

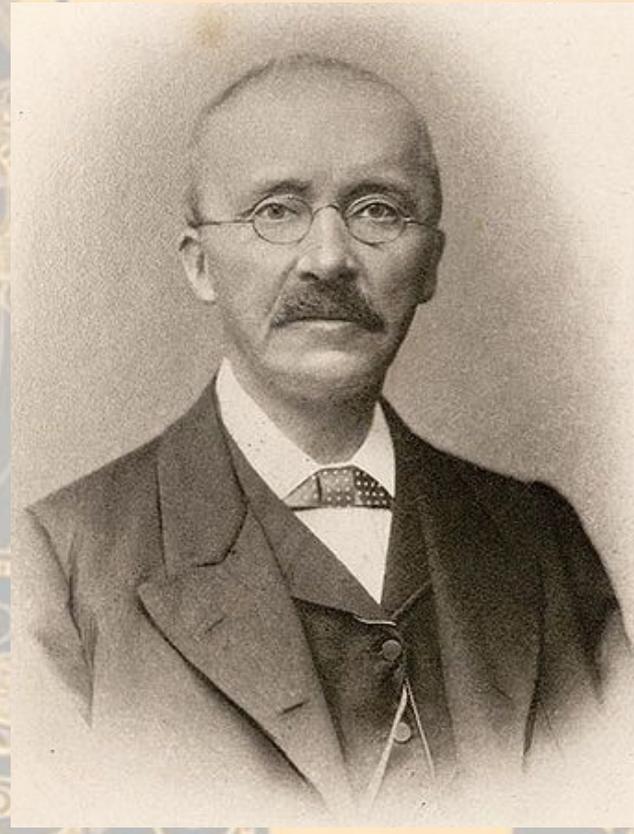


# Крито-микенская культура (III-II тыс. до н. э.)

# Крито-микенская культура



**Сэр Артур Джон Эванс**  
(1851-1941)



**Генрих Шлиман**  
(1822-1890)

# Крито-микенская культура

(III-II тыс. до н. э.)

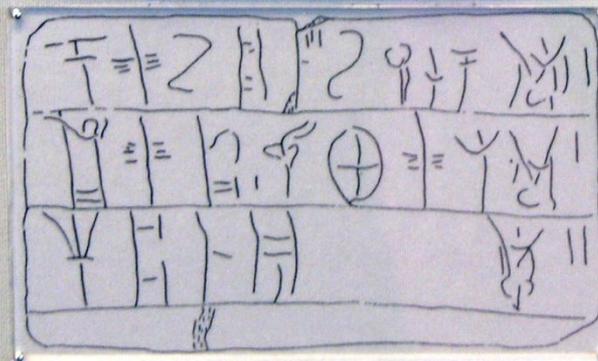
- **раннеминойская**  
(3000/2800-2000 гг. до н.э.);
- **среднеминойская**  
(2000-1550 гг. до н.э.);
- **позднеминойская**  
(1550-1100 гг. до н.э.).



# Крито-микенская культура

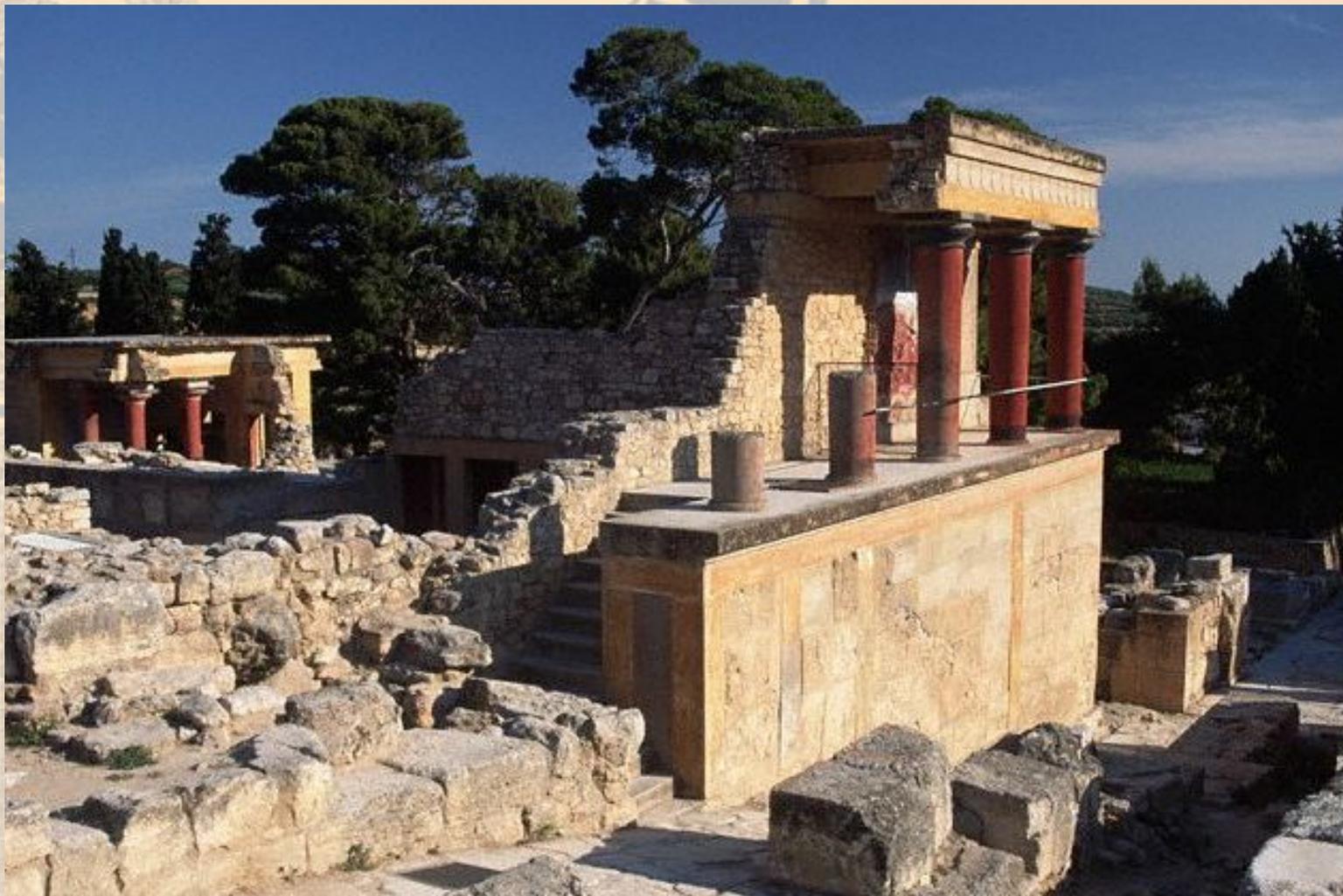


**Сэр Артур Джон Эванс  
(1851-1941)**



**Линейное письмо Б**

# Крито-микенская культура



Кносский дворец

# Крито-микенская культура



**Якоб Йорданс**  
**«Детство Зевса»**  
**(Коза Амалтея вскармливает Зевса своим молоком)**  
*(около 1640)*

# Крито-микенская культура



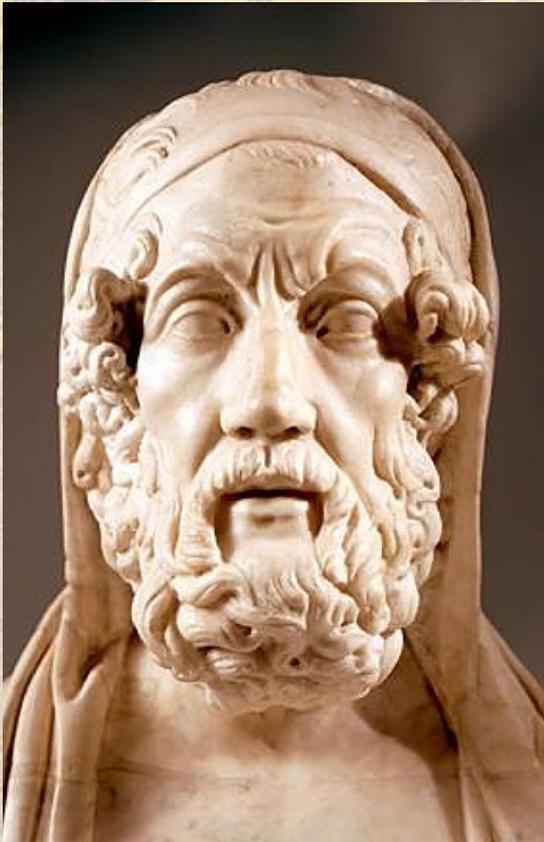
Орнаментированные золотые минойские лабрисы

# Крито-микенская культура



Валентин Серов  
«Похищение Европы»  
(1910)

# Крито-микенская культура



Гомер



Царь Минос

*«...Едва девяти лет достигнув,  
Там уж царём был Минос,  
Собеседник Крониона мудрый...»*

