



# Военная книга на экране



**КИНОМАРАФОН  
«ВЕЛИКОЕ КИНО ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Культурно-библиотечный центр»**

**Малосердобинского района Пензенской области**

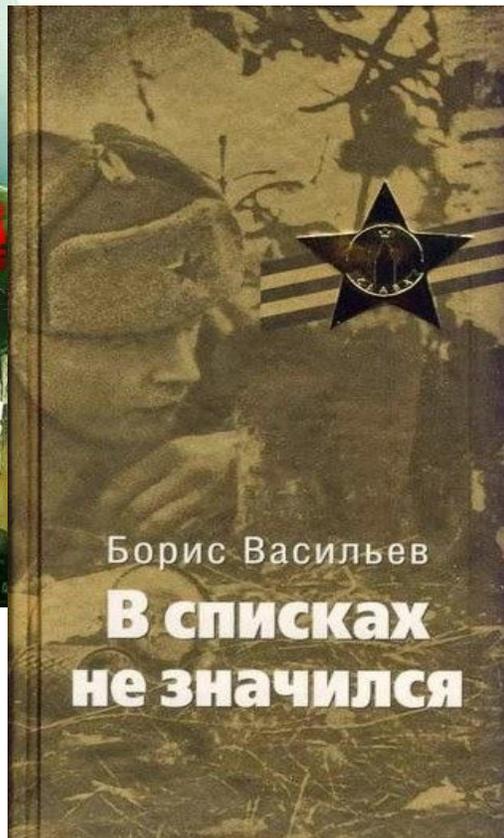
**Библиотека села Старое Славкино**





«Я — русский солдат» — российский фильм режиссера А. Малюкова о знаменитом эпизоде Великой Отечественной войне — обороне Брестской крепости.

По мотивам повести Бориса Васильева  
«В списках не значился»

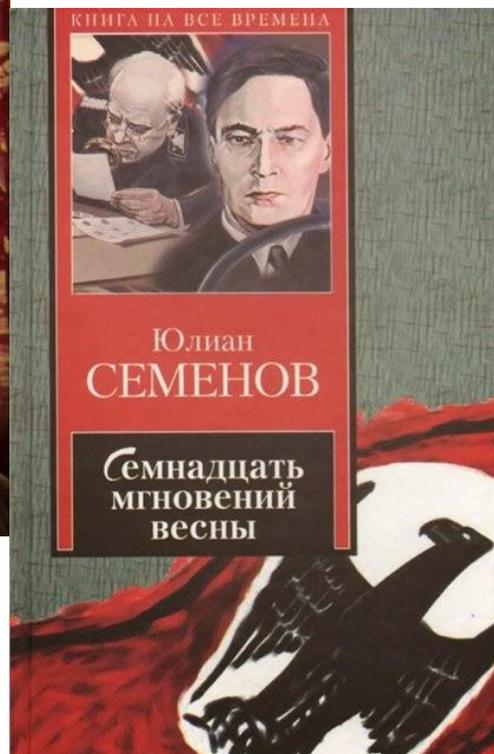


- Фильм поставлен по мотивам романа Бориса Васильева «В списках не значился».
- В 1996 г. фильм получил две награды: Большой специальный приз на Международном кинофестивале «Золотой витязь» в Минске и приз «Золотой лотос» на Международном кинофестивале в Пхеньяне.
- Сюжет: главный герой повести Николай Плужников (прототипом служит реальный человек), обороняя Брестскую крепость, сказал: «Мне дали приказ держаться. А приказа бежать мне никто не давал!» и своим мужеством, стойкостью заставил восхищаться даже врагов. Плужников стал символом всех тех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу.





«Семнадцать мгновений весны» — 12-серийный советский художественный телефильм Татьяны Лиозновой. Снят по одноимённому роману Юлиана Семёнова.

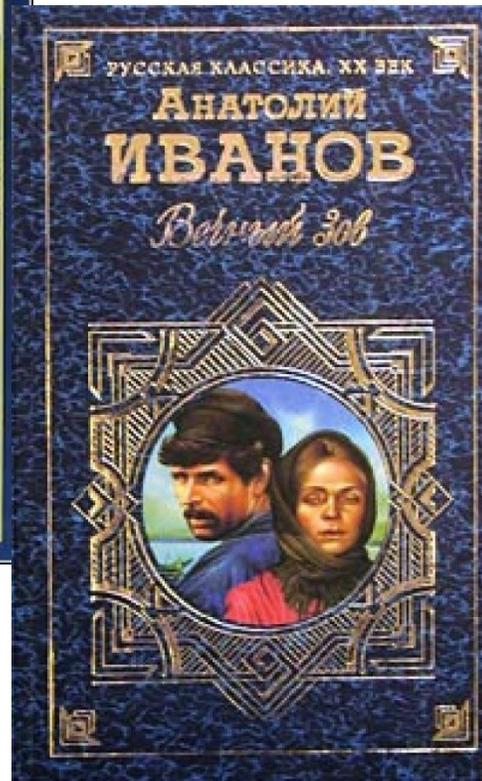
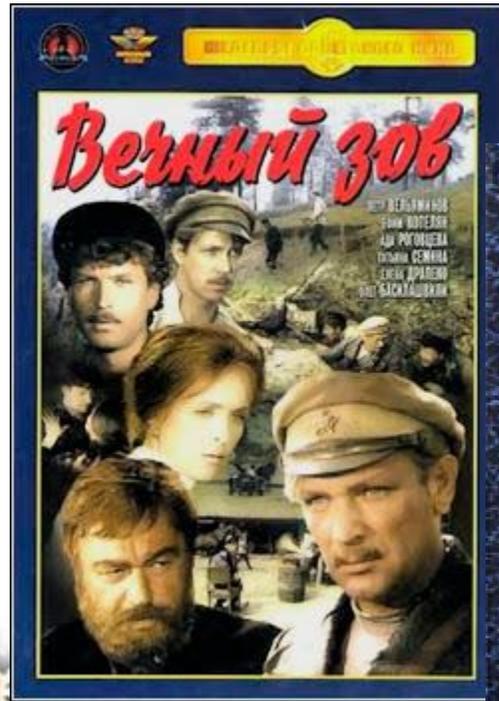


