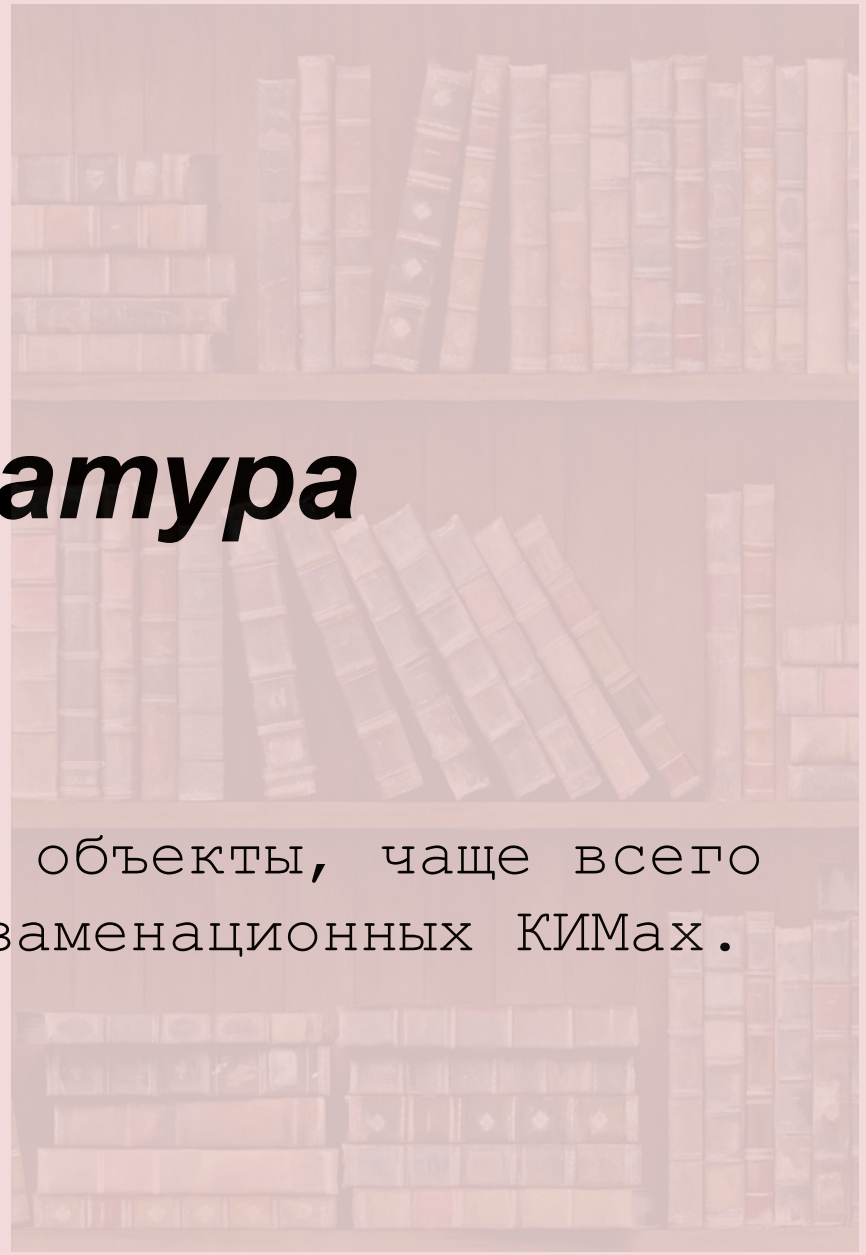
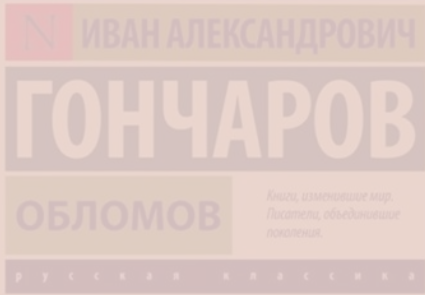




Литература



Знаком «☀» обозначены объекты, чаще всего встречающиеся в экзаменационных КИМах.





«Новгородская псалтырь», или «Новгородский кодекс»

- Автор неизвестен.
- Дата создания – к. X – н. XI вв. (ок. 999 г.).
- Древнейшая известная книга на Руси.
- Найдена в 2000 г. на раскопках в Великом Новгороде (три воцеленные дощечки).



☀ «Слово о Законе и Благодати»



• Автор – киевский митрополит Иларион.

• Написано в XI веке (ок. 1037-1050 гг.).

• Одно из самых древних древнерусских произведений, дошедших до наших времен.

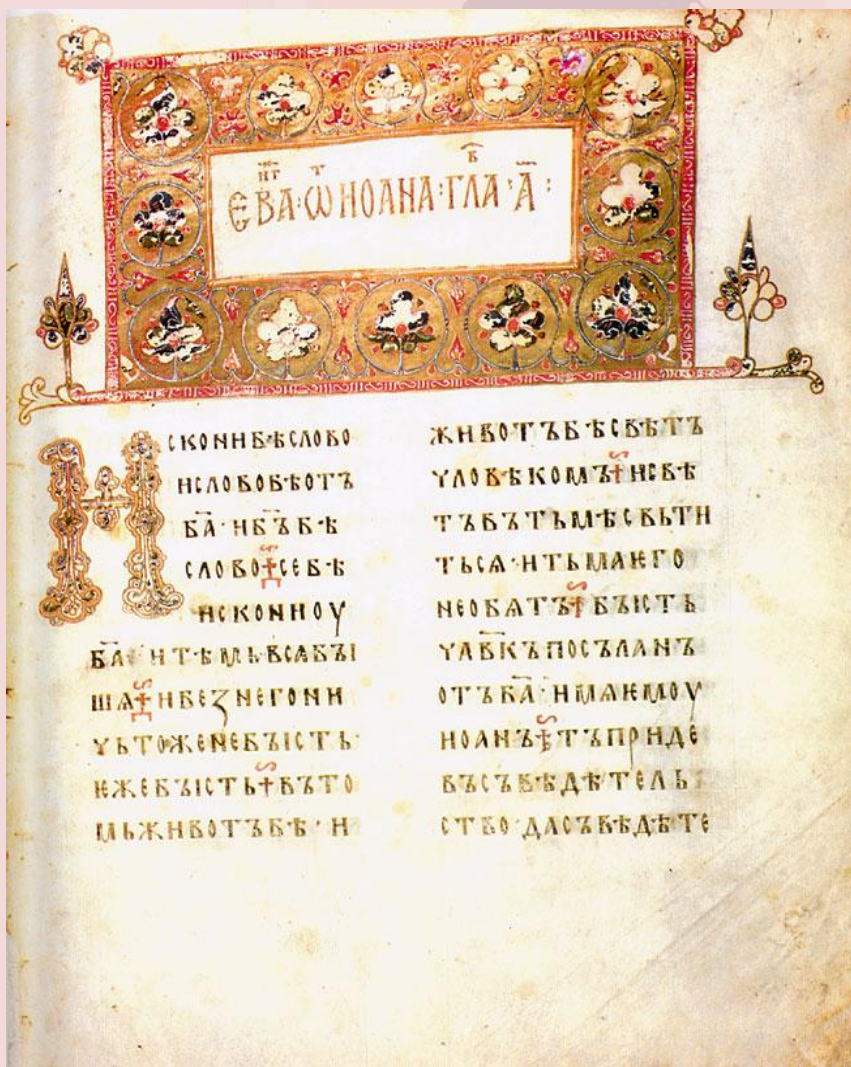
ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книги, иллюстрированные
Листовыми, объединенными
показками.

РУССКАЯ КНИЖКА



☀️ «Остромирово Евангелие»

- Автор – дьякон Григорий.
- Время создания – XI век (ок. 1056-1057 гг.)
- До 2000 года считалась самой древней книгой, дошедшей до сегодняшних дней.
- Древнейшая рукопись, точно датируемый рукописный памятник Руси.



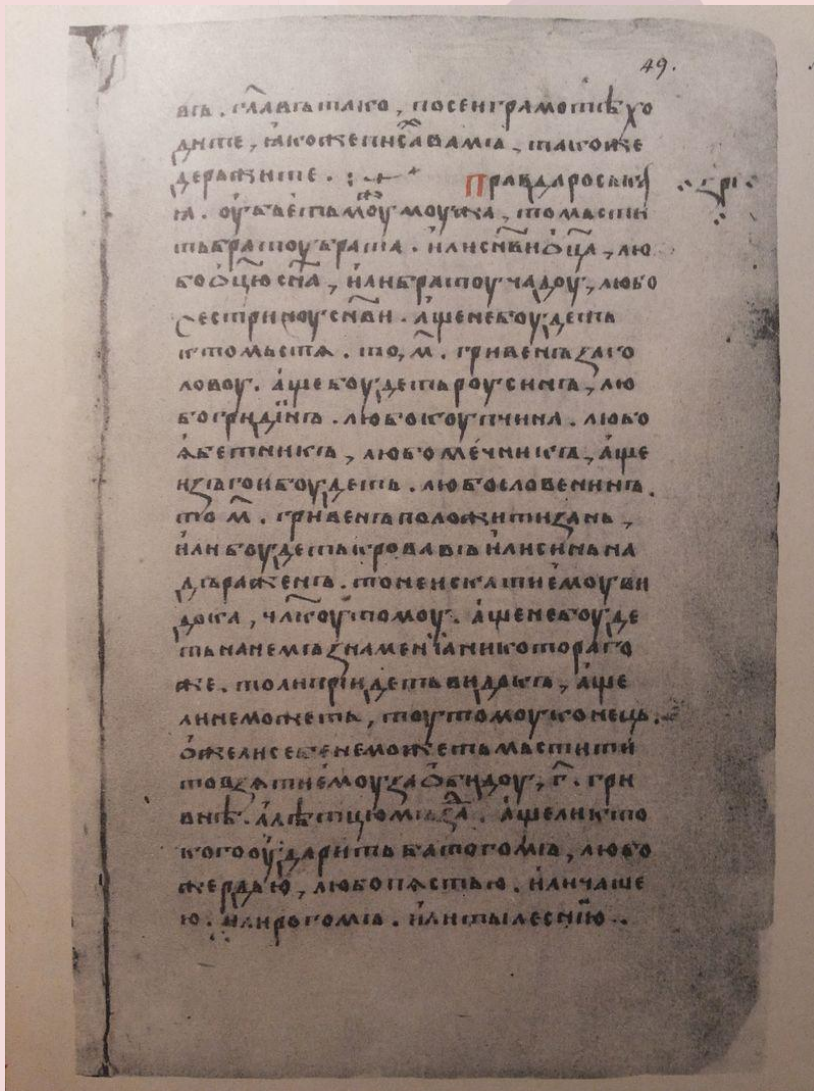
☀ «Сказание о Борисе и Глебе»

- Автор – монах Киево-Печерского монастыря Нестор.
- Время создания – XI век (ок. 1020-1072 гг.).
- Сказание о первых русских святых, прославляющее братолюбие.



«Изборник Святослава»

- Авторы – два переписчика (один – Иоанн-дьяк, имя второго неизвестно).
- Время создания – XI век (ок. 1073 г.).
- Сборник нравоучительных суждений.
- Написано на больших листах пергамента.



«Начальный свод»

- Автор – Иоанн – игумен Киево-Печерского монастыря.
- Время создания – XI век (ок. 1093-1095).
- Основа для «Повести временных лет».

ОБЛОМОВ

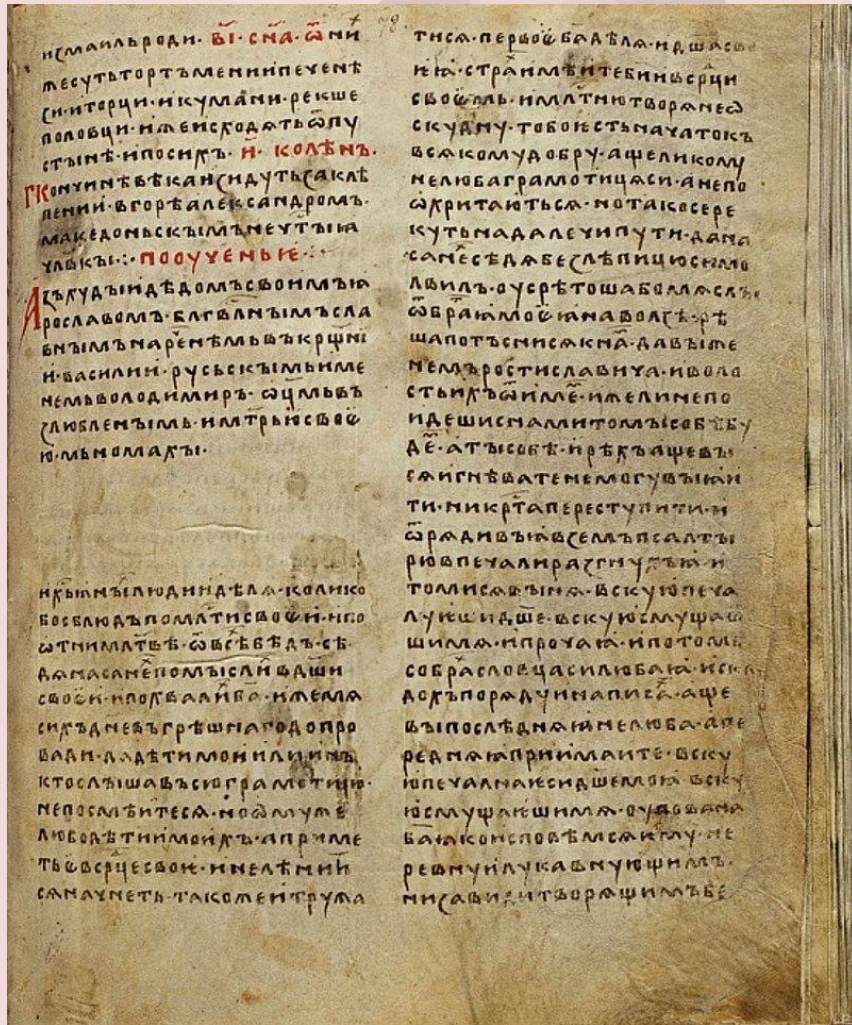
Книга, иллюстрированная
Листами, объединенные
показаны.

РУССКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



☀ «Повесть временных лет»

- Автор – летописец Нестор.
- Время создания – XII век (ок. 1113 г.).
- Летопись подлежала многочисленному копированию и переписыванию. Самая древняя «копия» датируется XIV веком, написанная монахом Лаврентьевым. Копия была названа в его честь – Лаврентьевская летопись.

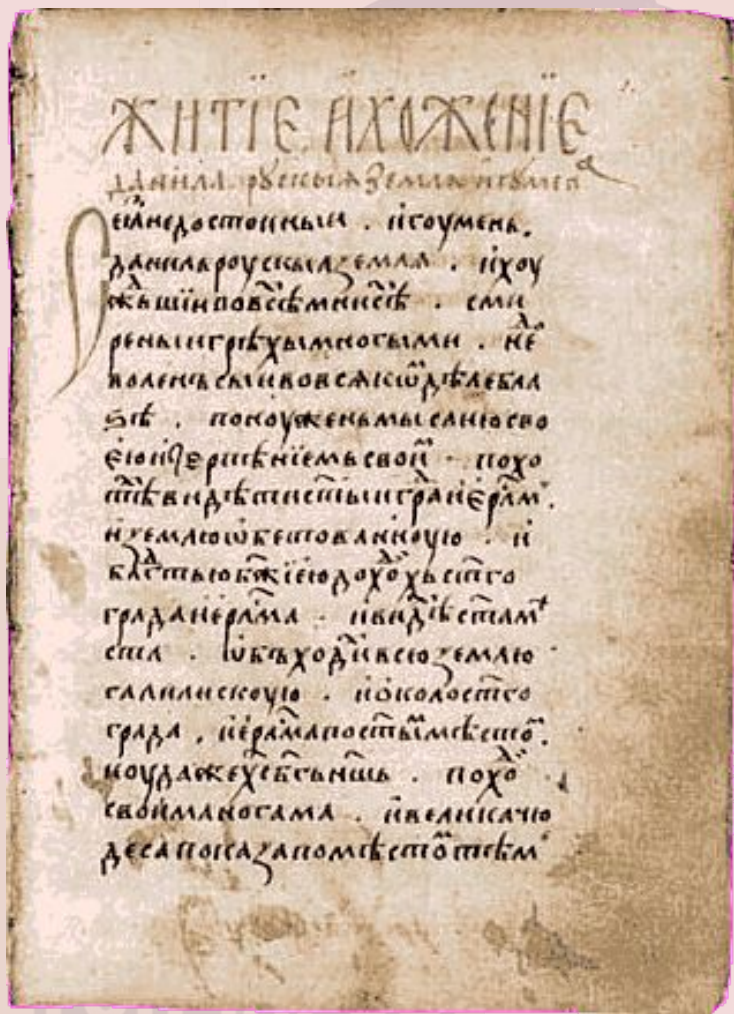


☀️ «Поучение Владимира Мономаха»

- Автор – Владимир Мономах.
- Время написания – XI - XII вв.
- (ок. 1053-1125 гг.).
- Идея – борьба с раздробленностью.
- Дает представление о том, каким должен быть настоящий князь.

«Хождение игумена Даниила в Святые места»

- Автор – Даниил Паломник.
- Время создания – XII век (ок. 1106-1108 гг.)
- Первое описание «хождений» (путешествий) в русской литературе.