*«Одиссея»*

# Крито-микенская культура



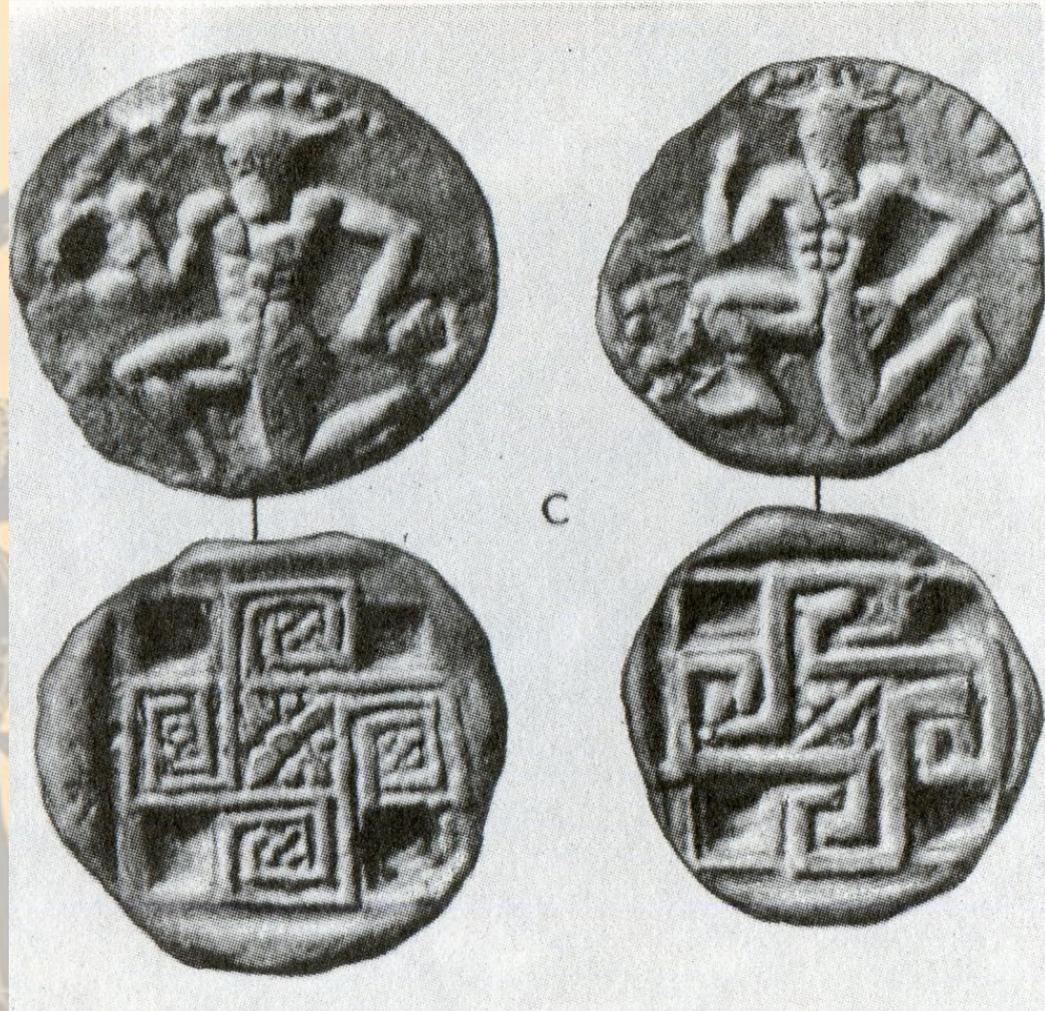
**Бой Тесея и Минотавром в центре лабиринта  
Мозаика римской эпохи**

# Крито-микенская культура



**Фредерик Лейтон**  
**«Дедал и Икар»**  
**(1869)**

# Крито-микенская культура



Кносские монеты с изображением Минотавра и Лабиринта

# Крито-микенская культура



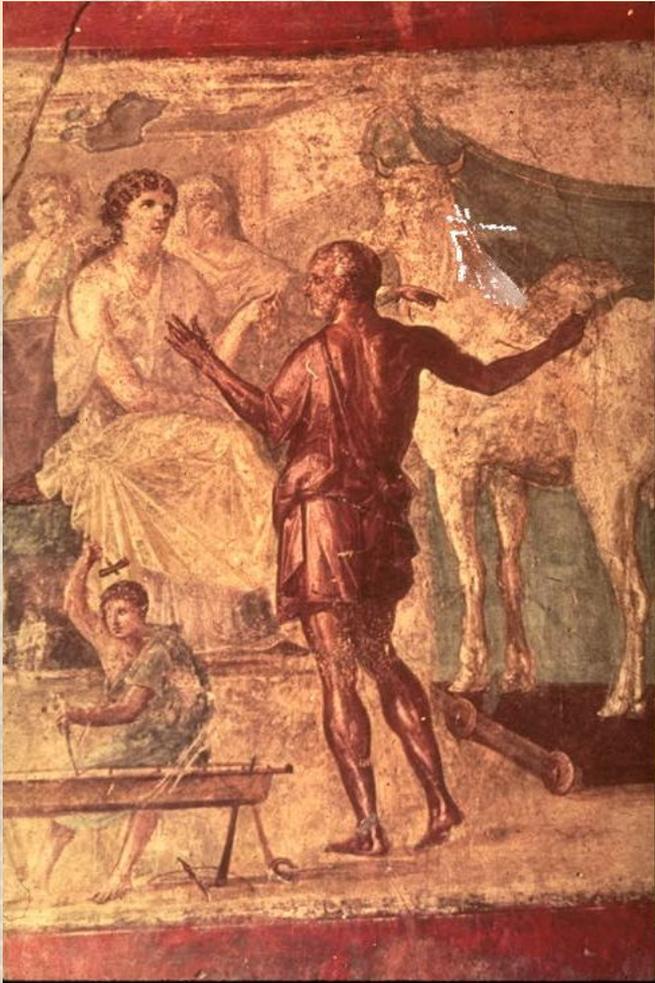
**Мирон**  
**«Минотавр»**  
(V в. до н. э.)