- Показ фильма, снимавшегося с 1969 по 1972 год, должен был начаться ко Дню Победы, в мае 1973 года, но был отложен по политическим соображениям, из-за визита в эти дни советского лидера Л. И. Брежнева в ФРГ. Первую серию картины зрители увидели 11 августа 1973 года. Фильм приобрёл широкую популярность в Советском Союзе уже во время премьерного показа, повторный показ состоялся уже через три месяца.

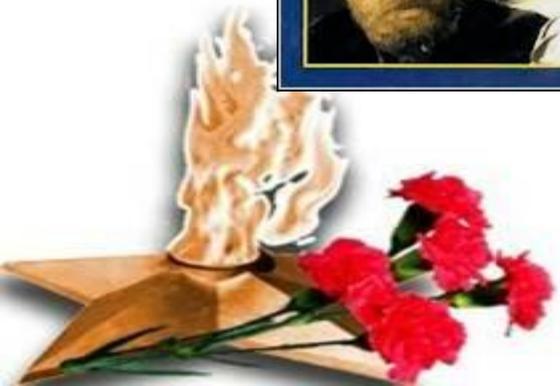




«Вечный зов» — эпический советский телесериал по одноимённому роману Анатолия Иванова.

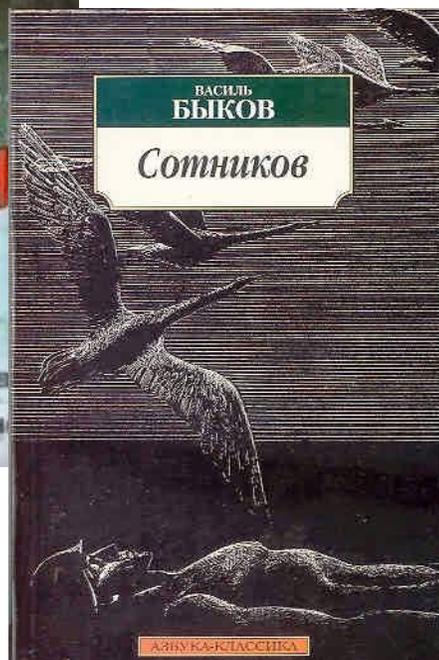
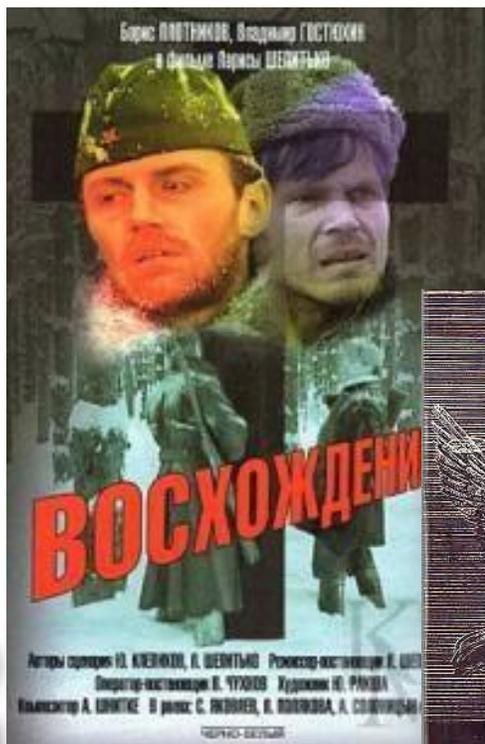


- Снимался на «Мосфильме» с 1973 по 1983 годы. На материалах событий полувека (с 1906 по 1961 годы) в фильме показана история сибирской семьи Савельевых. Как и их односельчане, они проходят через три войны, революцию, Великую Отечественную войну и послевоенное время.





«Восхождение» — советский художественный фильм 1976 года режиссёра Ларисы Шепитько, военная драма по повести Василя Быкова «Сотников».