☀ «Слово о полку Игореве»

- Автор неизвестен.
- Время создания – XII век (ок. 1185 г.).
- Тема – неудачный поход князя Игоря Святославовича на половцев.
- Идея – единство всех князей во имя единства и благодати Руси.

«Моление», или «Слово Даниила Заточника»

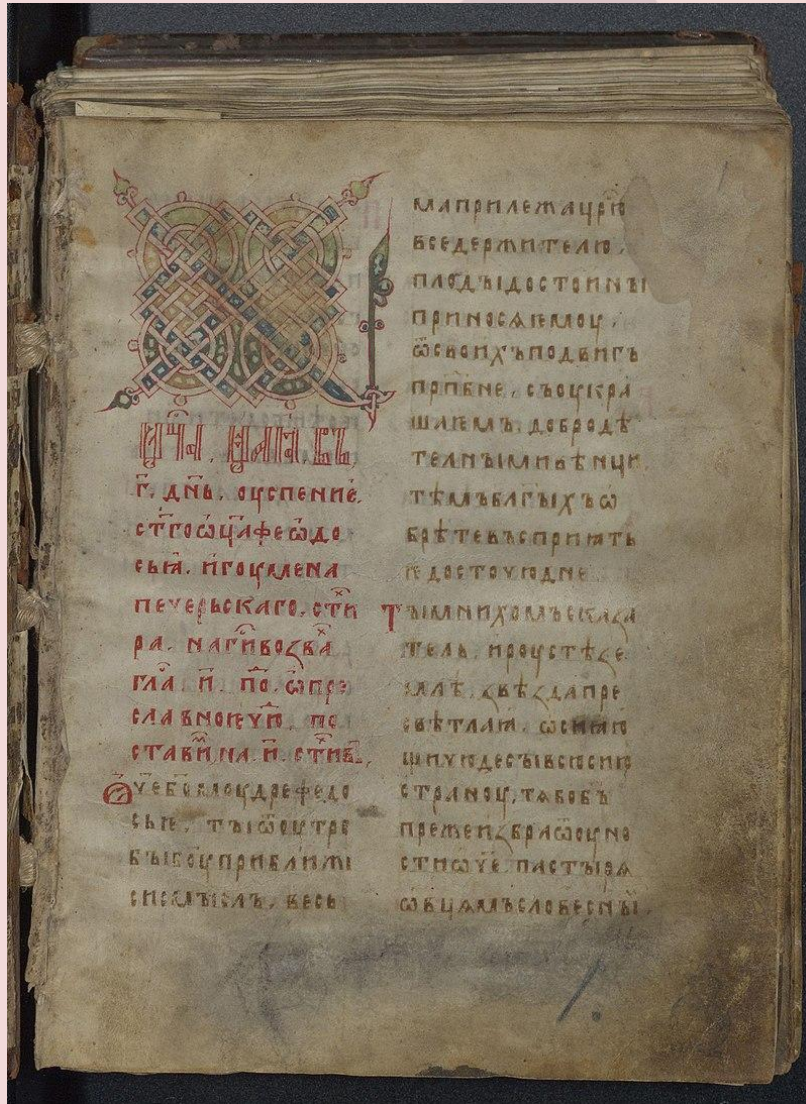
- Автор – Даниил Заточник.
- Время создания – н. XIII века (ок. 1213-1236 гг.).
- Написан в форме обращения к князю Ярославу Всеволодовичу с просьбой о помощи.
- Первый опыт древнерусской публицистики.



ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Адрес: Ульяновская обл.
Поселение: Обломовское
поселение



«Киево-Печерский Патерик»

- Автор – епископ Симон, монах Поликарп, монах Феодосий.
- Время создания – XIII век.
- Начало развития житийного жанра в литературе Древней Руси.
- Сборник рассказов и житий монахов Киево-Печерского монастыря.



шведи кнзъ Александръ роусланчк
ендгоа в рвыи негору дныи . кромъ
преудовренныи . и хлаадостойныи .
дежикни кнзъ Александръ роусланчк .
невы шемъ и тепень шемодрожа пна
нрашноа пдънаго црлдеунико кнзъ пал
ди и нрастоула пча . проса ктиаша го
роукоуоу земю стымъ рценемъ . шри
рнса псера вна дедъть степень . и шдо
бродъ телеи мншгд и преслапнд при швр
тепоуалад . непоймоу чубъ . но и шемло
бга . шгнлкъ шдо зрети и шмла дъно гтѣ .

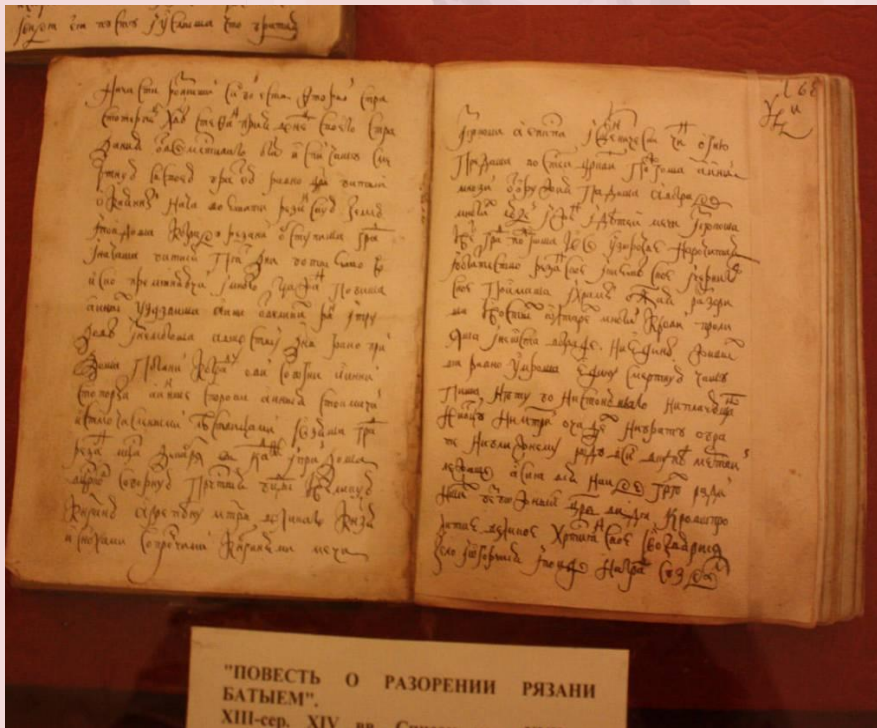
«Житие Александра Невского»

- Точный автор неизвестен.
- Время создания – к. XIII века.
- Тема – борьба с «немцами – немецкими и другими германоязычными рыцарями (шведами, датчанами и т.д.).



«Повесть о разорении Рязани Батыем»

- Автор неизвестен.
- Время создания – XIII-XIV века.
- Описание гибели Рязани и рязанского рода князей во время монголо-татарского нашествия.
- Мотив героической смерти.



ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовая объединенная
покупка.

РУССКАЯ КЛАССИКА

☀ «Повесть (Песня) о Шевкале или «Повесть о Щелкане Дудентьевиче»



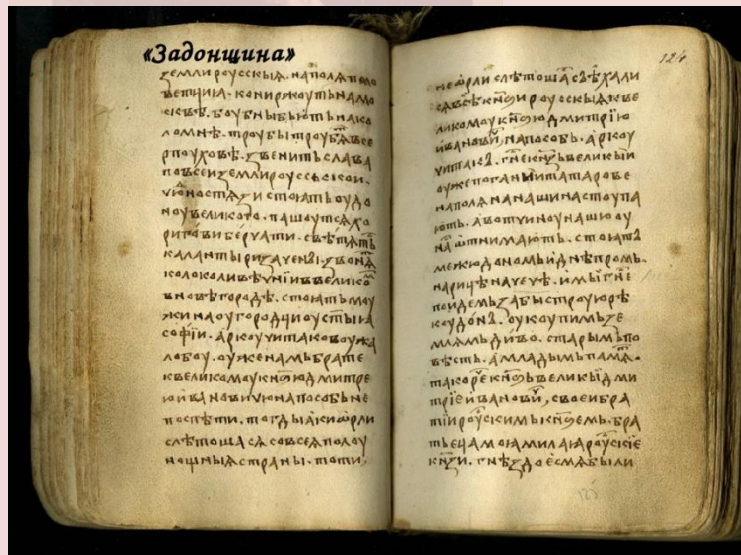
- Автор неизвестен.
- Время создания – XIV век (ок. 1327 г.).
- Описание восстания в Твери против ордынского наместника Шевкана (Чол-хана).
- Народная песня.
- Идея – надежда на освобождение от монголо-татарского ига.

вѣднѣи невѣла . люба
дѣти снѣ рати . дохмѣ
ѣа побойца тѣгоуіпе
чѣднѣ погрѣшася . пла
чѣщнѣ чѣднѣ помѣ
наютн . ннзи нбо жрѣ .
ноудалыелюдн . нже оѣ
тавшнша вѣ домы гвѣд
нѣста тейшѣ жѣны ндѣ
тн нѣсѣтн . чѣстн нѣла
пчмнра гѣго полочнн
шк . гѣтн нѣд полочнн
шк . зѣчѣчѣю зѣроуѣчѣ
ю . нзѣчѣчѣ хрнстннн
нѣчѣю сѣдѣ тѣчѣем по
роуѣчѣннѣ н погѣорнѣннѣ

прѣтѣ поспнсахъ жалобѣ
земли роуѣчннѣ . нпрѣчѣ
ѣ ошннѣхъ прнпѣдѣ ;
Потомѣтѣ спнсахъ жалобѣ
тѣ нподхѣлоу пѣлннѣ
ннзѣ адмнстрѣю нпачѣ
ннчѣ . нпрѣчѣоу гѣго нннѣ
зѣо . пѣлѣдннѣ мѣрѣ нндрѣѣ
ннчѣю . нннѣдѣлѣсѣ прѣдѣ
нндрѣоуѣчѣ нннѣ рѣчѣннѣ
гѣстѣлннѣмъ глѣоу . нѣлѣчѣ
нѣрѣтѣлннѣмъ рѣчѣннѣю зѣло
ннѣошѣрѣзем пѣчѣлѣ нѣло
зѣчѣннѣю стрѣннѣ . пѣлннѣ
жрѣчѣннѣ . нпозѣчѣннѣмъ
нѣчѣннѣмъ мѣлѣоу гѣго

☀ «Задонщина»

- Автор – рязанский боярин Софоний.
- Время создания – к. XIV-н. XV вв.
- Жанр – поэма.
- Тема – победа русского войска на Куликовом поле.
- Идея – гордость за объединение Русских земель с целью победы над врагом.





☀ «Сказание о Мамаевом побоище»

- Авторы неизвестны.
- Время создания – XV век.
- Описывает события победоносной Куликовской битвы.

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовая, объединяющая
полюсники.

РУССКАЯ КЛАССИКА



«Троицкая летопись»

- Автор – митрополит Киприан.
- Время создания – XV век (1408 г.).
- Летопись стала основой для последующего московского летописания.
- Идея – Москва – общерусский центр.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
Обломов

Исторический мир
Лекции о древнейшей
русской истории

«Московский великокняжеский летописный свод»

- Автор – митрополит Киприан.
- Время создания – к. XV век (1479 г.).
- Основа русского летописания XV-XVI вв.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовая, объединяющая
полюсники.

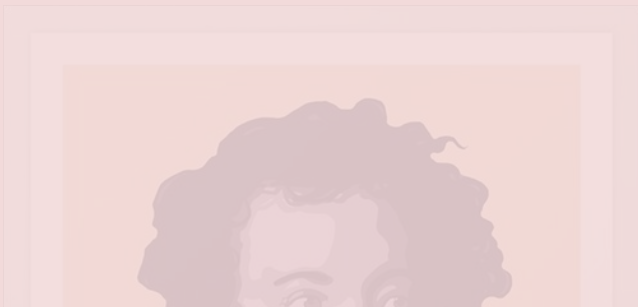
РУССКАЯ АКАДЕМИЯ

☀ «Житие Сергия Радонежского»



И по истини велико то не намъ обла
дарованіе даровася . днвлю же сладо се,
како то иколатитъ мнѣ блго , а жи
тїе не писано . о семъ съжалихъ сѧ
бѣло , како оубо таковыи старецъ тре
тюдный предобрин . ѿ не лѣ же предста
внса , кѣ лѣтъ преиде . ни кто же не
дръзнаше писати о немъ , ни дальнїи
ни ближнїи , ни большии ни меньшии .
болшіе оубо іаконей зволахъ , а мнѣші
іаконесмѣлахъ . полѣтпе оубо едннѣмъ

- Автор – Епифаний Премудрый – монах Троице-Сергиева монастыря.
- Время создания – XIV-XV вв.
- Повышение роли и влияния церкви на жизнь людей.
- Вся жизнь преподобного стала учением для последователей.



«Просветитель»

- Автор – Иосиф Волоцкий (Иван Санин).
- Время создания – XIV-XV вв. (до 1504 г.).
- Концентрация сущности идеологии иосифлян.
- Направлена против «ереси жидовствующей».

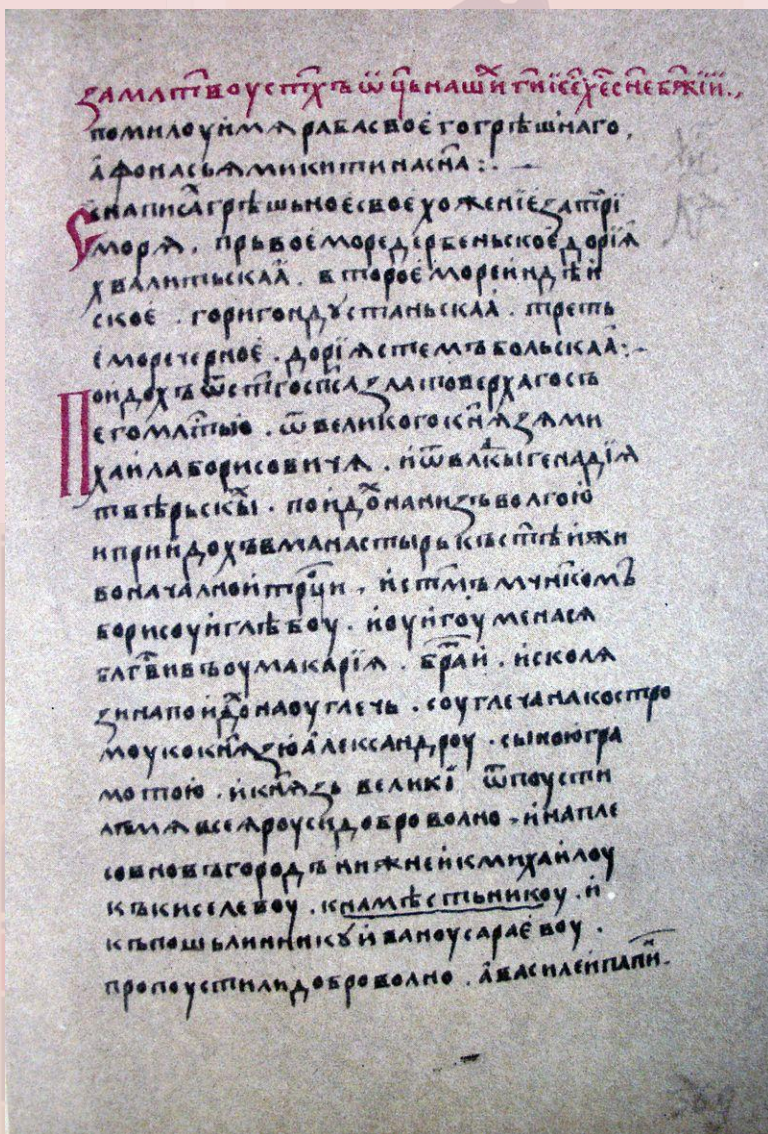


Сочинения Иосифа Волоцкого. 1790/91. 313 л.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книго, иллюстрированное
Листовые, объединенные
показаны.

РУССКАЯ КНИЖКА



☀ «Хождение за три моря»

- Автор – тверской купец Афанасий Никитин.
- Время создания – XV век (ок. 1466-1472 гг.).
- Жанр – хождение (хождение).
- Впечатления об увиденных восточных странах в XV веке, изложенные простым языком.



