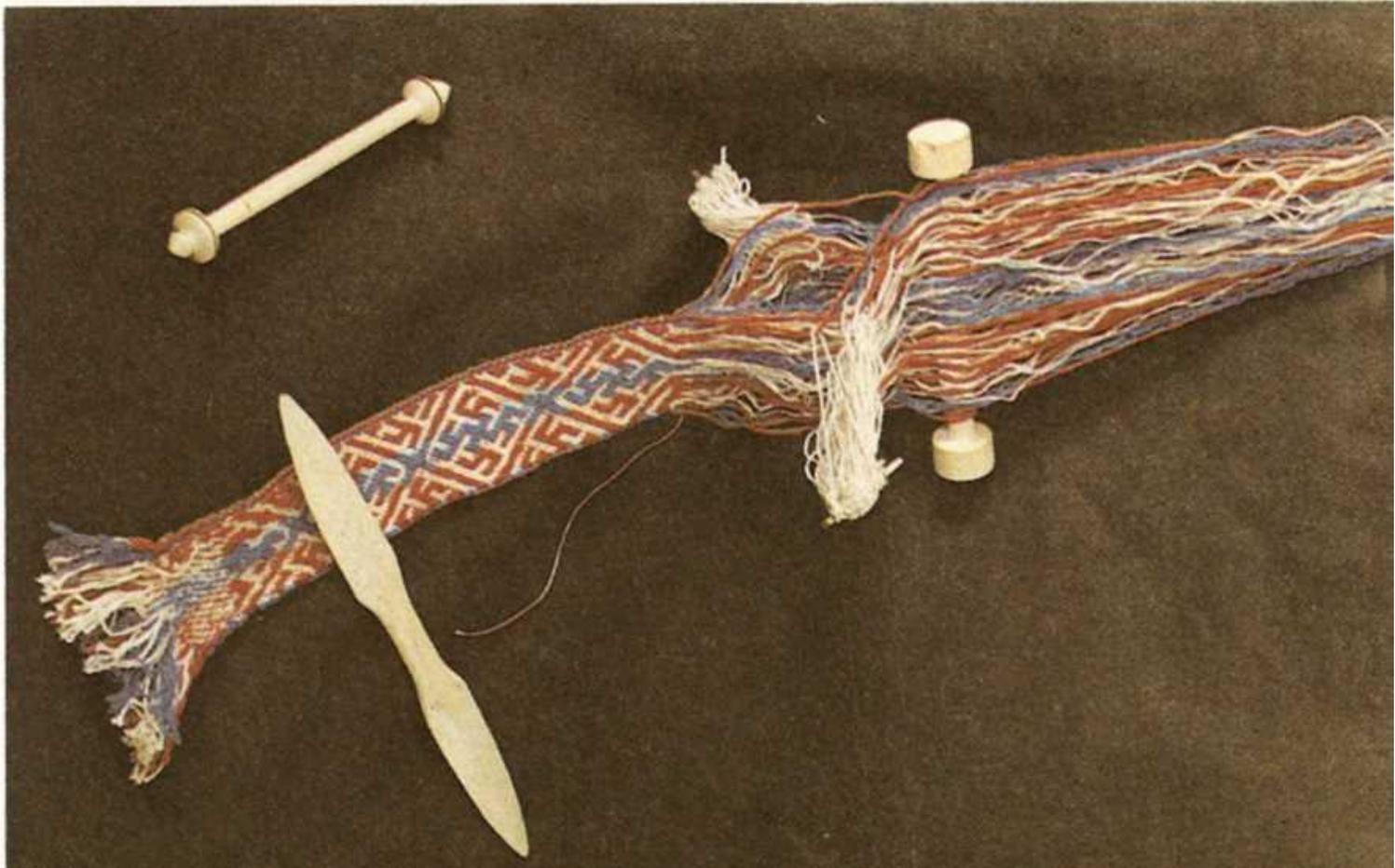
- Дощечки - это небольшие квадратные пластинки 70 на 70 мм, сделанные из дерева, пластмассы, оргстекла или плотного картона с отверстиями в каждом углу