# Крито-микенская культура



Серебряный ритон в виде головы быка  
из IV царской гробницы Микен

# Крито-микенская культура



«Дедал и Персефона»  
Фреска в Помпеях



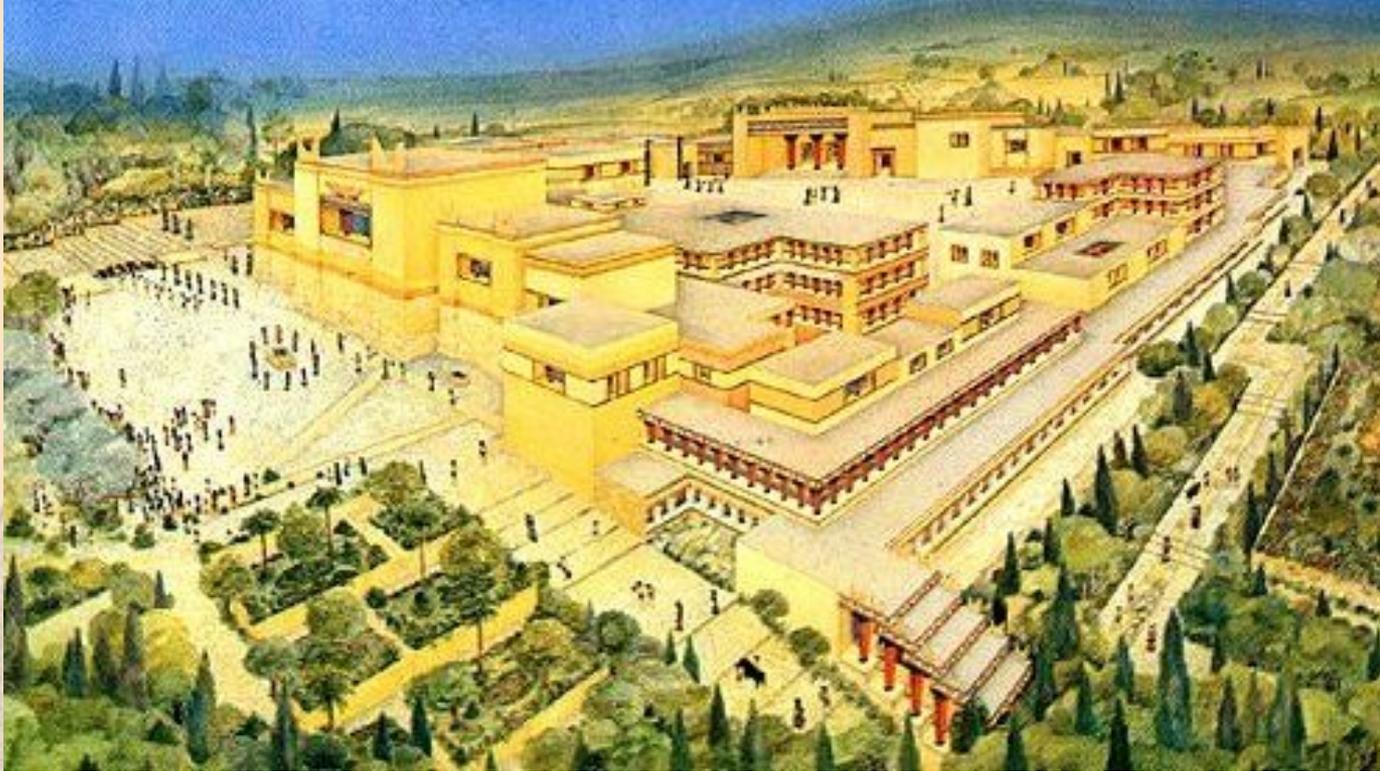
«Лабиринт» на Крите  
Реконструкция

# Крито-микенская культура



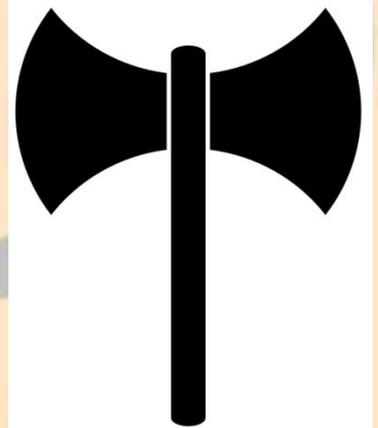
Руины дворца в Като Закро

# Крито-микенская культура

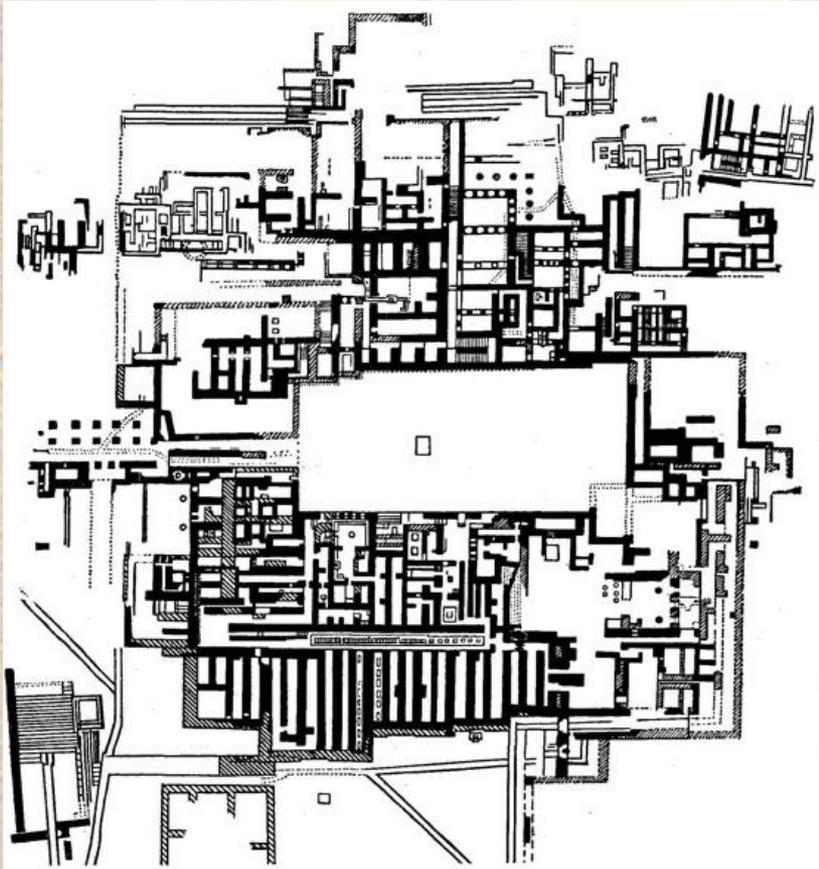


Кносский дворец – «Лабиринт»  
Реконструкция

Лабрис как символ



# Крито-микенская культура



План Кносского дворца



Развалины Кносского дворца

# Крито-микенская культура



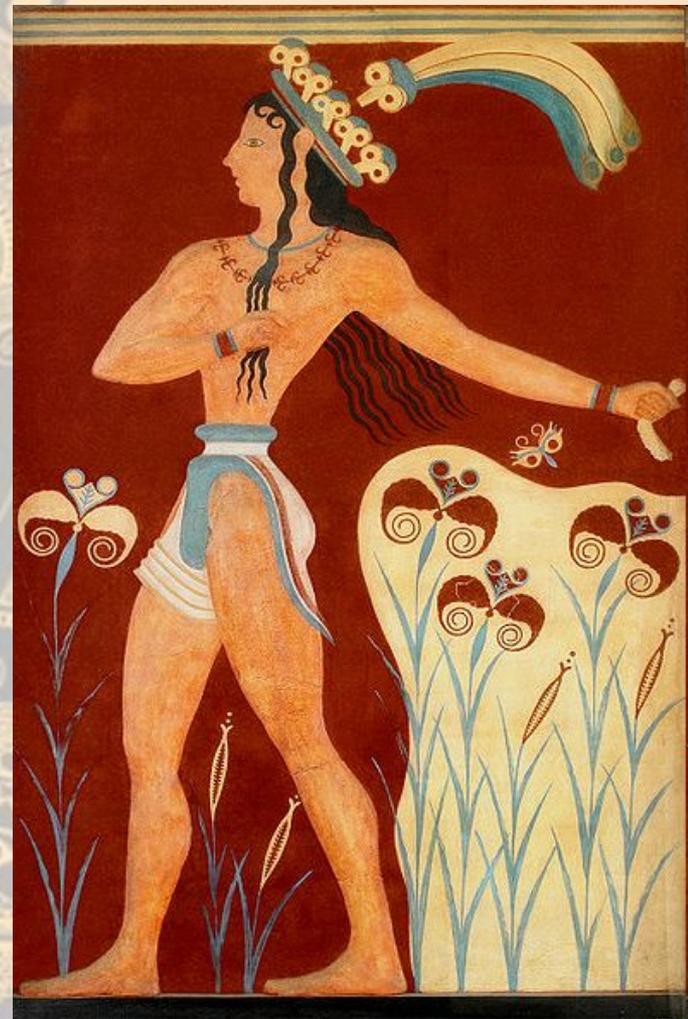
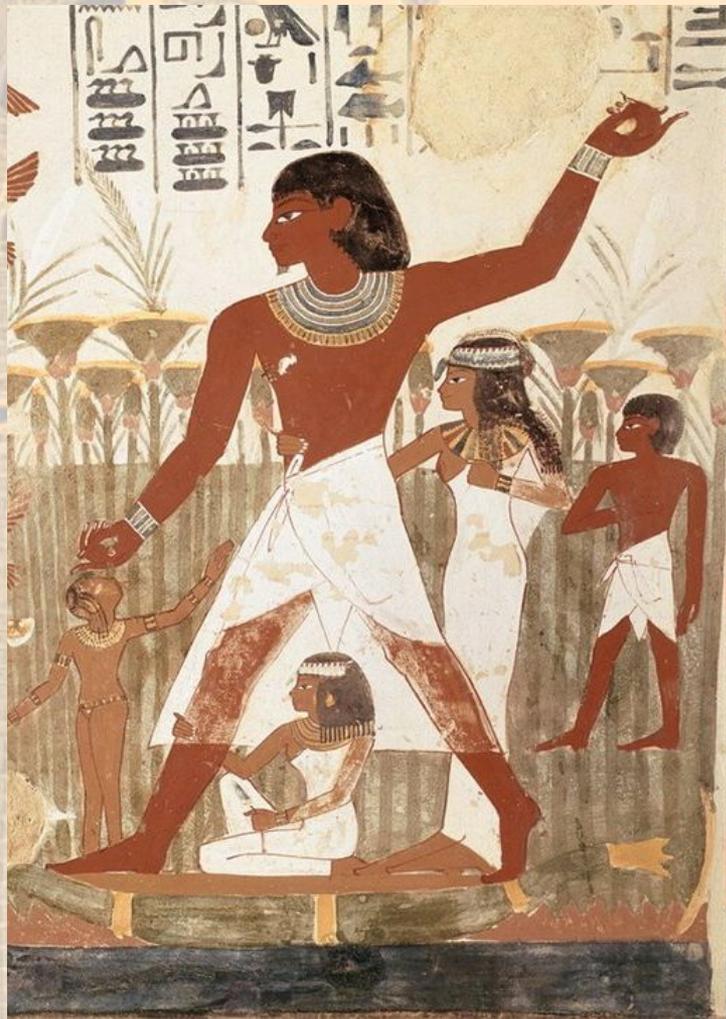
Один из залов Лабиринта