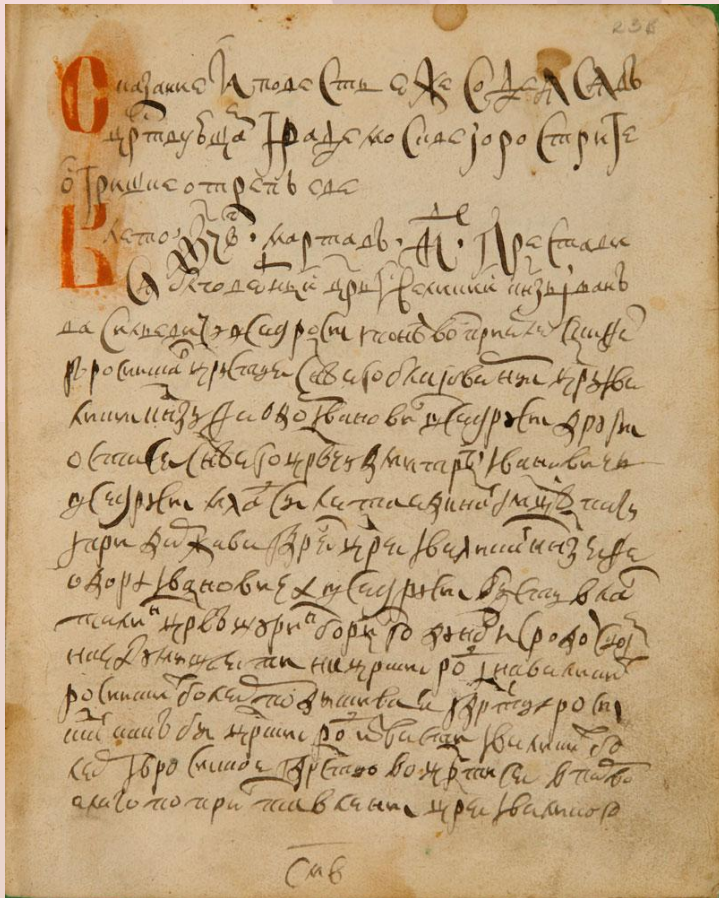
«Послание»

- Автор – монах Филофей.
- Время создания – XVI век (1510-1511-е гг.).
- Теория «Москва – третий Рим».

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книжки, иллюстрированные миром.
Писатели, объединяющие поколения.

РУССКАЯ КЛАССИКА



☀️ «Сказание о Магмет-салтане»

- Автор – публицист Иван Семенович Пересветов.
- Время создания – 40-50-е гг. XVI века.
- Поддержка самодержавия, опирающегося на дворян, а не бояр.

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книга, объединяющая мир.
Писатели, объединяющие
полюсы.

РУССКАЯ КНИЖКА

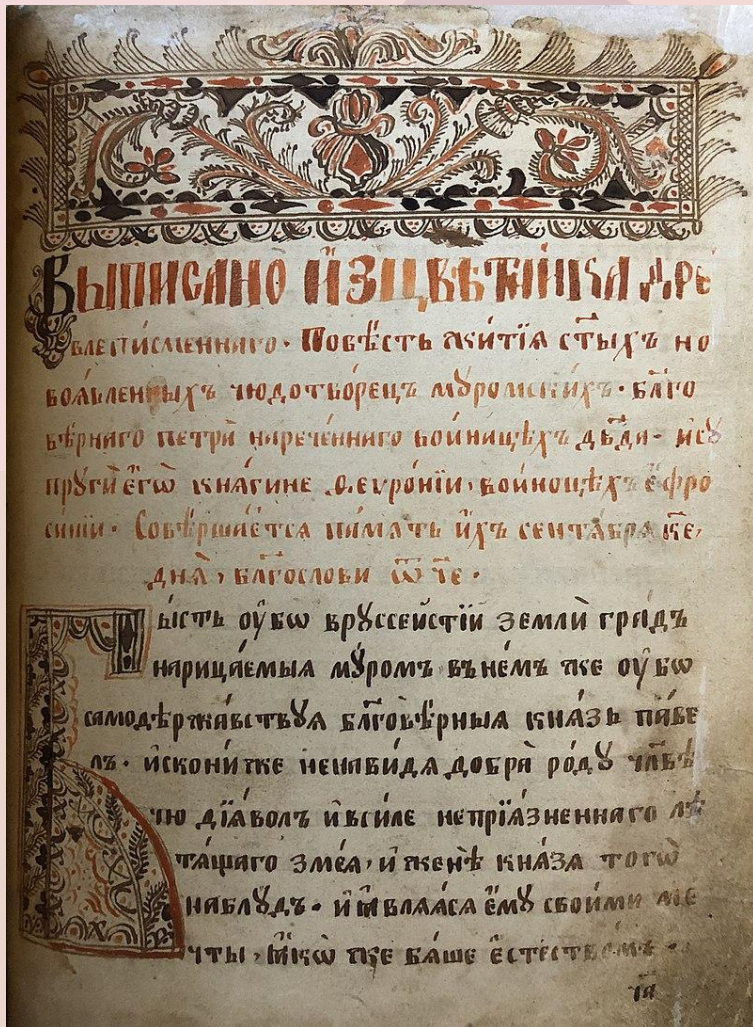
☀️ «Великие Четьи-Минеи»

- Собран под руководством митрополита Макария.
- Время создания – XVI век (1530-1541 гг.).
- Сборник религиозной литературы (поучения, сказания, жития и т.д.) с датами, когда их рекомендовалось читать.
- «Чтения ежемесячные».



ГОЛЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книга, иллюстрированная
Людмила Обломовичева
и др.



☀ «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- Автор – Ермолай-Еразм.
- Время создания – XVI век (1547 г.).
- Жанр – сказка.
- Основа – устные муромские предания.



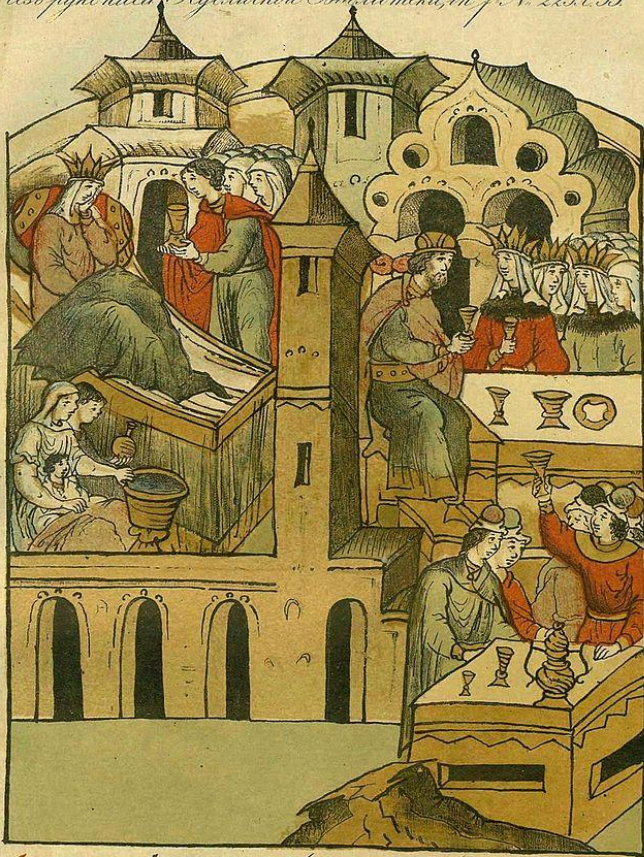
«Русский хронограф»

- Авторы неизвестны.
- Время создания – на рубеже XV-XVI вв. (1512 г.).
- Новый свод всемирной истории.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книга, иллюстрированная
Листовая, объединенная
показками.

Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью.
Из рукописи Государственной Библиотеки, in № 223, л. 55

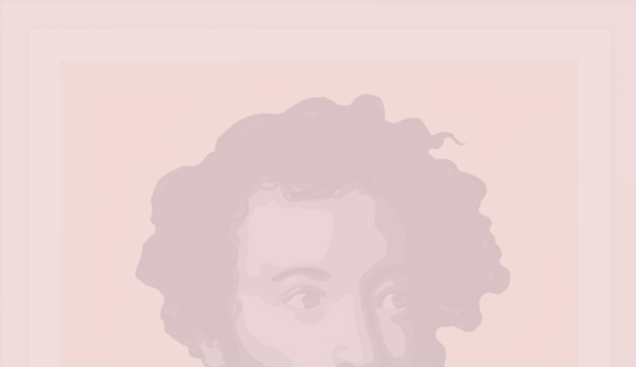


Иродская и Звезда . поят же паки
полоди меръ иины и жены мнози
и на дѣни

Году
па
ти

☀ «Никоновская летопись»

- Названа в честь патриарха Никона.
- Время создания – XVI век.
- Объединение большого объема местных летописей, сказаний и повестей.



«Лицевой свод»

- Один из создателей – А. Ф. Адашев.
- Время создания – XVI век (1540-1570-е гг.).
- Основа – Никоновская летопись.
- Состоит из 10-ти томов.
- Иллюстрированная (16 тыс. миниатюр) информация о мировой и отечественной истории.



☀ «Сказание о князьях Владимирских»

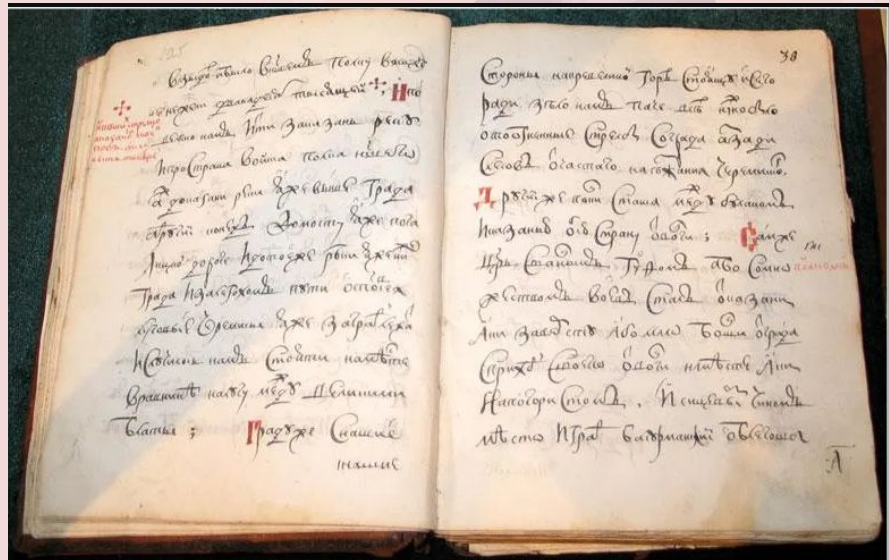


- Сведения по авторам расходятся.
- Время создания – к. XV-XVI вв.
- Вымышленное происхождение рода московских князей.
- Идея – Москва – общерусский центр.
- Мономахов трон в Успенском соборе иллюстрирован сюжетами из «Сказания».



☀ «История о великом князе Московском»

- Автор – Андрей Курбский.
- Время создания – вторая половина XVI века.
- Написана после бегства в Литву.
- Тема – сохранение сословно-представительной монархии, осуждение царского деспотизма и произвола.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книга, иллюстрированная
Людмила, объединяющая
полюбовию.

РУССКАЯ КНИЖКА



Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским

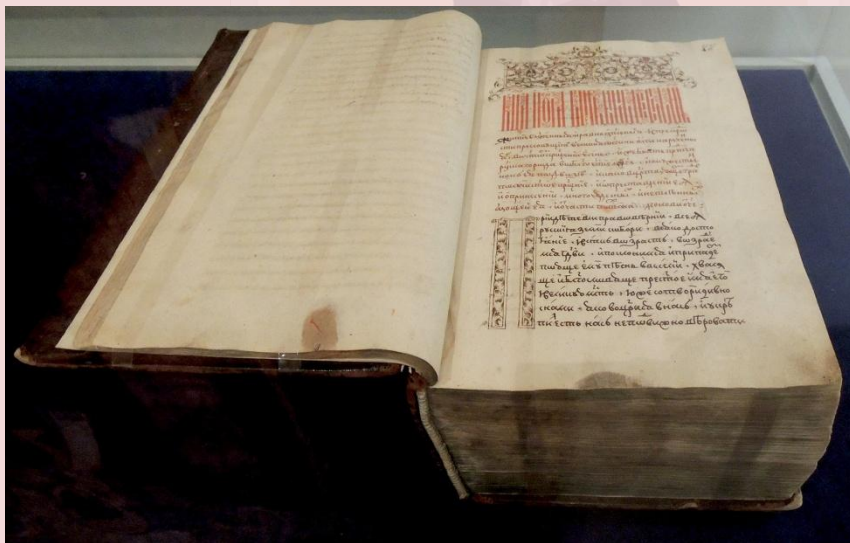
- Время переписки – сер. XVI века (1564-е гг.)
- Обсуждение проблемы путей развития России и политического устройства государства, самодержавии и деспотизме.

ГОПЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовая, объединяющая
полюса.

РУССКАЯ КНИЖКА



☀️ «**Степенная книга**»

- Создана под руководством митрополита всея Руси Макария.
- Составитель – преемник митрополита Макария – Афанасий.
- Время создания – сер. XVI в. (1560-1563 гг.).
- Повествование о русской истории с древнейших времен до момента написания книги (1560-е гг.).

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовая объединенная
покупка.

РУССКАЯ КЛАССИКА



☀ «Домострой»

- Автор – протопоп Сильвестр.
- Время создания – сер. XVI века.
- Советы по ведению хозяйства и семейного быта, обязанности человека перед церковью и государем.

☀️ «Апостол»



- Издатели – Иван Федоров и Петр Мстиславцев.
- Время создания – XVI век (1563-1564 гг.).
- Первая датированная русская напечатанная книга.
- Художественное превосходство над написанными книгами.



☀ «Часослов»

- Издатели – Иван Федоров и Петр Мстиславец.
- Время создания- XVI век (1565 г.).
- Сборник ежедневных молитв, служащий также для обучения грамматике.
- Вторая напечатанная книга.



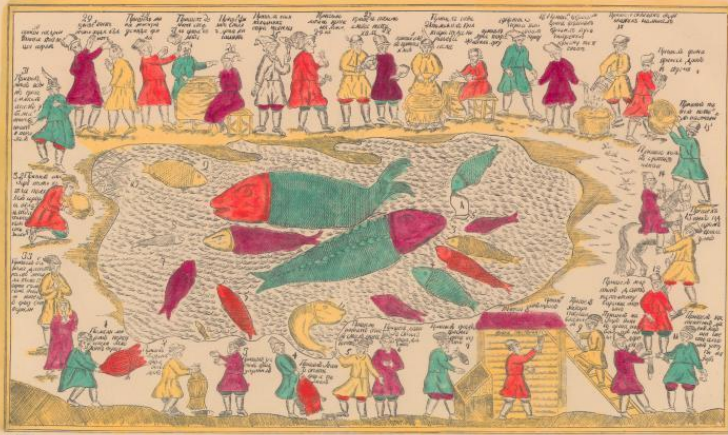
ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Адрес, телефон, сайт,
Почта, электронная
почта.

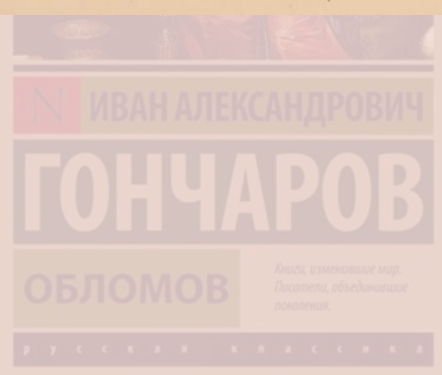
РУССКАЯ ПЕЧАТЬ

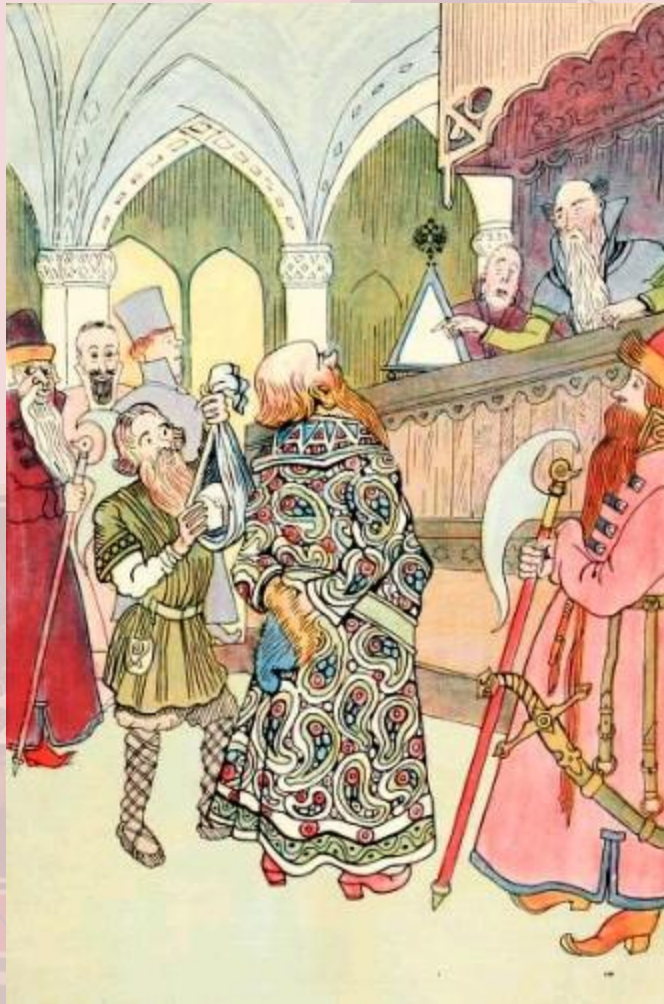
«Повесть о Ерше Ершовиче»

- Фольклор.
- Время создания – к. XVI – н. XVII века (1597, 1620-1640-е гг.).
- Одно из самых популярных сатирических произведений того времени.
- Притча о судопроизводстве.



