

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2
поселка им. К. Либкнехта»

**Индивидуальный творческий
конструкторский проект
«Выполнение набора салфетниц из
фанеры для школьной столовой».**

Выполнил
обучающийся 9 класса
Вакулин Никита
Руководитель проекта
учитель технологии
Черенкова Е.Ю.

2019-2020_Г

Обоснование актуальности темы проекта:

Школьная столовая – это место, которое можно обозначить такой фразой – «место встречи изменить нельзя». Ученики со всей школы направляются сюда встретиться, поговорить, обсудить важные вопросы и хорошенько покушать.

Мне нравится школьная столовая, потому что там вкусно пахнет. И каждый день есть там разнообразная пища. Дети различных возрастов едят в различное время.

В нашей столовой повара самые лучшие на свете. Они готовят замечательную еду для нас. Вкуснее и лучше никто не готовит,

Вы знаете толк и пользу в еде,
Ваши блюда очень многого стоят,
Вы в своём деле, всегда на коне!
Белый колпак, и сверкающий фартук,
Всё это ярко в миг подчеркнут,
И нету для вас дороже подарка,
Чем составление новеньких блюд!
Я хочу поблагодарить наших поваров.

Я решил изготовить набор для столовой моей школы, в которой обучаюсь и разработал проект набора салфетниц в количестве 6 штук. . Этот подарок хорошо впишется в интерьер этого школьного помещения. В качестве материала лучше всего подойдёт фанера.

Отделка будет выполнена в технике де-купаж.

Определение целей, задач проекта.

Цель работы:

- -разработать и изготовить из фанеры красивый набор салфетниц на основе проектной методики, изучаемой в школе;

Задачи:

- 1.разработать экономичную, технологичную, прочную ,красивую и
- надёжную конструкцию декоративно-прикладного изделия из фанеры;
- 2. разработать технологический процесс изготовления салфетниц на
- основе изученных технологий обработки древесины и древесно-стружечных
- материалов с применением оборудования инструментов и приспособлений,
- имеющихся дома;
- 3. изготовить экологически чистое изделие согласно разработанной
- технической документации.

Салфетки и этикет использования их за СТОЛОМ

- Прообразом современной салфетки стали листки фигового дерева, которыми ещё 3500 лет назад рабы вытирали губы хозяевам после трапезы. А «изобретателями» столовых салфеток считают древних римлян. Их делали из асбестовых волокон. Для очистки после применения такие салфетки бросали в огонь.
- . Первые полотняные салфетки были именными, украшенными вышитыми вензелями инициалов хозяина.
- В средние века мода на салфетки распространилась по всей Европе. И законодателями этой моды были не прекрасные дамы, а бородатые и усатые мужчины, вытиравшие лица после трапез.
- Пётр I привез в Россию и обычай вытираться после обеда салфеткой (сам он использовал немецкую). Во времена великого государя даже существовало приветствие: «Салфет Вашей милости!», что означало «Здравствуйте».
- Бумажные салфетки.
- Куда девать салфетки после их использования? Использованную салфетку следует немного смять или сложить в несколько слоёв и положить под нижнюю тарелку. Не стоит катать шарики из них или выстраивать бумажные горы на тарелке. Но если ваше застолье происходит дома, не огорчайте хозяйку. Спокойно положите под тарелку и при смене блюд, хозяева обязательно уберут их.

- Сами салфетки были намного больше, чем сейчас. Их красиво вышивали, покрывали узорами и передавали в качестве приданого.
- Сейчас из атрибута обеденного стола массовым, повседневным средством гигиены стали бумажные салфетки.
- Тканевые салфетки служат нам для того, чтобы защищать нашу одежду и кладутся на колени сгибом к себе.
- Размеры — классические 40x40 или 60x60 используются при сервировке обедов и ужинов. К завтраку допустим меньший размер 32x32.
- Если вы выходите ненадолго из-за стола, то тканевые салфетки кладут на стол с левой стороны, аккуратно сложенные.
- После окончания трапезы также оставляют их на столе или на хлебной тарелке! Также салфетки не принято вешать на спинку стула или класть на сиденье. Тканевой салфеткой можно пользоваться для вытирания губ и рук, если на столе не предусмотрены бумажные салфетки. В этом случае, используют уголок салфетки. салфетки.
- КИспользованную бумажную салфетку следует немного смять или сложить в несколько слоёв и положить под нижнюю тарелку. Не стоит катать шарики из них или выстраивать бумажные горы на тарелке.