# Крито-микенская культура



Тронный зал Кносского дворца

# Крито-микенская культура



# Крито-микенская культура

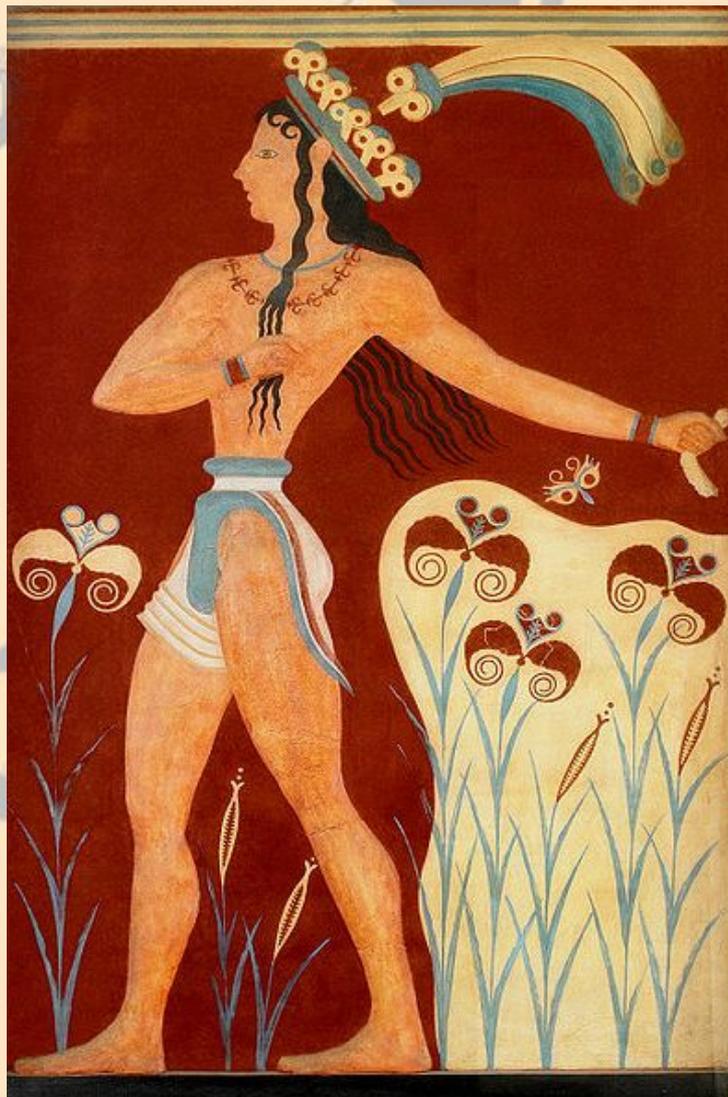


Вазы в стиле камарес



Ваза с изображением рыб

# Крито-микенская культура



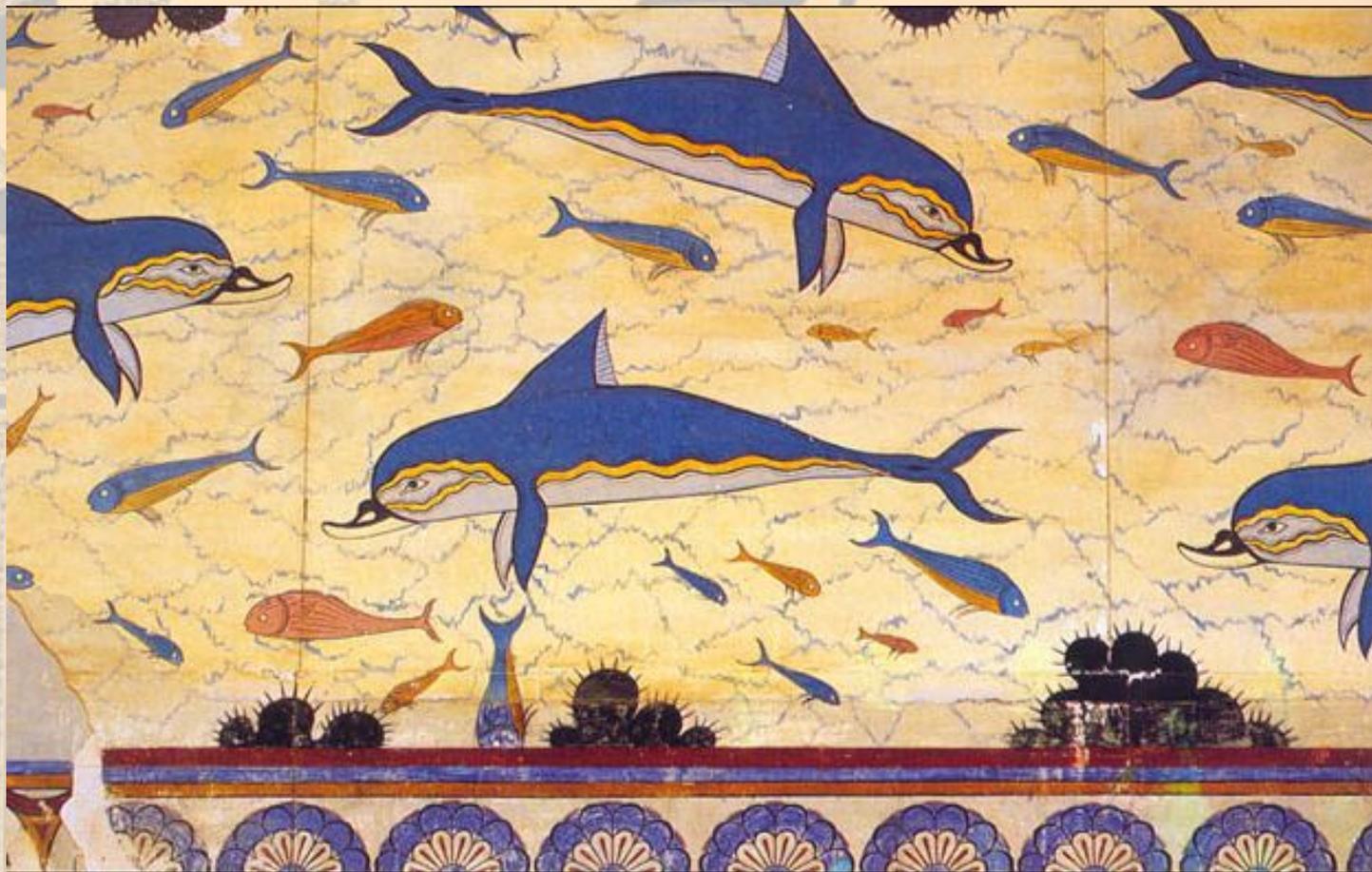
«Царь-жрец»

# Крито-микенская культура



Оформление тронного зала Кносского дворца

# Крито-микенская культура



**«Дельфины»**  
**Новодворцовый период**  
*(1500 г. до н.э.)*

# Крито-микенская культура



«Дамы в голубом»

# Крито-микенская культура



«Парижанка»

# Крито-микенская культура



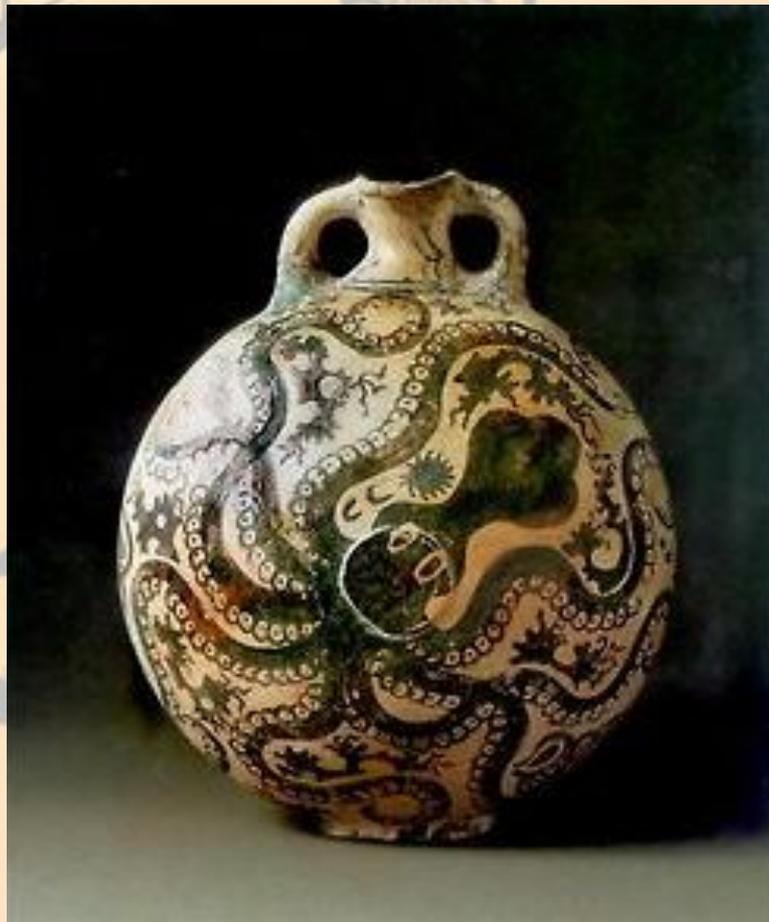
«Игры с быком»

# Крито-микенская культура



Оформление тронного зала Кносского дворца

# Крито-микенская культура



Ваза с осьминогом

# Крито-микенская культура

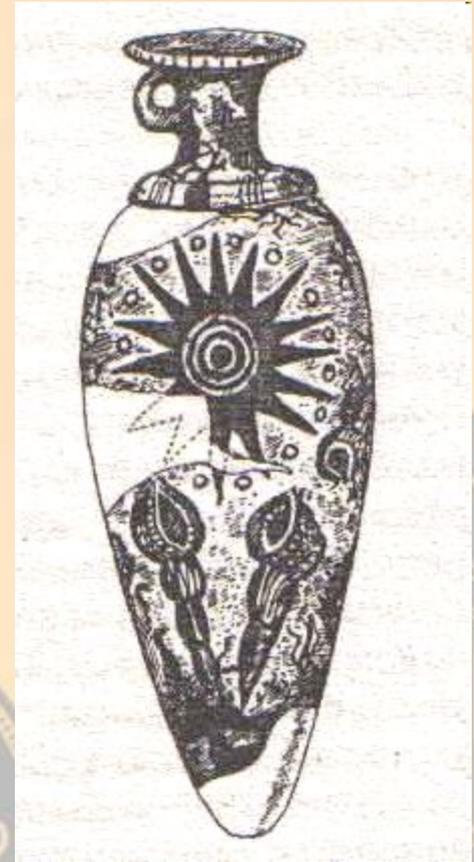


«Богиня со змеями»