# Тканый пояс на бёрдышке.



# Бранный пояс на сволочке (ниту).



# Пояс на «игле», пояс в «бутылку»



# Пояс на пальцах (техника дерганья)



# Дёрганье – род плетения, который выполняется на пальцах



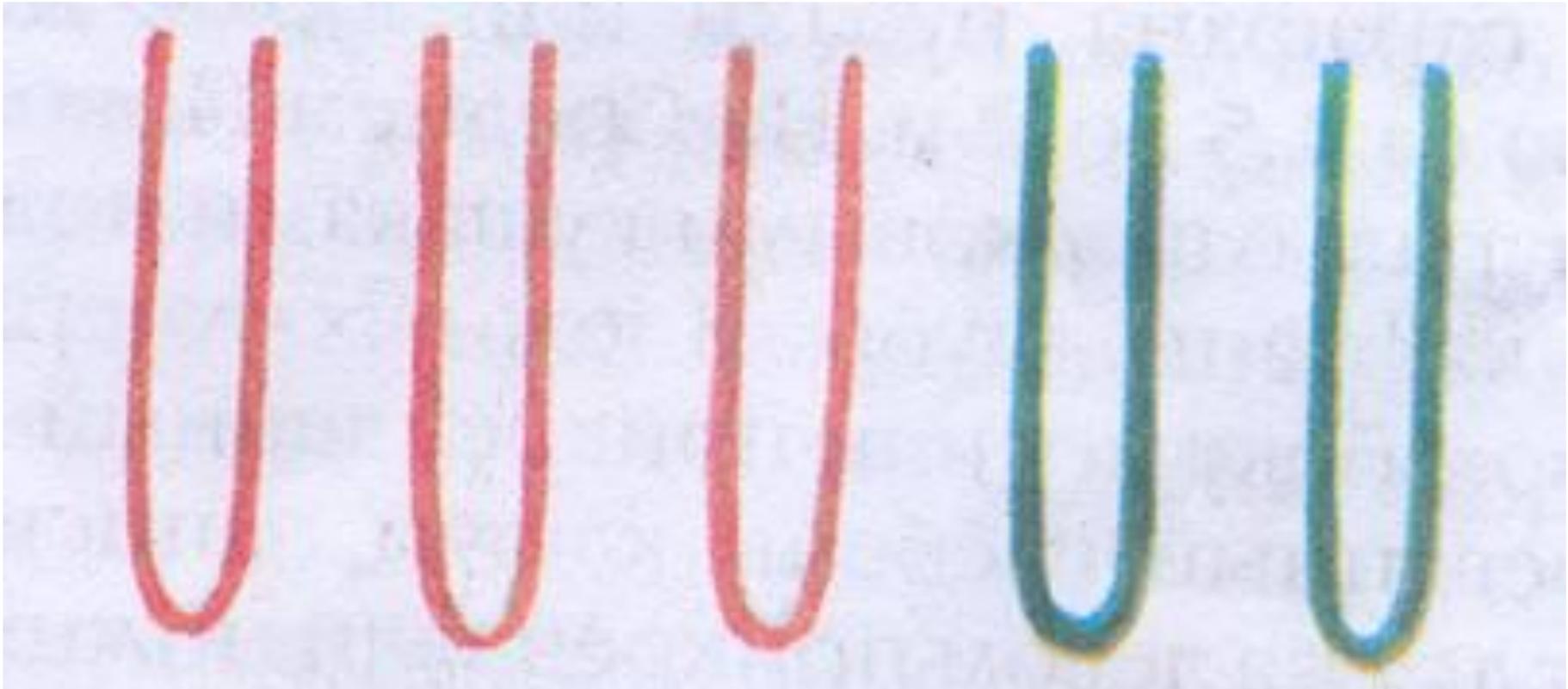
# «Дёргали» нити вдвоём.