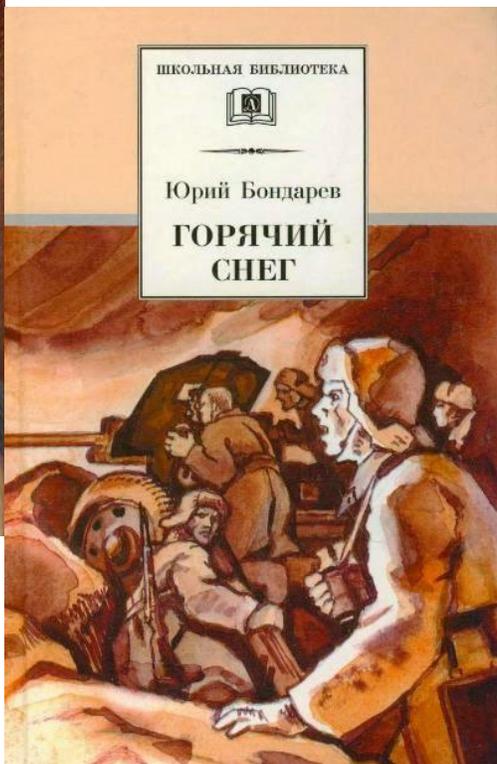
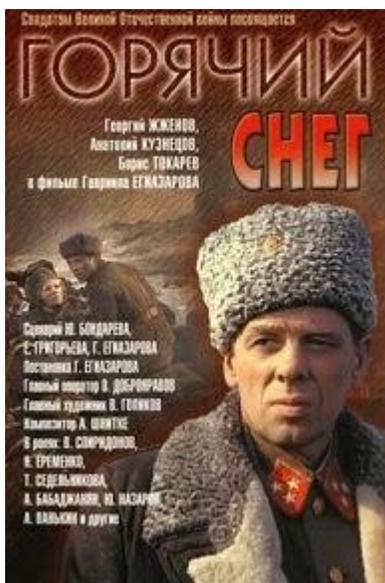


- Фильм, повествующий о двух белорусских партизанах, попавших в руки полицаяев, получил несколько призов на Международном кинофестивале в Западном Берлине в 1977 году, став первым советским фильмом, удостоенным высшей награды фестиваля — «Золотой медведь».





«Горячий снег» — советский односерийный художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева режиссёром Гавриилом Егиазаровым.

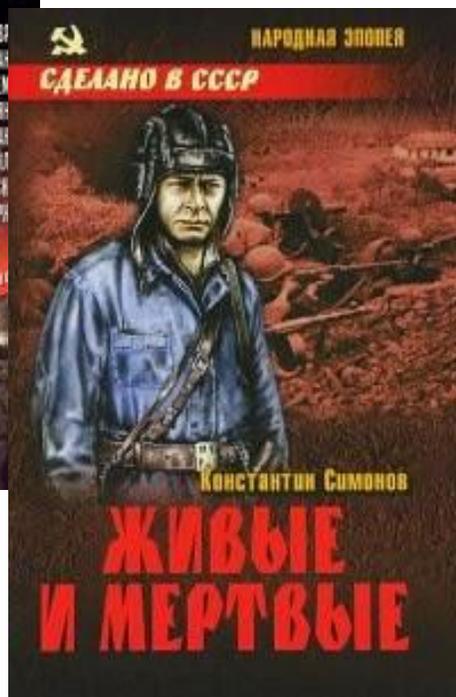


- Фильм рассказывает о героическом сражении против фашистов на подступах к Сталинграду, а именно о Котельниковской оборонительной операции, в которой в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат.





«Живые и мертвые» - художественный фильм по одноименному роману К. Симонова: 2 серии. Авт. сценария и режиссер-постановщик А. Столпер.

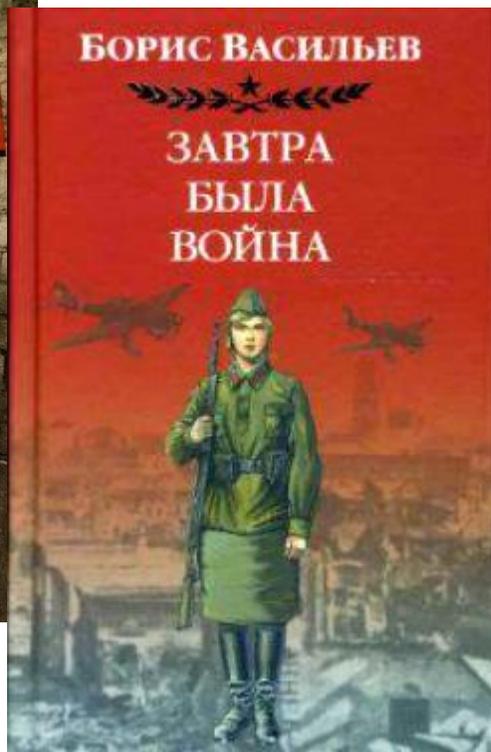


- Фильм посвящён событиям 41-го, "страшного и героического года", стал одним из наиболее выдающихся кинопроизведений о начальном периоде Великой Отечественной войны. Главная премия на XIV МКФ в Карловых Варах, 1964 г. Премии на VII МКФ в Акапулько и ВКФ в Ленинграде, 1964 г.