ПОВЕСТИ О ЕРШЕ
Ерше Ершовиче сыне Ершовича
173





☀️ «Повесть о Шемякином суде»

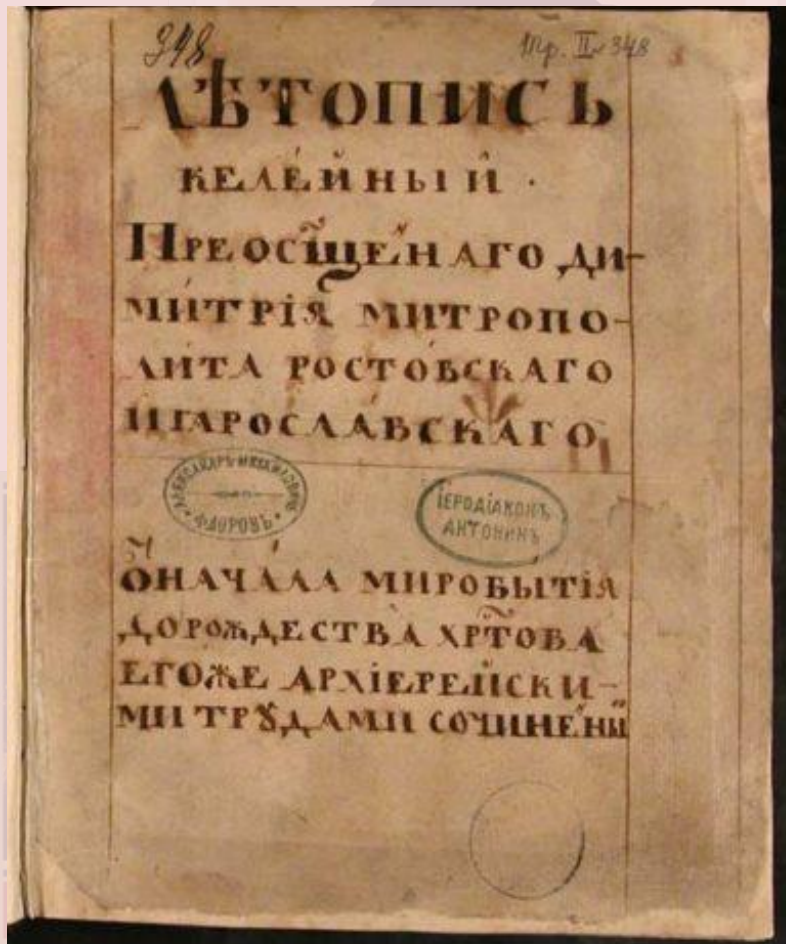
- Автор – народ.
- Время создания – XVII век.
- Жанр – русская народная повесть-сказка.
- Высмеивание судебных порядков и продажность судей.



«Сказание»

- Автор – Авраамий Палицин.
- Время создания – нач. XVII века.
- Взгляд на Смуту «изнутри».
- Защита интересов крепостных крестьян.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ
Аннотация к работе
Литература, объединяющая
поисковиков
РУССКАЯ



«Летописная книга»

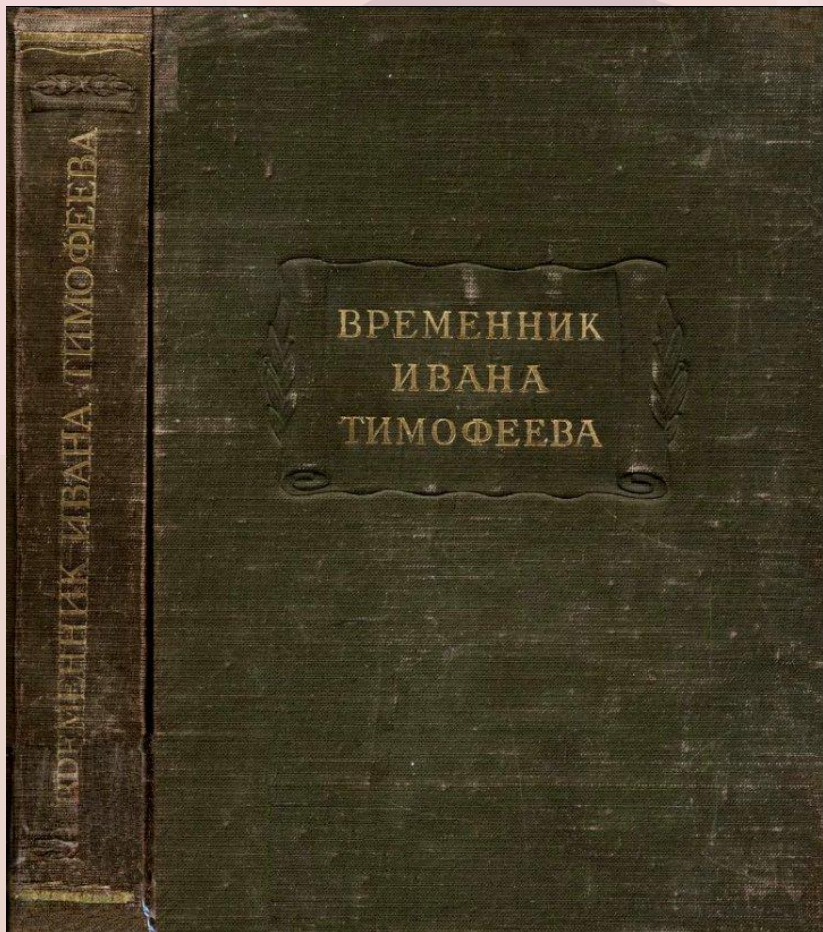
- Автор – князь И. М. Катырев-Ростовский.
- Время создания – нач. XVII века (1626 г.).
- Описание Смутного времени.

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книга, иллюстрирующая мир.
Листовые объединения
показаны.

РУССКАЯ КНИЖКА



ГОНЧАРОВ

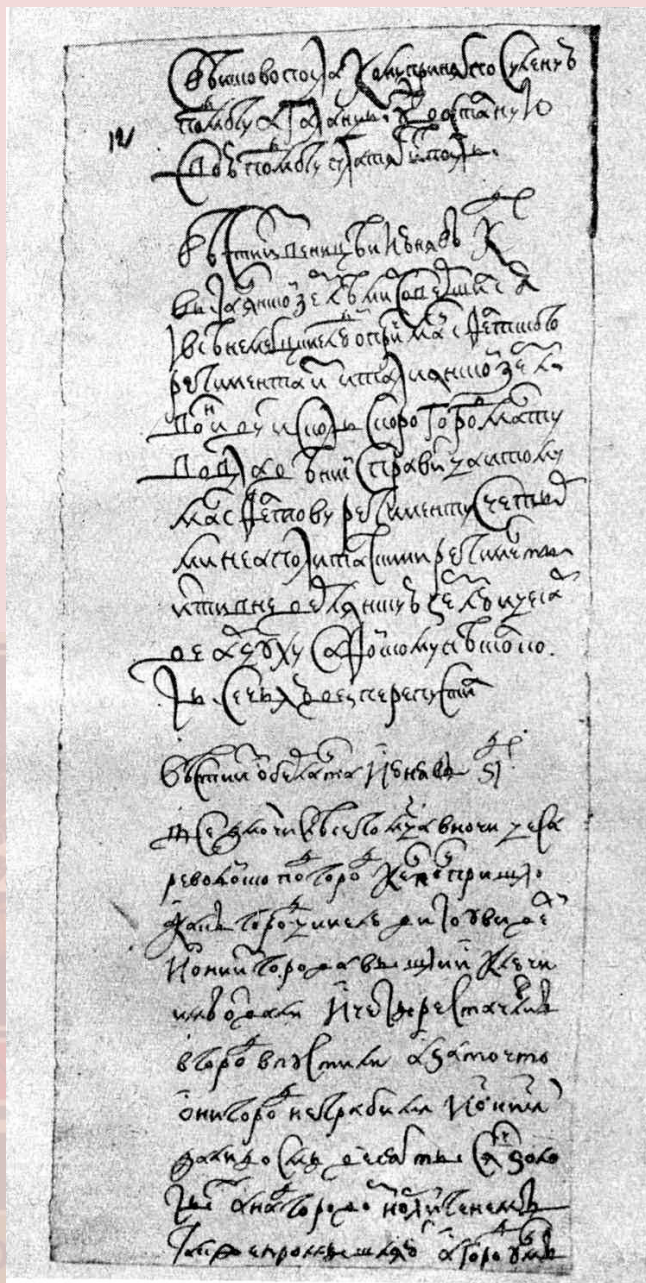
ОБЛОМОВ

Книги, иллюстрированные
Листами, объединяющие
популярность.

РУССКАЯ КЛАССИКА

«Временник»

- Автор – Иван Тимофеев.
- Время создания – к. XVI-н.XVII вв.
- Описание событий Смутного времени в России.



☀ «Вести-Куранты»

- Издательство Посольского приказа.
- Время создания – нач. XVII в. (с 1621 г.).
- Выписки из иностранных источниках о событиях, происходящих в мире.
- Первая рукописная российская газета.
- Создавалась для чтения царской семьи.



«Букварь»

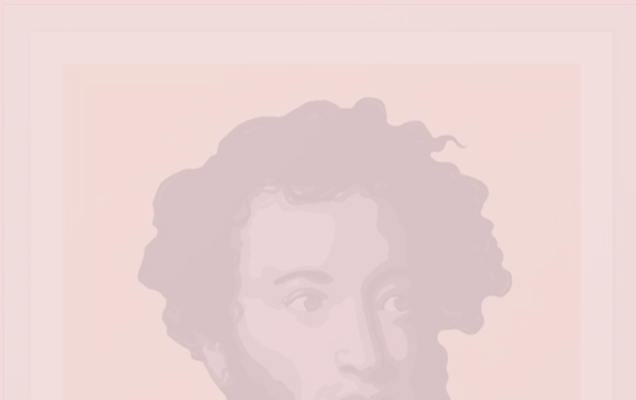


- Автор – Василий Бурцев.
- Время создания – пер. пол. XVII в. (1634 г.).
- Один из самых известных в то время печатных учебников.
- Стоил 1 копейку.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовая, объединяющая
полюска.

РУССКАЯ КНИЖКА



«Грамматика»



- Автор – Мелетий Смотрицкий
- Время создания – пер. пол. XVII в. (1648 г.).
- Использовался для обучения грамматике вместе с некоторыми религиозными книгами.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

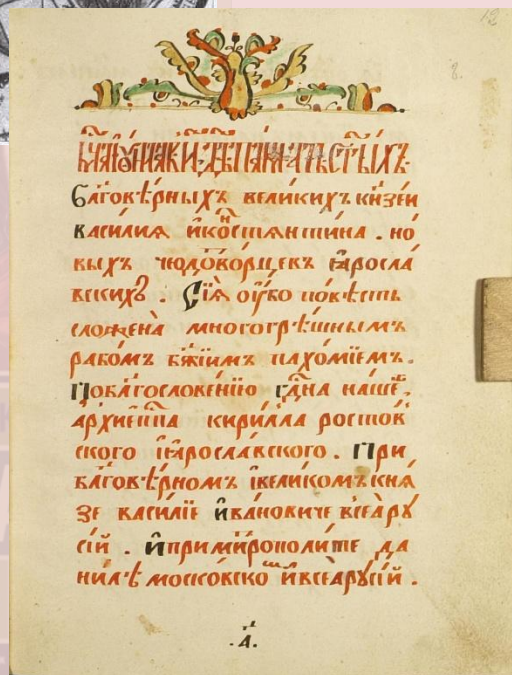
Книги, иллюстрированные
Людмила, объединяющие
людей.

РУССКАЯ



«Вертоград многоцветный» и «Рифмологион»

- Автор – Симеон Полоцкий.
- Время создания – конец XVII века (1670-е гг.).
- Сборники стихотворений.
- Стихотворения – прообразы оды, обличавшие пороки и показывающие положительные примеры.
- Первые в России драматургические произведения и профессиональные стихотворения.





«Беседы о правлении»

- Автор – хорват Юрий Крижанич, прибывший в Россию.
- Время создания – вторая половина XVII в.
- Писал о политическом строе, о том, какими качествами должен обладать правитель.



☀ «Житие протопопа Аввакума»

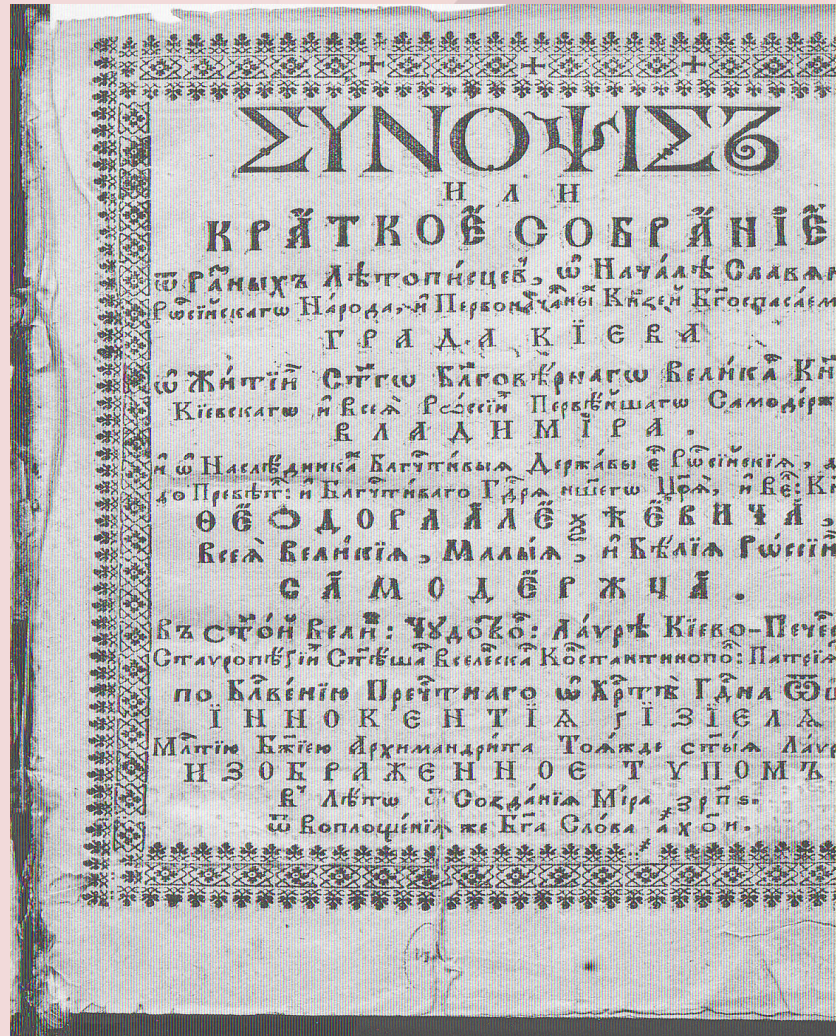
- Автор – протопоп Аввакум.
- Время создания – к. XVII века (1672 г.).
- Написано от первого лица.
- Автобиография, написанная с чувством духовного превосходства над другими.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Много, знаменитый мир,
Писатели, объединяющие
полюсники.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ



☀ «Синописис»

- Автор – архимандрит Киево-Печерского монастыря Иннокентий Гизель.
- Время создания – 70-е гг. XVII в. (1674 г.).
- Краткий сборник всей русской истории.
- До XIX века использовался в школах как учебник по истории.

«Букварь» Истомина

- Автор – монах московского Чудова монастыря Карион Истомин.
- Время создания – конец XVII в. (1692 г.).
- Букварь был составлен для царевича Алексея – сына Петра I.
- Первое пробное издание книги для обучения с использованием наглядного метода.



«Букварь словенскими, греческими, римскими письмены учатися хотящим»

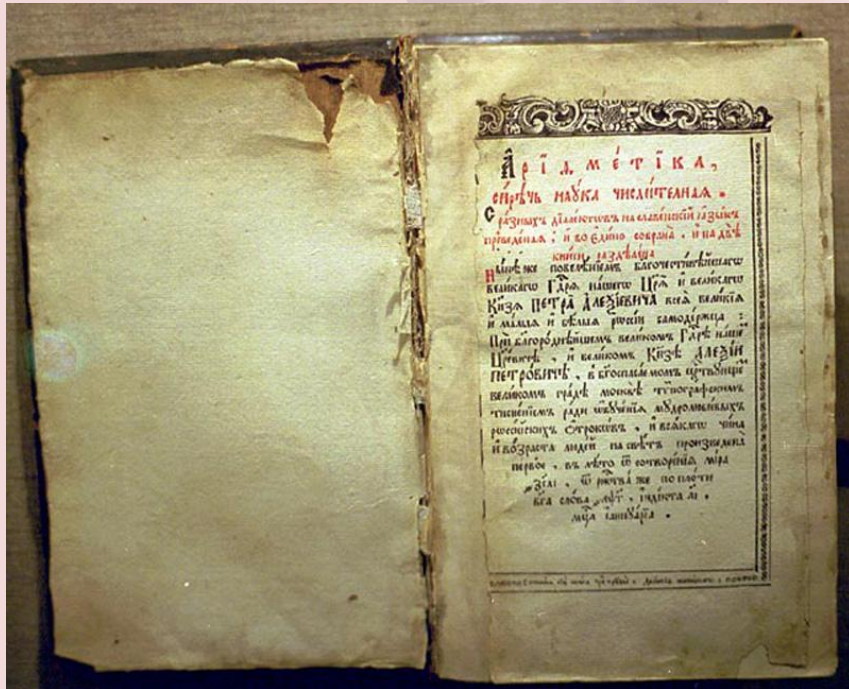
- Автор – преподаватель Славяно-греко-латинской академии Федор Поликарпов.
- Время создания – нач. XVIII в. (1701 г.).
- Первый изданный в Москве многоязычный букварь.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книги, иллюстрированные
Людмила, объединяющие
популярные

РУССКАЯ КЛАССИКА



☀ «Арифметика, сиречь наука численная»

- Автор – Леонтий Магницкий.
- Время создания – нач. XVIII в. (1703 г.).
- Первый напечатанный русский учебник по арифметике.
- Более полувека использовалась в школах как учебник.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

Книги, иллюстрированные
Людмила, объединяющие
популярность.