За день можно было «надёргать» до 4,5 м

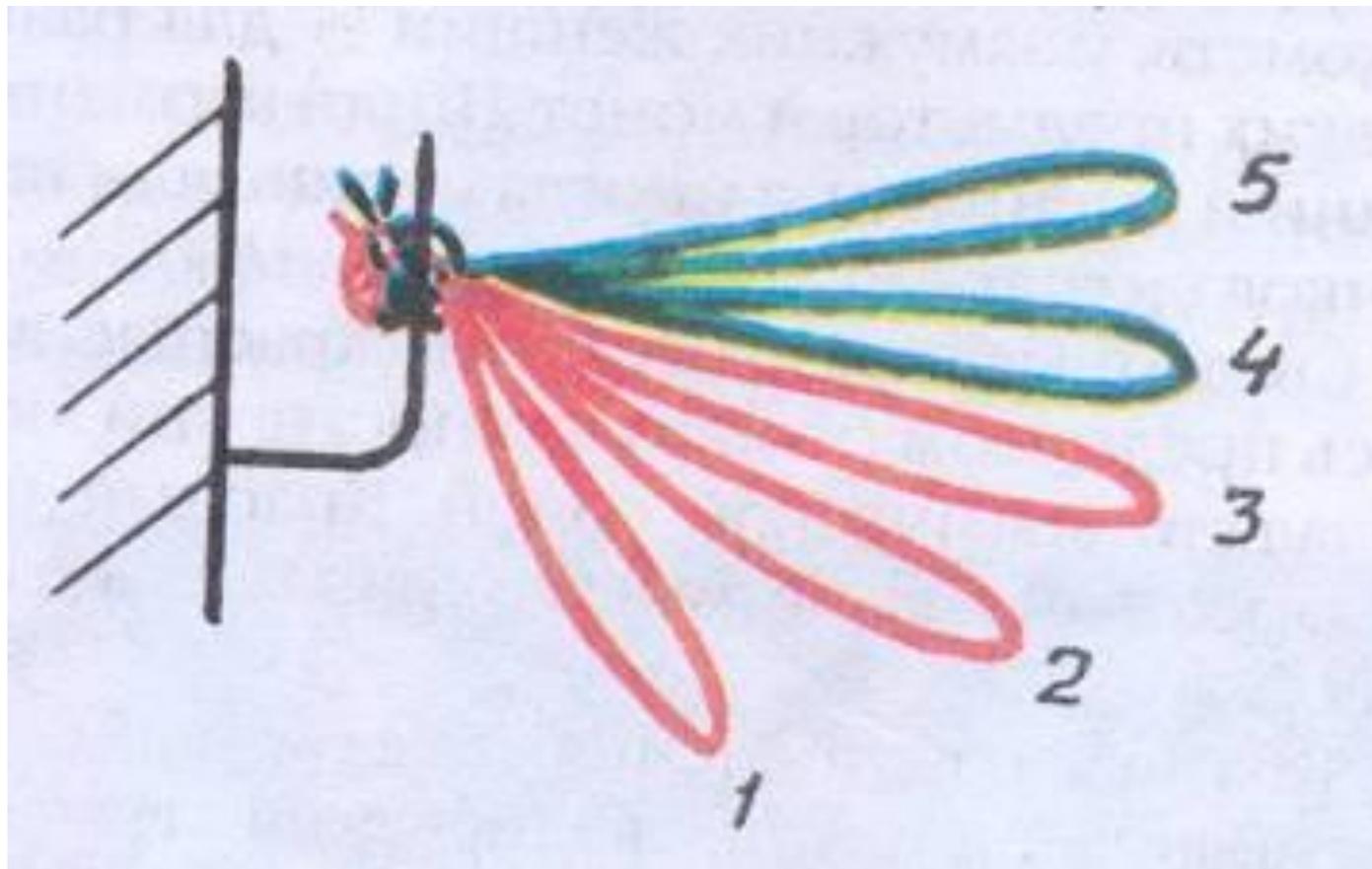
# 1 Последовательность изготовления работы

5 длинных нитей(шерстяные или мулине)  
длиной 2 метра разного цвета, сложенных  
пополам