# Крито-микенская культура



**Ваза «камарес»**  
(около 1800 до н. э.)



**Ваза в морском стиле**

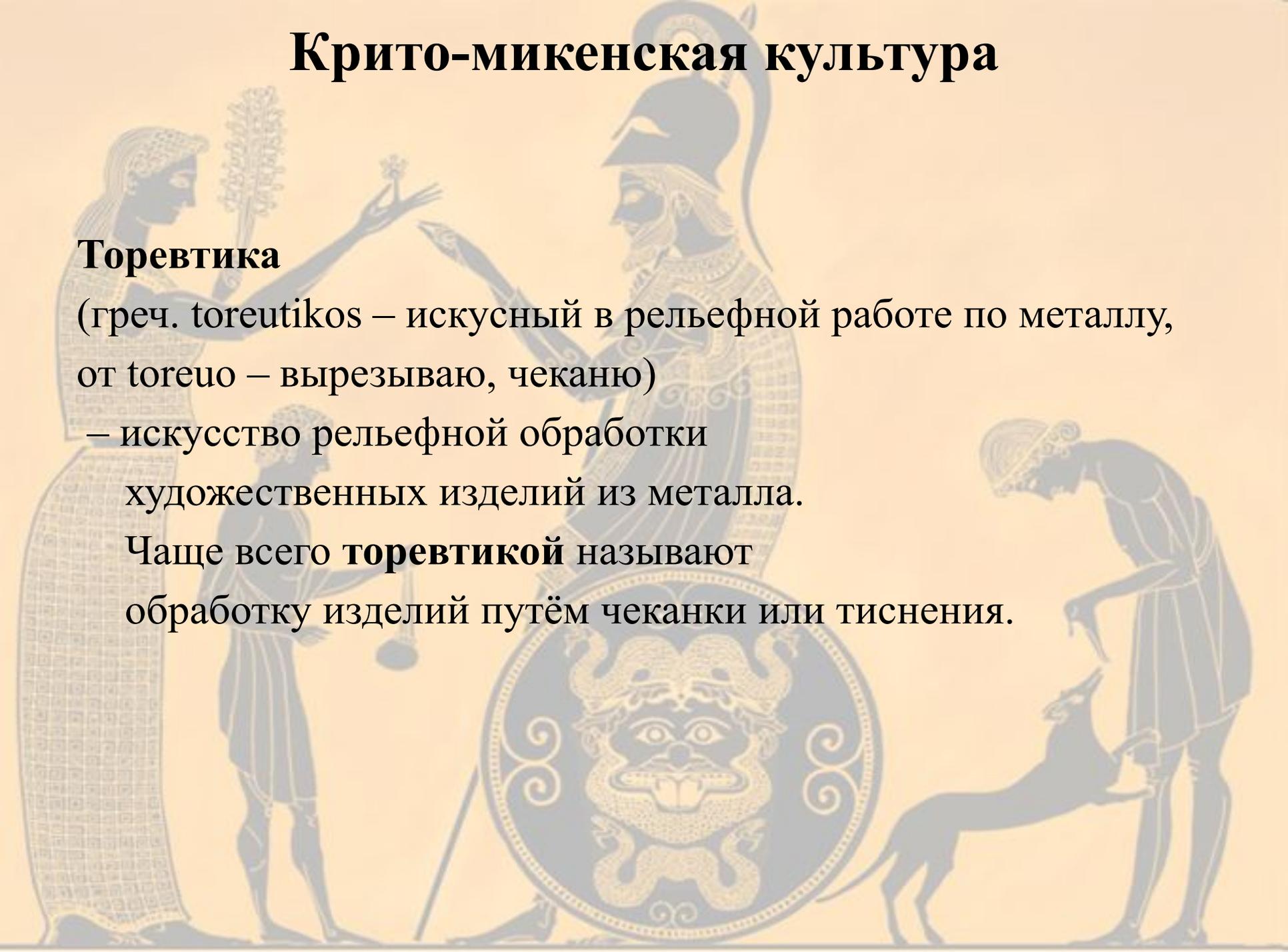
# Крито-микенская культура

## Торевтика

(греч. toreutikos – искусный в рельефной работе по металлу, от toreuo – вырезаваю, чеканю)

– искусство рельефной обработки художественных изделий из металла.

Чаще всего **торевтикой** называют обработку изделий путём чеканки или тиснения.

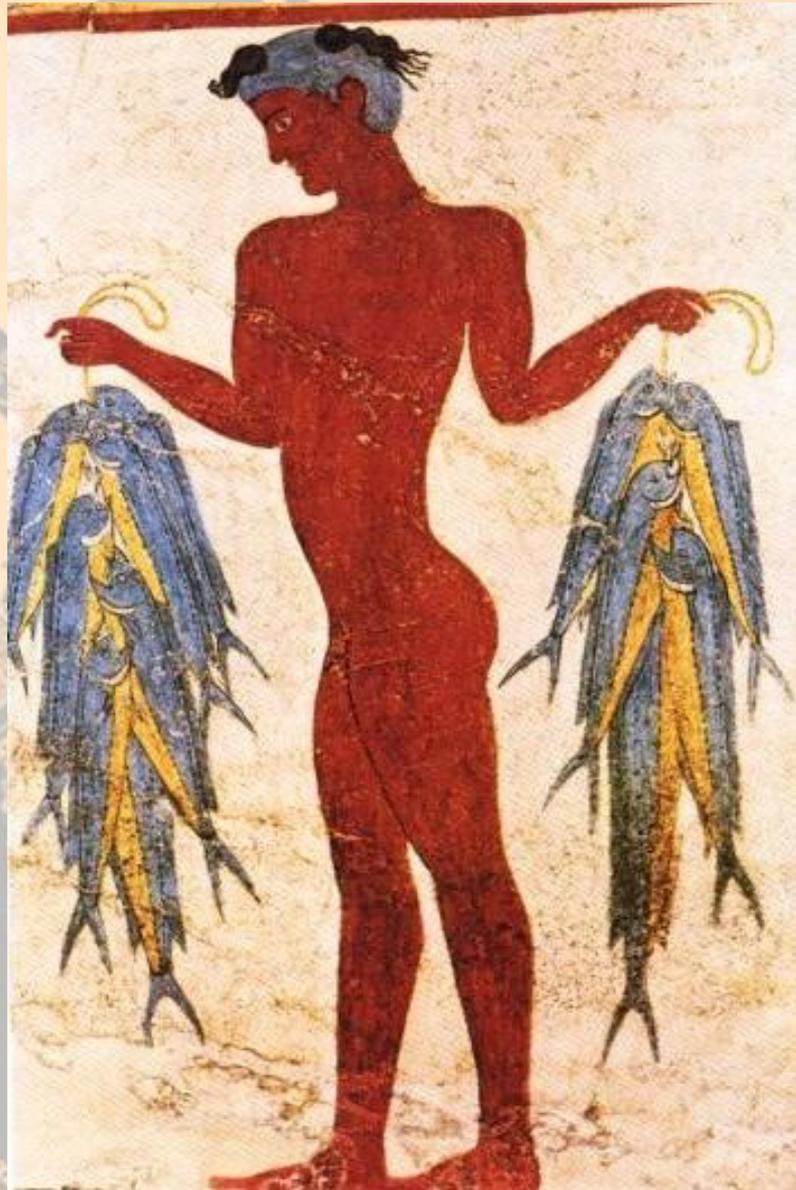


# Крито-микенская культура



**Кубок из Вафио**  
(около 1500 г. до н. э.)

# Крито-микенская культура



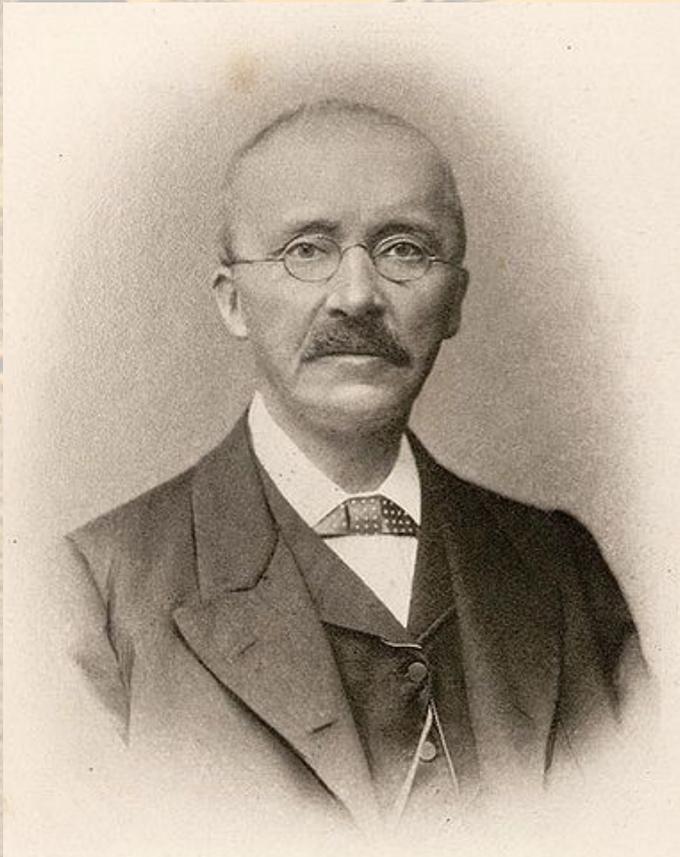
**«Рыбак»**  
Фреска с острова Фера  
(Санторин)  
(XVI в. до н.э.)

# Крито-микенская культура



**«Синие обезьяны»**  
**Фреска с острова Фера**  
**(Санторин)**  
*(XVI в. до н.э.)*

# Крито-микенская культура



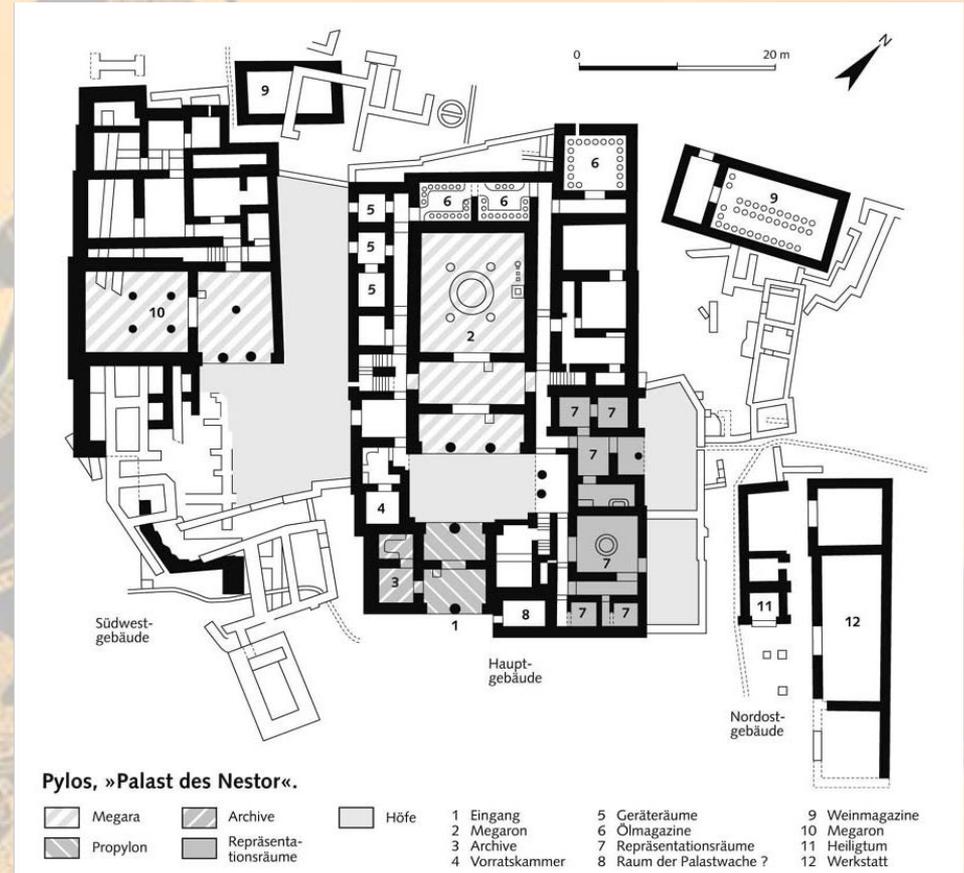
**Генрих Шлиман**  
(1822-1890)