РУССКАЯ КЛАССИКА

САНКТЪ ПЕТЕРБУРХЪ.



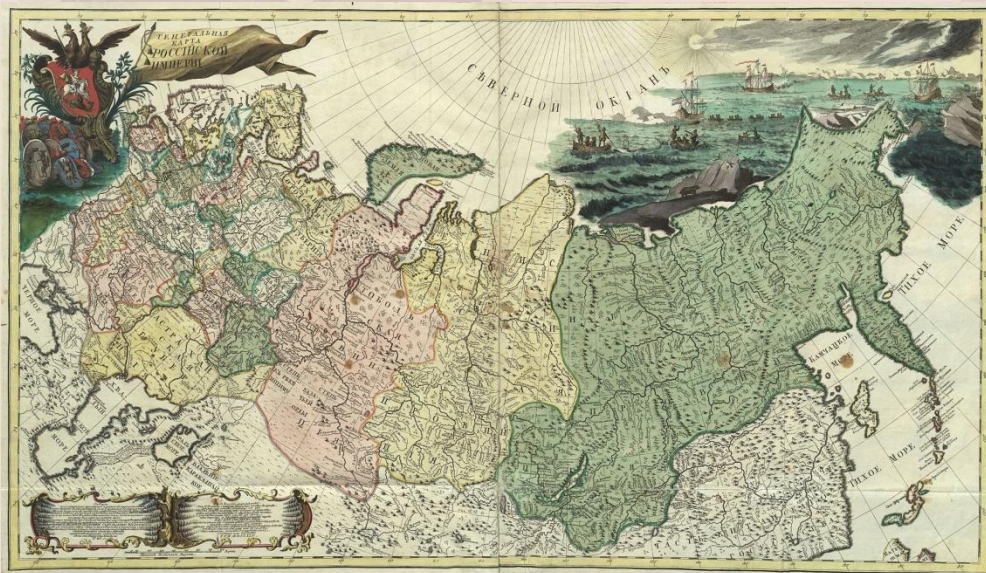
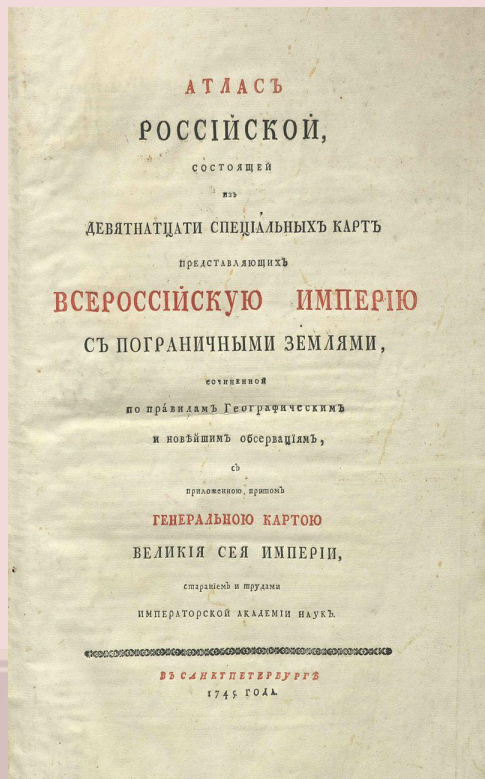
ВЪДОМОСТИ.

Полученные Сего Юня въ 28 день, 1711.
Изъ лаггару изъ волоской земли,
изъ заднестра за мѣлю, 31 дня
маія.

Его Царское Величество Изволилъ
сюда прїити изъ яворова 22 дня,
тогожъ маія, которого дня и
королев-

☀ «Ведомости»

- Ежедневная газета.
- Время создания – нач. XVIII в. (1703 г.).
- Газета заменила «Вести-Куранты» и стала первой печатной российской газетой для широкой публики.



«Атлас Российский»

- Автор – географ И. К. Кириллов.
- Время создания – середина XVIII в. (1745 г.).
- Работы по изучению природных условий, полезных ископаемых и картографированию государства.

О П И С А Н І Е
З Е М Л И
КАМЧАТКИ

с о ч и н е н н о е

СТЕПАНОМЪ КРАШЕНИННИКОВЫМЪ,
Академіи Наукъ Профессоромъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

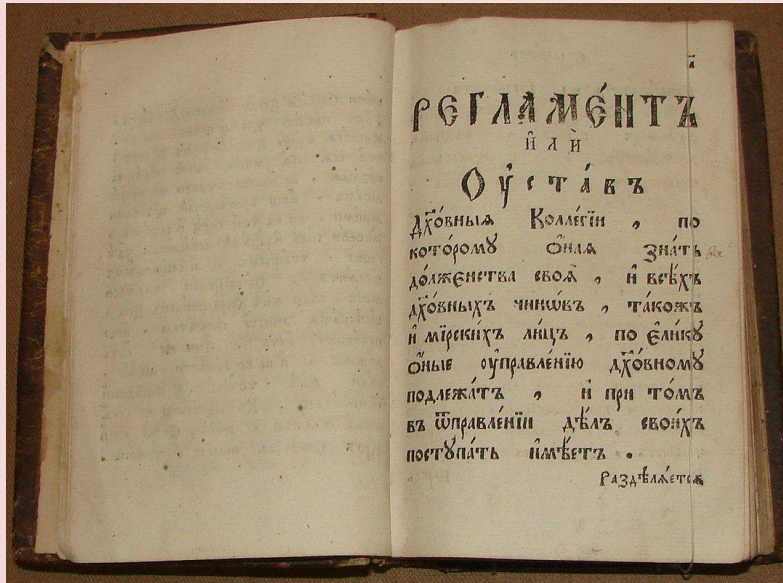


ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

1755. году

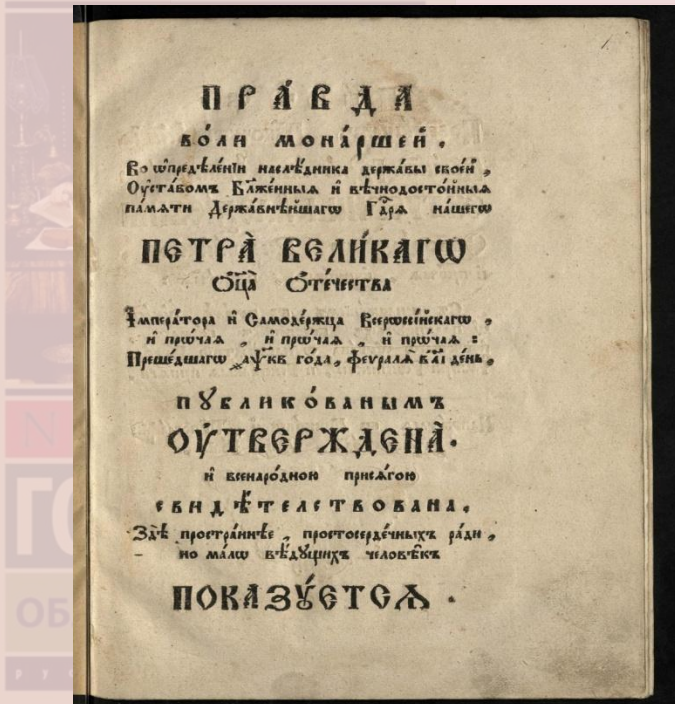
*«Описание земли
Камчатки»*

- Автор – С. П. Крашенинников.
- Время создания – сер. XVIII в. (1755 г.).
- Описание Камчатских земель.



«Духовный регламент» и «Правда воли монаршей»

- Автор – Феофан Прокопович.
- Время создания – пер. пол. XVIII в. (1721 г. и 1722 г.).
- Законодательные акты.
- «Духовный регламент» - правовой статус церкви.
- «Правда воли монаршей» - воля монарха – единственный юридический источник закона.



Книга

О СКУДОСТИ И БОГАТСТВЕ

и о том

изъясненіе

отъ еяго принимается на трагическая

СКУДОСТЕ

и

отъ еяго сего воззвощающе

БОГАТСТВО

Умкодратисе

изданна

числ

ИВАН ПОСОШКОВ

.1724. года.

«Книга о скудости и богатстве»

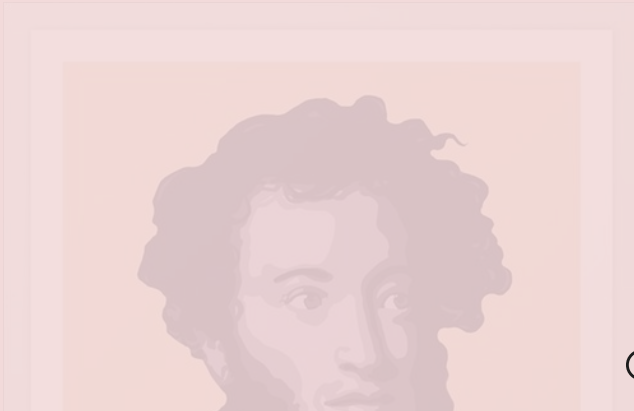
- Автор – Иван Тихонович Посошков.
- Время создания – пер. пол. XVIII в. (1724 г.).
- Экономический труд, отражающий оригинальные идеи, близкие к взглядам протекционизма и меркантилизма.

В С Я К А Я
В С Я Ч И Н А.

Симъ листомъ бью челомъ ; а слѣдую-
щія впредь изволь покупатьъ.

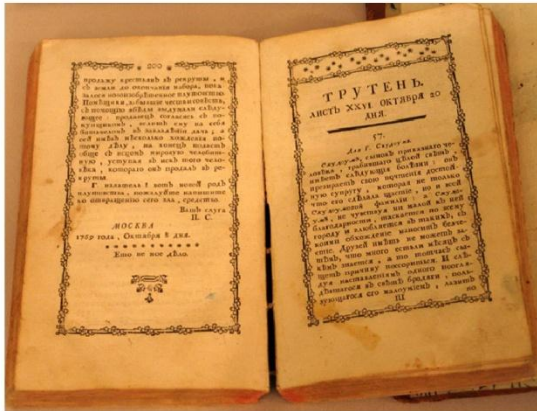
☀️ «*Всякая всячина*»

- Автор – Екатерина II (не указывала свое имя).
- Время создания – вторая пол. XVIII в. (с 1769 по 1770 гг.).
- Жанр – сатирический журнал.
- Тема – человеческие слабости, не пороки (женское непостоянство, расточительство и т.д.).



☀️ «Трутень»

- Автор – представитель русского Просвещения Н. И. Новиков.
- Время создания – вторая пол. XVIII в. (с 1769 по 1770 гг.).
- Подвергал насмешкам журнал «Всякая всячина», из-за чего вскоре был закрыт.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Анатолий Иванович Обломов
Писатель, объединивший
полюшкина.

РУССКАЯ КЛАССИКА

ЖИВОПИСЕЦЪ,

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ

на

1772 годѣ

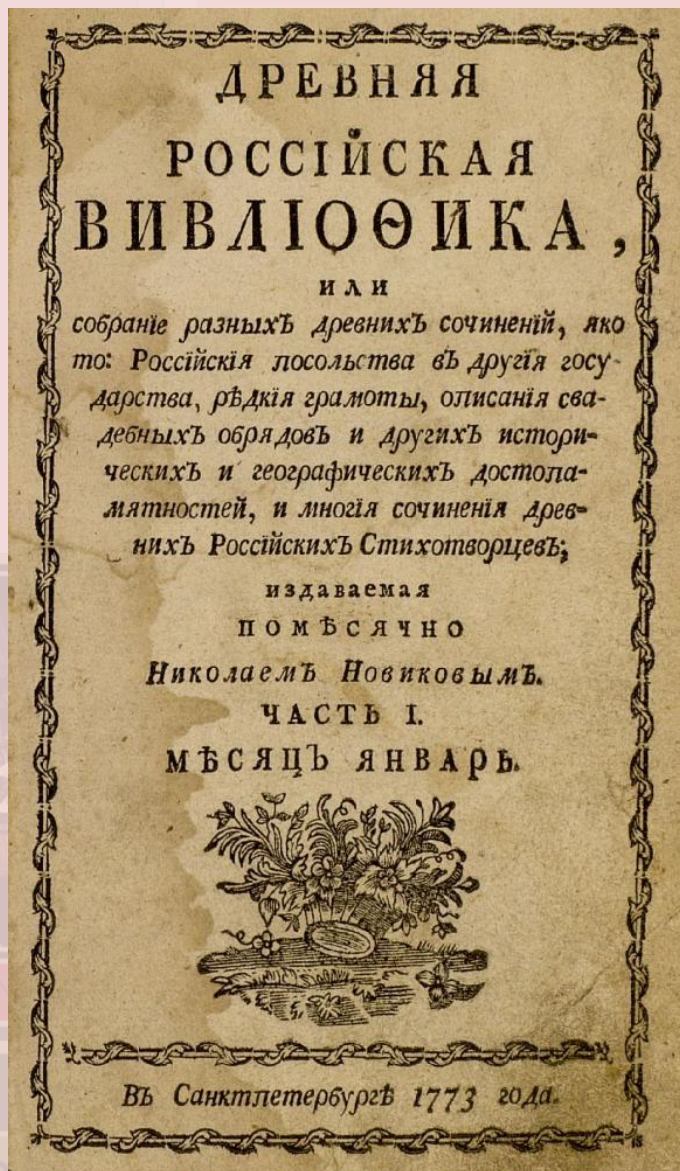
СОЧИНЕНІЕ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

«Живописецъ»

- Автор – Н. И. Новиков.
- Время создания – вторая пол. XVIII в. (с 1772 по 1773 гг.).
- Начинает издаваться вместо журнала «Трутень» после его закрытия.
- Основа – «исправление нравов».
- Тема – осуждение политического строя, крепостничества, сословных предрассудков.



«Древняя Российская Вивлиофика»

- Автор – Н. И. Новиков.
- Время создания – вторая пол. XVIII в. (с 1773 по 1775 гг.).
- Состоит из 10-ти томов.
- Памятник древнерусской литературы.

„И..“
О! даръ небесъ благословенный
Истокный встав великая дѣла
О! вольность, вольность даръ божественный
Позволь, чтобъ рабъ тѣхъ воотвѣтъ
Исполни сердце твоимъ жаромъ
Въ кельи селенная мѣшицу твою
Скъ даромъ
Во свѣтъ рабства Тѣмъ предвори
Да Брѣтъ и Тѣмъ еще проскутѣю
Свѣтъ во власти да аиттутѣя
Отъ гласа твоего Цари.

☀ Ода «Вольность»

- Автор – А. Н. Радищев.
- Время создания – конец XVIII в. (1781-1783 гг.).
- Автор поддерживает народное восстание и суд над царем.

ПУТЕШЕСТВІЕ

ИЗЪ
ПЕТЕРБУРГА ВЪ МОСКВУ.

„Чудище обло, озорно, огромно, стозѣвно,
и лаяй,»

Тилемахида, Томъ II. Кн: XVIII. сти: 514.

1790.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

☀️ «Путешествие из Петербурга в Москву»

- Автор – А. Н. Радищев.
- Время создания – конец XVIII в. (1790 г.).
- Допущено к печати из-за недосмотра по цензуре.
- Включило в себя всю оду «Вольность».
- Ключевое произведение Радищева.
- Тема – осуждение крепостничества и самодержавного строя.
- Через некоторое время произведение запретили, уничтожили почти все экземпляры, а Радищева отправили в ссылку.

Классицизм

- *Классицизм* – направление второй половины 18-го века в литературе и искусстве, для которого характерны высокая гражданская тематика, обращение к образцам античной культуры.
- *Российские классицисты* – А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, М. М. Херасков, Я. Б. Княжнина, Г. В. Державин.
- Трагедии А. П. Сумарокова – «Хорев», «Ярополк и Димиза», «Дмитрий Самозванец». Трагедия Я. Б. Княжниной «Вадим Храбрый».
- *Ода* – один из главных жанров классицизма.
- *Ода* стала основным жанром М. В. Ломоносова и Г. В. Державина.

ДЕНЬ ВО ВЪКИ ПРЕСЛАВНЫЙ
КОРОНОВАНІЯ
ВСЕПРЕСВѢТЛѢЙШІЯ ДЕРЖАВНѢЙШІЯ
ВЕЛИКІЯ ГОСУДАРЫНИ
ИМПЕРАТРИЦЫ
ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ
САМОДЕРЖИЦЫ ВСЕРОССІЙСКІЯ,
ИМЕНЕМЪ КЕНИГСБЕРГСКОЙ АКАДЕМІИ
СЪ ГЛУБОЧАЙШИМЪ БЛАГОГОВѢНІЕМЪ
ПОРЖЕШВЕННО ПОЧШЕННЫЙ
ОТЪ ІОАННА ГЕОРГА БОКА,
Профессора Кенигсбергскаго Университета и Академіи Наукъ Члена.
Переводъ съ нѣмецкаго языка.
Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ
1758. года.