## 2 Последовательность изготовления работы

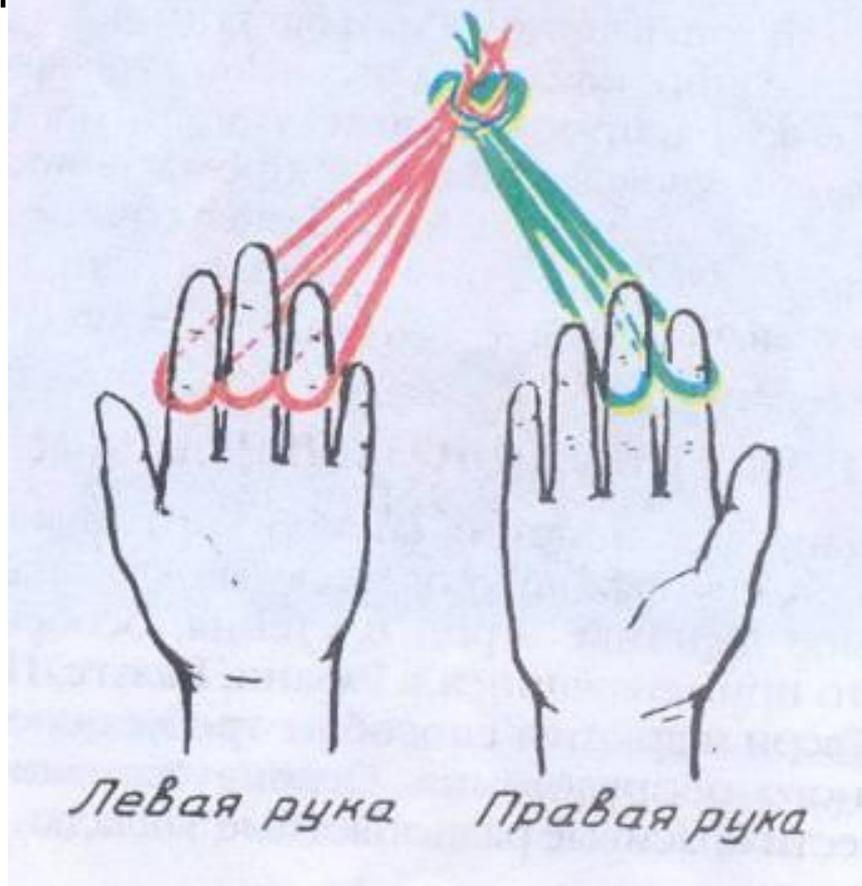
Выровнять нити по длине и связать их в пучок.  
Привязать пучок к неподвижному предмету (ручка двери, труба и т.д.)



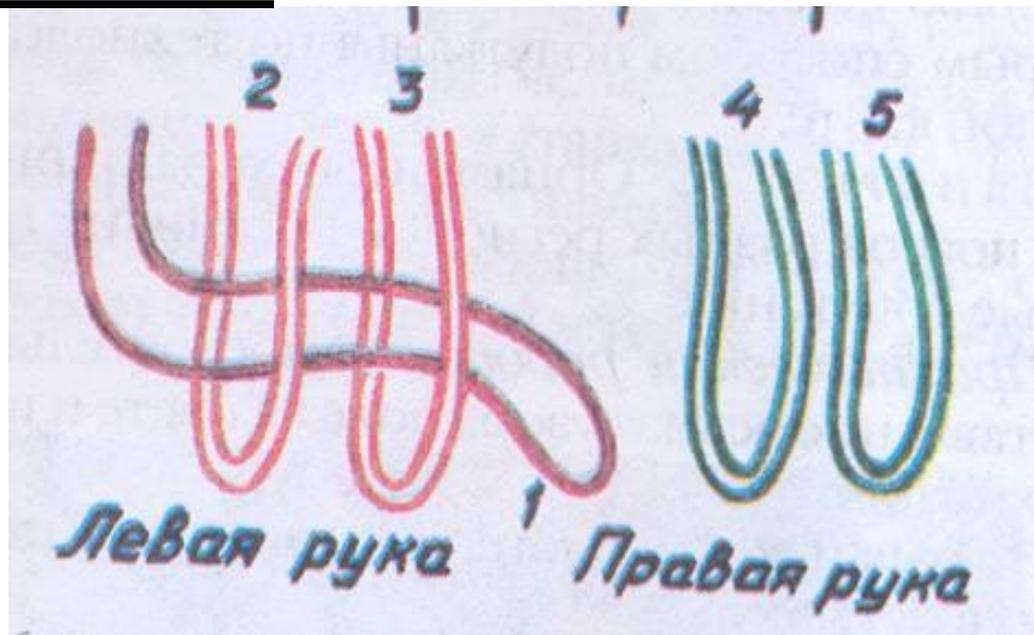
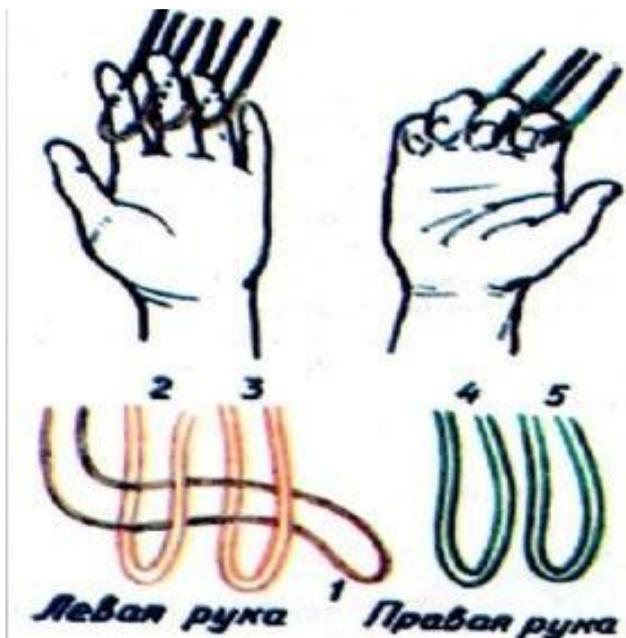
# Эффективность изготовления работы