«Завтра была война» — советский фильм по одноимённой повести Бориса Васильева, дипломная работа выпускника ВГИКа **Юрия Кары**. Драматическая киноповесть о поколении, оказавшемся на пороге взрослой жизни.

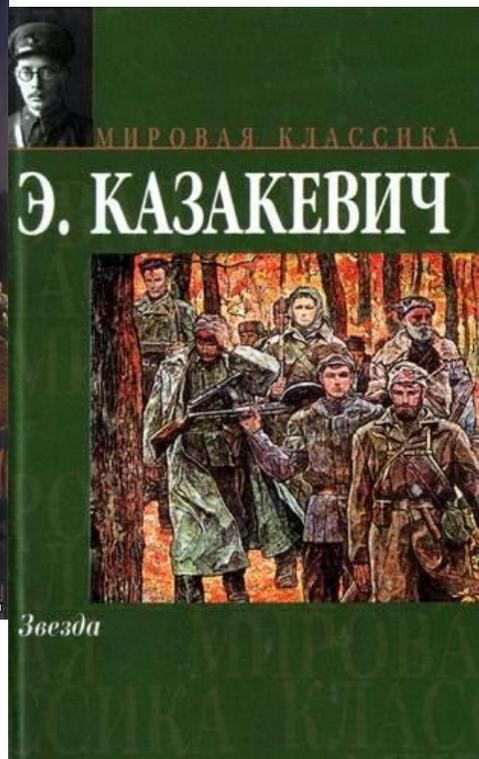
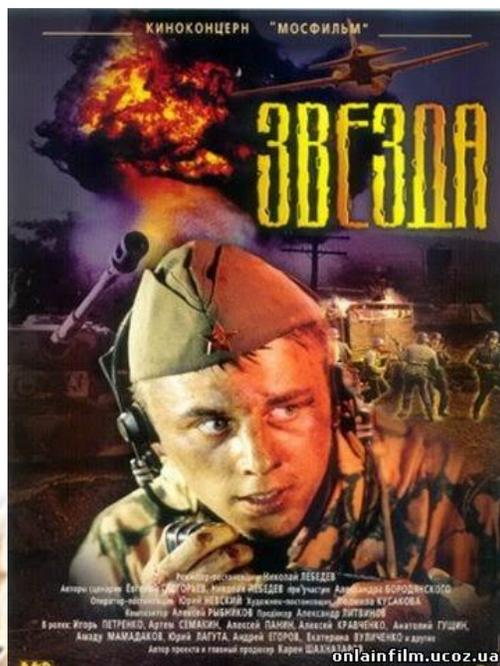


- По повести Б. Васильева, написанной в 1972 году и запрещенной цензурой до Перестройки, были поставлены также спектакли, телеспектакль и радиопостановка. Характерно, что образы матери Искры и Валендры в них сильно отличаются от фильма.
- Акценты фильма смещены в отношении первоисточника: основное внимание уделяется сталинским репрессиям, а о судьбе разбитого войной поколения сказано только в эпилоге.





# «Звезда» - остросюжетный фильм по повести Э. Казакевича/ Авт. проекта и гл. продюсер К. Шахназаров.

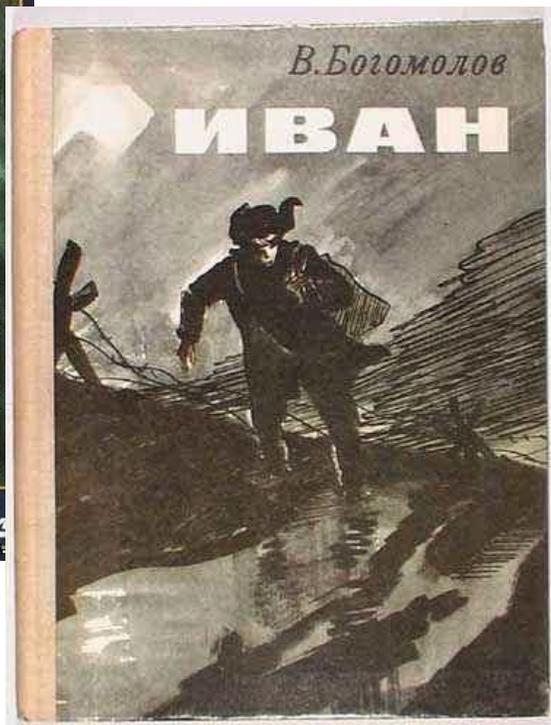
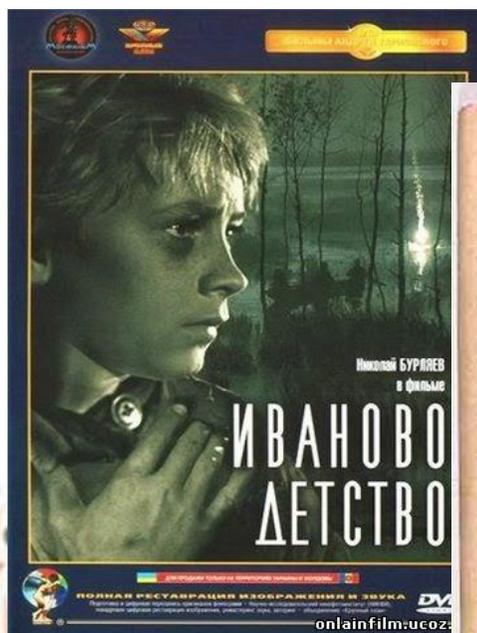