# Крито-микенская культура



Остатки дворца в Пилосе



Пилос  
План дворца

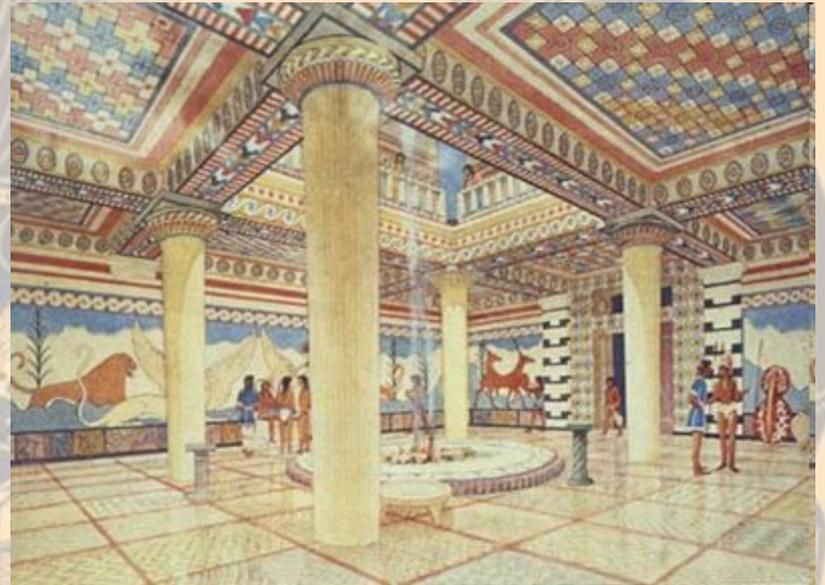
# Крито-микенская культура

## Мегарон

(греч. μέγαρον – большой зал)

– греческий дом прямоугольного плана с очагом посередине.

Мегарон послужил прототипом храмов в гомеровский период.



Реконструкция мегарона  
в Пилосе

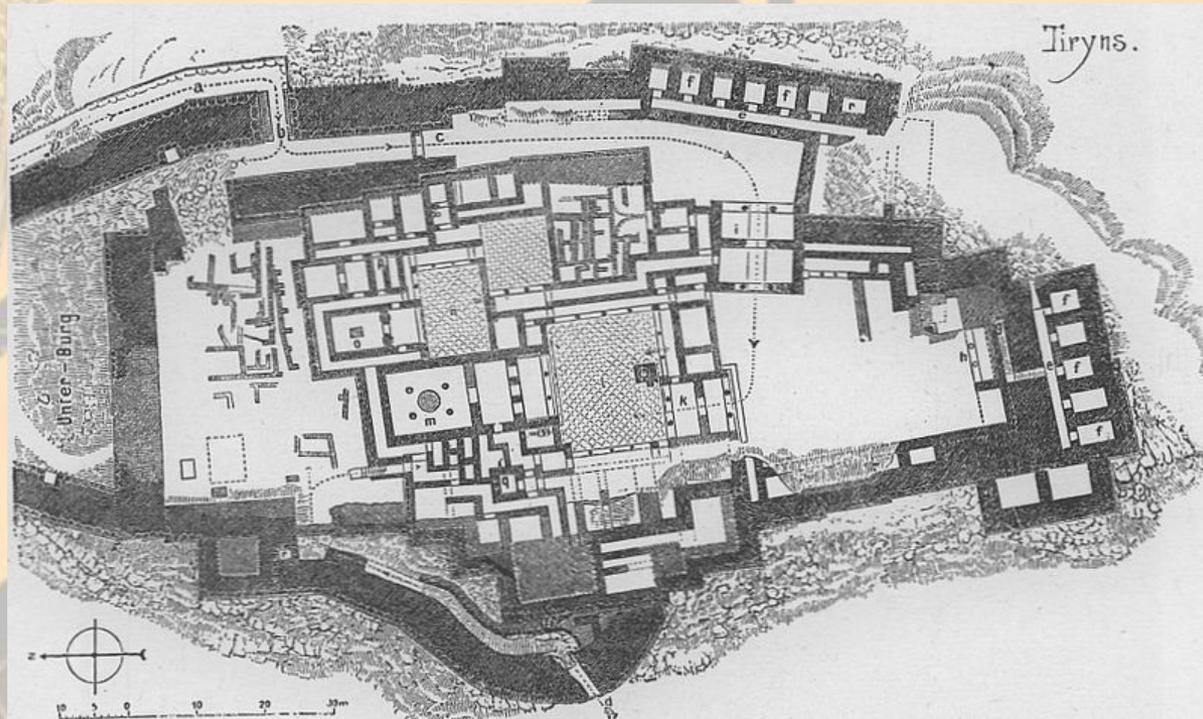
# Крито-микенская культура



Остатки стен Тиринфа



# Крито-микенская культура



План дворца в Тиринфе



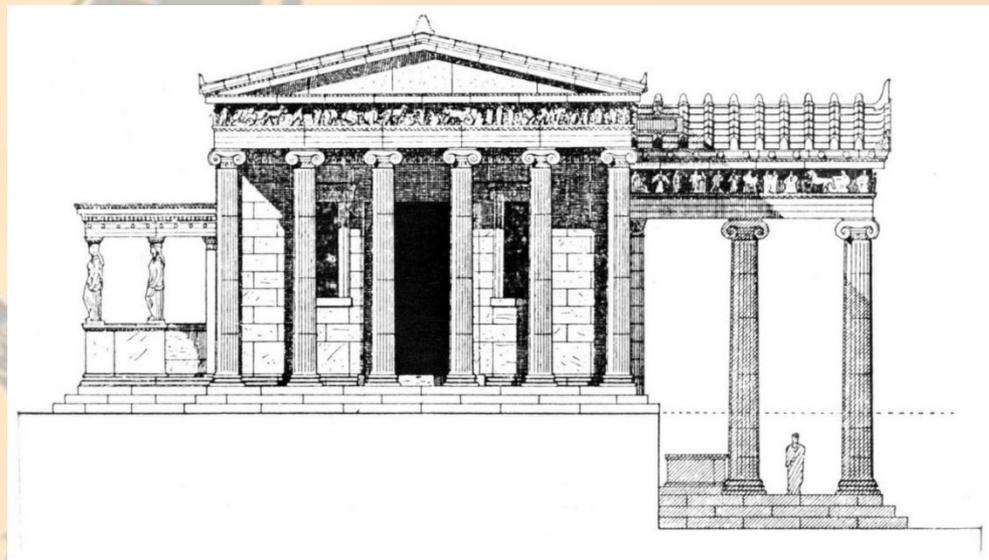
Современное состояние дворца в Тиринфе

# Крито-микенская культура

**Портик** (лат. porticus)

– открытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны, поддерживающие её или непосредственно, или с помощью лежащего на них архитрава, или посредством перекинутых между ними арок.

**Портик**, открытый с одной стороны, с противоположной стороны ограничивается стеной – или глухой, или имеющей двери и окна.



# Крито-микенская культура

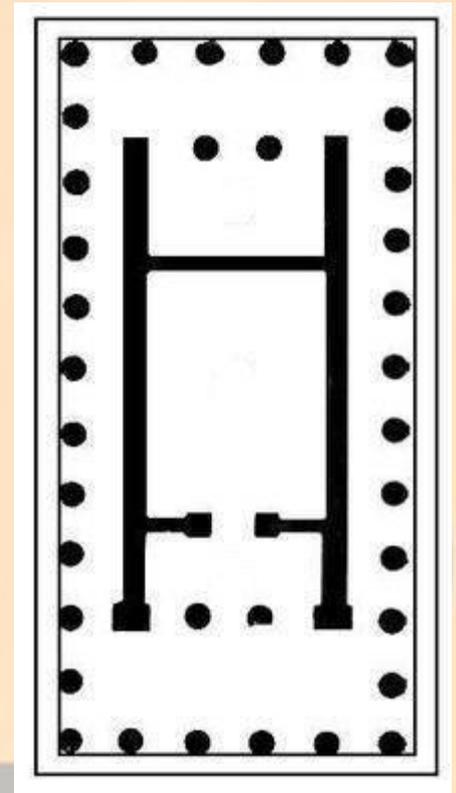
## Периптер

(от греч. perípteros – окружённый колоннами, от perí – вокруг и pterón – крыло, боковая колоннада)

– тип древнегреческого храма.