## **Петли одеть на пальцы рук:**

- три петли - на указательный, средний и безымянный пальцы левой руки,
- две петли на указательный и средний пальцы правой руки (кости рук должны быть повернуты ладонями к себе, пальцы слегка согнуты)
- безымянный палец правой руки остается свободным для работы.



# 4 Последовательность изготовления работы



Продеть свободный безымянный палец правой руки в петли, одетые на пальцы левой руки, подцепить дальнюю петлю снизу вверх и протащить ее сквозь другие петли на себя, чтобы она оказалась одетой на безымянный палец правой руки.

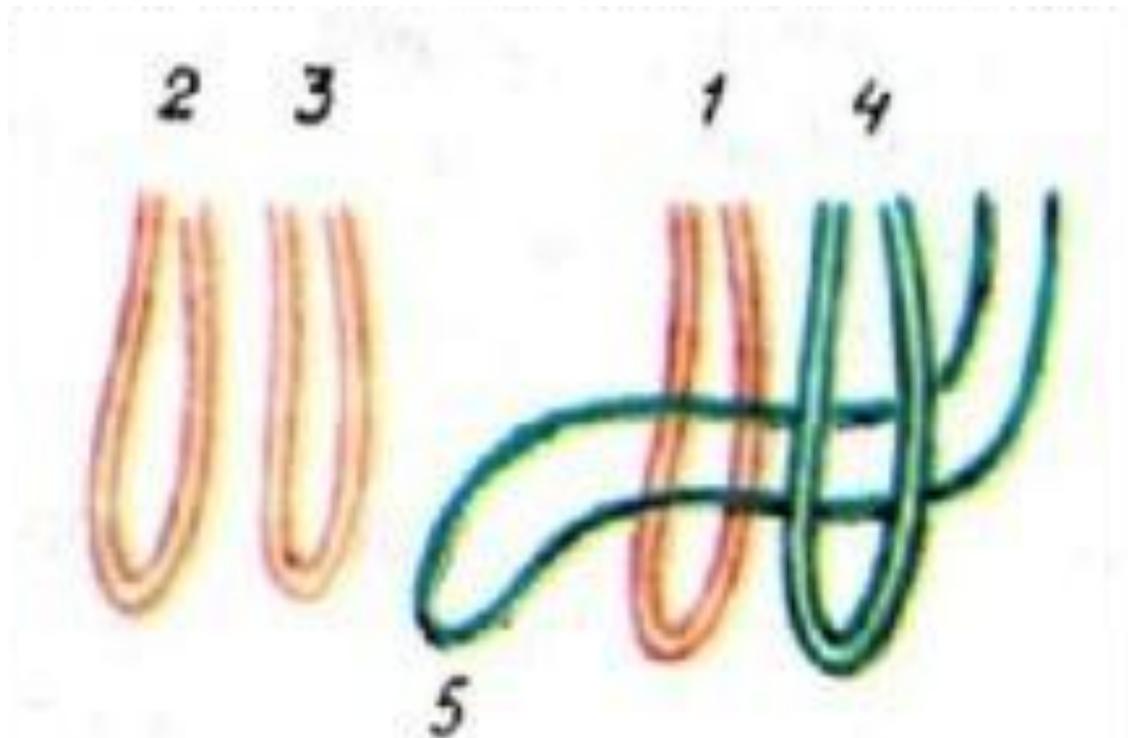
## 5 Последовательность изготовления работы

Переодеть оставшиеся две петли на левой руке на указательный и средний пальцы.  
Безымянный палец левой руки освободился для работы.