Ода на день восшествия на Всероссийский престол Е Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года

- Автор – М. В. Ломоносов.
- Время создания – сер. XVIII в. (1747 г.).
- Тема – прославление великой императрицы Елизаветы (Елисаветы) Петровны.

ТИЛЕМАХІДА

ИЛИ

СТРАНСТВОВАНИЕ

ТИЛЕМАХА СЫНА ОДУССЕЕВА

ОПИСАННОЕ

ВЪ СОСТАВѢ ПРОІЧЕСКІЯ ПИИМЫ

ВАСІЛЕМЪ ТРЕДІАКОВСКИМЪ

Надворнымъ Совѣтникомъ

Ч Л Е Н О М Ъ

САНКТПЕТЕРБУРГСКІЯ ІМПЕРАТОРСКІЯ АКАДЕМИИ НАУКЪ

СЪ ФРАНЦУЗСКІЯ НЕСТИХОСЛОВНЫЯ РЪЧИ

СОЧИНЕННЫЯ

Франціскомъ де Саліньякомъ де-ла-Мотомъ

ФЕНЕЛОНОМЪ

Архіепископомъ-Дюкомъ Камбрѣйскимъ

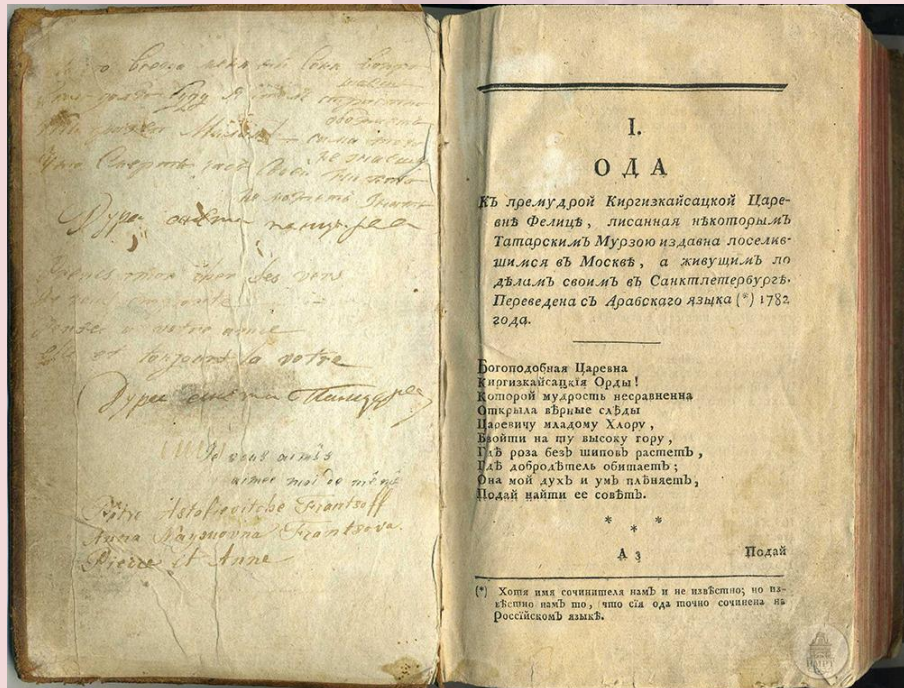
Принцомъ Священныя Имперіи.

Соч. Тред. Томъ второй.

(I)

☀ «Телемахиды»

- Автор – В. К. Тредиаковский
- Время создания – вторая половина XVIII в. (1766 г.).
- Жанр – эпическая поэма.



☀ Ода «Фелица»

- Автор – Г. В. Державин.
- Время создания – к. XVIII в. (1782 г.).
- Сочетание оды и сатиры.

I. О Д А

Къ премоудрой Киргизкайсацкой Царевнѣ Фелицѣ, лисанная нѣкоторымъ Татарскимъ Мурзою издавна поселившимся въ Москвѣ, а живущимъ по дѣламъ своимъ въ Санктпетербургѣ. Переведена съ Арабскаго языка (*) 1782 года.

Богоподобная Царевна
Киргизкайсацкая Орды!
Которой мудрость несравненна
Открыла зѣрные сабды
Царевичу младому Хаору,
Войши на пу высоку гору,
Гдѣ роза безъ шиповъ расцвѣтъ,
Набъ добродѣтель обитаетъ;
Она мой духъ и умъ пльзаетъ,
Подай найши ее совѣтъ.

* * *

А з Подай

(*) Хотя яна сочинила намъ и не извѣстно, но вѣрнѣе намъ по, что сіа ода точно сочинена на Россійскомъ языкѣ.

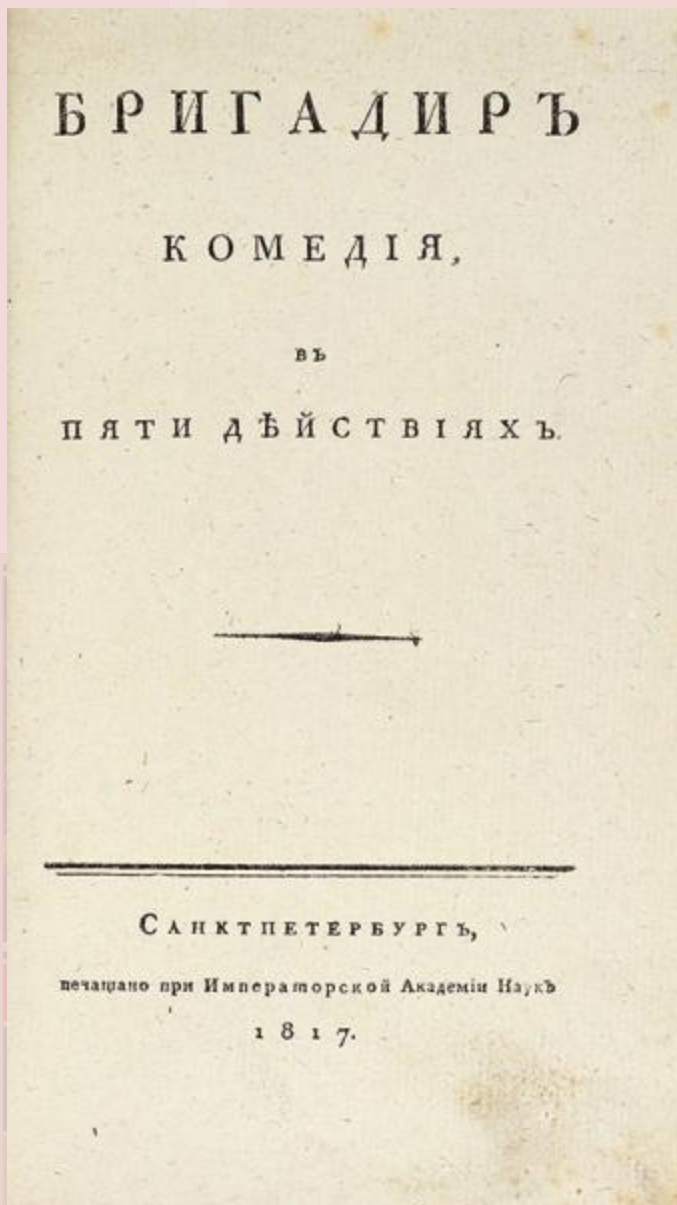
ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

ГОНЧАРОВ

ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовая, объединяющая
полюсники.

РУССКАЯ КНИЖКА



«*Бригадир*»

- Автор – Д. И. Фонвизин.
- Время создания – 1769 г.
- Жанр – комедия.
- Направление – художественно-реалистическое.
- Долго не ставили в театре из-за цензуры.
- Проблематика воспитания является центральной в пьесе.

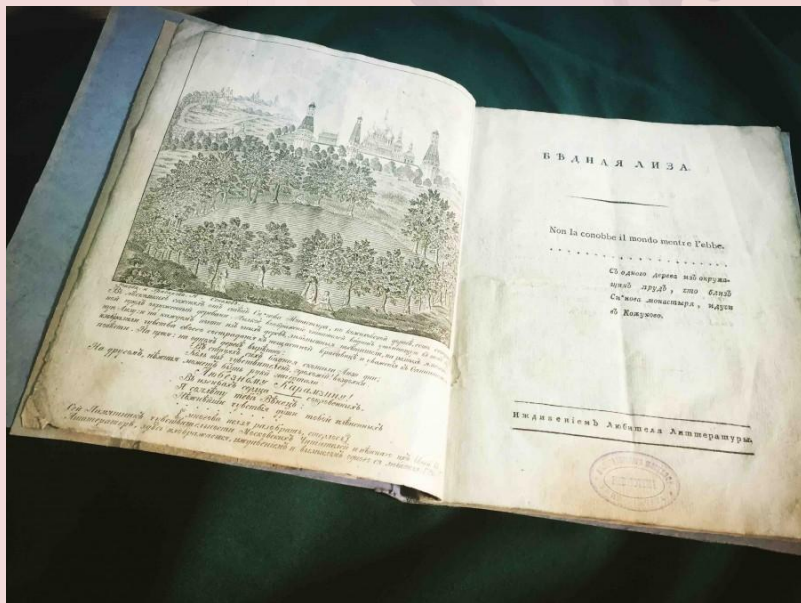


☀️ «Недоросль»

- Автор – Д. И. Фонвизин.
- Время создания - 1781 г.
- Жанр – комедия.
- Направление – художественно-реалистическое.
- Центральная проблема пьесы – невоспитанность, невежество, окружающее людей.

☀️ «Бедная Лиза»

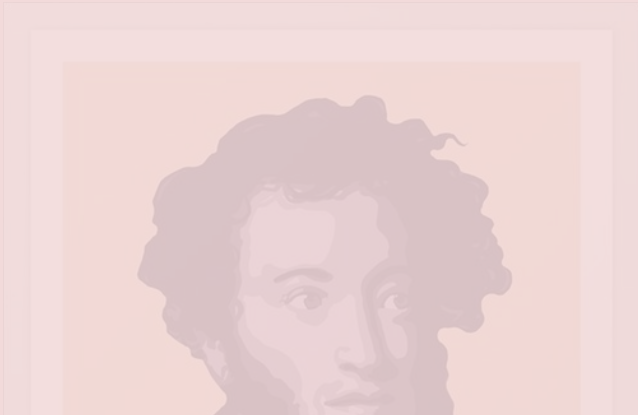
- Автор – Н. М. Карамзин.
- Время создания – 1792 г.
- Жанр – роман.
- Направление – сентиментализм.
- Проблемы – соц. неравенство, противопоставление «город-деревня», проблема «маленького» человека.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ

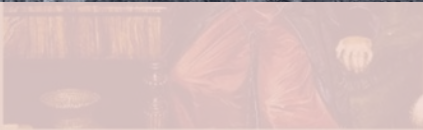
Книга, изменившая мир.
Литература, объединившая
поколения.

РУССКАЯ КЛАССИКА



Баллада «Людмила»

- Автор – В. А. Жуковский.
- Время создания – начало XIX в. (1808 г.).
- Направление – романтизм.
- Жуковский считается «отцом» русского реализма.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ
Книга, изменившая мир.
Листовки, объединяющие поколения.
РУССКАЯ КЛАССИКА



☀ **Баллада «Светлана»**

- Автор – В. А. Жуковский.
- Время создания – начало XIX в. (1812 г.).
- Направление – романтизм.
- Баллады Жуковского стали эталонами нового для русской литературы стиля – романтизма.

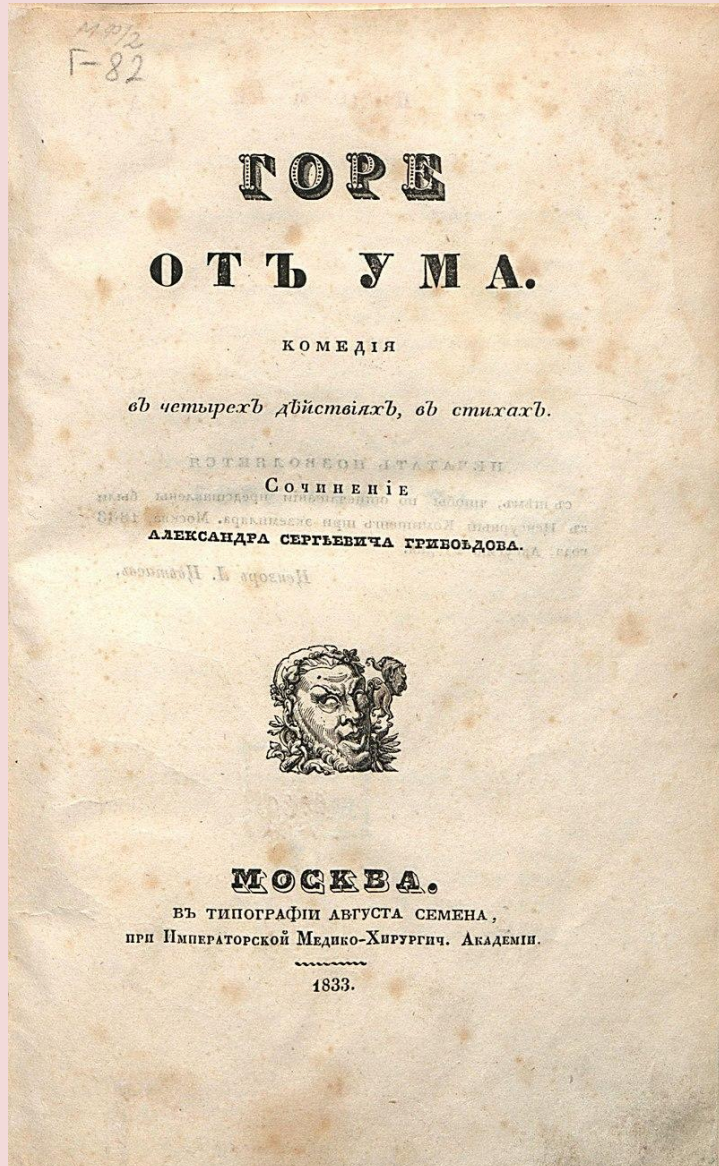
ОБЛОМОВ

Книга, изменившая мир.
Листовки, объединившие
полюсники.

РУССКАЯ КЛАССИКА

☀ «Горе от ума»

- Автор – А. С. Грибоедов.
- Время создания – пер. пол. XIX в. (1823 г.).
- Завершение развития русского классицизма.
- В пьесе сочетается комедия с чертами реализма.
- Комедия была написана за один год.
- Впервые была напечатана в 1862 году из-за цензуры, до этого была переписана много раз.
- Многие актрисы долго отказывались играть роль Софьи из-за «неприличного» (в рамках того времени) разговора ночью с Молчалиным.



☀ А. С. Пушкин

(1799-1837)

- Роман в стихах «Евгений Онегин» (1833), названный В. Г. Белинским «Энциклопедия русской жизни»;
- Историческая драма «Борис Годунов» (1825);
- Повесть «Капитанская дочка» (1841);
- Повесть «Дубровский» (1833).
- Ранний Пушкин – романтизм.
- А. С. Пушкин считается одним из основоположников реализма.

ЕВГЕНІЙ ОНЕГІНЪ,

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.

СОЧИНЕНІЕ

АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА.

Береги честь съ молодю.

Пословица.

ГЛАВА I.

СЕРЖАНТЪ ГВАРДІИ.

БОРОДИНО.

«Скажи-ка, дядя, ведь недаромъ
Москва, спаленная пожаромъ,
Французу отдана.

М. Ю. Лермонтов

(1814-1841)

- Стихотворение «На смерть поэта» (1837), посвященное гибели А. С. Пушкина. Стихотворения «Родина» (1841), «Бородино» (1837);
- ☀ Поэмы «Мцыри» (1838) и «Демон» (1829-1839);
- ☀ Роман «Герой нашего времени» (1838). Стиль - реализм;
- Пьеса «Маскарад» (1835)

ГЕРОЙ
НАШЕГО ВРЕМЕНИ.

сочинение

М. Лермонтова.

- Ранний Лермонтов – любитель стихов
- Со временем появляется гражданская поэзия
- Творчество Лермонтова = романтизм

Затрещено въ 1835 г.
36
Маскарадъ,
Драма

Н. В. Гоголь

(1809-1852)

- Повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1829-1832), пропитанная украинский фольклором;
- ☀ Сборники «Петербургские повести» (1830-1840) и «Миргород» (1835);
- ☀ Комедия «Ревизор» (1836);
- ☀ Поэма «Мертвые души» (1835).



ПОХОЖДЕНИЯ ЧУЧКОВА,

ИЛИ

МЕРТВЫЕ ДУШИ

ВЕЧЕРА

НА ХУТОРЪ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВЕСТИ,

сатиру и лирику, реализм и гротеск.

В. ГОГОЛЯ.

епления позиций реализма.