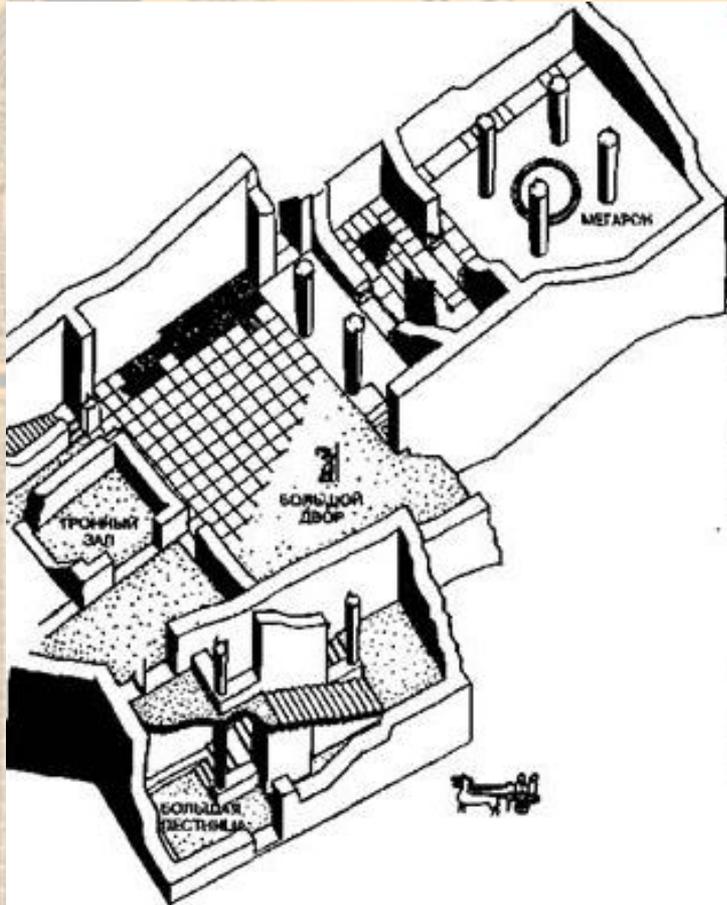
## Периптер

– прямоугольное в плане здание, с четырёх сторон обрамленное колоннадой.