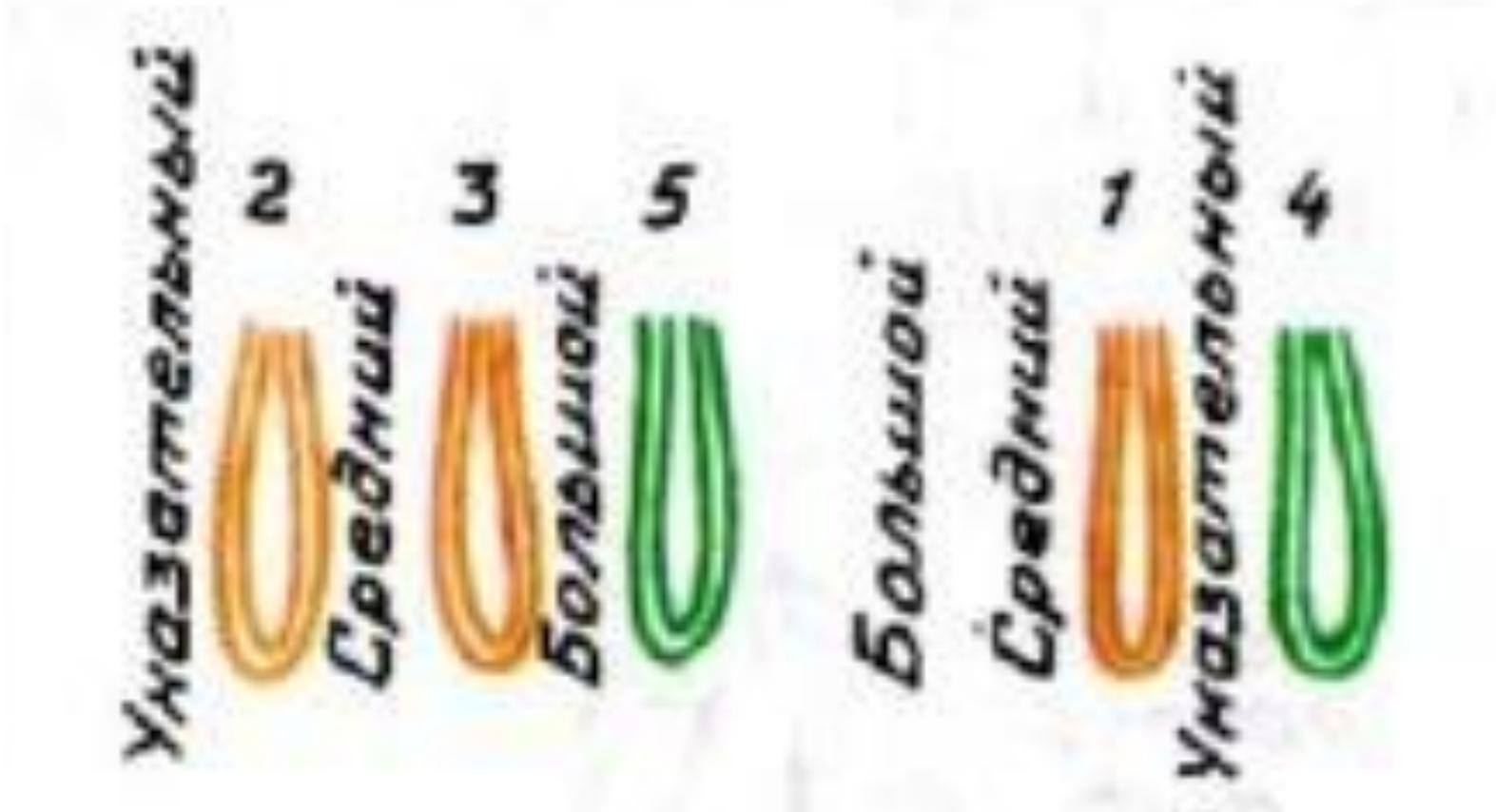
# 6 Последовательность изготовления работы

Безымянный палец левой руки продеть сквозь петли, одетые на пальцы правой руки, подцепить дальнюю петлю и протащить ее на себя – петля снова окажется на безымянном пальце левой руки.