Сведения о материале фанера

- Фанера - (от франц. *fournir* = снабжать, накладывать) древесный материал, состоящий из склеенных между собой нескольких листов лущеного шпона (шпон - древесный материал в виде тонких листов древесины).
Марки фанеры по водостойкости
ФК – фанера склеивается карбамидной смолой. Для использования внутри помещений;
ФСФ – фанера склеивается фенольной смолой. Для использования как внутри помещений так и снаружи;
ФБ – бакелизированная фанера – пропитывается бакелитовым лаком, после чего склеивается. Можно использовать в тропическом климате, агрессивных средах и морской воде.
ФОФ - ламинированная фанера - представляющая собой облицованную пленочным покрытием (бумага пропитанная синтетической смолой) с одной или двух сторон березовую фанеру.

Техника декупажа

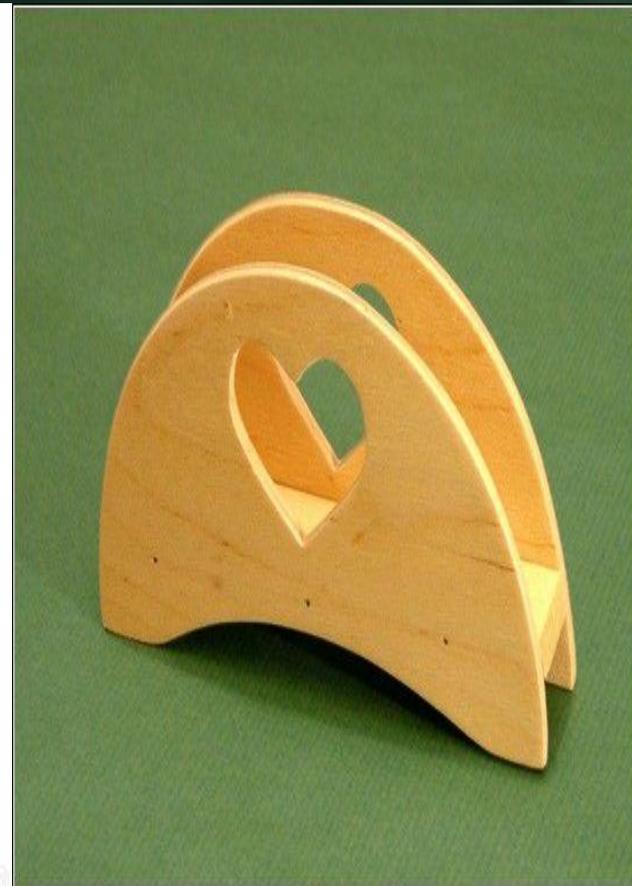
- Декупаж (от франц. decouper — резать, вырезать) как вид искусства впервые упоминается в конце XV века в Германии. Но появился этот вид отделки намного раньше.
- В XII веке китайские крестьяне вырезали из бумаги отверстия в виде узоров и наклеивали их на фонари, окна и другие различные объекты. Еще раньше восточные сибиряки таким образом украшали гробницы своих предков. В XVII-XVIII веках декупаж (Decoupage) был очень моден во Франции при дворе французского короля Людовика XVI. К середине XIX века декупаж стал массовым увлечением. Тогда для работ в основном использовались изображения ангелочков, цветов, фигурок и пасторальных сценок. Между Первой и Второй мировыми войнами декупаж стал широко известен в Америке, куда попал из Англии в качестве хобби. В начале XXI века декупаж появляется в России. Декупаж - это отличный способ быстро и просто украсить какую-либо поверхность, не требующий приобретения сложных навыков. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, мебели .

- На сегодняшний день самой популярной техникой декупаж является трёхмерная (объемная) «салфеточная техника». Для данной техники используют трёхслойные салфетки. Чаще всего они трехслойные — два нижних не используются. Рисунок нанесен на верхний слой. Он отделяется и используется при работе.
- Декупажная карта на рисовой бумаге. Рисунок нанесен на полотно из рисовых или тутовых волокон. Работать с ней легче, так как она более эластичная, лучше тянется, не деформируется при работе с составами, содержащими воду.
- Карты для декупажа на бумаге. Используется обычная бумага, на которую нанесены рисунки. Хороши при наклеивании на ровные поверхности, так как практически не тянутся.
- Распечатки на фотобумаге
Специальные пасты для создания объемных изображений, обычные фотографии, с которых удален нижний слой бумаги и другие рисунки.