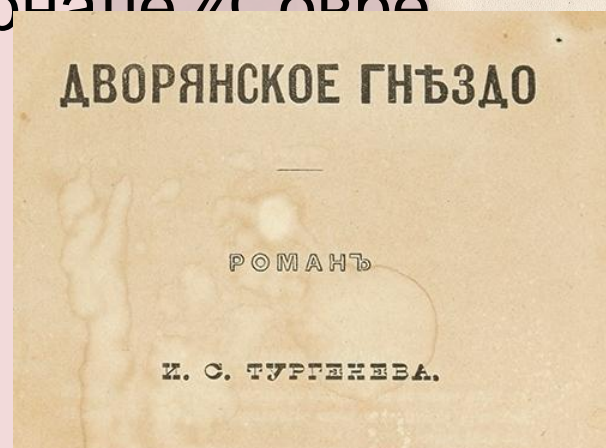
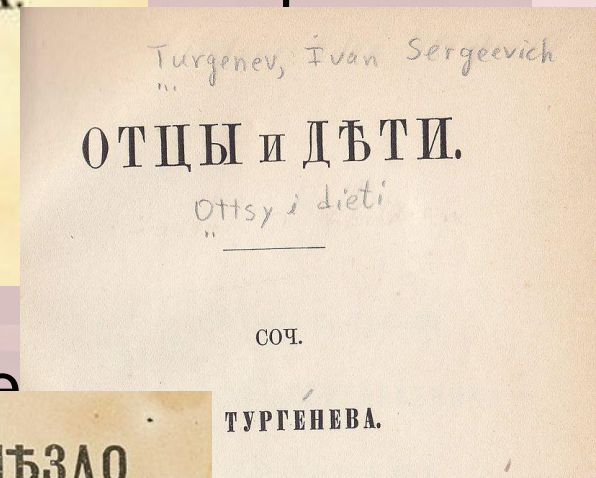
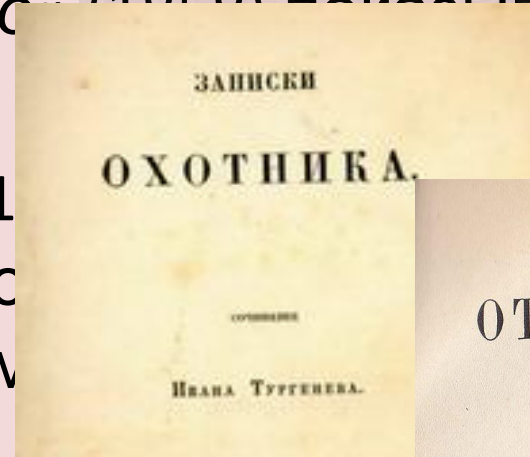
ая поэма «Мертвые души» сочетает в себе

- Сборник «Миргород» является негласным продолжением

И. С. Тургенев

(1818-1883)

- Сборник рассказов «Записки охотника» (1852) рассказывает о жизни в русской деревне;
- Роман «Дворянское гнездо» (1859) рассказывает жизнь помещиков в усадьбе;
- ☀ Роман «Отцы и дети» (1869) рассказывает о поколении, рассказывает с XIX века течения «нигилизм»
- Тургенев печатается в журнале «Современник»

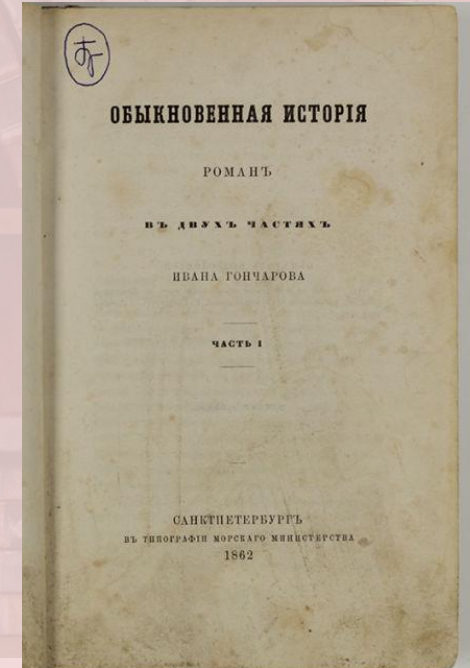
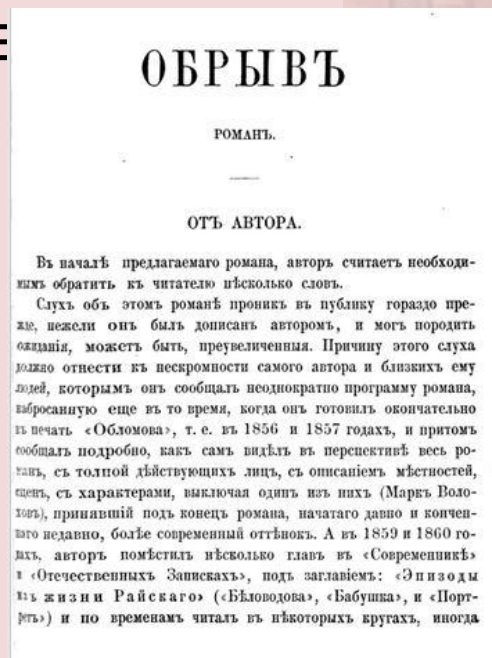
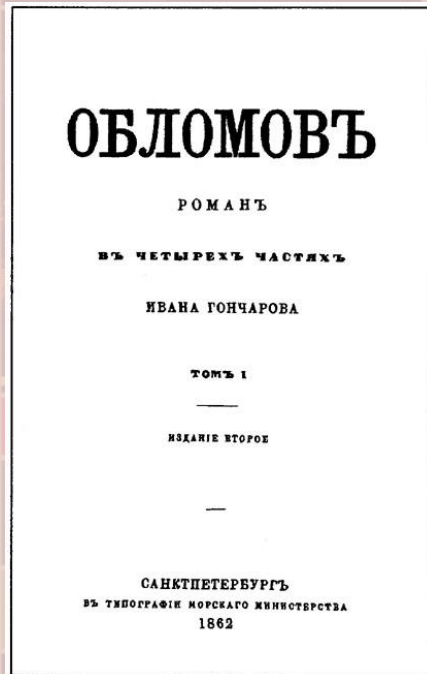


И. А. Гончаров

(1812-1891)

☀ Романы «Обломов» (1847), «Обрыв» (1869) и «Обыкновенная история» (1846) показывают судьбу русского дворянства. Считается, что романы образуют трилогию, объединяясь общей проблематикой: столкновение двух укладов жизни, однообразии помещичьей жизни,

есте



Л. Н. Толстой

(1828-1910)

- Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» (1852-1857) является автобиографичной;
- Кавказские (50-е гг.) и Севастопольские рассказы (1855);
- ☀ Исторический роман-эпопея «Война и мир» (1863-1869) отображает события войны 1812 года. Сам Толстой принимал участие в боевых действиях, что позволило ему достоверно отобразить все происходившее;
- ☀ Роман «Анна Каренина» (1877-1879) рассказывает о семейной драме на фоне ос общества второй половины XIX века.
- Роман «Воскресение» (1889-1899),

СОЧИНЕНИЯ

ГРАФА

Л. Н. ТОЛСТАГО.

ЧАСТЬ ПЯТАЯ.

ВОЙНА И МИРЪ.

I

АННА КАРЕНИНА

РОМАНЪ

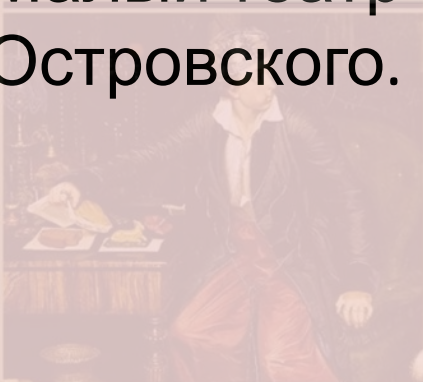
ГРАФА

Л. Н. ТОЛСТАГО

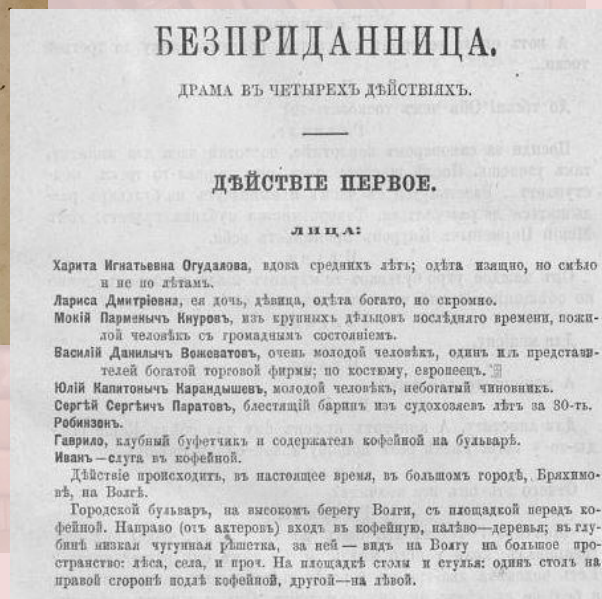
А. Н. Островский

(1823-1886)

- ☀ Пьесы «Свои люди – сочтемся» (1849), «Гроза» (1859), «Доходное место» (1857), «Свадьба Бальзаминова» (1861), «Бесприданница» (1878).
- Является ярким представителем драматургии второй половины XIX века.
- Малый театр – место, где были поставлены все пьесы Островского.

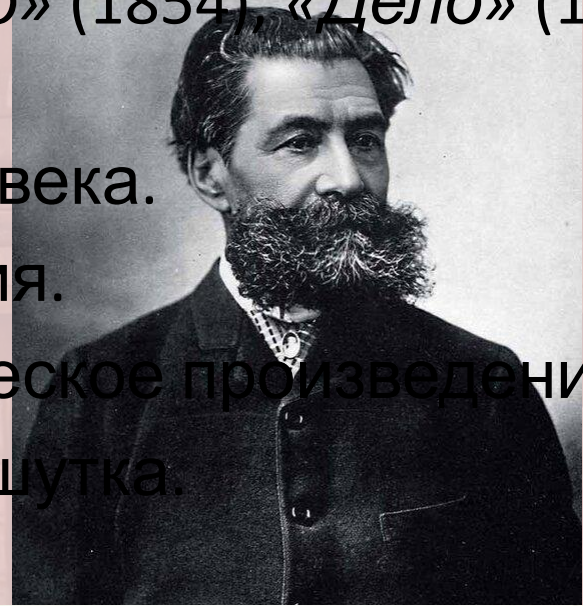


ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ



А. В. Сухово-Кобылин

- Трилогия «Свадьба Кречинского» (1854) «Дело» (1861), «Смерть Тарелкина» (1869).
- Драматург второй половины XIX века.
- «Свадьба Кречинского» - комедия.
- «Дело» - драма, автобиографическое произведение.
- «Смерть Тарелкина» - комедия-шутка.



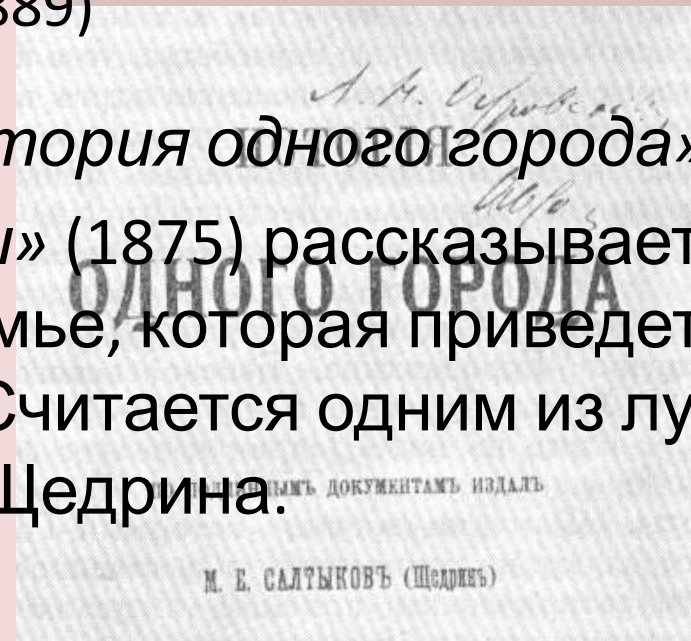
ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ
Книга, изменившая мир.
Листовки, объединившие
поколения.
РУССКАЯ КЛАССИКА

СВАДЬБА КРЕЧИНСКАГО.
КОМЕДИЯ ВЪ 3-ХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.
.....
ДѢЛО.
ДРАМА ВЪ 5-ТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.
.....
СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА.
КОМЕДИЯ-ШУТКА ВЪ 3-ХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

М. Е. Салтыков-Щедрин

(1826-1889)

- ☀ Сатирический роман «История одного города» (1869);
- Роман «Господа Головлёвы» (1875) рассказывает о лжи, царившей в дворянской семье, которая приведет к распаду всего семейства. Считается одним из лучших произведений Салтыкова-Щедрина.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ
Книга, изменившая мир.
Легенда, объединившая поколения.
РУССКАЯ КЛАССИКА

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

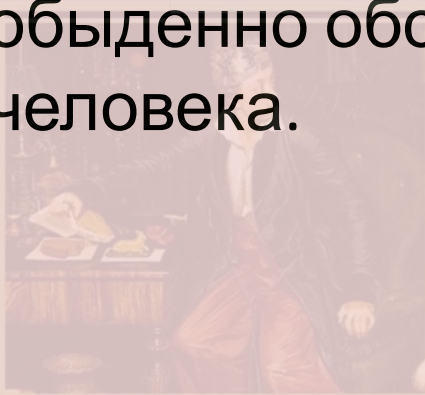
СОЧИНЕНИЕ

М. Е. САЛТЫКОВА (Щедрина)

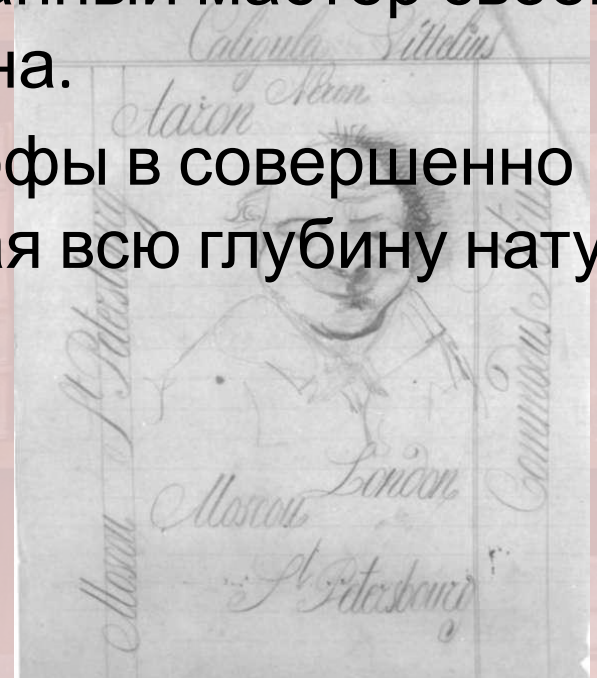
Ф. М. Достоевский

(1821-1881)

- ☀ Психологические романы «Преступление и наказание» (1866), «Братья Карамазовы» (1880), «Бедные люди» (1845), «Идиот» (1869)
- Ф. М. Достоевский – общепризнанный мастер своего жанра – психологического романа.
- Изображает душевные катастрофы в совершенно обыденно обстановке, показывая всю глубину натуры человека.



ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГОНЧАРОВ
ОБЛОМОВ
Книга, изменившая мир.
Листовая, объединяющая
поэзия.
РУССКАЯ КЛАССИКА



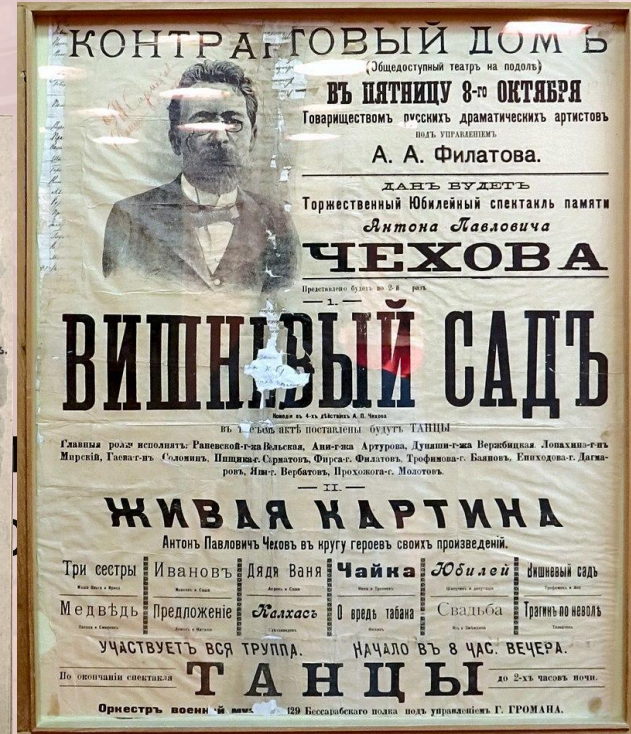
БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ
РОМАНЪ

А. П. Чехов

(1860-1904)

- ☀ *Рассказы* «Тоска» (1886), «Хамелеон» (1884), «Человек в футляре» (1898), «Дама с собачкой» (1899), «Чайка» (1895).
- ☀ *Пьесы* «Три сестры» (1900) и «Вишневый сад» (1903).
- А. П. Чехов – мастер короткого слова.
- «Краткость – сестра таланта».

- У Чехова было более 5 Чехонте, Улисс, Лаэрт, многие другие.



Н. А. Некрасов

- ☀ *Поэма «Кому на Руси жить хорошо»* (1866-1876);
- В своей поэзии Н. А. Некрасов показывал читателю величие простого крестьянина, его нищету и глубину горя.
- Поэзия – гражданский долг Некрасова.