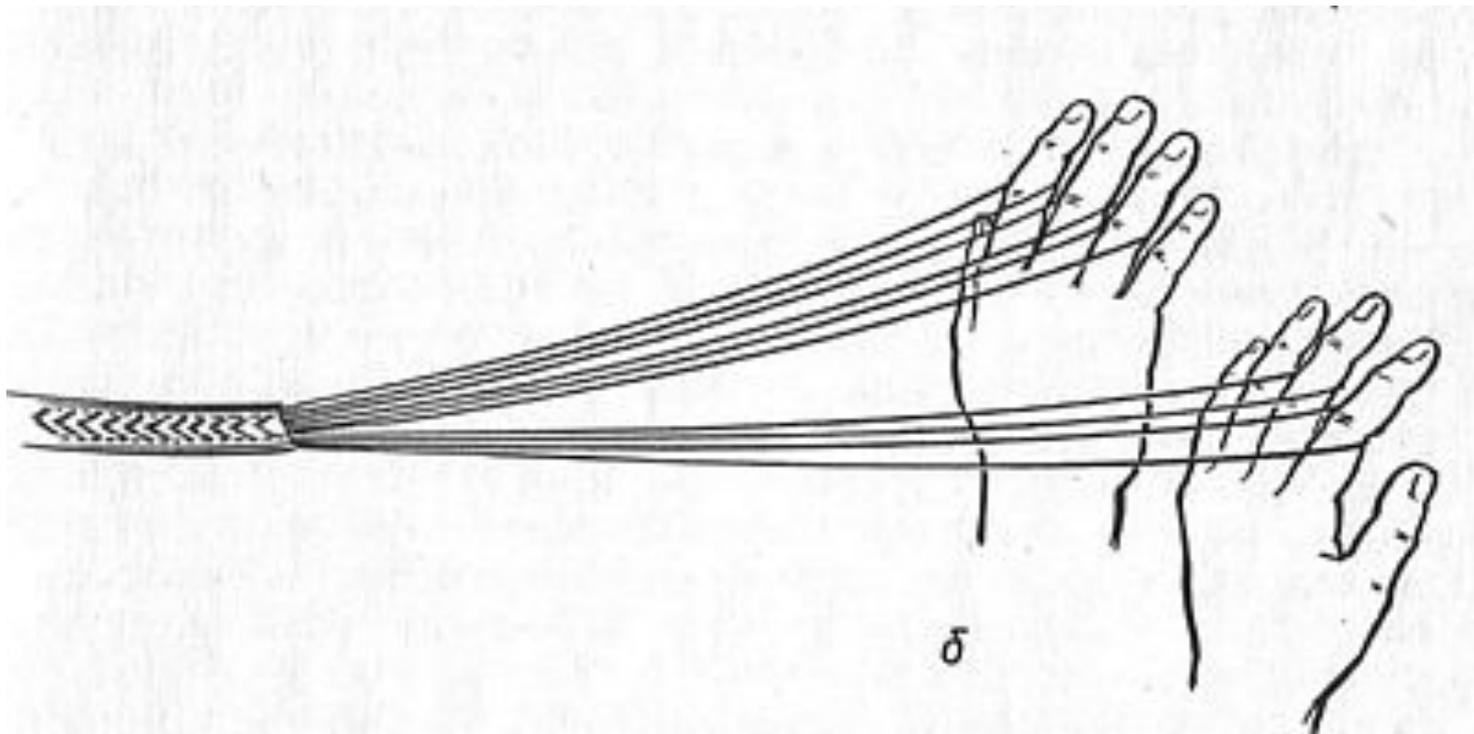
# 7 Последовательность изготовления работы

Освободить безымянный палец правой  
руки



## 8 Последовательность изготовления работы

Развести обе руки в стороны и потянуть петли на себя, чтобы нити соединились плотнее.



## 9 Последовательность изготовления работы

Повторять весь цикл до нужной длины изделия.  
Рисунок образуется от чередования петель разных  
цветов. Закончить пояс кистями.



# Практическая работа

## Плетение пояса «дерганьем»



# Критерии оценки

- Аккуратность выполнения работы
- Соблюдение техники безопасности
- Выполнение работы в срок
- Творческий подход



# Домашнее задание

Зарисовать русский народный костюм



# Итоги урока





# *Домашнее задание*

1. Зарисовать русский народный  
КОСТЮМ