Периптер  
План

# Крито-микенская культура

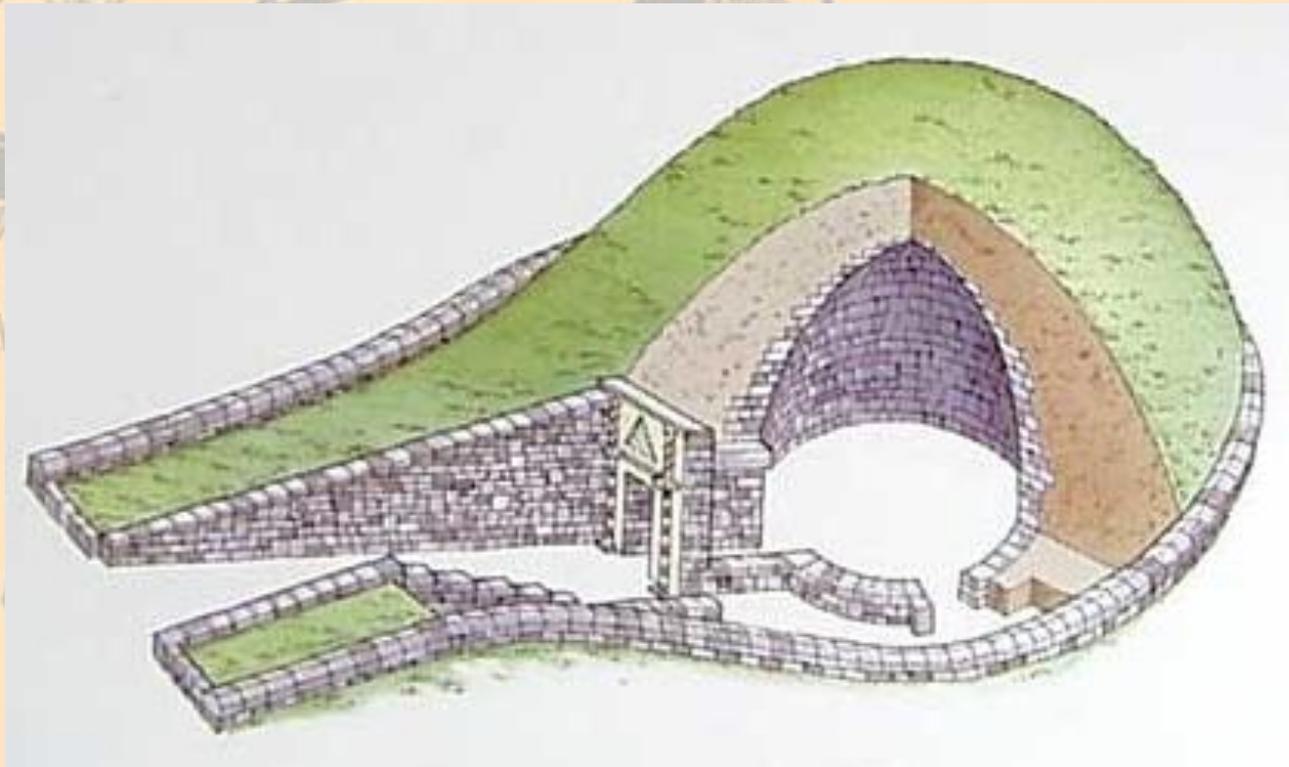


Дворец в Микенах



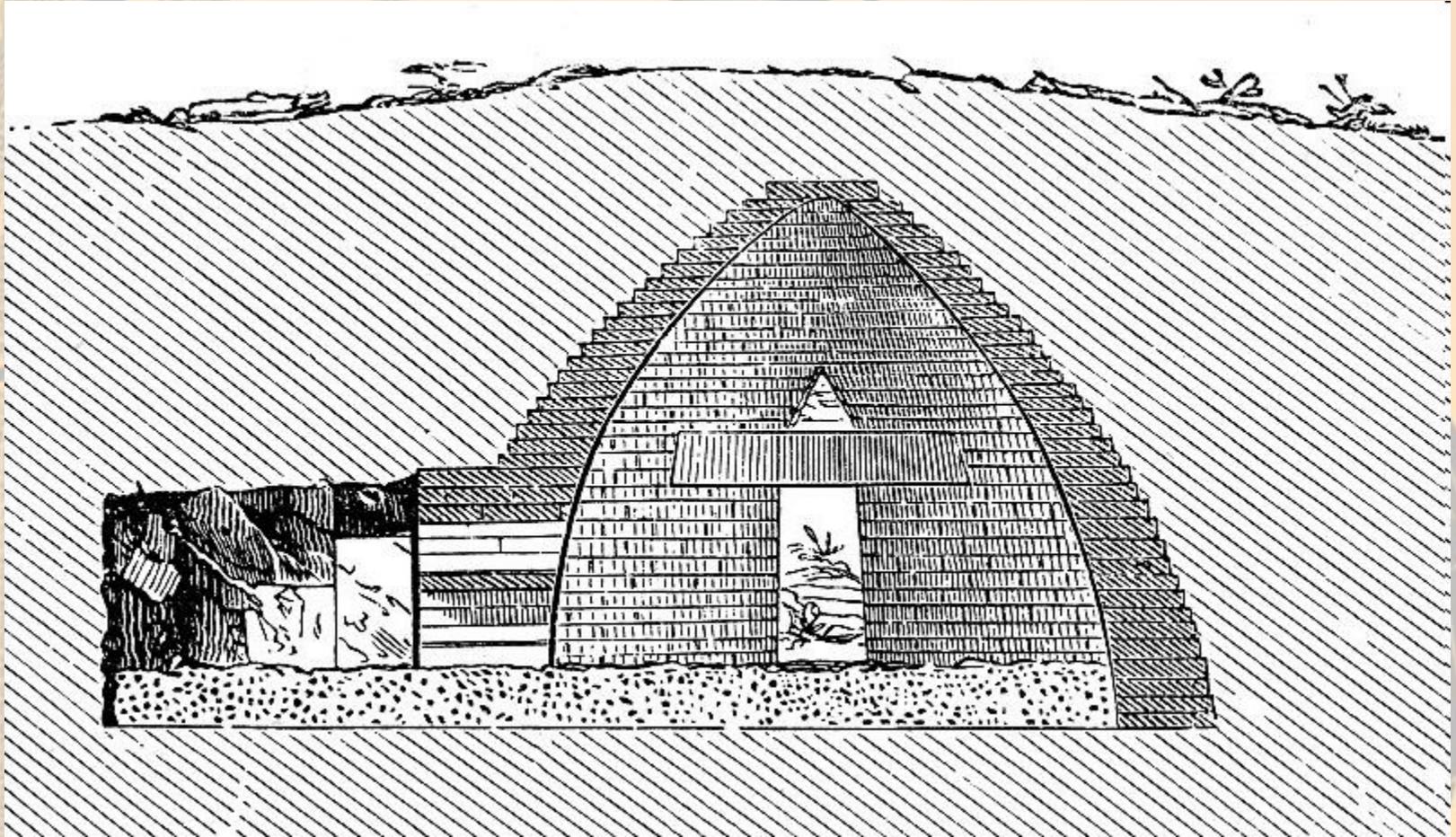
Львиные ворота

# Крито-микенская культура



Микенский толос

# Крито-микенская культура



Гробница Атрея в разрезе

# Крито-микенская культура



**Гробница Атрея  
Вид свода изнутри**

# Крито-микенская культура



Золотые маски из шахтных гробниц Микен

# Крито-микенская культура



Кубок Нестора

# Крито-микенская культура



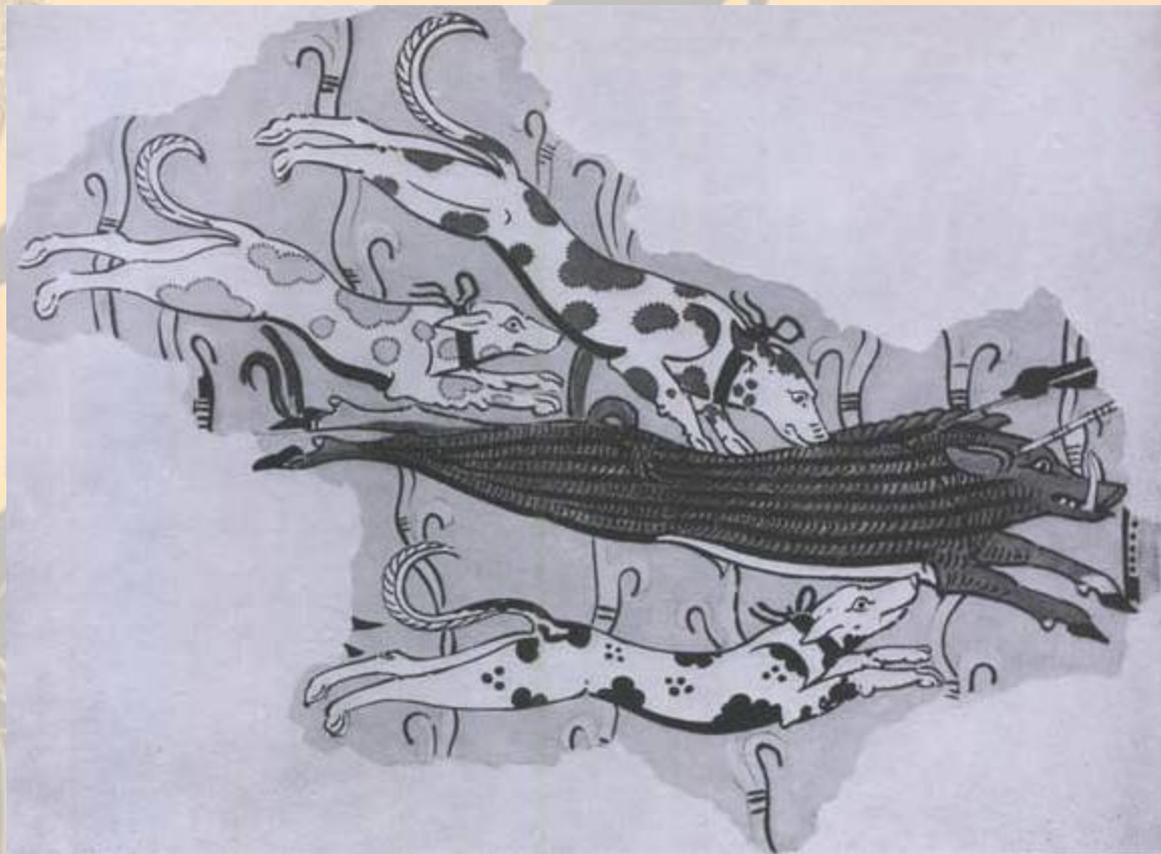
**«Женщина, принимающая подарок-кулон»**  
**Фрагмент фрески дворца в Микенах**  
*(XIII в. до н.э.)*

# Крито-микенская культура



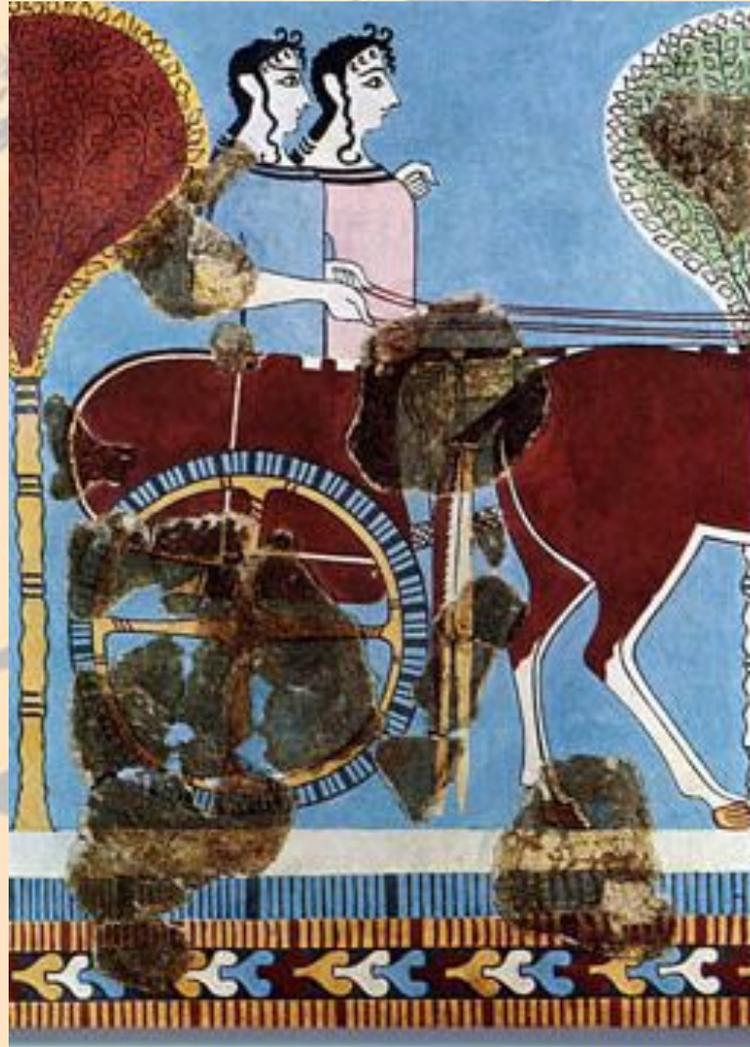
**Львиные ворота в Микенах  
Фрагмент**

# Крито-микенская культура



**Фреска  
«Охота на кабана»  
Тириинф**

# Крито-микенская культура



**«Выезд охотниц»  
Фреска из Тиринфа**

# Крито-микенская культура



Микенская керамика

# Крито-микенская культура



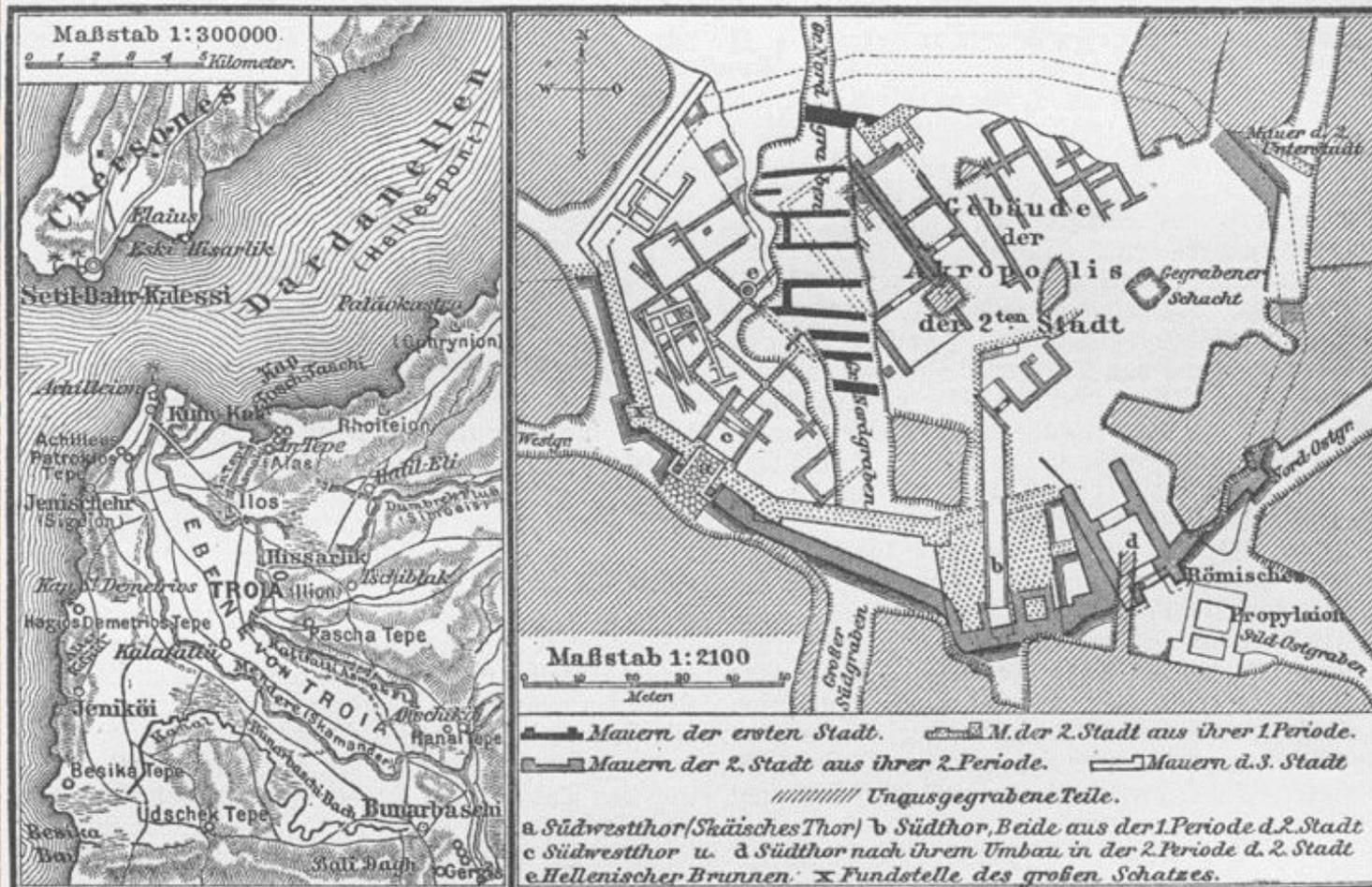
«Маска Агамемнона»

# Крито-микенская культура



Троя

# Крито-микенская культура



Картічен дер Ebene von Troja.

Plan von Troja (Ausgrabungen Schliemanns).

## Карта Троицы (1888)

# Крито-микенская культура



Троянский конь