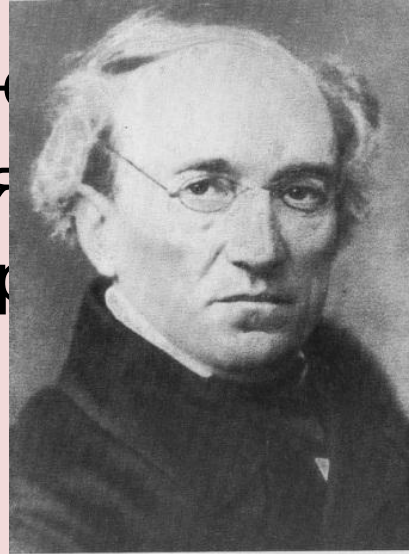
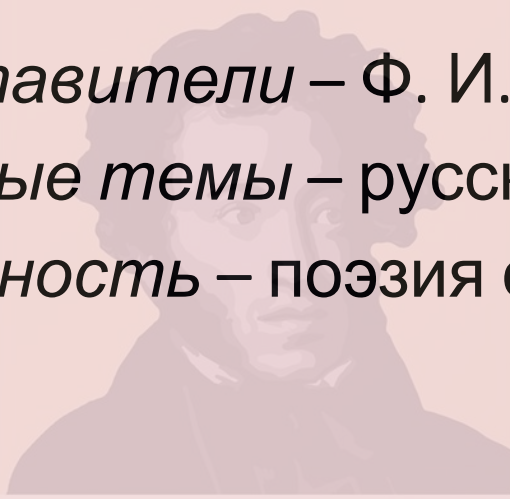
Н.А.Некрасов

**КОМУ НА РУСИ
ЖИТЬ ХОРОШО**

«...» и «Отечественные
...» впервые были напечатаны
...ство», «Отрочество»,
И. С. Тургенева,
... Серцена, Белинского,

Лирика второй половины XIX века

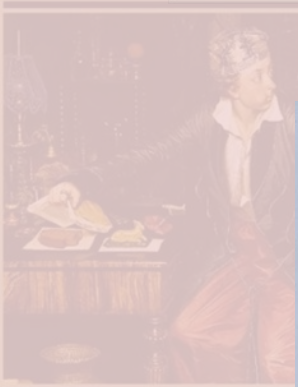
- Представители – Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков.
- Основные темы – русская история, любовь.
- Особенность – поэзия с гармоничным звучанием.



Ф. И. Тютчев



А. А. Фет



ИВАН АЛЕКСАН
ГОНЧАР
ОБЛОМОВ
РУССКАЯ



А. Майков
А. МАЙКОВ.

Максим Горький (1868-1936)

- Роман «Мать» (1906) – повествование о жизни семьи рабочих;
- Поэма «Песнь о Буревестнике» (1901);
- ☀️ Автобиографическая трилогия «Детство» (1913);
- Драмы «В людях» (1916) и «Мои университеты» (1923);
- ☀️ Пьесы «На дне» (1901-1902) и «Васса Железнова» (1910);
- Роман «Жизнь Клима Самгина».
- Свой талант в литературе Горький использовал в политической борьбе.
- Настоящее имя Максима Горького – Максимович Пешков.

Изданіе товарищества „ЗНАНІЕ“ (СПБ., Новіиї, 92).

М. Горькій.

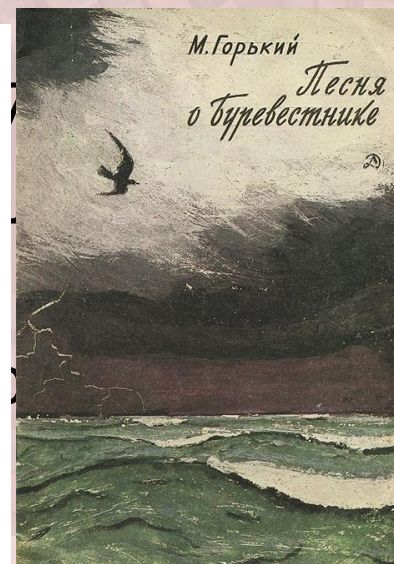
На дне.

Картини. Четыре акта.

Четыре тысячи.

Цена 60 коп.

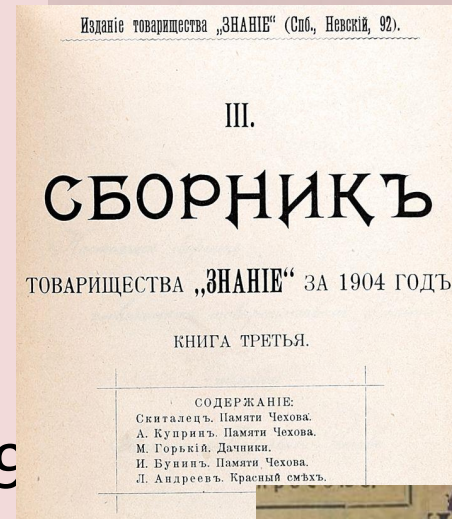
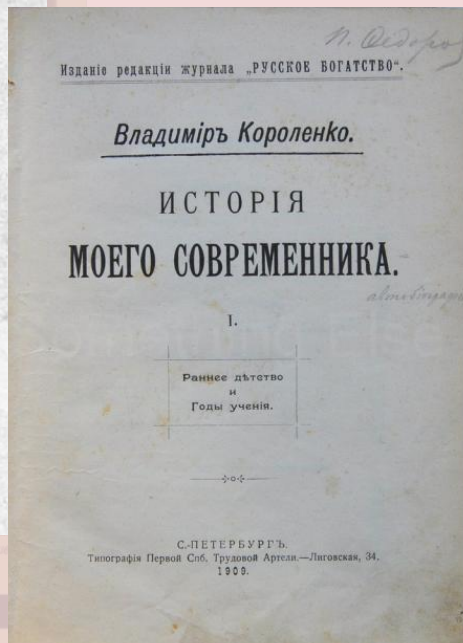
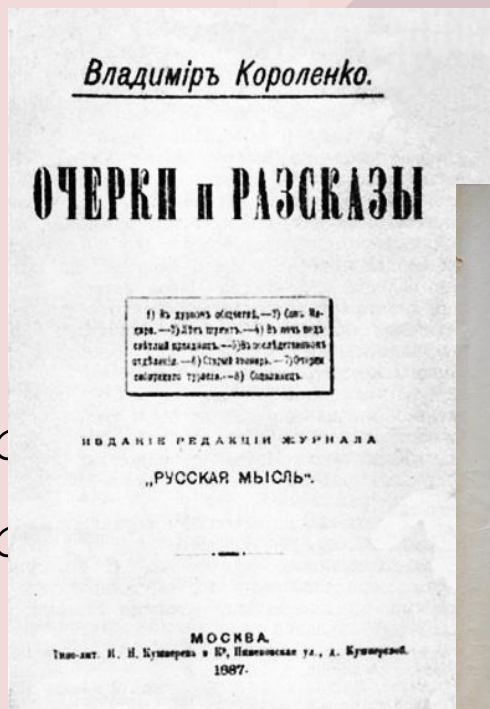
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1903.



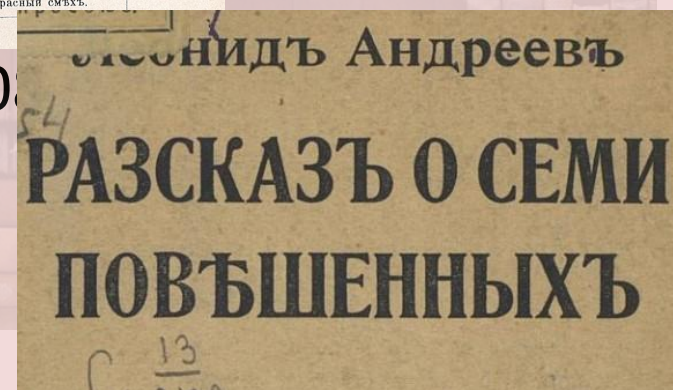
(1853-1921)

Л. Н. Андреев

- Драма «История моего современника» (1906-1922);
- Драма «В дурном обществе» (1881-1884).



«История моего современника» (1906-1922)



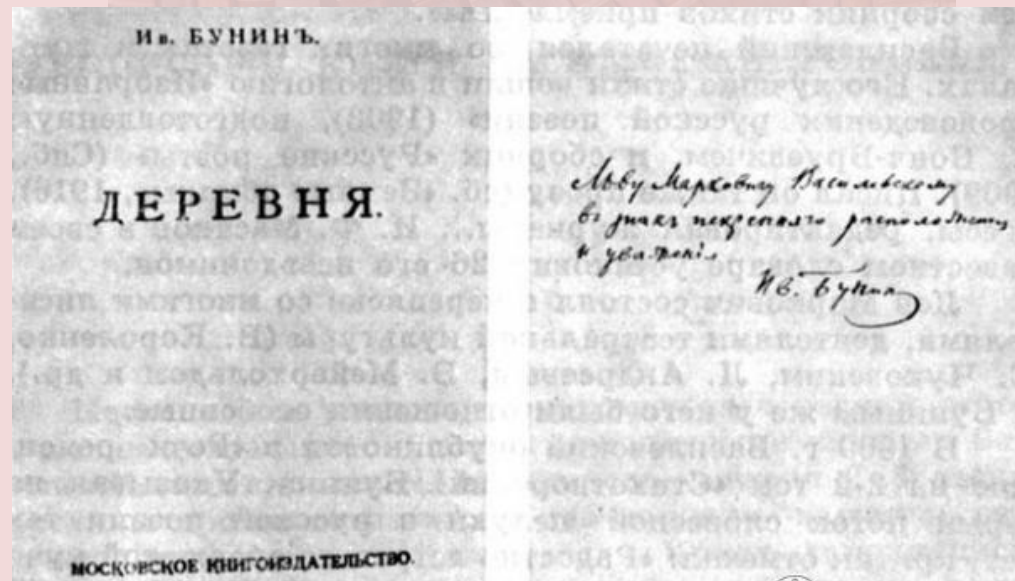
А. И. Куприн

(1870-1838)

И. А. Бунин

(1870-1953)

- ☀ Повесть «Олеся» (1898);
- Повесть «Яма» (1909-1915);
- ☀ Повесть «Гранатовый браслет» (1911).



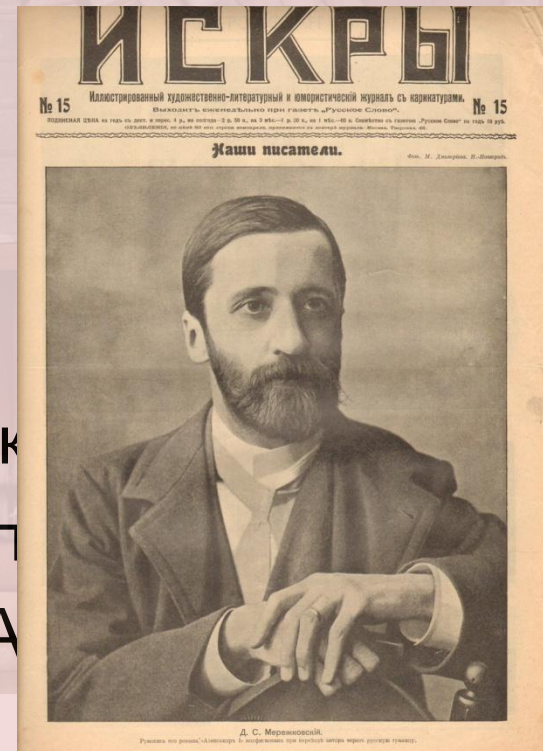
- Рассказ «Аптекарские яблоки» (1900);

Символизм

- Символизм – литературное направление, сформировавшееся в 1890-1900 гг.
- Символизм – одно из направлений Серебряного века в русской литературе.



Федор Сологуб.
Фотография ателы «А. Рентц и Ф. Шрадер».
Санкт-Петербург, 1899 г. Музей ИРЛИ.



○ /
К
○ /

ИСК
В. С
ТИС

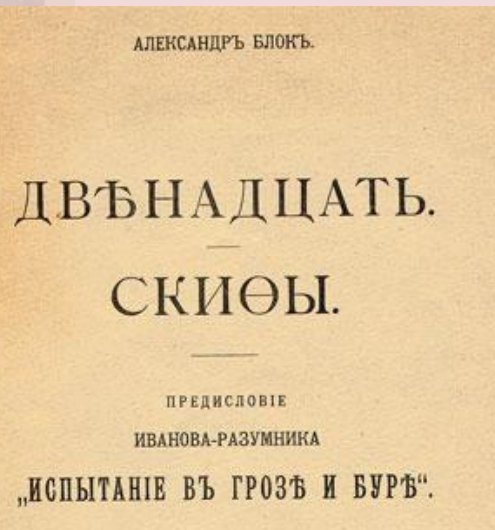
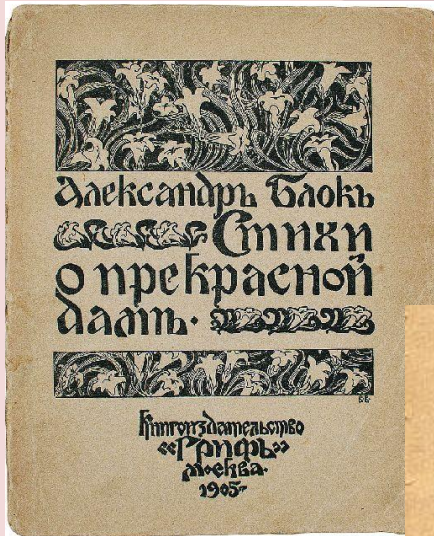
ЖК
ОЛ
А

пиус,
анов.

А. А. Блок

(1880-1921)

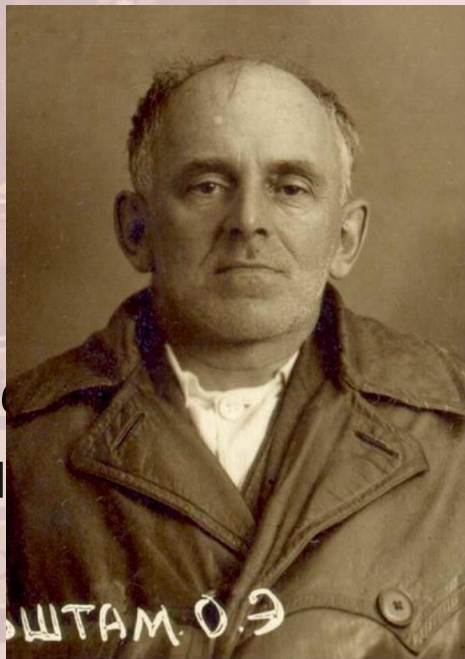
- Цикл «стихи о прекрасной даме» (1903) – отражение лучших черт поэзии Серебряного века.



- Поэма «Двенадцать» (1918) – первая поэма об Октябрьской революции. Поэма многозначная поэма заняла особое место в русской литературе.

Акмеизм

- *Акмеизм* – новое литературное направление, выделившееся из символизма.
- *Акмеизм* (от греч. Акме) – высшая точка расцвета, острие.



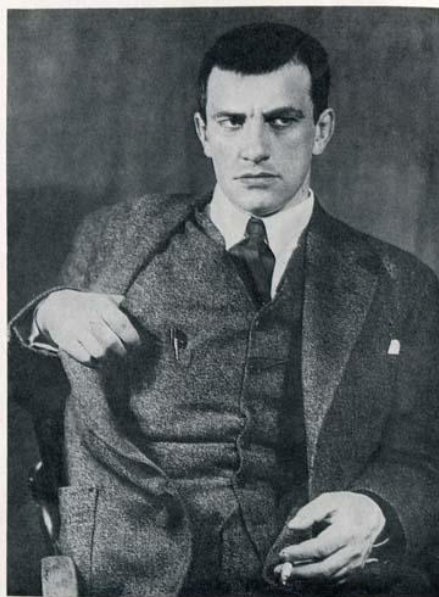
Анна Ахматова

Николай Гумилёв в форме уланского полка. 1914—1915.

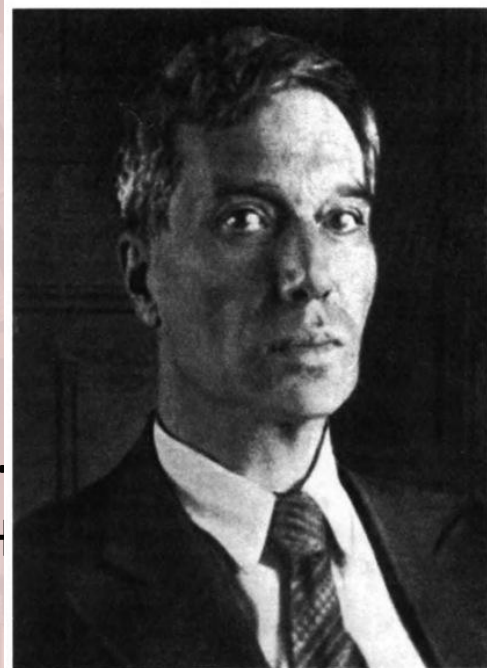
Футуризм

- *Футуризм* (от лат. futurum - будущее) – авангардное направление в литературе, возникшее в 1913 году.
- *Особенность*: эксперименты с поэтической формой и словами.
- Футуризм оказал сильное влияние на дальнейшее развитие русской литературы

- *Представители*: В. В. Маяковский, братья Бурлюки, И. Северянин, Пастернак.



В. В. Маяковский



И. Северянин