- Фильм «Звезда» вышел в 2002 г. и был первым из современных российских картин о Великой Отечественной войне.
- "Звезда" - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по немецким тылам. Полный напряжения и драматизма фильм заставляет вспомнить, кто и какой ценой победил в этой войне.





# «Иваново детство» — фильм **Андрея Тарковского** по мотивам повести **Владимира Богомолова** «Иван».

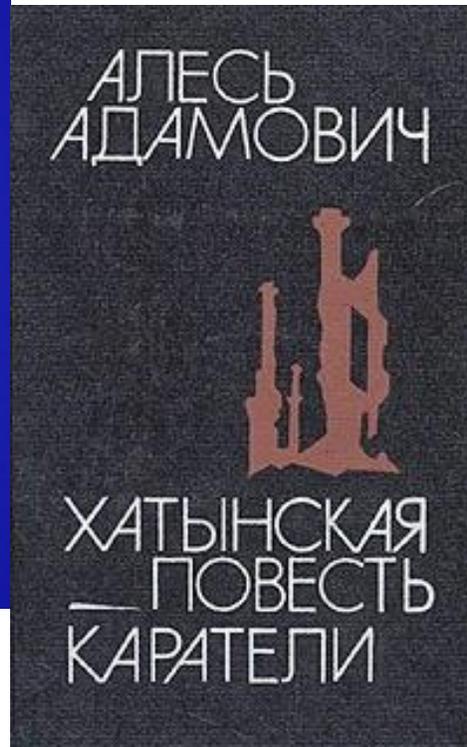
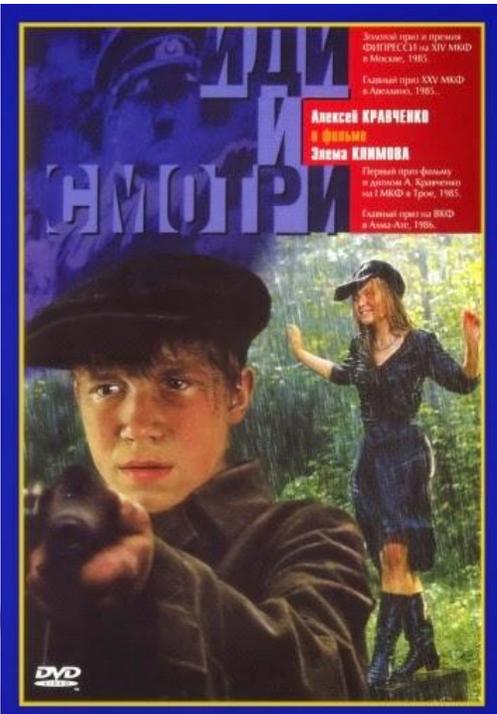


- Премьера состоялась 9 мая 1962 года. Это первый полнометражный фильм режиссёра, который принёс ему всемирную известность и завоевал высокие призы на Международных кинофестивалях.
- Действие фильма происходит во время Великой Отечественной войны. 12-летний Иван стал разведчиком. Война лишила мальчика матери, он одержим ненавистью к врагу и желанием мстить. Только сны возвращают Ивану отобранное у него детство. Однако до Дня Победы ещё далеко...





«Иди и смотри» — советский двухсерийный художественный фильм режиссёра **Элема Климова**, снятый в жанре военной драмы по сценарию **Алеся Адамовича**, написанному писателем по своим книгам "Хатынская повесть" и "Каратели".