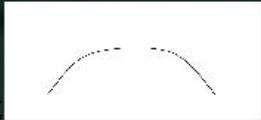
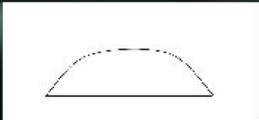
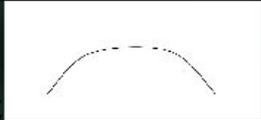
Варианты изделий



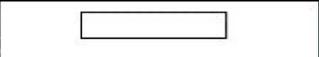
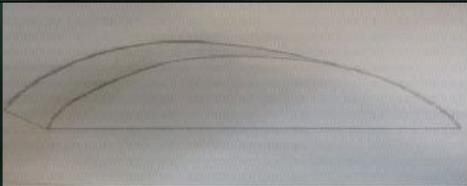
www.sima-land.ru



Технологическая карта

№	Действие	Рисунок	Размеры	Инструменты, материалы
1	Разметка боковых стенок	 X 12	140x60x50	Бумага, карандаш, линейка, транспортир.
2	Разметка основания.	 x6	140 X60	Бумага, карандаш, линейка.
3	Нанесение разметки боковых стенок на фанеру	 X12	140x60x50	Карандаш, фанера, шаблон
4	Нанесение разметки основания на фанеру	 X6	140 X60	Карандаш, фанера, шаблон
5	Выпиливание боковых стенок	 X12	140x60x50	Ручной лобзик, фанера
5	Обработка наждачной бумагой боковых стенок	 X 12	140x60x50	Фанера, наждачная бумага

Технологическая карта

7	Выпиливание основания		140X60	Ручной лобзик, фанера
8	Обработка наждачной бумагой основания	 X6	140 X60	Фанера, наждачная бумага
9	Соединение деталей			Гвозди, столярный клей.
10	Покрытие заготовки краской			Фанера, белая краска, кисть.
11	Отделка изделия в технике декупаж			Салфетки, ножницы, белая бумага, клей.
12	Покрытие изделия лаком			Салфетница. лак.

Безопасность труда

- Во время работы нужно соблюдать меры безопасности: при пилении и обработке ДСП ,
- при работе с ручными электроинструментами; при зачистке изделия; при отделке (покраске изделия). Особое внимание следует уделять работе с электроинструментами. Работать только под контролем взрослых. Все работы необходимо производить в рабочей одежде, а при работе электрическими инструментами надевать защитные очки. При отделке лаком необходимо пользоваться респиратором и производить работу в помещении с принудительной вентиляцией. Нельзя пользоваться открытым огнем.

Расчет себестоимости изделия

№ п/п	Наименование материала	Единица измерения	Условная цена за единицу, руб	Необходим ое количество	Стоимость , руб
1	Фанера	1куб метр	2700	0,016	43,2
2	Акриловая краска.	1 упак.	120	0,5 упак	60
3	Лак по дереву.	1 литр	98	0,5 литра	49
4	Салфетки	1штука	4 рубля	10 штук	40 рублей
	Итого:				152,2

Маркетинговые исследования

№ п/п	Наименование материала	Единица измерения	Условная цена за единицу, руб		
			Магазин «Хозяйствен ный»	Магазин «ИП Кругляк»	Магазин «ИП Бабины»
1	Краска белая .	1банка	85	87	85
2	Лак по дереву.	1 банка	260	280	270
	Итого:		345	377	355

- Проведя исследование и сопоставив результаты, можно прийти к выводу, что наиболее экономично будет приобрести материалы в магазине «Хозяйственный», таким образом, определяется максимально возможная экономия затраченных средств

Экологическая оценка

- Изготовление данного набора изделий не повлечет никаких изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности организма человека, растительного и животного мира, т.к. при изготовлении были использованы экологически чистые материалы, которые были приобретены в магазине, имеющим лицензию на торговлю данным видом товара.

Заключение

- Изделия изготовлены аккуратно и качественно. Они удобны при использовании, не дорогие, все технологические операции достигнуты. Изготовленные декоративные изделия полностью соответствуют намеченной задаче. изделия хорошо вписываются в интерьер школьной столовой.