

# Художники Крыма

# Айвазовский, Иван Константинович-художник-маринист,

## баталист, коллекционер, меценат

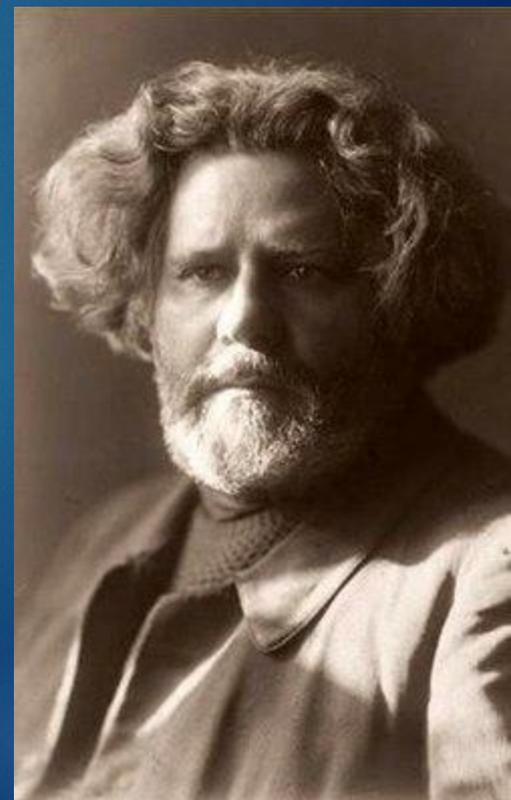
- ▶ Весной 1838 года художник отправился в Крым, где провёл два лета. Он не только писал морские пейзажи, но и занимался батальной живописью, участвовал в военных действиях на побережье Черкессии, где, наблюдая с берега за высадкой десанта в долине реки Шахе, сделал наброски для картины «Десант отряда в долине Субаши», написанной позже по приглашению начальника кавказской прибрежной линии генерала Раевского. Картину приобрёл русский император Николай I и, покровительствуя молодому таланту, пожелал использовать его для изображения подвигов флота<sup>[22]</sup>. В конце лета 1839 года вернулся в Петербург, где 23 сентября получил аттестат об окончании Академии, свой первый чин и личное дворянство. В это же время сблизился с кругом Карла Брюллова и Михаила Глинки.



# Волошин, Максимилиан Александрович-

русский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик.

- ▶ Максимилиан Кириенко-Волошин родился 16 (28) мая 1877 года в Киеве в семье юриста, коллежского советника.
- ▶ Вскоре после рождения сына у родителей Волошина произошёл разрыв отношений, Максимилиан остался с матерью, Еленой Оттобальдовной (урождённой Глазер, 1850—1923), родственные и творческие отношения с ней поэт поддерживал до конца её жизни. Отец Максимилиана умер в 1881 году.
- ▶ Раннее детство прошло в Таганроге и Севастополе<sup>[1]</sup>.
- ▶ Своё среднее образование Волошин начал в 1-й Московской гимназии<sup>[2]</sup>.
- ▶ Когда они с матерью переехали в Крым в Коктебель (1893), Максимилиан пошёл в Феодосийскую гимназию (здание сохранилось, ныне в нём Феодосийская финансово-экономическая академия). Пешеходный путь из Коктебеля в Феодосию по гористой пустынной местности был долгим, поэтому Волошин жил на съёмных квартирах в Феодосии.



Петрова, Нина Петровна – советский и украинский скульптор, автор многочисленных скульптурных портретов и мемориалов в Крыму и за его пределами,

▶ В 1956 была направлена в Крым, где на тот момент создавалось объединение художников, поначалу Артель «Художник», а впоследствии Союз художников и Художественный Комбинат позднее Художественный Фонд, где и работала Нина Петровна на протяжении всей жизни.