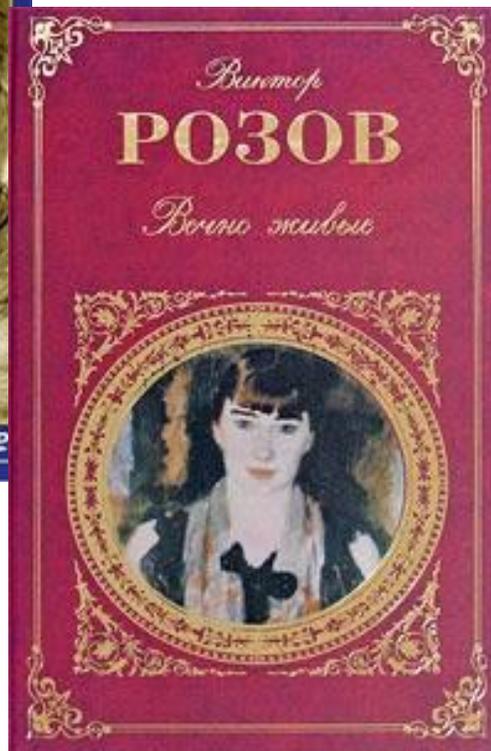
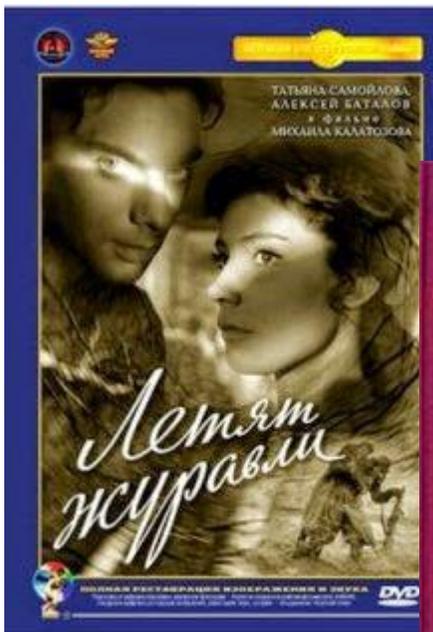


- Действие картины разворачивается на территории Белоруссии в 1943 году. В центре сюжета — белорусский мальчик, который становится свидетелем ужасов нацистской карательной акции, в течение двух дней превращаясь из жизнерадостного подростка в седого старика.
- Вышедший в прокат в 1985 году, к сорокалетию Победы в Великой Отечественной войне, фильм был отмечен наградами на нескольких крупных кинофестивалях и занял шестое место в советском кинопрокате 1986 года: его просмотрели 29,8 млн зрителей. По опросу читателей журнала «Советский экран», «Иди и смотри» был признан лучшим фильмом 1986 года, а впоследствии укрепился в рейтингах лучших фильмов различных изданий.





«Летят журавли» — советский чёрно-белый художественный фильм 1957 года режиссёра **Михаила Калатозова**, снятый по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые».



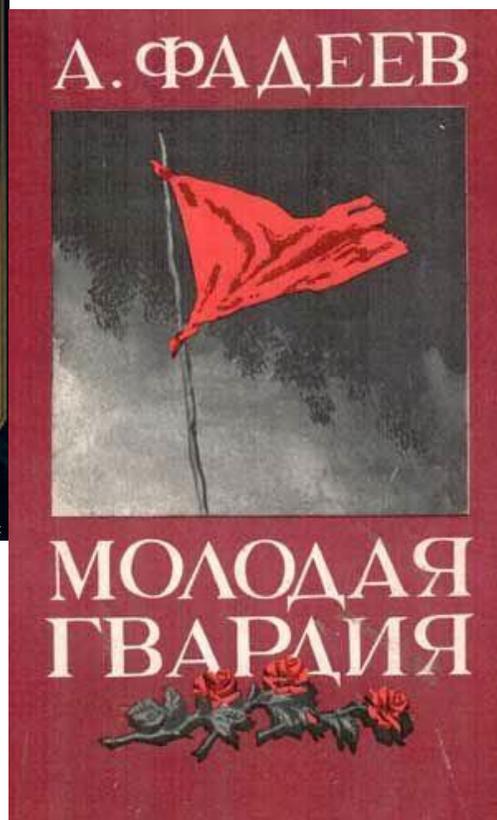
- Лауреат «Золотой пальмовой ветви» Международного Каннского кинофестиваля 1958 года. Рабочее название при съёмках — «За твою жизнь».
- Фильм с удивительной эмоциональной силой рассказывает о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание... В центре киноповести - трагическая история двух влюбленных, которых война разлучила навсегда.
- О фильме «Летят журавли» великий художник Пабло Пикассо сказал: «За последние сто лет я не видел ничего подобного».





«Молодая гвардия» — двухсерийный художественный фильм, снятый в 1948 году режиссёром Сергеем Герасимовым по одноимённому роману

Александра Фадеева.

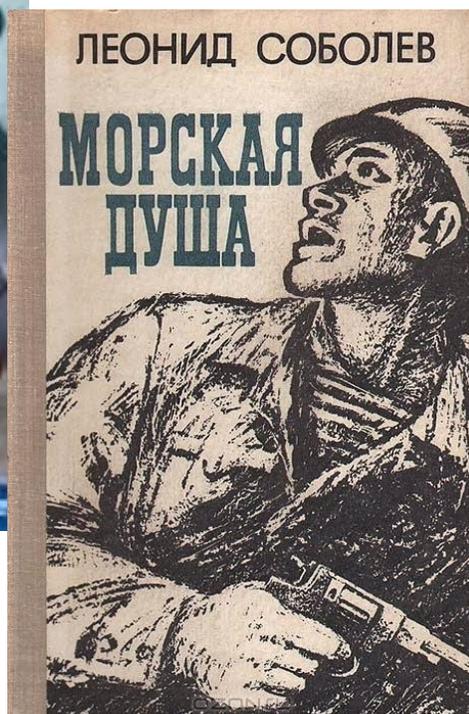


- Июль 1942 года. Великая Отечественная война. Части Советской Армии оставили шахтёрский город Краснодон. После этого город оккупировали фашистские войска. Вражеская техника перерезала дорогу людям, и группа комсомольцев была вынуждена вернуться домой. В ответ на злодеяния немецко-фашистских захватчиков молодые комсомольцы, бывшие школьники создают подпольную организацию под названием «Молодая гвардия». Эта организация ведёт против немецко-фашистских войск скрытую войну: молодые ребята распространяют листовки, освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, тем самым спасая своих соотечественников от фашистского рабства. В день годовщины Красного Октября молодогвардейцы развешивают советские красные флаги. Но не все остаются в живых...





«Морской характер» — советский односерийный художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1970 году режиссёром **Василием Журавлёвым**. Этот фильм снят по мотивам рассказов Леонида Соболева.



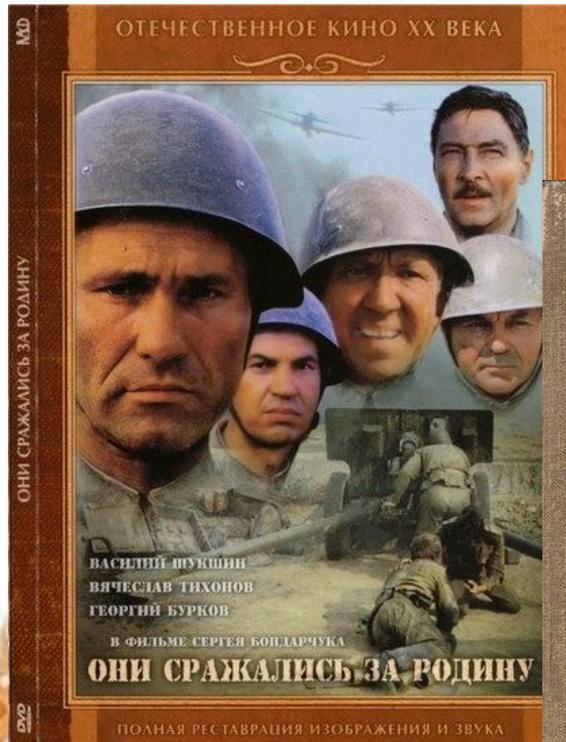
- Он рассказывает о героях-защитниках города Одессы, морских пехотинцах, которые сражались против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.
- В основе каждого рассказа сборника "Морская душа" выдающегося писателя Леонида Сергеевича Соболева лежит подлинный факт, и речь в нем идет о реальных людях. По выражению самого писателя, «"Морская душа" — это огромная любовь к жизни...» И каждый из рассказов сборника основной своей гранью отражает какое-то из подмеченных Леонидом Соболевым качеств этой души.





«Они сражались за Родину» - героическая киноэпопея по одноименному роману М. Шолохова.

Режиссер **С. Бондарчук**.

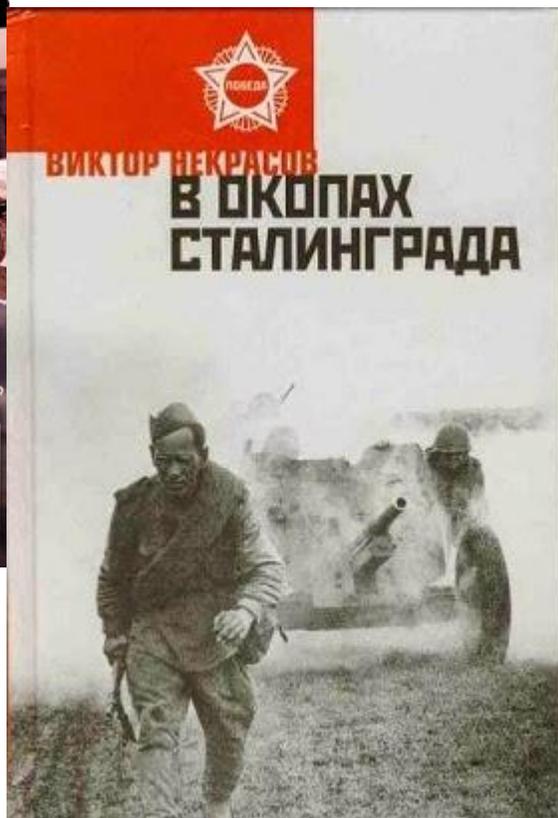
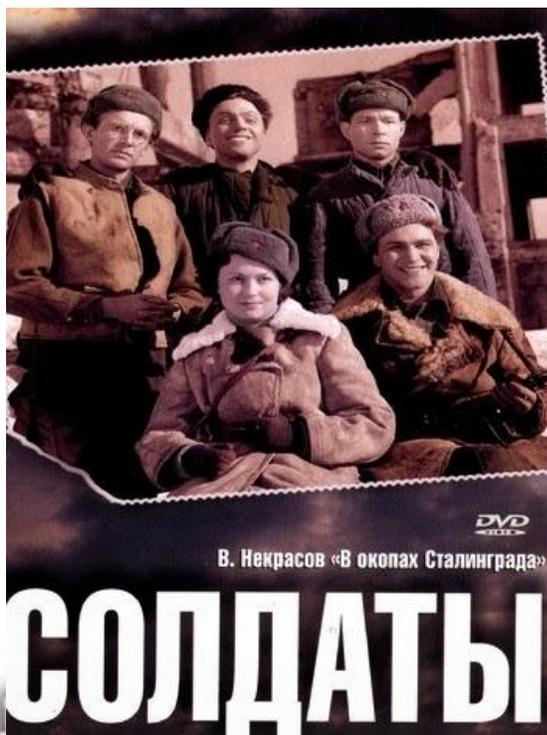


- Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери... Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы... Лучший фильм по опросу журнала «Советский экран» в 1976 году.





«Солдаты» – художественный фильм по повести В. Некрасова "В окопах Сталинграда" Авт. сценария В. Некрасов; **Реж. А. Иванов.**

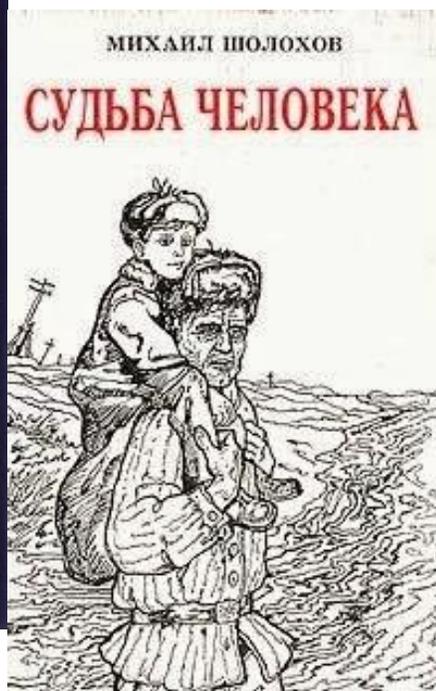
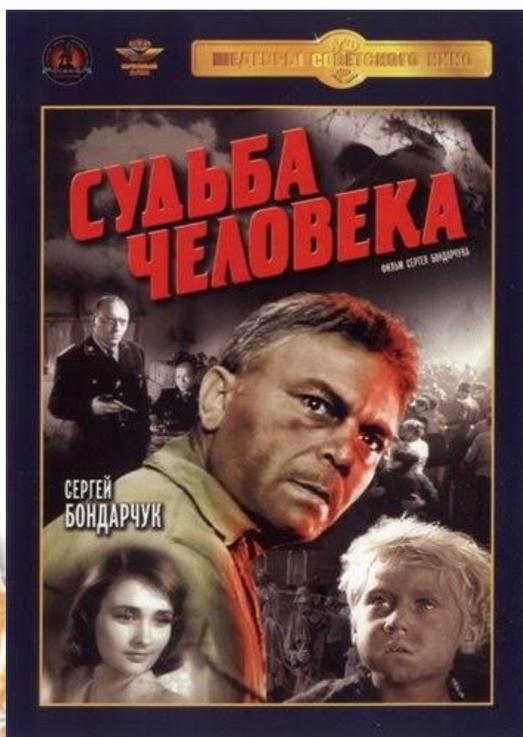


- Повесть «В окопах Сталинграда», опубликованная в 1946 году в журнале «Знамя» № 8-10, была одной из первых книг о войне, написанных правдиво, насколько это было возможно в то время.
- По мотивам повести и по сценарию Некрасова в 1956 году был снят фильм «Солдаты», отмеченный премией Всесоюзного кинофестиваля, в котором сыграл одну из своих первых больших киноролей Иннокентий Смоктуновский.





«Судьба человека» - художественный фильм по одноименному рассказу М. Шолохова. Авт. сценария Ю. Лукин, Ф. Шахмагонов;  
Режиссер-постановщик **С. Бондарчук**.



- Фильм был снят в 1959 г. режиссёром Сергеем Бондарчуком, сыгравшим главную роль. Фильм был удостоен главного приза на Московском кинофестивале и открыл путь в большое кино молодому режиссёру.





«Щит и меч» — советский четырёхсерийный художественный фильм о Второй мировой войне, снятый в 1968 году по одноимённому роману Вадима Кожевникова режиссёром **Владимиром Басовым**.



- Советский разведчик Александр Белов (Станислав Любшин), выехавший в 1940 году в Германию из Риги под именем немца-репатрианта Иоганна Вайса вместе со своим другом Генрихом Шварцкопфом, к 1944 году достиг прочного положения в Абвере, дослужился до чина гауптмана и был переведён в Берлин, в службу СД. По роду службы офицер для особых поручений Вайс имеет доступ к ценнейшим сведениям.
- Фильм 1: Без права быть собой.
- Фильм 2: Приказано - выжить.
- Фильм 3: Обжалованию не подлежит.
- Фильм 4: Последний рубеж.





**Спасибо за внимание!**

